KENWOOD

TS-990S

GEBRUIKSAANWIJZING



JVCKENWOOD Corporation



VOOR UW EERSTE QSO

Wij danken u voor uw aanschaf van deze TS-990S zendontvanger.

Dit hoofdstuk, Voor uw eerste QSO, geeft een overzicht van het product, de voorwaarden waaronder het gebruikt dient te worden, in deze handleiding gebruikte notaties en veiligheidsvoorzorgen. Lees voor uw eerste QSO, eerst de volgende voorzorgsmaatregelen zodat u bekend raakt met de veiligheidsvoorzorgen die van toepassing zijn op deze zendontvanger.

Bewaar deze gebruiksaanwijzing nadat u deze gelezen heeft bij de garantiekaart en de verpakking.

EIGENSCHAPPEN

- Hoofdontvanger met IP3: +40 dB klasse, en subontvanger met de TS-590S ontvanger gediverteerd. In staat twee signalen tegelijkertijd te ontvangen, in verschillende banden.
- 7 inch en 3,5 inch TFT-kleurendisplays met van elkaar onafhenkelijke weergave. De displays maken in een oogopslag ingewikkelde handelingen overzichtelijk.
- Geschikt voor de HF en 50 MHz banden.
- Storingsvrij zendvermogen van 5 tot 200 W door de 50 V FET eindtrap.
- De in de zendontvanger ingebouwde snelle automatische antennetuner maakt snel afstemmen mogelijk.
- Ingebouwde Baudot RTTY, PSK31, demodulator en modulator voor PSK63.
- Geschikt voor SSB, CW, FSK, PSK (QPSK31, BPSK31, BPSK63), AM, en FMmodi.
- Drie analoge apparaten 32-bits zwevende komma berekeningen digitale signaalverwerking.
- · Standaard uitgerust met USB, seriële en LAN-aansluitingen.
- Videosignaaluitgang voor weergave op externe pc (alleen weergave van het hoofdscherm).
- Diverse pc-applicaties (gratis software): ARCP-990 voor bediening via de pc, ARHP-990 voor afstandsbediening en ARUA-10 voor de USB-audio-interface.

BIJGELEVERDE ACCESSOIRES

De volgende accessoires worden met deze zendontvanger meegeleverd. Pak de zendontvanger voorzichtig uit en identificeer de accessoires aan de hand van de tabel.

Beschrijving	Aantal
Netstroomkabel	1
7-pens DIN-stekker	1
13-pens DIN-stekker	1
Maximaal 4 A voor een externe antennetuner	1
Gebruiksaanwijzing	1
Garantiekaart	1
Schakelschema	4
Ferrietkern (alleen E-type)	1

MARKTCODES

K-type: Amerika (continent)

E-type: Europa

De marktcode die van toepassing is staat op de kartonnen doos.

Informatie over het weggooien van oude elektrische en elektronische apparaten en batterijen (voor landen die gescheiden afvalverzamelsystemen gebruiken)



Producten en batterijen met het (afvalcontainer met x-teken) symbool mogen niet als normaal huisvuil worden weggegooid.

Oude elektrische en elektronische apparaten en batterijen moeten worden gerecycled door een faciliteit die geschikt is voor het verwerken van dergelijke voorwerpen.

Raadpleeg de betreffende lokale instantie voor details aangaande in de buurt zijnde recylingfaciliteiten. Het juist recyclen en weggooien van afval spaart

natuurlijke bronnen en reduceert schadelijke invloed op uw gezondheid en het milieu.

KENNISGEVING

Deze apparatuur voldoet aan de vereisten van Richtlijn 2014/53/ EU.

BEPERKINGEN

Voor deze apparatuur is een licentie nodig en is bedoeld voor gebruik in onderstaande landen.



AT	BE	DK	FI	FR	DE	GR	IS	IE
IT	LI	LU	NL	NO	PT	ES	SE	СН
GB	CY	CZ	EE	HU	LV	LT	MT	PL
SK	SI	BG	RO	HR	TR			

ISO3166

Dit product is ontworpen voor aansluiting op een IT stroomdistributiesysteem.



VOORZORGSMAATREGELEN

Houd u aan de volgende voorzorgen ter voorkoming van brand, persoonlijk letsel en schade aan de zendontvanger:

- Sluit de zendontvanger uitsluitend aan op een stroombron zoals beschreven wordt in deze handleiding of zoals staat aangegeven op de zendontvanger zelf.
- Zorg ervoor dat alle stroomkabels veilig geplaatst worden.
 Zorg ervoor dat er niet op de stroomkabels gelopen kan worden en dat ze niet bekneld kunnen raken tussen dingen die bij of tegen de kabels worden geplaatst. Let in het bijzonder op plekken in de buurt van stopcontacten, verdeelstekkers en de plek waar de kabel de zendontvanger binnenkomt.
- Zorg ervoor dat er geen voorwerpen of vloeistoffen in de zendontvanger komen via de openingen in de behuizing. Metalen voorwerpen zoals haarspelden of naalden die in de zendontvanger worden gestoken kunnen in contact komen met voltages die resulteren in ernstige elektrische schokken. Zorg ervoor dat kinderen in geen geval voorwerpen in de zendontvanger kunnen steken.
- Probeer in geen geval voorzieningen voor de aarding en elektrische polarisatie van de zendontvanger teniet te doen, in het bijzonder wat betreft de netstroomkabel.
- Zorg voor een afdoende aarding van alle buitenantennes voor deze zendontvanger door middel van goedgekeurde methoden. Aarding helpt bij de beveiliging tegen piekspanningen als gevolg van blikseminslag. Dit helpt ook de vorming van statische elektriciteit te voorkomen.



- De minimum aanbevolen afstand van buitenantennes tot stroomkabels is anderhalf keer de verticale hoogte van de bijbehorende antennedraagconstructie. Deze afstand laat voldoende ruimte tot de stroomkabels als de draagconstructie het om de een of andere reden laat afweten.
- Plaats de zendontvanger zo dat de koeling niet belemmerd wordt. Plaats geen boeken of andere apparatuur die de vrije luchtstroom kunnen hinderen op de zendontvanger. Laat minstens 10 cm (4 inch) ruimte open tussen de achterkant van de zendontvanger en de wand of kast.
- Gebruik de zendontvanger niet in de buurt van water of bronnen van vochtigheid. Gebruik het toestel bijvoorbeeld niet bij een badkuip, gootsteen, zwembad of in een vochtige kelder of zolder.
- Een ongebruikelijke geur of rookontwikkeling is doorgaans een teken dat er een probleem is. Schakel het volume onmiddellijk uit en koppel de stroomkabel los. Neem voor advies contact op met een KENWOOD service-centrum of uw dealer.
- Zet de zendontvanger niet in de buurt van warmtebronnen zoals een radiator, kachel, versterker of andere apparatuur die flinke hoeveelheden warmte produceert.

- Gebruik geen agressieve oplosmiddelen zoals alcohol, verfverdunner, benzine of benzeen om de behuizing van de zendontvanger schoon te maken. Gebruik uitsluitend een schone doek met warm water of een mild schoonmaakmiddel.
- Koppel de netstroomkabel los van de stroombron wanneer u de zendontvanger langere tijd niet zult gebruiken.
- Verwijder de behuizing van de zendontvanger uitsluitend om de installatie van accessoires uit te voeren zoals beschreven in deze handleiding of in die van de accessoires. Volg de vermelde instructies zorgvuldig op om elektrische schokken te voorkomen. Als u geen ervaring heeft met dit soort werkzaamheden, roept u dan de assistentie in van iemand die dat wel heeft, of laat het over aan een professionele technicus.
- Neem gekwalificeerd personeel in de arm in de volgende gevallen:
 - a) De netstroomkabel of de stekker is beschadigd.
 - b) Er is een voorwerp of vloeistof in de zendontvanger terecht gekomen.
 - c) De zendontvanger is blootgesteld aan regen.
 - d) De zendontvanger werkt niet normaal of de prestaties zijn ernstig achteruit gegaan.
 - e) De zendontvanger is gevallen of de behuizing is beschadigd.
- Raak de stekker niet aan met natte handen om het risico van elektrische schokken te voorkomen.
- Houd kinderen uit de buurt van de zendontvanger om het risico op nare gevolgen of letsel te voorkomen.
- Haal de stekker niet uit het stopcontact door aan de netstroomkabel te trekken.
- Doe de stekker van de netstroomkabel uitsluitend in een geaard wisselstroomstopcontact.
- Zorg ervoor dat de ventilatie-openingen van de zendontvanger niet geblokkeerd raken. Dek de zendontvanger niet af. Voor een goede ventilatie moet de zendontvanger tenminste 10 cm (4 inch) van de wand geplaatst worden.

VERPLAATSEN, INSTALLEREN EN BEWAREN VAN DE VERPAKKING

Deze zendontvanger is een precies en gevoelig instrument en is ook zwaar. Zorg ervoor dat u zich niet bezeert en de zendontvanger niet beschadigt door deze te laten vallen.

Om de zendontvanger te behoeden voor gevaren moet deze worden verplaatst en geïnstalleerd door twee of meer personen die de zendontvanger stevig vasthouden.



Bewaar de verpakking van de zendontvanger zodat u deze later weer kunt gebruiken, bijvoorbeeld wanneer u verhuist of om service verzoekt. Om beschadiging tijdens het vervoer te voorkomen, moet u de zendontvanger in het ondoorzichtig witte beschermvel wikkelen waar deze in zat toen u het kocht, en hem in de originele verpakking vervoeren met het voorpaneel naar boven, zoals u op de afbeelding hierboven kunt zien. Vervoer de zendontvanger niet op zijn zij.

OVER DEZE GEBRUIKSAANWIJZING

Deze gebruiksaanwijzing is geschreven op grond van de technische gegevens en het ontwerp zoals hieronder beschreven.

De technische gegevens worden beschreven bij TECHNISCHE GEGEVENS in hoofdstuk 19 "OVERIG". {pagina 19-2} Firmwareversie: 1.20 (en hoger)

U kunt het de versie van de firmware controleren op de hieronder beschreven manier.

 Druk de Aan/uit-schakelaar (I/O) op het achterpaneel naar "I" (Aan) om de zendontvanger van stroom te voorzien.
 Wanneer de stroom voor de zendontvanger (U) is uitgeschakeld, zal de "U" led oranje oplichten. Wanneer de stroom voor de zendontvanger (U) is ingeschakeld, zal de "U" led groen oplichten.



[M.IN]

- 2 Houd [M.IN] (Geheugen) ingedrukt en druk dan op []. Wanneer het toestel is opgestart zal het **Firmware Update** scherm verschijnen en kunt u de versie van de firmware controleren.
- 3 Druk op [**U**] om de stroom voor de zendontvanger (**U**) uit te schakelen.

Opmerking:

- Er zijn twee [M.IN] toetsen op deze zendontvanger; de ene is voro Memory (Geheugen) en de andere voor Quick Memory (Snel geheugen). Om de firmwareversie te kunnen controleren moet u de [M.IN] (Geheugen) gebruiken.
- Raadpleeg Hoofdstuk 4 "Basisbediening" voor details over de stroomvoorziening. {pagina 4-1}

De nieuwste firmware en de bijbehorende gebruiksaanwijzing in PDF-formaat kunnen worden gedownload van de volgende URL:

http://www.kenwood.com/i/products/info/amateur/software_download.html

AUTEURSRECHTEN VOOR DEZE GEBRUIKSAANWIJZING

JVC KENWOOD Corporation is eigenaar van alle auteursrechten en andere intellectuele eigendomsrechten voor het product en de software en voor alle gebruiksaanwijzingen en documenten die bij het product en de software horen.

De gebruiker moet schriftelijk en van tevoren toestemming verkrijgen van JVC KENWOOD Corporation voor hij of zij dit document beschikbaar stelt op een persoonlijke internetpagina of via pakket-communicatie.

Het is de gebruiker niet toegestaan het document aan anderen toe te wijzen, te verhuren, leasen of door te verkopen.

JVC KENWOOD Corporation geeft geen enkele garantie dat de kwaliteiten en functies beschreven in deze gebruiksaanwijzing voldoen aan de doelen van de individuele gebruiker en JVC KENWOOD Corporation aanvaardt, behoudens waar expliciet vermeld in deze gebruiksaanwijzing, geen enkele verantwoordelijkheid of aansprakelijkheid voor enig defect of voor schadeloosstelling van geleden schade of verliezen.

AUTEURSRECHTEN OP SOFTWARE

De aanspraken op en het eigendom van de auteursrechten op software, daaronder begrepen, maar niet beperkt tot de firmware die individueel verspreid kan worden, die ingebouwd zal worden in het geheugen van KENWOOD producten, berusten bij JVC KENWOOD Corporation.

De software modificeren, reverse engineeren, kopiëren, reproduceren of bekend stellen op een internet-website is ten strengste verboden.

De gebruiker moet schriftelijk en van tevoren toestemming verkrijgen van JVC KENWOOD Corporation voor hij of zij deze gebruiksaanwijzing beschikbaar stelt op een persoonlijke internetpagina of via pakket-communicatie.

Bovendien is elke vorm van wederverkoop, toewijzen of overdragen aan derden van de software zonder dat de software is ingebouwd in het geheugen van daartoe geschikte KENWOOD producten ook ten strengste verboden.

SOFTWARE LICENTIE-OVEREENKOMST

De software licentie-overeenkomst bevat de voorwaarden voor gebruik van de software die is ingebouwd in of gebruikt wordt met de zendontvanger. De gebruiker mag de software gebruiken indien de grbuiker akkoord gaat met deze software licentie-overeenkomst. Deze software licentie-overeenkomst stipuleert tevens de gebruiksvoorwaarden van de software die is ingebouwd in of gebruikt eordt met de zendontvanger en de gebruiker heeft het recht om de zendontvanger te gebruiken met de ingebouwde software mits hij of zij zich houdt aan d toepasselijke wetten en regelgeving en aan de in deze gebruiksaanwijzing en op de garantiekaart aangegeven voorwaarden.

Via de volgende procedure kunt u de software licentieovereenkomst openen op het hoofdscherm.

Raadpleeg Menu voor details omtrent de configuratiemethode op het **Menu** scherm. {pagina 3-1}



- 1 Druk op [ADV.] (F) op het Menu scherm om het Advanced Menu scherm te openen.
- 2 Selecteer Menu 28, "Software License Agreement" (Software licentie-overeenkomst) van het **Advanced Menu** scherm.
- 3 Druk op [SELECT] (F4) om de Software License Agreement (Software licentie-overeenkomst) op het scherm te tonen.
- 4 Druk op [] [F2] of [] [F3], of draai aan MULTI/CH om door de Software License Agreement (Software licentie-overeenkomst) te bladeren.
- 5 Druk op [MENU] om af te sluiten.

BELANGRIJKE KENNISGEVINGEN BETREFFENDE DE SOFTWARE

De in deze zendontvanger ingebouwde software bestaat uit een aantal individuele softwarecomponenten. Eigendom van de auteursrechten voor elk van deze softwarecomponenten berust bij JVC KENWOOD Corporation en de respectievelijke rechthebbende.

Dit product maakt gebruik van softwarecomponenten overeenkomstig de End User License Agreement (verder in dit document "EULA" genoemd) zoals gestipuleerd door JVC KENWOOD Corporation en/of de respectievelijke rechthebbende.

Er wordt gebruik gemaakt van gratis software onder de "EULA" voorwaarden en een van de voorwaarden voor het verspreiden van deze software onder de GNU General Public License of de Lesser General Public License (verder "GPL/LGPL" genoemd), verplicht ons de broncode voor de softwarecomponenten in kwestie beschikbaar te maken.

Ga naar de URL hieronder voor details betreffende softwarecomponenten die vallen onder de "GPL/LPGL" voorwaarden.

http://www2.jvckenwood.com/gpl/index.html

Via de volgende procedure kunt u de "Important Notices concerning Free Open Source Software" (Belangrijke kennisgevingen betreffende open broncode software) openen op het hoofdscherm.

- 1 Druk op [ADV.] (F) op het Menu scherm om het Advanced Menu scherm te openen.
- 2 Selecteer Menu 29, "Important Notices concerning Free Open Source Software" (Belangrijke kennisgevingen betreffende open broncode software) van het **Advanced Menu** scherm.
- 3 Druk op [SELECT] (F4) om de Important Notices concerning Free Open Source Software (Belangrijke kennisgevingen betreffende open broncode software) op het scherm te tonen.
- 4 Druk op [] [F2] of []] (F3), of draai aan MULTI/CH om door de Important Notices concerning Free Open Source Software (Belangrijke kennisgevingen betreffende open broncode software) te bladeren.
- 5 Druk op [MENU] om af te sluiten.

OVER DE GPL/LPGL LICENTIE

Via de volgende procedure kunt u About the GPL/LPGL License (Over de GPL/LPGL licentie) openen op het hoofdscherm.

- 1 Druk op [ADV.] (F) op het Menu scherm om het Advanced Menu scherm te openen.
- 2 Selecteer Menu 30, "About Various Software License Agreements" (Over diverse software licentieovereenkomsten) van het **Advanced Menu** scherm.
- 3 Druk op [SELECT] (F4) om About Various Software License Agreements (Over diverse software licentie-overeenkomsten) op het scherm te tonen.
- 4 Druk op [] [F2) of []] (F3), of draai aan MULTI/CH om door de tekst van About the GPL/LPGL License (Over de GPL/LPGL licentie) te bladeren.
- 5 Druk op [MENU] om af te sluiten.

AUTEURSRECHTEN VOOR OPGENOMEN AUDIO

Het materiaal dat wordt uitgezonden met deze zendontvanger mag niet opnieuw worden gebruikt, behalve voor persoonlijk gebruik, zonder voorafgaande toestemming van de auteursrechtelijk rechthebbende.



HANDELSMERKEN

- KENWOOD is een gedeponeerd handelsmerk van JVC KENWOOD Corporation.
- Alle andere productnamen in dit document zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van hun respectievelijke rechthebbenden. Merktekens zoals ™ en ® worden verder achterwege gelaten in de tekst.

VRIJWARING VAN AANSPRAKELIJKHEID

- JVC KENWOOD Corporation heeft alle naar redelijkheid van haar te verwachten maatregelen genomen om te verzekeren dat alle beschrijvingen in deze gebruiksaanwijzing correct zijn; desondanks is het mogelijk dat deze gebruiksaanwijzing toch typefouten of misleidende uitdrukkingen bevat.
 JVC KENWOOD Corporation aanvaardt geen enkele verantwoordelijkheid of aansprakelijkheid als resultaat van enig verlies of enige schade als gevolg van dergelijke typefouten of uitdrukkingen.
- JVC KENWOOD Corporation heeft het recht om de technische gegevens van het product enz. zoals beschreven in deze gebruiksaanwijzing te wijzigen zonder voorafgaande kennisgeving. JVC KENWOOD Corporation aanvaardt geen enkele verantwoordelijkheid of aansprakelijkheid voor enig verlies of enige schade als gevolg van dergelijke wijzigingen en verbeteringen.
- JVC KENWOOD Corporation aanvaardt geen enkele verantwoordelijkheid of aansprakelijkheid voor enig defect, verlies of enige schade als gevolg van of in verband met gebruik van de zendontvanger met of in aansluiting op enige externe apparatuur. Onder defecten, schade of verliezen wordenook begrepen defecten, schade of verliezen die kunnen optreden in een pc die is verbonden met de zendontvanger, of in apparatuur voor gegevensopslag, zoals een USB-flashgeheugen. JVC KENWOOD Corporation aanvaardt geen enkele verantwoordelijkheid of aansprakelijkheid voor enig secundair defect, verlies of schade, daaronder begrepen, maar niet beperkt tot, verlies van of schade aan in dergelijke apparatuur voor gegevensopslag opgeslagen gegevens of gegevensbestanden.
- JVC KENWOOD Corporation geeft geen enkele garantie dat de kwaliteiten en functies beschreven in deze gebruiksaanwijzing voldoen aan uw gebruiksdoel en JVC KENWOOD Corporation aanvaardt, behoudens waar expliciet vermeld in deze gebruiksaanwijzing, geen enkele verantwoordelijkheid of aansprakelijkheid voor enig defect of voor schadeloosstelling van geleden schade of verliezen. Kiezen en installeren van externe apparatuur geschiedt geheel op uw eigen risico. U bent volledig verantwoordelijk en aansprakelijk voor het gebruik en de effecten van externe apparatuur.
- JVC KENWOOD Corporation aanvaardt geen enkele verantwoordelijkheid of aansprakelijkheid voor enige incidentele verliezen schade, zoals het missen van communicaties of call-mogelijkheden als gevolg van een defect of ontoereikende prestaties van de zendontvanger.

VRAGEN OVER OP DE ZENDONTVANGER AAN te sluiten externe apparatuur of PC

JVC KENWOOD Corporation geeft met plezier antwoord op uw vragen over de werking van deze zendontvanger, binnen de bedrijfseconomische grenzen die redelijkerwijs van ons verwacht kunnen worden. Wij wijzen u er echter op dat we niet in staat zijn antwoord te geven op alle technische vragen in verband met aansluiting, instelling en bediening van externe apparatuur en pc's.

BEDIENEN VAN DE OPTIONELE APPLICATIES

Deze gebruiksaanwijzing beschrijft de bediening van deze zendontvanger. Raadpleeg de Help van ARCP-990 en ARHP-990 voor details omtrent de bediening van ARCP-990 en ARHP-990 na installatie op uw pc.

OMGAAN MET BELANGRIJKE GEGEVENS

Er bestaat altijd een risico dat u belangrijke gegevens verliest door een defect aan de zendontvanger, door een onvoorziene omstandigheid, foute bediening of door een fout van de zendontvanger. Van de gegevens, zoals bedieningsinformatie, opgenomen audio, berichten, configuratiegegevens, logs enz. moeten door uzelf indien nodig reservekopieën worden aangehouden die worden opgeslagen op externe apparatuur voor gegevensopslag zoals een USB-flashgeheugen.

PROBLEMEN OPLOSSEN

Als u een defect vermoedt, leest u dan eerst hoofdstuk 18, "PROBLEMEN OPLOSSEN" door. {pagina 18-7}

Daarin wordt een beschrijving gegeven van uit te voeren onderhoud, het oplossen van problemen en een lijst met foutmeldingen.

Neem voor u de zendontvanger gaat vervoeren voor reparatie of service eerst contact op met uw KENWOOD service-centrum.

OVER DE URL EN CONTACTGEGEVENS VAN JVC KENWOOD CORPORATION

Deze gebruiksaanwijzing bevat de nieuwste URL en contactgegevens voor JVC KENWOOD Corporation zoals beschikbaar ten tijde van het samenstellen van deze gebruiksaanwijzing. Vanwege veranderingen in de personele sfeer of andere omstandigheden is het mogelijk dat de URL en de contactgegevens van JVC KENWOOD Corporation van tijd tot tijd veranderen. Als u niet in staat bent ons te bereiken via de opgegeven URL of contactgegevens, neemt u dan contact op met uw dealer voor de nieuwste URL en contactgegevens.

NOTATIES IN DEZE GEBRUIKSAANWIJZING

Deze zendontvanger beschikt over veel bedieningshandelingen, zoals voor de hoofdband en de subband, toetsen en bedieningsorganen, functietoetsen en bediening vanaf aangesloten apparatuur enz. en functioneert ook op een manier die uniek is voor zendontvangers. Om de beschrijvingen in deze gebruiksaanwijzing zo duidelijk en eenvoudig mogelijk te houden, wordt er gebruik gemaakt van de volgende notaties en conventies.

Afhankelijk van uw gebruiksomgeving, veranderingen in het ontwerp enz. is het mogelijk dat de afbeeldingen iets verschillen van de daadwerkelijke zendontvanger in uw bezit.

HOOFDBAND EN SUBBAND

Na de naam van een toets of instelling wordt (M) of (S) aangegeven zodat u kunt weten of de toets of het bedieningsorgaan wordt gebruikt op de hoofdband (Main) of op de subband. Als de band voor de toets of instelling niet wordt aangegeven als zijnde voor de hoofdband of de subband, dan wordt er in deze gebruiksaanwijzing van uit gegaan dat het hier "de geselecteerde band" betreft.

TOETSEN EN INSTELLINGEN

De zendontvanger heeft een veelheid aan toetsen en instellingen. De aanduiding "toets" wordt achterwege gelaten voor individuele toetsen, maar de aanduiding "instelling" wordt niet achterwege gelaten zodat u het verschil kunt zien tussen toetsen en instellingen.

LEDS EN DISPLAYS

Op het voorpaneel van de zendontvanger zitten leds die de status aangeven of de corresponderende functie aan of uit staat. Informatie op het hoofd- of subscherm wordt aangeduid met "display". Raadpleeg Hoofdstuk 2 "BESCHRIJVING PANEEL" voor verdere details. {pagina 2-1}



SCHERM EN MELDINGEN

Informatie die verschijnt op het hoofdscherm nadat er op de MENUtoets is gedrukt, of door een andere toets lang ingedrukt te houden, wordt aangeduid als een "scherm". Een tekst (meestal in een venster) die uw handelingen begeleidt of u wijst op een fout, wordt beschreven als een "melding".

■ HOORBARE HULPEN BIJ DE BEDIENING

Deze zendontvanger geeft u hulp bij de bediening met een piep wanneer er een toets wordt gebruikt en door stembegeleiding. Configuratiemethoden voor de hoorbare bedieningshulp worden elders in deze gebruiksaanwijzing beschreven.

ILLUSTRATIE VOORPANEEL ALLEEN VOOR [MENU] EN [X.X.X] (F1) T/M [X.X.X] (F7)

Vanwege ruimtegebrek wordt in deze gebruiksaanwijzing niet telkens een illustratie van het voorpaneel getoond voor de locatie van **[MENU]** en **[X.X.X]** (F1) t/m **[X.X.X]** (F7). Wanneer u deze gebruiksaanwijzing voor het eerst leest, moet u zich daarom op de hoogte stellen van de locatie van de **[MENU]** en **[X.X.X]** (F1) t/m **[X.X.X]** (F7) toetsen. {pagina 2-7} {pagina 2-12}



IDENTIEKE BEDIENINGEN VIA ANDERE TOETSEN OP HET VOORPANEEL

Er kunnen verschillende mogelijkheden zijn om dezelfde parameter te selecteren, zodat u de parameter in kunt stellen via een parametervenster op het menuscherm, submenuscherm of configuratiescherm. Deze gebruiksaanwijzing beschrijft de bedieningsmethode via de functietoetsen, maar de handelingen hieronder komen daarmee overeen.

- Druk op [_____] (F2) of [_____] (F3).
- Druk op [-] (F4) of [+] (F5).
- Druk op [UP] of [DOWN].
- Draai aan de MULTI/CH instelling.



NOTATIE VOOR TOETSEN, INSTELLINGEN EN DISPLAYS In deze gebruiksaanwijzing wordt een beschrijving gegeven voor elke toets, instelling en display.

Notatie	Voorbeeld	Overzicht
[x.x.x]	[CW/CW-R] [M>S] (M)	Toetsen op het voorpaneel
De X.X.X instelling	De MULTI/CH instelling De NB 1 (M) instelling	Instellingen op het voorpaneel
De Afstem instelling	De Afstem (M) instelling De Afstem (S) instelling	De Afstem instellingen op het voorpaneel
De "x.x.x" led	De "MAIN BUSY/ TX" led De "MONI/SEL" led	Leds op het voorpaneel of op de toetsen op het voorpaneel
De X.X.X aansluiting	Dhe ACC 2 aansluiting	Aansluitingen op het voorpaneel en het achterpaneel
Het x.x.x scherm	Het Menu scherm Het Bandscope scherm	Schermen die op het hoofdscherm verschijnen om een parameter te selecteren of te configureren.
"x.x.x"	"FSK" "Off"	Wat er verschijnt op het hoofd- of subscherm, of een geselecteerde parameter uit het parametervenster.
[X.X.X] (F)	[ATT -12dB] (F)	Functietoetsen die corresponderen met de toetsaanduiding aan de rechterkant van het hoofdscherm. De naam van de taak vermeld als toetsaanduiding wordt weergegeven tussen haakjes. Deze taaknaam (toetsaanduiding) kan van scherm tot scherm verschillen.
[X.X.X] (F1 t/m F7)	[(RESET)] [MODE] (F7)	Functietoetsen die corresponderen met de toetsaanduiding aan de onderkant van het hoofdscherm. De naam van de taak vermeld als toetsaanduiding wordt weergegeven tussen haakjes. Deze taaknaam (toetsaanduiding) kan van scherm tot scherm verschillen.



■ NOTATIE VOOR BEDIENINGSHANDELINGEN

In deze gebruiksaanwijzing wordt een beschrijving gegeven voor allerlei bedieningshandelingen, zoals u hieronder kunt zien.

Notatie	Voorbeeld	Overzicht
Druk op de Aan/uit- schakelaar (I/O)		Druk de Aan/uit-schakelaar (I/O) op het achterpaneel naar "I" (Aan) om of naar "O" (Uit).
Druk op [Ú].		Druk op het voorpaneel op [()].
Drukken	Druk op [MENU].	Het Menu scherm zal nu verschijnen. Als het Menu scherm al open was, zal het Menu scherm nu worden gesloten.
Drukken	Druk op [VOX].	Druk kort in om de eigen functie van de toets in werking te stellen.
Drukken	Druk op [ESC].	Druk hierop om terug te gaan naar het scherm dat werd weergegeven voor het huidige scherm, of om het scherm voor de taak in kwestie te sluiten.
Lang indrukken	Druk lang op [CW/ CW-R]. Druk lang op [(RESET)]	Druk op een toets voor de tijd die is ingesteld via Menu 0-12 "Tijdsduur ingedrukt houden paneeltoetsen" om de eigen functie van die toets of de aan die toets toegewezen functie in werking te stellen.
Ingedrukt houden	Houd de [PTT] schakelaar ingedrukt.	Houd een toets ingedrukt om de bijbehorende functie of eigenschap in werking te stellen tot de toets weer los wordt gelaten.



INHOUDSOPGAVE

VOOR UW EERSTE QSO	
EIGENSCHAPPEN	I
BIJGELEVERDE ACCESSOIRES	I
MARKTCODES	I
KENNISGEVING	I
BEPERKINGEN	I
VOORZORGSMAATREGELEN	II
VERPLAATSEN, INSTALLEREN EN BEWAREN VAN DE	
VERPAKKING	III
OVER DEZE GEBRUIKSAANWIJZING	III
AUTEURSRECHTEN VOOR DEZE GEBRUIKSAANWIJZING	III
AUTEURSRECHTEN OP SOFTWARE	IV
SOFTWARE LICENTIE-OVEREENKOMST	IV
BELANGRIJKE KENNISGEVINGEN BETREFFENDE DE	
SOFTWARE	IV
OVER DE GPL/LPGL LICENTIE	IV
AUTEURSRECHTEN VOOR OPGENOMEN AUDIO	IV
HANDELSMERKEN	V
VRIJWARING VAN AANSPRAKELIJKHEID	V
VRAGEN OVER OP DE ZENDONTVANGER AAN TE SLUITEN	
EXTERNE APPARATUUR OF PC	V
BEDIENEN VAN DE OPTIONELE APPLICATIES	V
OMGAAN MET BELANGRIJKE GEGEVENS	V
PROBLEMEN OPLOSSEN	V
OVER DE URL EN CONTACTGEGEVENS VAN JVC KENWOOD	
CORPORATION	V
NOTATIES IN DEZE GEBRUIKSAANWIJZING	V

1 INSTALLEREN EN AANSLUITEN VAN DE ZENDONTVANGER

	4.4
	1 ⁻ ا
INSTALLEREN EN AANSLUITEN VAN DE ANTENNE	
AANSLUITEN VAN EEN NETSTROOMKABEL	1-1
	1-1
INSTALLATIE VAN EEN BLIKSEMAFLEIDER	1-1
DE ZENDONTVANGER EEN BEETJE SCHUIN ZETTEN	1-1
TORSIE-INSTELLING VOOR DE AFSTEM INSTELLING (M)	1-2
ACCESSOIRE-AANSLUITINGEN (VOORPANEEL)	1-2
HOOFDTELEFOON (PHONES)	1-2
MICROFOON (MIC)	1-3
PADDLE (PADDLE)	1-3
USB-FLASHGEHEUGEN/USB-TOETSENBORD (1-3
EXTERNE LUIDSPREKERS (EXT.SP1/EXT.SP2, 8Ω)	1-3
KEY VOOR CW (KEY)	1-4
KEYPAD (KEYPAD)	1-4
AANSLUITEN OP AUDIO-APPARATUUR MET OPTISCH DIGITALE	
INGANGSAANSLUITING	1-4
AANSLUITEN OP EEN EXTERN BEELDSCHERM	1-4
METER	1-4
PC-VERBINDING VOOR DATACOMMUNICATIE	1-5
AANSLUITEN OP EEN PC	1-5
AANSLUITEN OP EEN DAARVOOR GESCHIKTE	
ZENDONTVANGER (SPLIT FREQUENCY TRANSFER)	1-6
AANSI UITEN OP FEN LINEAIRE VERSTERKER	1-7
AANSI LIITEN OP DE TI -922	
AANSI UITEN VAN EEN TYPISCHE LINEAIBE VEBSTEBKEB	
AANSI UITEN OP EEN ANDERE ZENDONTVANGER MET	
	1-9
	0 I
AANSLUITEN OP EEN AF300 EXTERNE ANTENNETUNER	
AANSLUITEN OP UW LAN	
BESCHRIJVING AANSLUITINGEN	1-10
COM-AANSLUITING	1-10
REMOTE AANSLUITING	1-10
ACC2-AANSLUITING	1-11
EXT.AT-AANSLUITING	1-12
MIC-AANSLUITING	1-12

2 BESCHRIJVING VAN HET VOORPANEEL

VOORPANEEL	2-1
ACHTERPANEEL	2-9
MICROFOON (OPTIONEEL)	2-11
HOOFDSCHERM	2-12
SUBSCHERM	2-15

3 MENU

0	MENO	
ME	ENUCONFIGURATIES	3-1
(OPENEN VAN HET MENU	3-1
(OPENEN VAN HET SUBMENU	3-1
	ALGEMENE BEDIENING VAN HET MENUSCHERM	3-1
	SLUITEN VAN HET MENU	3-1
I	BEDIENINGSGEGEVENS OMSCHAKELEN TUSSEN CONFIG A EN	
(CONFIG B	3-2
1	MENU-ITEMS	3-2
1	RESET MENU-ITEMS	3-9
1	KLOK MENU-ITEMS	3-9
- 1	LAN MENU-ITEMS	3-10
(GEAVANCEERDE MENU-ITEMS	3-10
- 1	LIJST VAN USB MENU-ITEMS	3-11

4 BASISBEDIENING

AAN ZETTEN VAN DE ZENDONTVANGER	4-1
LUT ZETTEN VAN DE ZENDONTVANGED	4-1
UII ZEITEN VAN DE ZENDONTVANGER	4- 1
INSCHAKELEN VAN UIT (STANDBY) MET LAAG STROOMVERBRUIK	4-2
BEDIENEN VAN DE KOELVENTILATOR WANNEER HET TOESTEL UIT	
(STANDBY) STAAT	4-2
	2
KUELVENTILATUR EN TEMPERATUURBEVEILIGING VOUR DE	
EINDTRAP	4-3
DE HOOFD- EN SUBSCHERMEN	4-3
HOOEDSCHERM	1-3
SUBSCHERM	4-4
CONFIGUREREN VAN HET SCHERMTYPE	4-5
VERANDEREN VAN DE ACHTERGRONDKI EUR	4-5
	4-5
VERANDEREN VAN DE KLEUR VAN DE DRAAIKNOP (SUBSCHERM)	4-6
OPNEMEN EN OPSLAAN VAN BEELDEN VAN DE SCHERMEN.	4-6
SELECTEREN VAN DE DIMMER	4-6
	+ 0
	4-0
INSTELLEN VAN HET DIMMERNIVEAU	4-6
BEDIENINGSGEGEVENS UITWISSELEN TUSSEN	
HOOEDBAND EN SUBBAND	4-7
HOUFDBAND EN SUBBAND	4-7
INSTELLEN VAN DE AF GAIN	4-7
WEERGAVE VAN ONTVANGEN AUDIO UITSCHAKELEN	4-7
INSTELLEN VAN DE REGAIN	/1-8
INSTELLEN VAN HET SQUELCHNIVEAU	4-8
CONFIGUREREN VAN DE TE GEBRUIKEN BAND	4-8
	4-10
SELECTEREN VAN DE DEDIENINGSWODUS	.4-10
LSB OF USB-MODUS	4-10
CW/CW-R-MODUS	4-10
FSK/FSK-R OF PSK/PSK-R-MODUS	4-10
	1-10
CONFIGUREREN VAN DE DATAMODUS	4-10
CONFIGUREREN VAN HET AANTAL DATA-MODI	4-10
AUTOMATISCHE MODUS	4-11
	1-11
CONFIGUREREN VAN AUTOMATISCHE MODUS	
FREQUENTIEPUNTEN	4-11
DE EREQUENTIE AESTEMMEN	4-12
	4-10
GEBRUIKEN VAN DE MICROFOONTOETSEN	4-13
VERANDEREN VAN DE FREQUENTIE	4-13
VERANDEREN VAN DE EREQUENTIESTAP	4-13
	1-11
AFSTEMMEN IN STAPPEN VAN MHZ	4-14
SELECTEREN VAN DE FREQUENTIESTAP VOOR HET LUISTEREN	
NAAR AM-UITZENDINGEN	4-14
DE SNELHEID VAN SNEL VOOBUITSPOELEN VAN DE AESTEM-	
	4-15
	4-15
DE GEVOELIGHEID CONFIGUREREN VOOR HET STARTEN VAN SNEL	
VOORUITSPOELEN (HOOFD)	4-15
DE SNELHEID VAN SNEL VOORUITSPOELEN VAN DE AFSTEM-	
	1-15
	4 15
DE GEVOELIGHEID CONFIGUREREN VOOR HET STARTEN VAN SNEL	
VOORUITSPOELEN (SUB)	4-16
DIRECT INVOEREN VAN DE FREQUENTIE	4-16
TONEN VAN EERDER INGEVOERDE EREOLIENTIES	4-17
	A-47
GEDRUIKEN VAN DE FREQUENTIEVERGRENDELING	.4-17
SELECTEREN VAN HET GEDRAG VAN DE	
FREQUENTIEVERGRENDELFUNCTIE	4-17
ZENDEN	1-10
	10
AUDIO ZENDEN	4-18
CW ZENDEN	4-18
INSTELLEN VAN DE MICROFOON-GAIN	4-18
	4-40
	.4-19
NAUWKEUBIG INSTELLEN VAN HET TX-VEBMOGEN	4-19

BEGRENZING ZENDVERMOGEN 4-19	
METER	
VERANDEREN VAN HET METERTYPE	
VERANDEREN VAN DE ZENDMETER4-20	
PIEKWAARDE METER VASTHOUDEN	
REACTIESNELHEID ANALOGE METER	
CONFIGUREREN VAN HET AANTAL ANTENNE-AANSLUITINGEN 4-23	
BX-ANTENNE 4-23	
DRIVE OUTPUT (DRV) 4-23	
INTERNE ANTENNETUNER	
AANPASSEN AAN DE ANTENNE4-24	
VOORGEPROGRAMMEERDE INSTELLINGEN	
VERANDEREN VAN HET ANTENNEGEDRAG BIJ ONTVANGST	
CONFIGUREBEN VAN DE LUTGANG VOOR EEN STEREO	
HOOEDTELEEOON 4-26	
CONFIGUREREN VAN DE MENGBALANS VOOR DE UITGANG	
VOOR EEN STEREO HOOFDTELEFOON	
5 HULP VOOR SOEPELE QSO	
SIMPLEX BEDIENING	
SPLIT BEDIENING	
DE TX-FREQUENTIE VINDEN DOOR DE AFSTEM INSTELLING TE	
DIRECT INVOEREN VAN DE DOOR DE DX OPGEGEVEN EREQUENTIE 5-1	
DRAAI AAN DE AFSTEM (M) INSTELLING OM DE ZENDFREQUENTIE	
OP TE ZOEKEN	
ZOEKEN MET TF-SET INGESCHAKELD NAAR DE	
ZENDFREQUENTIE TIJDENS ONTVANGST	
GELIJKTIJDIGE ONTVANGST OP HOOFDBAND EN SUBBAND 5-3	
FREQUENTIE-TRACKING	
AGC (AUTOMATIC GAIN CONTROL)	
WIJZIGEN VAN DE AGC-TIJDCONSTANTE 5-4	
KOPIEREN VAN AGC-TIJDCONSTANTE CONFIGURATIES	
AGC UITSCHAKELEN5-5	
RX DSP EQUALIZER	
RX DSP EQUALIZER	
RX DSP EQUALIZER 5-6 DE TX DSP EQUALIZER AAN- EN UITSCHAKELEN 5-6 SELECTEREN VAN DE EQUALIZERKARAKTERISTIEKEN 5-6 SELECTEREN VAN DE EQUALIZERKARAKTERISTIEKEN 5-6	
RX DSP EQUALIZER 5-6 DE TX DSP EQUALIZER AAN- EN UITSCHAKELEN 5-6 SELECTEREN VAN DE EQUALIZERKARAKTERISTIEKEN 5-6 AANPASSEN VAN DE EQUALIZER 5-6 KOPIEREN VAN AANGEPASTE EOUNUZERGEGEVENS 5-7	
RX DSP EQUALIZER 5-6 DE TX DSP EQUALIZER AAN- EN UITSCHAKELEN 5-6 SELECTEREN VAN DE EQUALIZERKARAKTERISTIEKEN 5-6 AANPASSEN VAN DE EQUALIZER 5-6 KOPIEREN VAN AANGEPASTE EQUALIZERGEGEVENS 5-7 RX DSP EQUALIZERGEGEVENS OPSLAAN OP EEN USB- 5-7	
RX DSP EQUALIZER 5-6 DE TX DSP EQUALIZER AAN- EN UITSCHAKELEN 5-6 SELECTEREN VAN DE EQUALIZERKARAKTERISTIEKEN 5-6 AANPASSEN VAN DE EQUALIZER 5-6 KOPIEREN VAN AANGEPASTE EQUALIZERGEGEVENS 5-7 RX DSP EQUALIZERGEGEVENS OPSLAAN OP EEN USB- 5-8	
RX DSP EQUALIZER 5-6 DE TX DSP EQUALIZER AAN- EN UITSCHAKELEN 5-6 SELECTEREN VAN DE EQUALIZERKARAKTERISTIEKEN 5-6 AANPASSEN VAN DE EQUALIZER 5-6 KOPIEREN VAN AANGEPASTE EQUALIZERGEGEVENS 5-7 RX DSP EQUALIZERGEGEVENS OPSLAAN OP EEN USB- 5-8 RX DSP EQUALIZERGEGEVENS AFLEZEN VAN EEN USB- 5-8	
RX DSP EQUALIZER 5-6 DE TX DSP EQUALIZER AAN- EN UITSCHAKELEN 5-6 SELECTEREN VAN DE EQUALIZERKARAKTERISTIEKEN 5-6 AANPASSEN VAN DE EQUALIZER 5-6 KOPIEREN VAN AANGEPASTE EQUALIZERGEGEVENS 5-7 RX DSP EQUALIZERGEGEVENS OPSLAAN OP EEN USB- 5-8 RX DSP EQUALIZERGEGEVENS AFLEZEN VAN EEN USB- 5-8 RX DSP EQUALIZERGEGEVENS AFLEZEN VAN EEN USB- 5-8	
RX DSP EQUALIZER 5-6 DE TX DSP EQUALIZER AAN- EN UITSCHAKELEN 5-6 SELECTEREN VAN DE EQUALIZERKARAKTERISTIEKEN 5-6 AANPASSEN VAN DE EQUALIZER 5-6 KOPIEREN VAN AANGEPASTE EQUALIZERGEGEVENS 5-7 RX DSP EQUALIZERGEGEVENS OPSLAAN OP EEN USB- 5-8 RX DSP EQUALIZERGEGEVENS AFLEZEN VAN EEN USB- 5-8 RX DSP EQUALIZERGEGEVENS AFLEZEN VAN EEN USB- 5-8 VOORVERSTERKER 5-9 DY MONITOP 5-9	
RX DSP EQUALIZER 5-6 DE TX DSP EQUALIZER AAN- EN UITSCHAKELEN 5-6 SELECTEREN VAN DE EQUALIZERKARAKTERISTIEKEN 5-6 AANPASSEN VAN DE EQUALIZER 5-6 KOPIEREN VAN AANGEPASTE EQUALIZERGEGEVENS 5-7 RX DSP EQUALIZERGEGEVENS OPSLAAN OP EEN USB- 5-8 FLASHGEHEUGEN 5-8 RX DSP EQUALIZERGEGEVENS AFLEZEN VAN EEN USB- 5-8 FLASHGEHEUGEN 5-8 VOORVERSTERKER 5-9 RX MONITOR 5-9 NOODODBOEDEN (ALLEEN K-TYPE) 5-10	
RX DSP EQUALIZER 5-6 DE TX DSP EQUALIZER AAN- EN UITSCHAKELEN 5-6 SELECTEREN VAN DE EQUALIZERKARAKTERISTIEKEN 5-6 AANPASSEN VAN DE EQUALIZER 5-6 KOPIEREN VAN AANGEPASTE EQUALIZERGEGEVENS 5-7 RX DSP EQUALIZERGEGEVENS OPSLAAN OP EEN USB- 5-8 FLASHGEHEUGEN 5-8 RX DSP EQUALIZERGEGEVENS AFLEZEN VAN EEN USB- 5-8 VOORVERSTERKER 5-9 RX MONITOR 5-9 NOODOPROEPEN (ALLEEN K-TYPE) 5-10 SWL-MODUIS 5-10	
RX DSP EQUALIZER 5-6 DE TX DSP EQUALIZER AAN- EN UITSCHAKELEN 5-6 SELECTEREN VAN DE EQUALIZERKARAKTERISTIEKEN 5-6 AANPASSEN VAN DE EQUALIZER 5-6 KOPIEREN VAN AANGEPASTE EQUALIZERGEGEVENS 5-7 RX DSP EQUALIZERGEGEVENS OPSLAAN OP EEN USB- 5-8 FLASHGEHEUGEN 5-8 RX DSP EQUALIZERGEGEVENS AFLEZEN VAN EEN USB- 5-8 FLASHGEHEUGEN 5-8 NOORVERSTERKER 5-9 NOODOPROEPEN (ALLEEN K-TYPE) 5-10 SWL-MODUS 5-10 OMSCHAKELEN VAN DE BAND IN DE SWL-MODUS 5-11	
RX DSP EQUALIZER 5-6 DE TX DSP EQUALIZER AAN- EN UITSCHAKELEN 5-6 SELECTEREN VAN DE EQUALIZERKARAKTERISTIEKEN 5-6 AANPASSEN VAN DE EQUALIZER 5-6 KOPIEREN VAN AANGEPASTE EQUALIZERGEGEVENS 5-7 RX DSP EQUALIZERGEGEVENS OPSLAAN OP EEN USB- 5-8 FLASHGEHEUGEN 5-8 RX DSP EQUALIZERGEGEVENS AFLEZEN VAN EEN USB- 5-8 FLASHGEHEUGEN 5-8 VOORVERSTERKER 5-9 NOODOPROEPEN (ALLEEN K-TYPE) 5-10 SWL-MODUS 5-11 AUDIO-SIGNAALBRONNEN VOOR TX-AUDIO 5-11	
RX DSP EQUALIZER 5-6 DE TX DSP EQUALIZER AAN- EN UITSCHAKELEN 5-6 SELECTEREN VAN DE EQUALIZERKARAKTERISTIEKEN 5-6 AANPASSEN VAN DE EQUALIZER 5-6 KOPIEREN VAN AANGEPASTE EQUALIZERGEGEVENS 5-7 RX DSP EQUALIZERGEGEVENS OPSLAAN OP EEN USB- 5-8 FLASHGEHEUGEN 5-8 RX DSP EQUALIZERGEGEVENS AFLEZEN VAN EEN USB- 5-8 FLASHGEHEUGEN 5-8 VOORVERSTERKER 5-9 NOODOPROEPEN (ALLEEN K-TYPE) 5-10 SWL-MODUS 5-11 OMSCHAKELEN VAN DE BAND IN DE SWL-MODUS 5-11 AUDIO-SIGNAALBRONNEN VOOR TX-AUDIO 5-11	
RX DSP EQUALIZER 5-6 DE TX DSP EQUALIZER AAN- EN UITSCHAKELEN 5-6 SELECTEREN VAN DE EQUALIZERKARAKTERISTIEKEN 5-6 AANPASSEN VAN DE EQUALIZER 5-6 KOPIEREN VAN AANGEPASTE EQUALIZERGEGEVENS 5-7 RX DSP EQUALIZERGEGEVENS OPSLAAN OP EEN USB- 5-8 FLASHGEHEUGEN 5-8 RX DSP EQUALIZERGEGEVENS AFLEZEN VAN EEN USB- 5-8 FLASHGEHEUGEN 5-8 VOORVERSTERKER 5-9 NOODOPROEPEN (ALLEEN K-TYPE) 5-10 SWL-MODUS 5-11 OMSCHAKELEN VAN DE BAND IN DE SWL-MODUS 5-11 AUDIO-SIGNAALBRONNEN VOOR TX-AUDIO 5-12 ZENDEN MET DE PTT-SCHAKELAAR, SS-PEN EN SEND 5-12	
RX DSP EQUALIZER 5-6 DE TX DSP EQUALIZER AAN- EN UITSCHAKELEN 5-6 SELECTEREN VAN DE EQUALIZERKARAKTERISTIEKEN 5-6 AANPASSEN VAN DE EQUALIZER 5-6 KOPIEREN VAN AANGEPASTE EQUALIZERGEGEVENS 5-7 RX DSP EQUALIZERGEGEVENS OPSLAAN OP EEN USB- 5-8 FLASHGEHEUGEN 5-8 RX DSP EQUALIZERGEGEVENS AFLEZEN VAN EEN USB- 5-8 FLASHGEHEUGEN 5-8 VOORVERSTERKER 5-9 RX MONITOR 5-9 NOODOPROEPEN (ALLEEN K-TYPE) 5-10 SWL-MODUS 5-10 OMSCHAKELEN VAN DE BAND IN DE SWL-MODUS 5-11 AUDIO-SIGNAALBRONNEN VOOR TX-AUDIO 5-11 CONFIGURATIE DATAMODUS 5-12 ZENDEN MET DE PTT-SCHAKELAAR, SS-PEN EN SEND 5-12 ZENDEN MET DATA PTT OF DATA SEND 5-12	
RX DSP EQUALIZER 5-6 DE TX DSP EQUALIZER AAN- EN UITSCHAKELEN 5-6 SELECTEREN VAN DE EQUALIZERKARAKTERISTIEKEN 5-6 AANPASSEN VAN DE EQUALIZER 5-6 KOPIEREN VAN AANGEPASTE EQUALIZERGEGEVENS 5-7 RX DSP EQUALIZERGEGEVENS OPSLAAN OP EEN USB- 5-8 FLASHGEHEUGEN 5-8 RX DSP EQUALIZERGEGEVENS AFLEZEN VAN EEN USB- 5-8 FLASHGEHEUGEN 5-8 VOORVERSTERKER 5-9 RX MONITOR 5-9 NOODOPROEPEN (ALLEEN K-TYPE) 5-10 SWL-MODUS 5-10 OMSCHAKELEN VAN DE BAND IN DE SWL-MODUS 5-11 AUDIO-SIGNAALBRONNEN VOOR TX-AUDIO 5-11 CONFIGURATIE DATAMODUS 5-12 ZENDEN MET DE PTT-SCHAKELAAR, SS-PEN EN SEND 5-12 ZENDEN MET DATA PTT OF DATA SEND 5-12 RIT/XIT-FUNCTIES (FIJNAFSTEMMING VOOR ZEND- EN 5-12 ONTVANDENTIES 5-12	
RX DSP EQUALIZER 5-6 DE TX DSP EQUALIZER AAN- EN UITSCHAKELEN 5-6 SELECTEREN VAN DE EQUALIZERKARAKTERISTIEKEN 5-6 AANPASSEN VAN DE EQUALIZER 5-6 KOPIEREN VAN AANGEPASTE EQUALIZERGEGEVENS 5-7 RX DSP EQUALIZERGEGEVENS OPSLAAN OP EEN USB- 5-8 FLASHGEHEUGEN 5-8 RX DSP EQUALIZERGEGEVENS AFLEZEN VAN EEN USB- 5-8 FLASHGEHEUGEN 5-8 VOORVERSTERKER 5-9 RX MONITOR 5-9 NOODOPROEPEN (ALLEEN K-TYPE) 5-10 SWL-MODUS 5-10 OMSCHAKELEN VAN DE BAND IN DE SWL-MODUS 5-11 AUDIO-SIGNAALBRONNEN VOOR TX-AUDIO 5-11 CONFIGURATIE DATAMODUS 5-12 ZENDEN MET DE PTT-SCHAKELAAR, SS-PEN EN SEND 5-12 RIT/XIT-FUNCTIES (FIJNAFSTEMMING VOOR ZEND- EN 5-12 ONTVANGSTFREQUENTIES) 5-13 DIT (E INAESTERMEN VAN ON TVANGSTEREOU IENTIES) 5-13	
RX DSP EQUALIZER 5-6 DE TX DSP EQUALIZER AAN- EN UITSCHAKELEN 5-6 SELECTEREN VAN DE EQUALIZERKARAKTERISTIEKEN 5-6 AANPASSEN VAN DE EQUALIZER 5-6 KOPIEREN VAN AANGEPASTE EQUALIZERGEGEVENS 5-7 RX DSP EQUALIZERGEGEVENS OPSLAAN OP EEN USB- 5-8 FLASHGEHEUGEN 5-8 RX DSP EQUALIZERGEGEVENS AFLEZEN VAN EEN USB- 5-8 FLASHGEHEUGEN 5-9 RX MONITOR 5-9 NOODOPROEPEN (ALLEEN K-TYPE) 5-10 SWL-MODUS 5-10 OMSCHAKELEN VAN DE BAND IN DE SWL-MODUS 5-11 AUDIO-SIGNAALBRONNEN VOOR TX-AUDIO 5-11 CONFIGURATIE DATAMODUS 5-12 ZENDEN MET DE PTT-SCHAKELAAR, SS-PEN EN SEND 5-12 RIT/XIT-FUNCTIES (FIJNAFSTEMMING VOOR ZEND- EN 5-13 ONTVANGSTFREQUENTIES) 5-13 RIT (FIJNAFSTEMMING VAN ONTVANGSTFREQUENTIES) 5-13 RIT (FIJNAFSTEMMING VAN ONTVANGSTFREQUENTIES) 5-13	
RX DSP EQUALIZER 5-6 DE TX DSP EQUALIZER AAN- EN UITSCHAKELEN 5-6 SELECTEREN VAN DE EQUALIZERKARAKTERISTIEKEN 5-6 AANPASSEN VAN DE EQUALIZER 5-6 KOPIEREN VAN AANGEPASTE EQUALIZERGEGEVENS 5-7 RX DSP EQUALIZERGEGEVENS OPSLAAN OP EEN USB- 5-8 FLASHGEHEUGEN 5-8 RX DSP EQUALIZERGEGEVENS AFLEZEN VAN EEN USB- 5-8 FLASHGEHEUGEN 5-9 RX MONITOR 5-9 NOODOPROEPEN (ALLEEN K-TYPE) 5-10 SWL-MODUS 5-10 OMSCHAKELEN VAN DE BAND IN DE SWL-MODUS 5-11 AUDIO-SIGNAALBRONNEN VOOR TX-AUDIO 5-11 CONFIGURATIE DATAMODUS 5-12 ZENDEN MET DE PTT-SCHAKELAAR, SS-PEN EN SEND 5-12 RIT/XIT-FUNCTIES (FIJNAFSTEMMING VOOR ZEND- EN 5-13 ONTVANGSTFREQUENTIES) 5-13 RIT (FIJNAFSTEMMING VAN ONTVANGSTFREQUENTIES) 5-13 XIT (FIJNAFSTEMMING VAN ZENDFREQUENTIES) 5-13 XIT (FIJNAFSTEMMING VAN ZENDFREQUENTIES) 5-13	
RX DSP EQUALIZER5-6DE TX DSP EQUALIZER AAN- EN UITSCHAKELEN5-6SELECTEREN VAN DE EQUALIZERKARAKTERISTIEKEN5-6AANPASSEN VAN DE EQUALIZER5-6KOPIEREN VAN AANGEPASTE EQUALIZERGEGEVENS5-7RX DSP EQUALIZERGEGEVENS OPSLAAN OP EEN USB-5-8FLASHGEHEUGEN5-8RX DSP EQUALIZERGEGEVENS AFLEZEN VAN EEN USB-5-8FLASHGEHEUGEN5-9RX MONITOR5-9NOODOPROEPEN (ALLEEN K-TYPE)5-10SWL-MODUS5-10OMSCHAKELEN VAN DE BAND IN DE SWL-MODUS5-11AUDIO-SIGNAALBRONNEN VOOR TX-AUDIO5-11CONFIGURATIE DATAMODUS5-12ZENDEN MET DE PTT-SCHAKELAAR, SS-PEN EN SEND5-12ZENDEN MET DATA PTT OF DATA SEND5-12RIT/XIT-FUNCTIES (FIJNAFSTEMMING VOOR ZEND- EN5-13ONTVANGSTFREQUENTIES)5-13RIT (FIJNAFSTEMMING VAN ONTVANGSTFREQUENTIES)5-13XIT (FIJNAFSTEMMING VAN ZENDFREQUENTIES)5-13XIT-VERSCHUIVING5-13	
RX DSP EQUALIZER 5-6 DE TX DSP EQUALIZER AAN- EN UITSCHAKELEN 5-6 SELECTEREN VAN DE EQUALIZERKARAKTERISTIEKEN 5-6 AANPASSEN VAN DE EQUALIZER 5-6 KOPIEREN VAN AANGEPASTE EQUALIZERGEGEVENS 5-7 RX DSP EQUALIZERGEGEVENS OPSLAAN OP EEN USB- 5-8 FLASHGEHEUGEN 5-8 RX DSP EQUALIZERGEGEVENS AFLEZEN VAN EEN USB- 5-8 FLASHGEHEUGEN 5-9 RX MONITOR 5-9 NOODOPROEPEN (ALLEEN K-TYPE) 5-10 SWL-MODUS 5-10 OMSCHAKELEN VAN DE BAND IN DE SWL-MODUS 5-11 AUDIO-SIGNAALBRONNEN VOOR TX-AUDIO 5-11 CONFIGURATIE DATAMODUS 5-12 ZENDEN MET DE TT-SCHAKELAAR, SS-PEN EN SEND 5-12 ZENDEN MET DATA PTT OF DATA SEND 5-12 RIT/XIT-FUNCTIES (FIJNAFSTEMMING VOOR ZEND- EN 5-13 ONTVANGSTFREQUENTIES) 5-13 RIT (FIJNAFSTEMMING VAN ONTVANGSTFREQUENTIES) 5-13 XIT (FIJNAFSTEMMING VAN ZENDFREQUENTIES) 5-13 XIT-VERSCHUIVING 5-13 XIT-VERSCHUIVING 5-13	
RX DSP EQUALIZER 5-6 DE TX DSP EQUALIZER AAN- EN UITSCHAKELEN 5-6 SELECTEREN VAN DE EQUALIZERKARAKTERISTIEKEN 5-6 AANPASSEN VAN DE EQUALIZER 5-6 KOPIEREN VAN AANGEPASTE EQUALIZERGEGEVENS 5-7 RX DSP EQUALIZERGEGEVENS OPSLAAN OP EEN USB- 5-8 FLASHGEHEUGEN 5-8 RX DSP EQUALIZERGEGEVENS AFLEZEN VAN EEN USB- 5-8 FLASHGEHEUGEN 5-9 RX MONITOR 5-9 NOODOPROEPEN (ALLEEN K-TYPE) 5-10 SWL-MODUS 5-10 OMSCHAKELEN VAN DE BAND IN DE SWL-MODUS 5-11 AUDIO-SIGNAALBRONNEN VOOR TX-AUDIO 5-11 CONFIGURATIE DATAMODUS 5-12 ZENDEN MET DE PTT-SCHAKELAAR, SS-PEN EN SEND 5-12 ZENDEN MET DATA PTT OF DATA SEND 5-12 RIT/XIT-FUNCTIES (FIJNAFSTEMMING VOOR ZEND- EN 5-13 ONTVANGSTFREQUENTIES) 5-13 RIT (FIJNAFSTEMMING VAN ONTVANGSTFREQUENTIES) 5-13 XIT (FIJNAFSTEMMING VAN AZENDFREQUENTIES) 5-13 XIT-VERSCHUIVING 5-13 XIT-VERSCHUIVING 5-13 XIT-VERSCHUIVING 5-13 XIT-V	
RX DSP EQUALIZER 5-6 DE TX DSP EQUALIZER AAN- EN UITSCHAKELEN 5-6 SELECTEREN VAN DE EQUALIZERKARAKTERISTIEKEN 5-6 AANPASSEN VAN DE EQUALIZER 5-6 KOPIEREN VAN AANGEPASTE EQUALIZERGEGEVENS 5-7 RX DSP EQUALIZERGEGEVENS OPSLAAN OP EEN USB- 5-8 FLASHGEHEUGEN 5-8 RX DSP EQUALIZERGEGEVENS AFLEZEN VAN EEN USB- 5-8 FLASHGEHEUGEN 5-9 RX MONITOR 5-9 NOODOPROEPEN (ALLEEN K-TYPE) 5-10 SWL-MODUS 5-10 OMSCHAKELEN VAN DE BAND IN DE SWL-MODUS 5-11 AUDIO-SIGNAALBRONNEN VOOR TX-AUDIO 5-11 CONFIGURATIE DATAMODUS 5-12 ZENDEN MET DE PTT-SCHAKELAAR, SS-PEN EN SEND 5-12 ZENDEN MET DATA PTT OF DATA SEND 5-12 RIT/XIT-FUNCTIES (FIJNAFSTEMMING VOOR ZEND- EN 5-13 ONTVANGSTFREQUENTIES) 5-13 RIT (FIJNAFSTEMMING VAN ONTVANGSTFREQUENTIES) 5-13 XIT (FIJNAFSTEMMING VAN AZENDFREQUENTIES) 5-13 XIT-VERSCHUIVING 5-13 XIT (FIJNAFSTEMMING VAN ZENDFREQUENTIES) 5-13 XIT-VERSCHUIVING 5-14	
RX DSP EQUALIZER 5-6 DE TX DSP EQUALIZER AAN- EN UITSCHAKELEN 5-6 SELECTEREN VAN DE EQUALIZERKARAKTERISTIEKEN 5-6 AANPASSEN VAN DE EQUALIZER 5-6 KOPIEREN VAN AANGEPASTE EQUALIZERGEGEVENS 5-7 RX DSP EQUALIZERGEGEVENS OPSLAAN OP EEN USB- 5-8 FLASHGEHEUGEN 5-8 RX DSP EQUALIZERGEGEVENS AFLEZEN VAN EEN USB- 5-8 FLASHGEHEUGEN 5-9 RX MONITOR 5-9 NOODOPROEPEN (ALLEEN K-TYPE) 5-10 SWL-MODUS 5-11 OMSCHAKELEN VAN DE BAND IN DE SWL-MODUS 5-11 OMSCHAKELEN VAN DE BAND IN DE SWL-MODUS 5-11 CONFIGURATIE DATAMODUS 5-12 ZENDEN MET DE PTT-SCHAKELAAR, SS-PEN EN SEND 5-12 ZENDEN MET DATA PTT OF DATA SEND 5-13 RIT/KIT-FUNCTIES (FIJNAFSTEMMING VOOR ZEND- EN 5-13 ONTVANGSTFREQUENTIES) 5-13 RIT (FIJNAFSTEMMING VAN ONTVANGSTFREQUENTIES) 5-13 XIT (FIJNAFSTEMMING VAN ZENDFREQUENTIES) 5-13 XIT-VERSCHUIVING 5-13 XIT (FIJNAFSTEMMING VAN ZENDFREQUENTIES) 5-13 XIT (FUNAFSTEMMING VAN ZENDFREQUENTIES)	
RX DSP EQUALIZER 5-6 DE TX DSP EQUALIZER AAN- EN UITSCHAKELEN 5-6 SELECTEREN VAN DE EQUALIZERKARAKTERISTIEKEN 5-6 AANPASSEN VAN DE EQUALIZER 5-6 KOPIEREN VAN AANGEPASTE EQUALIZERGEGEVENS 5-7 RX DSP EQUALIZERGEGEVENS OPSLAAN OP EEN USB- 5-8 FLASHGEHEUGEN 5-8 RX DSP EQUALIZERGEGEVENS AFLEZEN VAN EEN USB- 5-8 FLASHGEHEUGEN 5-9 RX MONITOR 5-9 NOODOPROEPEN (ALLEEN K-TYPE) 5-10 SWL-MODUS 5-11 OMSCHAKELEN VAN DE BAND IN DE SWL-MODUS 5-11 AUDIO-SIGNAALBRONNEN VOOR TX-AUDIO 5-11 ONSCHAKELEN VAN DE BAND IN DE SWL-MODUS 5-12 ZENDEN MET DATAMODUS 5-12 ZENDEN MET DATA PTT OF DATA SEND 5-12 RIT/XIT-FUNCTIES (FIJNAFSTEMMING VOOR ZEND- EN 5-13 ONTVANGSTFREQUENTIES) 5-13 RIT (FIJNAFSTEMMING VAN ONTVANGSTFREQUENTIES) 5-13 XIT (FIJNAFSTEMMING VAN ZENDFREQUENTIES) 5-13 XIT (FIJNAFSTEMMING VAN ZENDFREQUENTIES) 5-13 XIT (FIJNAFSTEMMING VAN ZENDFREQUENTIES) 5-13 XIT (FIJNAFSTEMMING VAN ZENDFREQUENT	
RX DSP EQUALIZER 5-6 DE TX DSP EQUALIZER AAN- EN UITSCHAKELEN 5-6 SELECTEREN VAN DE EQUALIZERKARAKTERISTIEKEN 5-6 AANPASSEN VAN DE EQUALIZER 5-6 KOPIEREN VAN AANGEPASTE EQUALIZERGEGEVENS 5-7 RX DSP EQUALIZERGEGEVENS OPSLAAN OP EEN USB- 5-8 FLASHGEHEUGEN 5-8 RX DSP EQUALIZERGEGEVENS AFLEZEN VAN EEN USB- 5-8 FLASHGEHEUGEN 5-9 RX MONITOR 5-9 NOODOPROEPEN (ALLEEN K-TYPE) 5-10 SWL-MODUS 5-11 OMSCHAKELEN VAN DE BAND IN DE SWL-MODUS 5-11 AUDIO-SIGNAALBRONNEN VOOR TX-AUDIO 5-11 CONFIGURATIE DATAMODUS 5-12 ZENDEN MET DE PTT-SCHAKELAAR, SS-PEN EN SEND 5-12 ZENDEN MET DATA PTT OF DATA SEND 5-13 RIT/XIT-FUNCTIES (FIJNAFSTEMMING VOOR ZEND- EN 5-13 ONTVANGSTFREQUENTIES) 5-13 RIT (FIJNAFSTEMMING VAN ONTVANGSTFREQUENTIES) 5-13 XIT (FIJNAFSTEMMING VAN ZENDFREQUENTIES) 5-13 XIT (FIJNAFSTEMMING VAN ZENDFREQUENTIES) 5-13 XIT (FIJNAFSTEMMING VAN ZENDFREQUENTIES) 5-13 XIT (FIJNAFSTEMMING VAN ZENDF	
RX DSP EQUALIZER 5-6 DE TX DSP EQUALIZER AAN- EN UITSCHAKELEN 5-6 SELECTEREN VAN DE EQUALIZERKARAKTERISTIEKEN 5-6 AANPASSEN VAN DE EQUALIZERKARAKTERISTIEKEN 5-6 KOPIEREN VAN AANGEPASTE EQUALIZERGEGEVENS 5-7 RX DSP EQUALIZERGEGEVENS OPSLAAN OP EEN USB- 5-8 FLASHGEHEUGEN 5-8 RX DSP EQUALIZERGEGEVENS AFLEZEN VAN EEN USB- 5-9 FLASHGEHEUGEN 5-9 NOORVERSTERKER 5-9 NOODOPROEPEN (ALLEEN K-TYPE) 5-10 SWL-MODUS 5-11 OMSCHAKELEN VAN DE BAND IN DE SWL-MODUS 5-11 AUDIO-SIGNAALBRONNEN VOOR TX-AUDIO 5-11 CONFIGURATIE DATAMODUS 5-12 ZENDEN MET DE PTT-SCHAKELAAR, SS-PEN EN SEND 5-12 ZENDEN MET DE PTT-SCHAKELAAR, SS-PEN EN SEND 5-12 ZENDEN MET DATA PTT OF DATA SEND 5-13 RIT (FIJNAFSTEMMING VAN ONTVANGSTFREQUENTIES) 5-13 XIT (FIJNAFSTEMMING VAN ZENDFREQUENTIES) 5-13 XIT (FIJNAFSTEMMING VAN ZENDFREQUENTIES) 5-13 XIT (FIJNAFSTEMMING VAN ZENDFREQUENTIES) 5-13 XIT (FUNAFSTEMMING VAN ZENDFREQUENTIES) 5-14	
RX DSP EQUALIZER 5-6 DE TX DSP EQUALIZER AAN- EN UITSCHAKELEN 5-6 SELECTEREN VAN DE EQUALIZERKARAKTERISTIEKEN 5-6 AANPASSEN VAN DE EQUALIZER 5-6 KOPIEREN VAN AANGEPASTE EQUALIZERGEGEVENS 5-7 RX DSP EQUALIZERGEGEVENS OPSLAAN OP EEN USB- 5-8 FLASHGEHEUGEN 5-8 RX DSP EQUALIZERGEGEVENS AFLEZEN VAN EEN USB- 5-9 FLASHGEHEUGEN 5-9 NOORVERSTERKER 5-9 NOODOPROEPEN (ALLEEN K-TYPE) 5-10 OMSCHAKELEN VAN DE BAND IN DE SWL-MODUS 5-11 AUDIO-SIGNAALBRONNEN VOOR TX-AUDIO 5-11 AUDIO-SIGNAALBRONNEN VOOR TX-AUDIO 5-11 CONFIGURATIE DATAMODUS 5-12 ZENDEN MET DE PTT-SCHAKELAAR, SS-PEN EN SEND 5-12 ZENDEN MET DATA PTT OF DATA SEND 5-13 RIT (FIJNAFSTEMMING VAN ONTVANGSTFREQUENTIES) 5-13 XIT (FIJNAFSTEMMING VAN ZENDFREQUENTIES) 5-13 <t< td=""><td></td></t<>	
RX DSP EQUALIZER 5-6 DE TX DSP EQUALIZER AAN- EN UITSCHAKELEN 5-6 SELECTEREN VAN DE EQUALIZER AAN- EN UITSCHAKELEN 5-6 AANPASSEN VAN DE EQUALIZER 5-6 KOPIEREN VAN AANGEPASTE EQUALIZERGEGEVENS 5-7 RX DSP EQUALIZERGEGEVENS OPSLAAN OP EEN USB- 5-8 FLASHGEHEUGEN 5-8 RX DSP EQUALIZERGEGEVENS AFLEZEN VAN EEN USB- 5-8 FLASHGEHEUGEN 5-9 NOONVERSTERKER 5-9 NOODOPROEPEN (ALLEEN K-TYPE) 5-10 SWL-MODUS 5-10 OMSCHAKELEN VAN DE BAND IN DE SWL-MODUS 5-11 AUDIO-SIGNAALBRONNEN VOOR TX-AUDIO 5-11 AUDIO-SIGNAALBRONNEN VOOR TX-AUDIO 5-11 CONFIGURATIE DATAMODUS 5-12 ZENDEN MET DE PTT-SCHAKELAAR, SS-PEN EN SEND 5-12 ZENDEN MET DATA PTT OF DATA SEND 5-13 RIT (FIJNAFSTEMMING VAN ONTVANGSTFREQUENTIES) 5-13 NIT (FIJNAFSTEMMING VAN ZENDFREQUENTIES) 5-13 XIT (FIJNAFST	
RX DSP EQUALIZER 5-6 DE TX DSP EQUALIZER AAN- EN UITSCHAKELEN 5-6 SELECTEREN VAN DE EQUALIZER KARAKTERISTIEKEN 5-6 AANPASSEN VAN DE EQUALIZER 5-6 KOPIEREN VAN AANGEPASTE EQUALIZERGEGEVENS 5-7 RX DSP EQUALIZERGEGEVENS OPSLAAN OP EEN USB- 5-8 FLASHGEHEUGEN 5-8 RX DSP EQUALIZERGEGEVENS AFLEZEN VAN EEN USB- 5-8 FLASHGEHEUGEN 5-9 NOODOPROEPEN (ALLEEN K-TYPE) 5-10 SWL-MODUS 5-10 OMSCHAKELEN VAN DE BAND IN DE SWL-MODUS 5-11 AUDIO-SIGNAALBRONNEN VOOR TX-AUDIO 5-11 AUDIO-SIGNAALBRONNEN VOOR TX-AUDIO 5-11 CONFIGURATIE DATAMODUS 5-12 ZENDEN MET DE PTT-SCHAKELAAR, SS-PEN EN SEND 5-12 ZENDEN MET DATA PTT OF DATA SEND 5-13 RIT (FLINAFSTEMMING VAN ONTVANGSTFREQUENTIES) 5-13 NIT (FLINAFSTEMMING VAN ZENDFREQUENTIES) 5-13 RIT VERSCHUIVING 5-14 INSTELLEN VAN DE MICROFOON-GAIN 5-14 INSTELLEN VAN DE MICROFOON-GAIN 5-14 BEDIENING IN DE CW-MODUS 5-15 SUI BREAK-IN 5-16	
RX DSP EQUALIZER 5-6 DE TX DSP EQUALIZER AAN- EN UITSCHAKELEN 5-6 SELECTEREN VAN DE EQUALIZER KARAKTERISTIEKEN 5-6 AANPASSEN VAN DE EQUALIZER 5-6 KOPIEREN VAN AANGEPASTE EQUALIZERGEGEVENS 5-7 RX DSP EQUALIZERGEGEVENS OPSLAAN OP EEN USB- 5-8 FLASHGEHEUGEN 5-8 RX DSP EQUALIZERGEGEVENS AFLEZEN VAN EEN USB- 5-8 FLASHGEHEUGEN 5-9 NOORVERSTERKER 5-9 RX MONITOR 5-9 NOODOPROEPEN (ALLEEN K-TYPE) 5-10 SWL-MODUS 5-10 OMSCHAKELEN VAN DE BAND IN DE SWL-MODUS 5-11 AUDIO-SIGNAALBRONNEN VOOR TX-AUDIO 5-11 AUDIO-SIGNAALBRONNEN VOOR TX-AUDIO 5-12 ZENDEN MET DE PTT-SCHAKELAAR, SS-PEN EN SEND 5-12 ZENDEN MET DATA PTT OF DATA SEND 5-13 RIT (FLUNAFSTEMMING VAN ONTVANGSTFREQUENTIES) 5-13 RIT (FLUNAFSTEMMING VAN ZENDFREQUENTIES) 5-13 RIT (FLUNAFSTEMMING VAN ZENDFREQUENTIES) 5-13 XIT (FLUNAFSTEMMING VAN ZENDFREQUENTIES) 5-13 XIT (FLUNAFSTEMMING VAN ZENDFREQUENTIES) 5-13 XIT (FLUNAFSTEMMING VAN ZENDFR	
RX DSP EQUALIZER 5-6 DE TX DSP EQUALIZER AAN- EN UITSCHAKELEN 5-6 SELECTEREN VAN DE EQUALIZERKARAKTERISTIEKEN 5-6 AANPASSEN VAN DE EQUALIZER 5-6 KOPIEREN VAN AANGEPASTE EQUALIZERGEGEVENS 5-7 RX DSP EQUALIZERGEGEVENS OPSLAAN OP EEN USB- 5-8 FLASHGEHEUGEN 5-8 RX DSP EQUALIZERGEGEVENS AFLEZEN VAN EEN USB- 5-8 FLASHGEHEUGEN 5-8 VOORVERSTERKER 5-9 RX MONITOR 5-9 NOODOPROEPEN (ALLEEN K-TYPE) 5-10 SWL-MODUS 5-10 OMSCHAKELEN VAN DE BAND IN DE SWL-MODUS 5-11 AUDIO-SIGNAALBRONNEN VOOR TX-AUDIO 5-11 CONFIGURATIE DATAMODUS 5-12 ZENDEN MET DE PTT-SCHAKELAAR, SS-PEN EN SEND 5-12 ZENDEN MET DE PTT-SCHAKELAAR, SS-PEN EN SEND 5-13 RIT (FIJNAFSTEMMING VAN ONTVANGSTFREQUENTIES) 5-13 RIT (FIJNAFSTEMMING VAN ZENDFREQUENTIES) 5-13 RIT (FIJNAFSTEMMING VAN ZENDFREQUENTIES) 5-13 XIT (FIJNAFSTEMMING VAN ZENDFREQUENTIES) 5-13 XIT (FIJNAFSTEMMING VAN ZENDFREQUENTIES) 5-13 XIT (FIJNAFSTEMMING VAN ZENDFRE	

ELEKTRONISCHE KEYER	5-19
SELECTEREN VAN HET KEYERTYPE VOOR DE PADDLE-	
AANSLUITING	5-19
SELECTEREN VAN HET KEYERTYPE VOOR DE KEY-AANSLUITING	5-19
	5-19
VERANDEREN VAN DE ZWAARTE	5-20 5-20
ZWAARTE (LENGTE) VERHOUDING OMKEREN.	5-21
OMKEREN VAN PUNTEN EN STREPEN	5-21
BEDIENINGSMODI ELEKTRONISCHE KEYER	5-22
CW-BERICHTENGEHEUGEN	5-22
VERANDEREN VAN DE INVOERMETHODE VOOR CW-BERICHTEN	5-22
OPSLAAN VAN CW-BERICHTEN MET DIRECTE TEKSTINVOER	5-23
OPSLAAN VAN CW-BERICHTEN MET BEHULP VAN DE PADDLE	5-24
(ALLEEN BLI SEINEN MET PADDI E)	5-24
EEN KANAAL SELECTEREN VOOR HET TELLEN VAN DE	
CONTESTNUMMERS (ALLEEN TEKSTINVOER)	5-25
SELECTEREN VAN HET CONTESTNUMMERFORMAAT	
(ALLEEN TEKSTINVOER)	5-25
CONFIGUREREN VAN HET EERSTE CONTESTNUMMER	5.00
	5-26
FEN CW-BERICHT AFSPELEN EN VERZENDEN	5-27
SEINEN ONDERBREKEN	
CW-BERICHTEN WISSEN	5-28
MORSECODE CODEREN/DECODEREN	
(ALLEEN HOOFDBAND)	5-28
HET CW-COMMUNICATIESCHERM WEERGEVEN	5-28
HET DECODEERDREMPELNIVEAU AANPASSEN	5-30
	5-30
LISB-TOFTSENBORD	5-30
CODERING VAN TEKENREEKSEN MET BEHULP VAN HET CW-	
BERICHTENGEHEUGEN	5-30
PADDLE-WERKING OP CW-COMMUNICATIESCHERM	5-31
CW-COMMUNICATIELOGBOEKEN OPSLAAN	5-31
INSTELLEN VAN DE MICROFOON-GAIN VOOR GEBRUIK IN	
DE FM-MODUS	5-32
	F 00
	5-32
VERMINDEREN VAN DE UITSLAG VAN DE S-METER VOOR	
VERMINDEREN VAN DE UITSLAG VAN DE S-METER VOOR GEBRUIK IN DE FM-MODUS	
VERMINDEREN VAN DE UITSLAG VAN DE S-METER VOOR GEBRUIK IN DE FM-MODUS. FM-REPEATER BEDIENING.	5-32 5-33 5-33
VERMINDEREN VAN DE UITSLAG VAN DE S-METER VOOR GEBRUIK IN DE FM-MODUS FM-REPEATER BEDIENING CONFIGUREREN VAN DE TOONFREQUENTIE	5-32 5-33 5-34 5-34
VERMINDEREN VAN DE UITSLAG VAN DE S-METER VOOR GEBRUIK IN DE FM-MODUS FM-REPEATER BEDIENING CONFIGUREREN VAN DE TOONFREQUENTIE SELECTEREN VAN DE TOON MET DE SCAN ZOEKEN NAAR DE TOONFREQUENTIE	5-32 5-33 5-34 5-34 5-34
VERMINDEREN VAN DE UITSLAG VAN DE S-METER VOOR GEBRUIK IN DE FM-MODUS FM-REPEATER BEDIENING CONFIGUREREN VAN DE TOONFREQUENTIE SELECTEREN VAN DE TOON MET DE SCAN ZOEKEN NAAR DE TOONFREQUENTIE CTCSS BEDIENING (FM-MODUS)	5-32 5-33 5-34 5-34 5-35 5-36
VERMINDEREN VAN DE UITSLAG VAN DE S-METER VOOR GEBRUIK IN DE FM-MODUS FM-REPEATER BEDIENING CONFIGUREREN VAN DE TOONFREQUENTIE SELECTEREN VAN DE TOON MET DE SCAN ZOEKEN NAAR DE TOONFREQUENTIE CTCSS BEDIENING (FM-MODUS) CONFIGUREREN VAN DE CTCSS-TOONFREQUENTIE	5-32 5-33 5-34 5-34 5-35 5-36 5-36
VERMINDEREN VAN DE UITSLAG VAN DE S-METER VOOR GEBRUIK IN DE FM-MODUS	5-32 5-33 5-33 5-34 5-35 5-36 5-36 5-37
VERMINDEREN VAN DE UITSLAG VAN DE S-METER VOOR GEBRUIK IN DE FM-MODUS	5-32 5-33 5-33 5-34 5-36 5-36 5-37 5-37
VERMINDEREN VAN DE UITSLAG VAN DE S-METER VOOR GEBRUIK IN DE FM-MODUS	5-32 5-33 5-33 5-34 5-36 5-36 5-36 5-37 5-37 5-37
VERMINDEREN VAN DE UITSLAG VAN DE S-METER VOOR GEBRUIK IN DE FM-MODUS	5-32 5-33 5-34 5-34 5-36 5-36 5-37 5-37 5-38 5-38 5-38
VERMINDEREN VAN DE UITSLAG VAN DE S-METER VOOR GEBRUIK IN DE FM-MODUS	5-32 5-33 5-33 5-34 5-36 5-36 5-37 5-37 5-38 5-38 5-38 5-38
VERMINDEREN VAN DE UITSLAG VAN DE S-METER VOOR GEBRUIK IN DE FM-MODUS	5-32 5-33 5-33 5-34 5-35 5-36 5-37 5-37 5-38 5-38 5-38 5-38 5-39
VERMINDEREN VAN DE UITSLAG VAN DE S-METER VOOR GEBRUIK IN DE FM-MODUS FM-REPEATER BEDIENING CONFIGUREREN VAN DE TOONFREQUENTIE SELECTEREN VAN DE TOONFREQUENTIE CTCSS BEDIENING (FM-MODUS) CONFIGUREREN VAN DE CTCSS-TOONFREQUENTIE SELECTEREN VAN DE CTCSS-TOON MET DE SCAN ZOEKEN NAAR DE CTCSS-TOONFREQUENTIE SELECTEREN VAN DE CTCSS-TOON MET DE SCAN ZOEKEN NAAR DE CTCSS-TOONFREQUENTIE SELECTEREN VAN DE CTCSS-TOON MET DE SCAN ZOEKEN NAAR DE CTCSS-TOONFREQUENTIE SELECTEREN VAN DE CROSS-TOON. MET DE SCAN ZOEKEN NAAR DE CTCSS-TOONFREQUENTIE SELECTEREN VAN DE CROSS-TOON. RTTY BEDIENING. OPENEN VAN HET RTTY CODEREN/DECODEREN SCHERM HANDELINGEN OP HET RTTY CODEREN/DECODEREN SCHERM. SELECTEREN VAN DE HOOFDBAND EN DE SUBBAND VOOR ONTVANGST (FSK).	5-32 5-33 5-34 5-34 5-36 5-36 5-36 5-37 5-38 5-38 5-38 5-39 5-39
VERMINDEREN VAN DE UITSLAG VAN DE S-METER VOOR GEBRUIK IN DE FM-MODUS FM-REPEATER BEDIENING CONFIGUREREN VAN DE TOONFREQUENTIE SELECTEREN VAN DE TOONFREQUENTIE CTCSS BEDIENING (FM-MODUS) CONFIGUREREN VAN DE CTCSS-TOONFREQUENTIE SELECTEREN VAN DE CTCSS-TOON MET DE SCAN ZOEKEN NAAR DE CTCSS-TOONFREQUENTIE SELECTEREN VAN DE CTCSS-TOON MET DE SCAN ZOEKEN NAAR DE CTCSS-TOONFREQUENTIE SELECTEREN VAN DE CTCSS-TOON MET DE SCAN ZOEKEN NAAR DE CTCSS-TOONFREQUENTIE SELECTEREN VAN DE CROSS-TOON. MET DE SCAN ZOEKEN NAAR DE CTCSS-TOONFREQUENTIE SELECTEREN VAN DE CROSS-TOON. RTTY BEDIENING. OPENEN VAN HET RTTY CODEREN/DECODEREN SCHERM HANDELINGEN OP HET RTTY CODEREN/DECODEREN SCHERM. SELECTEREN VAN DE HOOFDBAND EN DE SUBBAND VOOR ONTVANGST (FSK) DE INHOUD VAN RTTY-COMMUNICATIE OPSLAAN.	5-32 5-33 5-34 5-34 5-36 5-36 5-36 5-37 5-38 5-38 5-38 5-39 5-39 5-39
VERMINDEREN VAN DE UITSLAG VAN DE S-METER VOOR GEBRUIK IN DE FM-MODUS FM-REPEATER BEDIENING CONFIGUREREN VAN DE TOONFREQUENTIE SELECTEREN VAN DE TOONFREQUENTIE CTCSS BEDIENING (FM-MODUS) CONFIGUREREN VAN DE CTCSS-TOONFREQUENTIE SELECTEREN VAN DE CTCSS-TOONFREQUENTIE SELECTEREN VAN DE CTCSS-TOON MET DE SCAN ZOEKEN NAAR DE CTCSS-TOONFREQUENTIE SELECTEREN VAN DE CTCSS-TOON MET DE SCAN ZOEKEN NAAR DE CTCSS-TOONFREQUENTIE SELECTEREN VAN DE CROSS-TOON. MET DE SCAN ZOEKEN NAAR DE CTCSS-TOONFREQUENTIE SELECTEREN VAN DE CROSS-TOON. RTTY BEDIENING . OPENEN VAN HET RTTY CODEREN/DECODEREN SCHERM HANDELINGEN OP HET RTTY CODEREN/DECODEREN SCHERM. SELECTEREN VAN DE HOOFDBAND EN DE SUBBAND VOOR ONTVANGST (FSK) DE INHOUD VAN RTTY-COMMUNICATIE OPSLAAN . SELECTEREN VAN HET BESTANDSFORMAAT BIJ HET OPSLAAN VAN	5-32 5-33 5-34 5-34 5-36 5-36 5-36 5-37 5-38 5-38 5-38 5-39 5-39 5-40
VERMINDEREN VAN DE UITSLAG VAN DE S-METER VOOR GEBRUIK IN DE FM-MODUS FM-REPEATER BEDIENING CONFIGUREREN VAN DE TOONFREQUENTIE SELECTEREN VAN DE TOONFREQUENTIE CTCSS BEDIENING (FM-MODUS) CONFIGUREREN VAN DE CTCSS-TOONFREQUENTIE SELECTEREN VAN DE CTCSS-TOON MET DE SCAN ZOEKEN NAAR DE CTCSS-TOONFREQUENTIE SELECTEREN VAN DE CTCSS-TOON MET DE SCAN ZOEKEN NAAR DE CTCSS-TOONFREQUENTIE SELECTEREN VAN DE CTCSS-TOON MET DE SCAN ZOEKEN NAAR DE CTCSS-TOONFREQUENTIE SELECTEREN VAN DE CROSS-TOON. MET DE SCAN ZOEKEN NAAR DE CTCSS-TOONFREQUENTIE SELECTEREN VAN DE CROSS-TOON. RTTY BEDIENING. OPENEN VAN HET RTTY CODEREN/DECODEREN SCHERM HANDELINGEN OP HET RTTY CODEREN/DECODEREN SCHERM. MANDELINGEN OP HET RTTY CODEREN/DECODEREN SCHERM. DE INHOUD VAN RTTY-COMMUNICATIE OPSLAAN. SELECTEREN VAN HET BESTANDSFORMAAT BIJ HET OPSLAAN VAN GEGEVENS.	5-32 5-33 5-34 5-34 5-36 5-36 5-36 5-37 5-38 5-38 5-38 5-39 5-39 5-40 5-40
VERMINDEREN VAN DE UITSLAG VAN DE S-METER VOOR GEBRUIK IN DE FM-MODUS FM-REPEATER BEDIENING CONFIGUREREN VAN DE TOONFREQUENTIE SELECTEREN VAN DE TOONFREQUENTIE CTCSS BEDIENING (FM-MODUS) CONFIGUREREN VAN DE CTCSS-TOONFREQUENTIE SELECTEREN VAN DE CTCSS-TOONFREQUENTIE SELECTEREN VAN DE CTCSS-TOON MET DE SCAN ZOEKEN NAAR DE CTCSS-TOONFREQUENTIE SELECTEREN VAN DE CTCSS-TOON MET DE SCAN ZOEKEN NAAR DE CTCSS-TOONFREQUENTIE SELECTEREN VAN DE CROSS-TOON. MET DE SCAN ZOEKEN NAAR DE CTCSS-TOONFREQUENTIE SELECTEREN VAN DE CROSS-TOON. RTTY BEDIENING . OPENEN VAN HET RTTY CODEREN/DECODEREN SCHERM HANDELINGEN OP HET RTTY CODEREN/DECODEREN SCHERM. BELECTEREN VAN DE HOOFDBAND EN DE SUBBAND VOOR ONTVANGST (FSK) DE INHOUD VAN RTTY-COMMUNICATIE OPSLAAN. SELECTEREN VAN HET BESTANDSFORMAAT BIJ HET OPSLAAN VAN GEGEVENS. AANPASSEN VAN HET DREMPELNIVEAU BIJ RTTY	5-32 5-33 5-34 5-34 5-36 5-36 5-36 5-37 5-38 5-38 5-38 5-39 5-39 5-39 5-40
VERMINDEREN VAN DE UITSLAG VAN DE S-METER VOOR GEBRUIK IN DE FM-MODUS FM-REPEATER BEDIENING CONFIGUREREN VAN DE TOONFREQUENTIE SELECTEREN VAN DE TOONFREQUENTIE CTCSS BEDIENING (FM-MODUS) CONFIGUREREN VAN DE CTCSS-TOONFREQUENTIE SELECTEREN VAN DE CTCSS-TOON MET DE SCAN ZOEKEN NAAR DE CTCSS-TOONFREQUENTIE SELECTEREN VAN DE CTCSS-TOON MET DE SCAN ZOEKEN NAAR DE CTCSS-TOONFREQUENTIE SELECTEREN VAN DE CTCSS-TOON MET DE SCAN ZOEKEN NAAR DE CTCSS-TOONFREQUENTIE SELECTEREN VAN DE CROSS-TOON. MET DE SCAN ZOEKEN NAAR DE CTCSS-TOONFREQUENTIE SELECTEREN VAN DE CROSS-TOON. RTTY BEDIENING. OPENEN VAN HET RTTY CODEREN/DECODEREN SCHERM HANDELINGEN OP HET RTTY CODEREN/DECODEREN SCHERM HANDELINGEN OP HET RTTY CODEREN/DECODEREN SCHERM SELECTEREN VAN DE HOOFDBAND EN DE SUBBAND VOOR ONTVANGST (FSK) DE INHOUD VAN RTTY-COMMUNICATIE OPSLAAN SELECTEREN VAN HET BESTANDSFORMAAT BIJ HET OPSLAAN VAN GEGEVENS. AANPASSEN VAN HET DREMPELNIVEAU BIJ RTTY DECODEREN.	5-32 5-33 5-34 5-34 5-36 5-36 5-36 5-37 5-38 5-38 5-38 5-39 5-39 5-40 5-41
VERMINDEREN VAN DE UITSLAG VAN DE S-METER VOOR GEBRUIK IN DE FM-MODUS FM-REPEATER BEDIENING CONFIGUREREN VAN DE TOONFREQUENTIE SELECTEREN VAN DE TOONFREQUENTIE CTCSS BEDIENING (FM-MODUS) CONFIGUREREN VAN DE CTCSS-TOONFREQUENTIE SELECTEREN VAN DE CTCSS-TOONFREQUENTIE SELECTEREN VAN DE CTCSS-TOON MET DE SCAN ZOEKEN NAAR DE CTCSS-TOONFREQUENTIE SELECTEREN VAN DE CTCSS-TOON MET DE SCAN ZOEKEN NAAR DE CTCSS-TOONFREQUENTIE SELECTEREN VAN DE CROSS-TOON. MET DE SCAN ZOEKEN NAAR DE CTCSS-TOONFREQUENTIE SELECTEREN VAN DE CROSS-TOON. RTTY BEDIENING . OPENEN VAN HET RTTY CODEREN/DECODEREN SCHERM HANDELINGEN OP HET RTTY CODEREN/DECODEREN SCHERM HANDELINGEN OP HET RTTY CODEREN/DECODEREN SCHERM BELECTEREN VAN DE HOOFDBAND EN DE SUBBAND VOOR ONTVANGST (FSK) DE INHOUD VAN RTTY-COMMUNICATIE OPSLAAN SELECTEREN VAN HET BESTANDSFORMAAT BIJ HET OPSLAAN VAN GEGEVENS. AANPASSEN VAN HET DREMPELNIVEAU BIJ RTTY DECODEREN. WEERGEVEN VAN DE SCOPE OM DE RTTY-AFSTEMMING	5-32 5-33 5-34 5-34 5-36 5-36 5-36 5-37 5-38 5-38 5-38 5-39 5-39 5-40 5-41
VERMINDEREN VAN DE UITSLAG VAN DE S-METER VOOR GEBRUIK IN DE FM-MODUS FM-REPEATER BEDIENING CONFIGUREREN VAN DE TOONFREQUENTIE SELECTEREN VAN DE TOONFREQUENTIE CTCSS BEDIENING (FM-MODUS) CONFIGUREREN VAN DE CTCSS-TOONFREQUENTIE SELECTEREN VAN DE CTCSS-TOON MET DE SCAN ZOEKEN NAAR DE CTCSS-TOONFREQUENTIE SELECTEREN VAN DE CTCSS-TOON MET DE SCAN ZOEKEN NAAR DE CTCSS-TOONFREQUENTIE SELECTEREN VAN DE CTCSS-TOON MET DE SCAN ZOEKEN NAAR DE CTCSS-TOONFREQUENTIE SELECTEREN VAN DE CROSS-TOON MET DE SCAN ZOEKEN NAAR DE CTCSS-TOONFREQUENTIE SELECTEREN VAN DE CROSS-TOON RTTY BEDIENING. OPENEN VAN HET RTTY CODEREN/DECODEREN SCHERM HANDELINGEN OP HET RTTY CODEREN/DECODEREN SCHERM BELECTEREN VAN DE HOOFDBAND EN DE SUBBAND VOOR ONTVANGST (FSK) DE INHOUD VAN RTTY-COMMUNICATIE OPSLAAN SELECTEREN VAN HET BESTANDSFORMAAT BIJ HET OPSLAAN VAN GEGEVENS. AANPASSEN VAN HET DREMPELNIVEAU BIJ RTTY DECODEREN WEERGEVEN VAN DE SCOPE OM DE RTTY-AFSTEMMING TE CONTROLEREN	5-32 5-33 5-33 5-34 5-36 5-36 5-36 5-37 5-38 5-38 5-38 5-39 5-39 5-40 5-40 5-41
VERMINDEREN VAN DE UITSLAG VAN DE S-METER VOOR GEBRUIK IN DE FM-MODUS FM-REPEATER BEDIENING CONFIGUREREN VAN DE TOONFREQUENTIE SELECTEREN VAN DE TOONFREQUENTIE CTCSS BEDIENING (FM-MODUS) CONFIGUREREN VAN DE CTCSS-TOONFREQUENTIE SELECTEREN VAN DE CTCSS-TOON MET DE SCAN ZOEKEN NAAR DE CTCSS-TOONFREQUENTIE SELECTEREN VAN DE CTCSS-TOON MET DE SCAN ZOEKEN NAAR DE CTCSS-TOONFREQUENTIE SELECTEREN VAN DE CROSS-TOON. MET DE SCAN ZOEKEN NAAR DE CTCSS-TOONFREQUENTIE SELECTEREN VAN DE CROSS-TOON. RTTY BEDIENING . OPENEN VAN HET RTTY CODEREN/DECODEREN SCHERM HANDELINGEN OP HET RTTY CODEREN/DECODEREN SCHERM HANDELINGEN OP HET RTTY CODEREN/DECODEREN SCHERM BELECTEREN VAN DE HOOFDBAND EN DE SUBBAND VOOR ONTVANGST (FSK) DE INHOUD VAN RTTY-COMMUNICATIE OPSLAAN SELECTEREN VAN HET BESTANDSFORMAAT BIJ HET OPSLAAN VAN GEGEVENS. AANPASSEN VAN HET DREMPELNIVEAU BIJ RTTY DECODEREN WEERGEVEN VAN DE SCOPE OM DE RTTY-AFSTEMMING TE CONTROLEREN. FFT-SCOPE	5-32 5-33 5-34 5-34 5-36 5-36 5-36 5-37 5-38 5-38 5-38 5-39 5-39 5-40 5-40 5-41 5-41
VERMINDEREN VAN DE UITSLAG VAN DE S-METER VOOR GEBRUIK IN DE FM-MODUS FM-REPEATER BEDIENING CONFIGUREREN VAN DE TOONFREQUENTIE SELECTEREN VAN DE TOONFREQUENTIE CTCSS BEDIENING (FM-MODUS) CONFIGUREREN VAN DE CTCSS-TOONFREQUENTIE SELECTEREN VAN DE CTCSS-TOONFREQUENTIE SELECTEREN VAN DE CTCSS-TOON MET DE SCAN ZOEKEN NAAR DE CTCSS-TOONFREQUENTIE SELECTEREN VAN DE CTCSS-TOON MET DE SCAN ZOEKEN NAAR DE CTCSS-TOONFREQUENTIE SELECTEREN VAN DE CROSS-TOON MET DE SCAN ZOEKEN NAAR DE CTCSS-TOONFREQUENTIE SELECTEREN VAN DE CROSS-TOON RTTY BEDIENING. OPENEN VAN HET RTTY CODEREN/DECODEREN SCHERM HANDELINGEN OP HET RTTY CODEREN/DECODEREN SCHERM BELECTEREN VAN DE HOOFDBAND EN DE SUBBAND VOOR ONTVANGST (FSK) DE INHOUD VAN RTTY-COMMUNICATIE OPSLAAN SELECTEREN VAN HET BESTANDSFORMAAT BIJ HET OPSLAAN VAN GEGEVENS AANPASSEN VAN HET DREMPELNIVEAU BIJ RTTY DECODEREN WEERGEVEN VAN DE SCOPE OM DE RTTY-AFSTEMMING TE CONTROLEREN FFT-SCOPE MIDDELEN VAN DE GOLFVORM IN DE FFT-SCOPE WATERVAL	5-32 5-33 5-34 5-34 5-35 5-36 5-36 5-37 5-38 5-38 5-38 5-39 5-39 5-39 5-40 5-40 5-41 5-41 5-41 5-42
VERMINDEREN VAN DE UITSLAG VAN DE S-METER VOOR GEBRUIK IN DE FM-MODUS FM-REPEATER BEDIENING. CONFIGUREREN VAN DE TOONFREQUENTIE. SELECTEREN VAN DE TOONFREQUENTIE. CTCSS BEDIENING (FM-MODUS). CONFIGUREREN VAN DE CTCSS-TOONFREQUENTIE. SELECTEREN VAN DE CTCSS-TOONFREQUENTIE. SELECTEREN VAN DE CTCSS-TOON MET DE SCAN ZOEKEN NAAR DE CTCSS-TOONFREQUENTIE. SELECTEREN VAN DE CTCSS-TOON. MET DE SCAN ZOEKEN NAAR DE CTCSS-TOONFREQUENTIE. SELECTEREN VAN DE CROSS-TOON. RTTY BEDIENING OPENEN VAN HET RTTY CODEREN/DECODEREN SCHERM. HANDELINGEN OP HET RTTY CODEREN/DECODEREN SCHERM. SELECTEREN VAN DE HOOFDBAND EN DE SUBBAND VOOR ONTVANGST (FSK). DE INHOUD VAN RTTY-COMMUNICATIE OPSLAAN. SELECTEREN VAN HET BESTANDSFORMAAT BIJ HET OPSLAAN VAN GEGEVENS. AANPASSEN VAN HET DREMPELNIVEAU BIJ RTTY DECODEREN. WEERGEVEN VAN DE SCOPE OM DE RTTY-AFSTEMMING TE CONTROLEREN. FFT-SCOPE. MIDDELEN VAN DE GOLFVORM IN DE FFT-SCOPE. WATERVAL X-Y-SCOPE (SUBSCHERM).	5-32 5-33 5-34 5-34 5-35 5-36 5-36 5-37 5-38 5-38 5-38 5-39 5-39 5-39 5-40 5-41 5-41 5-41 5-42 5-42 5-42
VERMINDEREN VAN DE UITSLAG VAN DE S-METER VOOR GEBRUIK IN DE FM-MODUS FM-REPEATER BEDIENING. CONFIGUREREN VAN DE TOONFREQUENTIE. SELECTEREN VAN DE TOONFREQUENTIE. CTCSS BEDIENING (FM-MODUS). CONFIGUREREN VAN DE CTCSS-TOONFREQUENTIE. SELECTEREN VAN DE CTCSS-TOONFREQUENTIE. SELECTEREN VAN DE CTCSS-TOONFREQUENTIE. SELECTEREN VAN DE CTCSS-TOON MET DE SCAN ZOEKEN NAAR DE CTCSS-TOONFREQUENTIE. SELECTEREN VAN DE CROSS-TOON. RTTY BEDIENING OPENEN VAN HET RTTY CODEREN/DECODEREN SCHERM. HANDELINGEN OP HET RTTY CODEREN/DECODEREN SCHERM. SELECTEREN VAN DE HOOFDBAND EN DE SUBBAND VOOR ONTVANGST (FSK). DE INHOUD VAN RTTY-COMMUNICATIE OPSLAAN. SELECTEREN VAN HET BESTANDSFORMAAT BIJ HET OPSLAAN VAN GEGEVENS. AANPASSEN VAN HET DREMPELNIVEAU BIJ RTTY DECODEREN. WEERGEVEN VAN DE SCOPE OM DE RTTY-AFSTEMMING TE CONTROLEREN. FFT-SCOPE. MIDDELEN VAN DE GOLFVORM IN DE FFT-SCOPE. WATERVAL X-Y-SCOPE (SUBSCHERM). EEN TEKSTSTRING VERZENDEN MET HET	5-32 5-33 5-34 5-34 5-36 5-36 5-36 5-36 5-37 5-38 5-38 5-38 5-39 5-39 5-39 5-40 5-41 5-41 5-41 5-42 5-42
VERMINDEREN VAN DE UITSLAG VAN DE S-METER VOOR GEBRUIK IN DE FM-MODUS FM-REPEATER BEDIENING. CONFIGUREREN VAN DE TOONFREQUENTIE. SELECTEREN VAN DE TOONFREQUENTIE. CTCSS BEDIENING (FM-MODUS). CONFIGUREREN VAN DE CTCSS-TOONFREQUENTIE. SELECTEREN VAN DE CTCSS-TOONFREQUENTIE. SELECTEREN VAN DE CTCSS-TOONFREQUENTIE. SELECTEREN VAN DE CTCSS-TOON MET DE SCAN ZOEKEN NAAR DE CTCSS-TOONFREQUENTIE. SELECTEREN VAN DE CROSS-TOON. RTTY BEDIENING OPENEN VAN HET RTTY CODEREN/DECODEREN SCHERM. HANDELINGEN OP HET RTTY CODEREN/DECODEREN SCHERM. SELECTEREN VAN DE HOOFDBAND EN DE SUBBAND VOOR ONTVANGST (FSK). DE INHOUD VAN RTTY-COMMUNICATIE OPSLAAN. SELECTEREN VAN HET BESTANDSFORMAAT BIJ HET OPSLAAN VAN GEGEVENS. AANPASSEN VAN HET DREMPELNIVEAU BIJ RTTY DECODEREN. WEERGEVEN VAN DE SCOPE OM DE RTTY-AFSTEMMING TE CONTROLEREN. FFT-SCOPE. MIDDELEN VAN DE GOLFVORM IN DE FFT-SCOPE. WATERVAL X-Y-SCOPE (SUBSCHERM). EEN TEKSTSTRING VERZENDEN MET HET USB-TOETSENBORD.	5-32 5-33 5-34 5-36 5-36 5-36 5-36 5-37 5-38 5-38 5-38 5-39 5-39 5-39 5-40 5-41 5-41 5-41 5-42 5-42 5-42 5-42
VERMINDEREN VAN DE UITSLAG VAN DE S-METER VOOR GEBRUIK IN DE FM-MODUS FM-REPEATER BEDIENING. CONFIGUREREN VAN DE TOONFREQUENTIE. SELECTEREN VAN DE TOONFREQUENTIE. CTCSS BEDIENING (FM-MODUS). CONFIGUREREN VAN DE CTCSS-TOONFREQUENTIE. SELECTEREN VAN DE CTCSS-TOONFREQUENTIE. SELECTEREN VAN DE CTCSS-TOON MET DE SCAN ZOEKEN NAAR DE CTCSS-TOONFREQUENTIE. SELECTEREN VAN DE CTCSS-TOON. MET DE SCAN ZOEKEN NAAR DE CTCSS-TOONFREQUENTIE. SELECTEREN VAN DE CROSS-TOON. RTTY BEDIENING OPENEN VAN HET RTTY CODEREN/DECODEREN SCHERM. HANDELINGEN OP HET RTTY CODEREN/DECODEREN SCHERM. SELECTEREN VAN DE HOOFDBAND EN DE SUBBAND VOOR ONTVANGST (FSK). DE INHOUD VAN RTTY-COMMUNICATIE OPSLAAN. SELECTEREN VAN HET BESTANDSFORMAAT BIJ HET OPSLAAN VAN GEGEVENS. AANPASSEN VAN HET DREMPELNIVEAU BIJ RTTY DECODEREN. WEERGEVEN VAN DE SCOPE OM DE RTTY-AFSTEMMING TE CONTROLEREN. FFT-SCOPE. MIDDELEN VAN DE GOLFVORM IN DE FFT-SCOPE. WATERVAL X-Y-SCOPE (SUBSCHERM). EEN TEKSTSTRING VERZENDEN MET HET USB-TOETSENBORD. ONVERANDERD VERZENDEN VAN DE INGEVOERDE TEKSTSTRING	5-32 5-33 5-34 5-34 5-36 5-36 5-36 5-37 5-38 5-38 5-38 5-39 5-39 5-39 5-40 5-41 5-41 5-41 5-42 5-42 5-42 5-42
VERMINDEREN VAN DE UITSLAG VAN DE S-METER VOOR GEBRUIK IN DE FM-MODUS FM-REPEATER BEDIENING. CONFIGUREREN VAN DE TOONFREQUENTIE. SELECTEREN VAN DE TOONFREQUENTIE. CTCSS BEDIENING (FM-MODUS). CONFIGUREREN VAN DE CTCSS-TOONFREQUENTIE. SELECTEREN VAN DE CTCSS-TOONFREQUENTIE. SELECTEREN VAN DE CTCSS-TOONFREQUENTIE. SELECTEREN VAN DE CTCSS-TOON MET DE SCAN ZOEKEN NAAR DE CTCSS-TOONFREQUENTIE. SELECTEREN VAN DE CROSS-TOON. RTTY BEDIENING OPENEN VAN HET RTTY CODEREN/DECODEREN SCHERM. HANDELINGEN OP HET RTTY CODEREN/DECODEREN SCHERM. HANDELINGEN OP HET RTTY CODEREN/DECODEREN SCHERM. SELECTEREN VAN DE HOOFDBAND EN DE SUBBAND VOOR ONTVANGST (FSK). DE INHOUD VAN RTTY-COMMUNICATIE OPSLAAN. SELECTEREN VAN HET BESTANDSFORMAAT BIJ HET OPSLAAN VAN GEGEVENS. AANPASSEN VAN HET DREMPELNIVEAU BIJ RTTY DECODEREN. WEERGEVEN VAN DE SCOPE OM DE RTTY-AFSTEMMING TE CONTROLEREN. FFT-SCOPE. MIDDELEN VAN DE GOLFVORM IN DE FFT-SCOPE. WATERVAL X-Y-SCOPE (SUBSCHERM). EEN TEKSTSTRING VERZENDEN MET HET USB-TOETSENBORD. ONVERANDERD VERZENDEN VAN DE INGEVOERDE TEKSTSTRING IN DE DUELING OSLAAN EN VERZENDEN VAN DE TEKSTSTRING IN DE	5-32 5-33 5-34 5-36 5-36 5-36 5-36 5-37 5-38 5-38 5-38 5-39 5-39 5-39 5-40 5-41 5-41 5-41 5-42 5-42 5-42 5-42 5-42
VERMINDEREN VAN DE UITSLAG VAN DE S-METER VOOR GEBRUIK IN DE FM-MODUS FM-REPEATER BEDIENING. CONFIGUREREN VAN DE TOONFREQUENTIE. SELECTEREN VAN DE TOONFREQUENTIE. CTCSS BEDIENING (FM-MODUS). CONFIGUREREN VAN DE CTCSS-TOONFREQUENTIE. SELECTEREN VAN DE CTCSS-TOONFREQUENTIE. SELECTEREN VAN DE CTCSS-TOON MET DE SCAN ZOEKEN NAAR DE CTCSS-TOONFREQUENTIE. SELECTEREN VAN DE CTCSS-TOON. MET DE SCAN ZOEKEN NAAR DE CTCSS-TOONFREQUENTIE. SELECTEREN VAN DE CROSS-TOON. RTTY BEDIENING OPENEN VAN HET RTTY CODEREN/DECODEREN SCHERM. HANDELINGEN OP HET RTTY CODEREN/DECODEREN SCHERM. SELECTEREN VAN DE HOOFDBAND EN DE SUBBAND VOOR ONTVANGST (FSK). DE INHOUD VAN RTTY-COMMUNICATIE OPSLAAN. SELECTEREN VAN HET BESTANDSFORMAAT BIJ HET OPSLAAN VAN GEGEVENS. AANPASSEN VAN HET DREMPELNIVEAU BIJ RTTY DECODEREN. WEERGEVEN VAN DE SCOPE OM DE RTTY-AFSTEMMING TE CONTROLEREN. FFT-SCOPE. MIDDELEN VAN DE GOLFVORM IN DE FFT-SCOPE. WATERVAL X-Y-SCOPE (SUBSCHERM). EEN TEKSTSTRING VERZENDEN MET HET USB-TOETSENBORD. ONVERANDERD VERZENDEN VAN DE INGEVOERDE TEKSTSTRING IN DE BUFFER. CERPUIKEN VAN HET DTTY BEDICUTERIOEUTIOCEN.	5-32 5-33 5-34 5-34 5-36 5-36 5-36 5-37 5-38 5-38 5-38 5-39 5-39 5-39 5-40 5-41 5-41 5-41 5-42 5-42 5-42 5-42 5-43 5-43
VERMINDEREN VAN DE UITSLAG VAN DE S-METER VOOR GEBRUIK IN DE FM-MODUS FM-REPEATER BEDIENING. CONFIGUREREN VAN DE TOONFREQUENTIE. SELECTEREN VAN DE TOONFREQUENTIE. CTCSS BEDIENING (FM-MODUS). CONFIGUREREN VAN DE CTCSS-TOONFREQUENTIE. SELECTEREN VAN DE CTCSS-TOONFREQUENTIE. SELECTEREN VAN DE CTCSS-TOON MET DE SCAN ZOEKEN NAAR DE CTCSS-TOONFREQUENTIE. SELECTEREN VAN DE CROSS-TOON. MET DE SCAN ZOEKEN NAAR DE CTCSS-TOONFREQUENTIE. SELECTEREN VAN DE CROSS-TOON. RTTY BEDIENING OPENEN VAN HET RTTY CODEREN/DECODEREN SCHERM. HANDELINGEN OP HET RTTY CODEREN/DECODEREN SCHERM. SELECTEREN VAN DE HOOFDBAND EN DE SUBBAND VOOR ONTVANGST (FSK). DE INHOUD VAN RTTY-COMMUNICATIE OPSLAAN. SELECTEREN VAN HET BESTANDSFORMAAT BIJ HET OPSLAAN VAN GEGEVENS. AANPASSEN VAN HET DREMPELNIVEAU BIJ RTTY DECODEREN. WEERGEVEN VAN DE SCOPE OM DE RTTY-AFSTEMMING TE CONTROLEREN. FFT-SCOPE. MIDDELEN VAN DE GOLFVORM IN DE FFT-SCOPE. WATERVAL X-Y-SCOPE (SUBSCHERM). EEN TEKSTSTRING VERZENDEN MET HET USB-TOETSENBORD. ONVERANDERD VERZENDEN VAN DE INGEVOERDE TEKSTSTRING IN DE BUFFER. GEBRUIKEN VAN HET RTTY-BERICHTENGEHEUGEN. BEFICHTEN OPSLAAN	5-32 5-33 5-34 5-36 5-36 5-36 5-36 5-37 5-38 5-38 5-38 5-39 5-39 5-39 5-40 5-41 5-41 5-41 5-42 5-42 5-42 5-42 5-43 5-43 5-43
VERMINDEREN VAN DE UITSLAG VAN DE S-METER VOOR GEBRUIK IN DE FM-MODUS. FM-REPEATER BEDIENING CONFIGUREREN VAN DE TOONFREQUENTIE. SELECTEREN VAN DE TOONFREQUENTIE. SELECTEREN VAN DE TOONFREQUENTIE. CTCSS BEDIENING (FM-MODUS) CONFIGUREREN VAN DE CTCSS-TOONFREQUENTIE. SELECTEREN VAN DE CTCSS-TOON MET DE SCAN ZOEKEN NAAR DE CTCSS-TOONFREQUENTIE. SELECTEREN VAN DE CTCSS-TOON MET DE SCAN ZOEKEN NAAR DE CTCSS-TOONFREQUENTIE. SELECTEREN VAN DE CTCSS-TOON RTTY BEDIENING OPENEN VAN HET RTTY CODEREN/DECODEREN SCHERM. HANDELINGEN OP HET RTTY CODEREN/DECODEREN SCHERM. SELECTEREN VAN DE HOOFDBAND EN DE SUBBAND VOOR ONTVANGST (FSK). DE INHOUD VAN RTTY-COMMUNICATIE OPSLAAN. SELECTEREN VAN HET BESTANDSFORMAAT BIJ HET OPSLAAN VAN GEGEVENS. AANPASSEN VAN HET DREMPELNIVEAU BIJ RTTY DECODEREN. WEERGEVEN VAN DE SCOPE OM DE RTTY-AFSTEMMING TE CONTROLEREN FFT-SCOPE MIDDELEN VAN DE GOLFVORM IN DE FFT-SCOPE. WATERVAL X-Y-SCOPE (SUBSCHERM). EEN TEKSTSTRING VERZENDEN MET HET USB-TOETSENBORD. ONVERANDERD VERZENDEN VAN DE INGEVOERDE TEKSTSTRING IN DE BUFFER. GEBRUIKEN VAN HET RTTY-BERICHTENGEHEUGEN BERICHTEN OPSLAAN.	5-32 5-33 5-34 5-34 5-36 5-36 5-36 5-37 5-38 5-38 5-38 5-39 5-39 5-39 5-40 5-41 5-41 5-41 5-42 5-42 5-42 5-43 5-43
VERMINDEREN VAN DE UITSLAG VAN DE S-METER VOOR GEBRUIK IN DE FM-MODUS. FM-REPEATER BEDIENING CONFIGUREREN VAN DE TOONFREQUENTIE. SELECTEREN VAN DE TOONFREQUENTIE. SELECTEREN VAN DE TOONFREQUENTIE. CTCSS BEDIENING (FM-MODUS) CONFIGUREREN VAN DE CTCSS-TOONFREQUENTIE. SELECTEREN VAN DE CTCSS-TOON MET DE SCAN ZOEKEN NAAR DE CTCSS-TOONFREQUENTIE. SELECTEREN VAN DE CTCSS-TOON MET DE SCAN ZOEKEN NAAR DE CTCSS-TOONFREQUENTIE. SELECTEREN VAN DE CROSS-TOON RTTY BEDIENING OPENEN VAN HET RTTY CODEREN/DECODEREN SCHERM. HANDELINGEN OP HET RTTY CODEREN/DECODEREN SCHERM. SELECTEREN VAN DE HOOFDBAND EN DE SUBBAND VOOR ONTVANGST (FSK). DE INHOUD VAN RTTY-COMMUNICATIE OPSLAAN. SELECTEREN VAN HET BESTANDSFORMAAT BIJ HET OPSLAAN VAN GEGEVENS. AANPASSEN VAN HET DREMPELNIVEAU BIJ RTTY DECODEREN. WEERGEVEN VAN DE SCOPE OM DE RTTY-AFSTEMMING TE CONTROLEREN FFT-SCOPE MIDDELEN VAN DE GOLFVORM IN DE FFT-SCOPE. WATERVAL X-Y-SCOPE (SUBSCHERM). EEN TEKSTSTRING VERZENDEN MET HET USB-TOETSENBORD. ONVERANDERD VERZENDEN VAN DE INGEVOERDE TEKSTSTRING IN DE BUFFER. GEBRUIKEN VAN HET RTTY-BERICHTENGEHEUGEN BERICHTEN OPSLAAN. CONFIGUREREN VAN AUTOMATISCH ZENDEN EN ONTVANGEN VOOR HET RTTY-BERICHTENGEHEUGEN	5-32 5-33 5-34 5-34 5-36 5-36 5-36 5-37 5-38 5-38 5-38 5-39 5-39 5-39 5-40 5-41 5-41 5-41 5-41 5-42 5-42 5-42 5-43 5-43 5-43 5-44
VERMINDEREN VAN DE UITSLAG VAN DE S-METER VOOR GEBRUIK IN DE FM-MODUS. FM-REPEATER BEDIENING. CONFIGUREREN VAN DE TOONFREQUENTIE. SELECTEREN VAN DE TOONFREQUENTIE. SELECTEREN VAN DE TOONFREQUENTIE. CTCSS BEDIENING (FM-MODUS). CONFIGUREREN VAN DE CTCSS-TOONFREQUENTIE. SELECTEREN VAN DE CTCSS-TOONFREQUENTIE. SELECTEREN VAN DE CTCSS-TOON MET DE SCAN ZOEKEN NAAR DE CTCSS-TOONFREQUENTIE. SELECTEREN VAN DE CTCSS-TOON MET DE SCAN ZOEKEN NAAR DE CTCSS-TOONFREQUENTIE. SELECTEREN VAN DE CROSS-TOON RTTY BEDIENING OPENEN VAN HET RTTY CODEREN/DECODEREN SCHERM. HANDELINGEN OP HET RTTY CODEREN/DECODEREN SCHERM. SELECTEREN VAN DE HOOFDBAND EN DE SUBBAND VOOR ONTVANGST (FSK). DE INHOUD VAN RTTY-COMMUNICATIE OPSLAAN. SELECTEREN VAN HET BESTANDSFORMAAT BIJ HET OPSLAAN VAN GEGEVENS. AANPASSEN VAN HET DREMPELNIVEAU BIJ RTTY DECODEREN. WEERGEVEN VAN DE SCOPE OM DE RTTY-AFSTEMMING TE CONTROLEREN. FFT-SCOPE. MIDDELEN VAN DE GOLFVORM IN DE FFT-SCOPE. WATERVAL X-Y-SCOPE (SUBSCHERM). EEN TEKSTSTRING VERZENDEN MET HET USB-TOETSENBORD. ONVERANDERD VERZENDEN VAN DE INGEVOERDE TEKSTSTRING IN DE BUFFER. GEBRUIKEN VAN HET RTTY-BERICHTENGEHEUGEN. BERICHTEN OPSLAAN. CONFIGUREREN VAN AUTOMATISCH ZENDEN EN ONTVANGEN VOOR HET RTTY-BERICHTENGEHEUGEN.	5-32 5-33 5-34 5-34 5-36 5-36 5-36 5-37 5-38 5-38 5-38 5-39 5-39 5-39 5-40 5-41 5-41 5-41 5-41 5-42 5-42 5-42 5-43 5-43 5-44

INHOUDSOPGAVE

CONFIGURATIE VOOR RTTY CODEREN EN DECODEREN	.5-46
UOS (UNSHIFT ON SPACE) INSCHAKELEN	5-46
CONFIGUREREN VAN DE NEWLINE CODE	5-46
DIDDLE-INSTELLING	5-47
UOS INSCHAKELEN VOOR CODEREN	5-47
VERZENDEN VAN DE NEWLINE CODE AAN HET BEGIN EN AAN	E 40
	5-48
SELECTEREN VAN DE TIJD VOOR DE TIJDMARKERING	5 40
BTTY PABAMETERS	.5-49
CONFIGUREREN VAN DE MARK-FREQUENTIE	5-49
CONFIGUREREN VAN DE RTTY SHIFT-BANDBREEDTE	5-50
OMKEREN VAN DE FREQUENTIE IN DE RTTY-MODUS	. 5-50
CONFIGUREREN VAN DE POLARITEIT VOOR ACC 2 KEYING	. 5-50
EEN EXTERN APPARAAT GEBRUIKEN IN DE RTTY-MODUS	. 5-51
AUDIO-PIEKFILTER	. 5-51
PSK BEDIENING	. 5 - 51
OPENEN VAN HET PSK CODEREN/DECODEREN SCHERM	. 5-52
SELECTEREN VAN DE HOOFDBAND EN DE SUBBAND	
VOOR ONTVANGST (PSK)	. 5-53
DE INHOUD VAN PSK-COMMUNICATIE OPSLAAN	. 5-54
SELECTEREN VAN HET BESTANDSFORMAAT BIJ HET OPSLAAN	
VAN GEGEVENS	5-54
AANPASSEN VAN HET RITY-DREMPELNIVEAU BIJ PSK	
	.5-55
WEERGEVEN VAN DE SCOPE OM DE PSK-AFSTEMMING TE	
	. 5-55
MIDDELENIVAN DE GOLEVORM IN DE EET-SCOPE	5-55 5-55
WATERVAL	5-56
VECTOR-SCOPE (SUBSCHERM)	5-56
AFC (AUTOMATIC FREQUENCY CONTROL)	. 5-57
CONFIGUREREN VAN HET AFC AFSTEMBEREIK	. 5-57
NET	. 5-58
BPSK OF QPSK SELECTEREN	. 5-58
PSK31 OF PSK63 SELECTEREN	. 5 - 59
EEN TEKSTSTRING VERZENDEN MET HET	
USB-TOETSENBORD	. 5 - 59
ONVERANDERD VERZENDEN VAN DE INGEVOERDE TEKSTSTRING	5-59
TIJDELIJK OPSLAAN EN VERZENDEN VAN DE TEKSTSTRING IN DE	
	5-60
	. 3-01
CONFIGUREREN VAN AUTOMATISCH ZENDEN EN ONTVANGEN	
VOOR HET PSK-BERICHTENGEHEUGEN	5-61
CONFIGUREREN VAN AUTOMATISCH ZENDEN EN ONTVANGEN	
UIT HET PSK-BERICHTENGEHEUGEN	5-62
CONFIGURATIE VOOR PSK CODEREN EN DECODEREN	. 5-63
WEERGEVEN VAN DE TIJDMARKERING	5-63
SELECTEREN VAN DE TIJD VOOR DE TIJDMARKERING	5-63
PSK-GERELATEERDE CONFIGURATIE	. 5-63
CONFIGUREREN VAN DE PSK-TOONFREQUENTIE	5-63
EEN PC GEBRI IKEN VOOR COMMUNICATIE IN DE PSK-MODUS	5-04 5-64
6 INTERFERENTIE VERWERPEN	
DEMPINGSEUNCTIE (ATT)	6-1
PRESELECTOR	6-1
DSP FILTER	
DE IF-BANDBREEDTEFILTEREIGENSCHAPPEN VERANDEREN	
OMSCHAKELEN VAN DE RX FILTERCONFIGURATIES	6-2
CONFIGUREREN VAN HET AANTAL SELECTEERBARE RX FILTERS	6-3
SELECTEREN VAN HET ROOFING FILTER	6-3
HET IF-FILTERTYPE OMSCHAKELEN	6-4
CONFIGUREREN VAN DE GEDRAGINGEN VAN HI/SHIFT EN	_
LO/WIDTH (ALLEEN SSB EN SSB-DATA)	6-4
	6-5
WIJZIGEN VAN DE AFSNIJFREQUENTIES (LAGE EN	

VERSCHUIVEN VAN DE DOORLAATBAND VAN HET

BANDELIMINATIEFILTER6-12
RUISONDERDRUKKING
BEAT CANCELER (SSB. AM EN FM)
DSP MONITOR 6-15
TOEWUZING VAN DE DSP-MONITOB AAN DE PE-TOETS 6-15
DE DOOBI AATBANDBREEDTE VAN HET FILTER UITBREIDEN
MET BEHULP VAN DE DSP-MONITOR
7 BANDSCOPE
BANDSCOPE
WEERGEVEN VAN DE BANDSCOPE
WATERFALL
PAUZEREN VAN DE WATERVAL (CENTER-MODUS)7-1
KLEURTYPE VAN WATERVAL7-2
AANPASSEN VAN HET REFERENTIENIVEAU7-2
CONFIGUREREN VAN DE VALSNELHEID VAN DE WATERVALDISPLAY7-2
DE DISPLAY WIJZIGEN VAN DE BANDSCOPE
(HOOFDBAND EN SUBBAND)7-2
WEERGEVEN VAN DE BANDSCOPE EN ANDERE SCHERMEN
SCHAKELEN TUSSEN CENTERMODUS EN FIXED-MODUS
WIJZIGEN VAN HET WEERGEGEVEN FREQUENTIEBEREIK
(CENTER-MODUS)
OMSCHAKELEN VAN DE MARKERINGSOFFSETFREQUENTIE
(ALLEEN SSB)
SELECTEREN VAN HET FREQUENTIEDISPLAY IN HET RASTER
(RELATIEVE FREQUENTIE OF ABSOLUTE FREQUENTIE)
WIJZIGEN VAN DE ONTVANGSTFREQUENTIE MET UW VINGERTIP
(EVED MODULE)
(FIXED-MODUS)
CONFIGUREREN VAN DE FREQUENTIES VOOR DE ONDERGRENS
WEERGEVEN VAN DE MARKERINGEN 7-7
BUTEN-BEREIK MARKERS VOOR EREOUENTIES BUTEN DE
ONDER- EN BOVENGBENZEN 7-8
VERSCHUIVEN VAN HET SCOPE-GEBIED ALSOE DE MARKER
DICHTBIJ HET MIDDEN GEPLAATST WORDT (FIXED-MODUS)
WEERGEVEN VAN DE MAXIMALE WAARDE VAN DE GOLFVORM
HET PAUZEREN VAN DE GOLFVORMWEERGAVE
MIDDELEN VAN DE GOLFVORMDISPLAY OP DE BANDSCOPE
VERANDEREN VAN DE DEMPING VOOR DE BANDSCOPE
WEERGEVEN VAN DE GOI EVORM VAN HET
BEDIENINGSVOORBEELDEN 7-10
8 AUDIO SCOPE
TONEN VAN DE AUDIO SCOPE EN DE OSCILLOSCOPE
VERANDEREN VAN DE AUDIOBRON VOOR DE AUDIOSCOPE
HET VERANDEREN VAN DE ATTENUATOR (DEMPING) VOOR DE
AUDIOSCOPE

AUDIOSCOPE HET VERANDEREN VAN HET DISPLAYBEREIK VAN DE AUDIO SCOPE FREQUENTIE HET VERANDEREN VAN HET NIVEAU VAN DE OSCILLOSCOPE VERANDEREN VAN DE SWEEP TIJD PAUZEREN VAN DE AUDIOSCOPE EN DE OSCILLOSCOOP	8-1 8-2 8-2 8-3 8-3
	0.1
SELECTEREN VAN DE AUDIOLIJN VOOR HET ZENDEN	9-1
SELECTEREN VAN DE AUDIOBRON VOOR HET ZENDEN MET	
SEND/PTT	9-1
SELECTEREN VAN DE AUDIOBRON DIE GEMODULEERD IS	
DOOR SEND/PTT	9-1
SELECTEREN VAN DE AUDIOBRON VOOR HET ZENDEN MET	
DATA SEND	9-2
VOX (STEM-GEACTIVEERDE VERZENDING)	9-2
VOX (STEM) IN- OF UITSCHAKELEN	9-2
SELECTEREN OF UITSCHAKELEN VAN DE AUDIOBRON VOOR	
DATA VOX	9-2

SELECTEREN OF UITSCHAKELEN VAN DE AUDIOBRON VOOR	
DATA VOX	9-2
AFREGELEN VAN DE VOX GAIN	9-3
INSTELLEN VAN DE VOX-VERTRAGING	9-3
INSTELLEN VAN HET ANTI VOX GAIN NIVEAU	9-4
AUDIOSIGNAAL VERTRAGING	9-5

TX MONITOR	. 9-5
AFREGELEN VAN HET TX MONITOR LEVEL (NIVEAU)	9-5
SPEECH PROCESSOR (SPRAAKPROCESSOR)	. 9-6
AFREGELEN VAN HET SPEECH PROCESSOR OUTPUT LEVEL	
(UITGANGSNIVEAU)	9-7
AFREGELEN VAN HET EFFECT VAN DE SPEECH PROCESSOR	9-7
ZENDFILTER	9-8
KEUZE VAN EEN TX FILTER	9-8
HET AANTAL BESCHIKBARE TX FILTERS VERANDEREN	9-8
DE BANDBREEDTE VAN HET TX FILTER VERANDEREN	9-9
TX DSP EQUALIZER	9-9
DE TX DSP EQUALIZER AAN- EN UITSCHAKELEN	9-9
DE FREQUENTIEKARAKTERISTIEKEN VAN DE TX DSP EQUALIZER	
SELECTEREN	.9-10
AFREGELEN VAN DE TX DSP EQUALIZER	.9-10
DE CONFIGURATIEDATA VOOR DE TX DSP EQUALIZER KOPIEREN	.9-11
DE CONFIGURATIEDATA VOOR DE TX DSP EQUALIZER OPSLAAN	.9-12
DE CONFIGURATIEDATA VOOR DE TX DSP EQUALIZER LEZEN	.9-12
DE SUBSCOPE TONEN TIJDENS TX	9-13
TX TUNING	9-14
HET WISSELEN TUSSEN ZENDEN EN ONTVANGEN. ELKE KEER	
DAT DE TOETS WORDT INGEDRUKT: TX TUNE 1	9-14
VERZENDING ALLEEN ACTIVEREN ALS DE TOETS WORDT	
INGEDRUKT: TX TUNE 2	9-14
ZENDVERMOGEN VOOR TX STEMMEN AFREGELEN	.9-14
TIME-OUT-TIMER (TOT)	9-15
, -,	

10 GEHEUGENKANALEN

GEHEUGENKANAAL	. 10-1
WEERGEVEN VAN DE GEHEUGENKANALENLIJST	10-1
CONFIGURATIE VAN DE OPERATIONELE GEGEVENS VAN EEN	
GEHEUGENKANAAL	10-2
CONFIGUREREN VAN DE OPERATIONELE GEGEVENS BIJ EEN	
GEHEUGENKANAAL VOOR EEN BAND	10-2
CONFIGURATIE VAN DE ACTUELE GEGEVENS OP EEN DUAL-BAND	
GEHEUGENKANAAL	10-3
CONFIGUREREN OPERATIONELE GEGEVENS DOOR DIRECTE	
FREQUENTIE-INVOER	10-3
GEHEUGENKANAALMODUS	.10-4
GEBRUIK IN EEN-BAND-GEHEUGENKANAALMODUS	10-4
GEBRUIK IN DUAL-BAND GEHEUGENKANAALMODUS	10-4
SELECTEREN VAN EEN GEHEUGENKANAAL	10-5
DIRECT INVOEREN VAN HET GEHEUGENKANAALNUMMER	10-5
TIJDELIJK WIJZIGEN VAN DE OPERATIONELE GEGEVENS	. 10-5
TIJDELIJK DE FREQUENTIE VERANDEREN	10-5
KOPIËREN VAN OPERATIONELE GEGEVENS UIT HET	
GEHEUGENKANAAL	.10-6
MEMORY SHIFT (GEHEUGEN NAAR VFO)	10-6
KOPIËREN VAN DE OPERATIONELE GEGEVENS VAN EEN	
GEHEUGENKANAAL NAAR EEN ANDER GEHEUGENKANAAL	
(KANAAL NAAR KANAAL)	10-6
CONFIGUREREN VAN HET BEREIK VAN EEN	
GEPROGRAMMEERDE SCAN	.10-7
HET WISSEN VAN EEN GEHEUGENKANAAL	.10-7
HET INSTELLEN VAN NAMEN VOOR GEHEUGENKANALEN	10-7
QUICK MEMORY	10-8
SNELGEHEUGENKANALEN (OLIICK MEMORY)	10-8
	10-9
OVERRENIN SNELGENEOGENS (GOICK MEMORI)	10-0
OVERDRENGEN INNOUD VAN EEN SNELGENEUGENRAMAAL.	. 10-0
SNELGEHEUGENKANALEN	.10-9
WISSEN VAN EEN SNELGEHEUGENKANAAL	. 10-9
GEHEUGEN VERPLAATSEN (SNELGEHEUGEN NAAR VFO)	10-9

11 SCANNEN

PROGRAM SCAN11-1	
PROGRAM SCAN STARTEN (VFO SCAN)11-1	
FREQUENTIEBEREIK CONFIGUREREN VAN PROGRAM SCAN	
(VFO SCAN)	
WIJZIGEN VAN DE SCANSNELHEID11-2	
SCAN HOLD11-2	
PROGRAM SLOW SCAN11-3	
IN- OF UITSCHAKELEN VAN DE PROGRAM SLOW SCAN	
FREQUENTIEPUNT VAN PROGRAM SLOW SCAN CONFIGUREREN11-3	
FREQUENTIEBEREIK VAN PROGRAM SLOW SCAN CONFIGUREREN11-4	
GEHEUGENSCAN11-4	
DE SCAN STARTEN11-4	
VOORBEELDEN VAN CONFIGURATIES VOOR ALLE KANALEN	
SCANNEN EN GROEP-SCANNEN11-4	
EEN GEHEUGENKANAAL UITSLUITEN11-5	

12 OVER DE USB-FLASHDRIVE	
OVER DE USB-FLASHDRIVE	12-1
HET FORMATTEREN VAN EEN USB-FLASHDRIVE	12-1
VEILIG VERWIJDEREN VAN DE USB FLASH DRIVE	12-1
OPSI AAN VAN FEN BESTAND OP DE USB-ELASHDRIVE	12-2
FEN BESTAND I FZEN VANAE DE LISB-FLASHDRIVE	12-2
	12-2
VERANDEREN VAN EEN BESTANDSNAAM OP HET USB-	12 0
	10-4
FLASHGENEUGEN	12-4
13 SPRAAKBERICHT EN AUDIOBESTAND	
SPRAAKBERICHT OPNEMEN EN AFSPELEN	13-1
EEN SPRAAKBERICHT OPNEMEN	13-1
EEN SPRAAKBERICHT BENOEMEN	13-2
EEN SPRAAKBERICHT AFSPELEN	13-2
VOLUME AANPASSEN VAN SPRAAKBERICHT	13-3
EEN SPRAAKBERICHT ZENDEN	13-3
EEN SPRAAKBERICHT WISSEN	13-4
INTERVALTIJD VOOR OPNIEUW VERZENDEN CONFIGUREREN	13-4
COMMUNICATIEGELUID OPNEMEN EN AFSPELEN	13-4
DE OPSLAGBESTEMMING VAN AUDIOBESTAND CONFIGUREREN	13-4
	13-5
CONTINUE OPNAME	13-5
DE MAXIMUMTIJD VOOR CONTINUE OPNAME CONFIGUREREN	13-5
AUDIO OPSLAAN MET CONTINUE OPNAME	13-6
EEN AUDIOBESTAND AFSPELEN	13-6
VOLUME AANPASSEN VAN SPRAAKBERICHT	13-6
AUDIOBESTANDEN	13-7
AUDIOBESTAND KOPIEREN VAN INTERN GEHEUGEN NAAR	
USB FLASH DRIVE	13-7
	13-7
	12-8
	13-9
	13-10

14 STEMBEGELEIDING

STEMBEGELEIDING	14-1
HET VOLUME VAN DE STEMBEGELEIDING CONFIGUREREN	14-1
DE STEMBEGELEIDINGSSNELHEID CONFIGUREREN	14-1
CONFIGUREREN VAN DE AANKONDIGINGSTAAL	14-1
AUTOMATISCH AANKONDIGEN VAN STEMBEGELEIDING	14-2
VOICE 1	14-3
VOICE 2	14-10
VOICE 3	14-10

15 KLOKDISPLAY EN TIMER

CONFIGUREREN VAN DE DATUM EN TIJD	15-1
CONFIGUREREN VAN DE DATUM VOOR DE LOKALE KLOK	15-1
CONFIGUREREN VAN DE TIJD VOOR DE LOKALE KLOK	15-1
CONFIGUREREN VAN DE TIJDZONE VOOR DE LOKALE KLOK	15-2
CONFIGUREREN VAN DE TIJDZONE VOOR DE SECUNDAIRE KLC	DK15-2
CONFIGUREREN VAN EEN IDENTIFICATIELETTER VOOR DE	
SECUNDAIRE KLOK	15-2
CONFIGUREREN VAN HET DATUMDISPLAYFORMAAT	15-2
CORRIGEREN VAN DE KLOK MET NTP (NETWORK TIME	
PROTOCOL)	15-3
CONFIGUREREN VAN HET NTP-SERVERADRES	15-3
INSCHAKELEN OF UITSCHAKELEN VAN DE AUTOMATISCHE	
TIJDCORRECTIE	15-4
HANDMATIGE KLOKCORRECTIE	15-4
TIMER	
CONFIGUREREN VAN DE PROGRAMMEERBARE TIMER	15-5
TIJDELIJK UITSCHAKELEN VAN DE TIMERTAAK	15-6
SLEEP TIMER	
CONFIGUREREN VAN DE SLEEP TIMER	15-7
UITSCHAKELEN VAN DE POWER-OFF DOOR DE SLEEP TIMER	15-7
APO (AUTOMATIC POWER OFF)	
16 HANDIGE FUNCTIES	
	16-1
	16-1
CONFIGUREREN VAN DE WACHT HJD VOOR DE	

	6-0
	6-3
KALIBRATIE VAN HET AANBAAKSCHERM	16-3
RESET1	6-4
SELECTEREN VAN DE BEDIENINGSBAND VOOR DE	
HI/SHIFT LO/WIDTH INSTELLING 1	6-4
CONFIGUREREN VAN DE TIJDSDUUR VOOR LANGE	
TOETSDRUK	6-5
INSTELLEN VAN HET VOLUME VAN DE PIEPTOON	6-5
PIEPSIGNALEN ENZ. MENGEN IN ONTVANGEN AUDIO	~ ~
	0-0 6-6
TOEWLIZEN VAN DIVERSE FUNCTIES AAN DE PE-TOETSEN OP	0-0
HET VOORPANEEL	6-6
TOEWIJZEN VAN DIVERSE FUNCTIES AAN DE MICROFOON	
PF-TOETSEN	6-7
TOEWIJZEN VAN DIVERSE FUNCTIES AAN DE EXTERNE	6-7
	-10
SELECTEREN VAN DE BAUDWAARDE VAN DE COM-/USB-POORT	10
(ACHTERPANEEL)	6-10
CONFIGUREREN VAN HET USB-TOETSENBORD16	-10
SELECTEREN VAN DE TAAL VOOR HET USB-TOETSENBORD16	6-10
CONFIGUREREN VAN DE TOETSHERHALING-VERTRAGINGSTIJD1	5-11
GEBRIJIK VAN EEN USB-TOETSENBORD VOOR HET VERSTUREN	D-11
VAN EEN BERICHT	6-11
OPNEMEN EN OPSLAAN VAN BEELDEN VAN DE	
SCHERMEN16	-12
CONFIGUREREN VAN HET NETWERK	-12
CONFIGUREREN VAN HET IP-NETWERK	6-12
CONTROLEREN VAN HET MAC-ADRES	5-13
CONFIGUREREN VAN DE NETWERKBEREERDER	5-14
EXTERNE METER	-15
SELECTEREN VAN HET UITGANGSSIGNAALTYPE VAN DE	
HOOFDBAND VOOR EEN EXTERNE METER16	6-15
SELECTEREN VAN HET UITGANGSSIGNAALTYPE VAN DE	
	6-16
INSTELLEN VAN HET UITGANGSNIVEAU VAN EEN EXTERNE METER10	6-16 6-16
INSTELLEN VAN HET UITGANGSNIVEAU VAN EEN EXTERNE METER10 INSTELLEN VAN HET UITGANGSSIGNAAL VAN EEN EXTERNE LUIDSPREKER	6-16 6-16 -17
INSTELLEN VAN HET UITGANGSNIVEAU VAN EEN EXTERNE METER	6-16 6-16 -17
INSTELLEN VAN HET UITGANGSNIVEAU VAN EEN EXTERNE METER	5-16 5-16 -17 -18
INSTELLEN VAN HET UITGANGSNIVEAU VAN EEN EXTERNE METER	5-16 5-16 -17 -18
INSTELLEN VAN HET UITGANGSNIVEAU VAN EEN EXTERNE METER	5-16 5-16 -17 -18 -18
INSTELLEN VAN HET UITGANGSNIVEAU VAN EEN EXTERNE METER	-16 -17 -17 -18 -18
INSTELLEN VAN HET UITGANGSNIVEAU VAN EEN EXTERNE METER	-16 -17 -17 -18 -18 -18 -19
INSTELLEN VAN HET UITGANGSNIVEAU VAN EEN EXTERNE METER	5-16 5-16 -17 -17 -18 -18 -18 -19 5-19 5-19
INSTELLEN VAN HET UITGANGSNIVEAU VAN EEN EXTERNE METER 10 INSTELLEN VAN HET UITGANGSSIGNAAL VAN EEN EXTERNE METER 10 EXTERNE LUIDSPREKER	-16 -17 -17 -18 -18 -19 5-19 5-19
INSTELLEN VAN HET UITGANGSNIVEAU VAN EEN EXTERNE METER 10 INSTELLEN VAN HET UITGANGSSIGNAAL VAN EEN EXTERNE METER 10 INSTELLEN VAN HET UITGANGSSIGNAAL VAN EEN EXTERNE LUIDSPREKER	5-16 5-16 -17 -18 -18 -19 5-19 5-19 5-19
INSTELLEN VOOR EEN EXTERNE METER. 10 INSTELLEN VAN HET UITGANGSSIGNAAL VAN EEN EXTERNE METER. 16 INSTELLEN VAN HET UITGANGSSIGNAAL VAN EEN 16 EXTERNE LUIDSPREKER 16 CONFIGUREREN VAN DE INHOUD VAN HET HOOFDSCHERM OP EEN 16 EXTERNE MONITOR 16 CONFIGUREREN VAN DE RESOLUTIE VAN DE EXTERNE 16 CONFIGUREREN VAN DE I/O-SIGNALEN VOOR DE 16 CONFIGUREREN VAN DE I/O-SIGNALEN VOOR DE 16 CONFIGUREREN VAN HET AUDIO-UITGANGSNIVEAU. 16 CONFIGUREREN VAN HET AUDIO-UITGANGSNIVEAU. 16 CONFIGUREREN VAN HET AUDIO-UITGANGSFORMAAT VIA DE 16 OPTICAL OUT AANSLUITING 16 CONFIGUREREN VAN HET AUDIO-UITGANGSFORMAAT VIA DE 16 OPTICAL OUT AANSLUITING 16 CONFIGUREREN VAN HET AUDIO-UITGANGSFORMAAT VIA DE 16 OPTICAL OUT AANSLUITING 16 CONFIGUREREN VAN DE I/O-SIGNALEN VOOR DE ACC 2 16 CONFIGUREREN VAN DE I/O-SIGNALEN VOOR DE ACC 2 16	 5-16 5-16 -17 -18 -18 -19 5-19 5-19 5-19 5-19 -20
INSTELLEN VOOR EEN EXTERNE METER. 10 INSTELLEN VAN HET UITGANGSSIGNAAL VAN EEN EXTERNE METER 16 INSTELLEN VAN HET UITGANGSSIGNAAL VAN EEN 16 EXTERNE LUIDSPREKER 16 CONFIGUREREN VAN DE INHOUD VAN HET HOOFDSCHERM OP EEN 16 EXTERNE MONITOR 16 CONFIGUREREN VAN DE RESOLUTIE VAN DE EXTERNE 16 CONFIGUREREN VAN DE I/O-SIGNALEN VOOR DE 16 CONFIGUREREN VAN DE I/O-SIGNALEN VOOR DE 16 CONFIGUREREN VAN HET AUDIO-UITGANGSNIVEAU. 16 CONFIGUREREN VAN HET AUDIO-UITGANGSNIVEAU. 16 CONFIGUREREN VAN HET AUDIO-UITGANGSFORMAAT VIA DE 16 OPTICAL OUT AANSLUITING 16 CONFIGUREREN VAN DE I/O-SIGNALEN VOOR DE ACC 2 16 CONFIGUREREN VAN DE I/O-SIGNALEN VOOR DE ACC 2 16 CONFIGUREREN VAN HET AUDIO-INGANGSNIVEAU 16 CONFIGUREREN VAN HET AUDIO-INGANGSNIVEAU 16	 3-16 3-16 -17 -18 -18 -19 3-19 3-19 3-19 -20
INSTELLEN VAN HET UITGANGSNIVEAU VAN EEN EXTERNE METER 10 INSTELLEN VAN HET UITGANGSSIGNAAL VAN EEN EXTERNE LUIDSPREKER 16 TONEN VAN DE INHOUD VAN HET HOOFDSCHERM OP EEN EXTERNE MONITOR 16 CONFIGUREREN VAN DE RESOLUTIE VAN DE EXTERNE MONITOR 16 CONFIGUREREN VAN DE RESOLUTIE VAN DE EXTERNE MONITOR 16 CONFIGUREREN VAN DE I/O-SIGNALEN VOOR DE OPTISCHE DIGITALE AANSLUITING 16 CONFIGUREREN VAN HET AUDIO-INGANGSNIVEAU. 16 CONFIGUREREN VAN HET AUDIO-UITGANGSNIVEAU. 16 CONFIGUREREN VAN HET AUDIO-UITGANGSFORMAAT VIA DE 16 OPTICAL OUT AANSLUITING 16 CONFIGUREREN VAN HET AUDIO-UITGANGSFORMAAT VIA DE 16 CONFIGUREREN VAN HET AUDIO-UITGANGSFORMAAT VIA DE 16 CONFIGUREREN VAN HET AUDIO-UITGANGSNIVEAU. 16 CONFIGUREREN VAN HET AUDIO-INGANGSNIVEAU. 16 CONFIGUREREN VAN HET AUDIO-INGANGSNIVEAU. 16 CONFIGUREREN VAN HET AUDIO-INGANGSNIVEAU. 16 CONFIGUREREN VAN HET AUDIO-UITGANGSNIVEAU. 16	 5-16 5-16 5-16 -17 -18 -19 5-19 5-19 5-19 5-19 5-20 5-20 5-20
INSTELLEN VAN HET UITGANGSNIVEAU VAN EEN EXTERNE METER 10 INSTELLEN VAN HET UITGANGSSIGNAAL VAN EEN EXTERNE LUIDSPREKER 16 TONEN VAN DE INHOUD VAN HET HOOFDSCHERM OP EEN EXTERNE MONITOR 16 CONFIGUREREN VAN DE RESOLUTIE VAN DE EXTERNE MONITOR 16 CONFIGUREREN VAN DE RESOLUTIE VAN DE EXTERNE MONITOR 16 CONFIGUREREN VAN DE I/O-SIGNALEN VOOR DE OPTISCHE DIGITALE AANSLUITING 16 CONFIGUREREN VAN HET AUDIO-INGANGSNIVEAU. 16 CONFIGUREREN VAN HET AUDIO-UITGANGSNIVEAU. 16 CONFIGUREREN VAN HET AUDIO-UITGANGSFORMAAT VIA DE 16 OPTICAL OUT AANSLUITING 16 CONFIGUREREN VAN HET AUDIO-UITGANGSFORMAAT VIA DE 16 CONFIGUREREN VAN HET AUDIO-UITGANGSNIVEAU. 16 CONFIGUREREN VAN HET AUDIO-INGANGSNIVEAU. 16 CONFIGUREREN VAN HET AUDIO-UITGANGSNIVEAU. <	 3-16 3-16 -17 -18 -18 -19 3-19 3-19 3-19 3-20 3-20 3-20
INSTELLEN VAN HET UITGANGSNIVEAU VAN EEN EXTERNE METER 10 INSTELLEN VAN HET UITGANGSSIGNAAL VAN EEN EXTERNE LUIDSPREKER 16 TONEN VAN DE INHOUD VAN HET HOOFDSCHERM OP EEN EXTERNE MONITOR 16 CONFIGUREREN VAN DE RESOLUTIE VAN DE EXTERNE MONITOR 16 CONFIGUREREN VAN DE RESOLUTIE VAN DE EXTERNE MONITOR 16 CONFIGUREREN VAN DE I/O-SIGNALEN VOOR DE OPTISCHE DIGITALE AANSLUITING 16 CONFIGUREREN VAN HET AUDIO-INGANGSNIVEAU. 16 CONFIGUREREN VAN HET AUDIO-UITGANGSNIVEAU. 16 CONFIGUREREN VAN HET AUDIO-UITGANGSFORMAAT VIA DE 16 CONFIGUREREN VAN HET AUDIO-UITGANGSFORMAAT VIA DE 16 CONFIGUREREN VAN DE I/O-SIGNALEN VOOR DE ACC 2 16 CONFIGUREREN VAN HET AUDIO-INGANGSNIVEAU. 16 CONFIGUREREN VAN HET AUDIO-UITGANGSNIVEAU. 16 CONFIGUREREN VAN HET AUDIO-UITGANGSFORMAAT VIA DE ACC 2 16	5-16 5-16 -17 -18 -18 -18 -18 -19 5-19 5-19 5-20 5-20 5-20
INSTELLEN VAN HET UITGANGSNIVEAU VAN EEN EXTERNE METER 10 INSTELLEN VAN HET UITGANGSSIGNAAL VAN EEN EXTERNE LUIDSPREKER 16 TONEN VAN DE INHOUD VAN HET HOOFDSCHERM OP EEN EXTERNE MONITOR 16 CONFIGUREREN VAN DE RESOLUTIE VAN DE EXTERNE MONITOR 16 CONFIGUREREN VAN DE RESOLUTIE VAN DE EXTERNE MONITOR 16 CONFIGUREREN VAN DE I/O-SIGNALEN VOOR DE OPTISCHE DIGITALE AANSLUITING 16 CONFIGUREREN VAN HET AUDIO-INGANGSNIVEAU. 16 CONFIGUREREN VAN HET AUDIO-UITGANGSNIVEAU. 16 CONFIGUREREN VAN HET AUDIO-UITGANGSFORMAAT VIA DE 16 CONFIGUREREN VAN HET AUDIO-UITGANGSFORMAAT VIA DE 16 CONFIGUREREN VAN DE I/O-SIGNALEN VOOR DE ACC 2 16 CONFIGUREREN VAN HET AUDIO-INGANGSNIVEAU. 16 CONFIGUREREN VAN HET AUDIO-UITGANGSNIVEAU. 16 CONFIGUREREN VAN HET AUDIO-UITGANGSNIVEAU. 16 CONFIGUREREN VAN HET AUDIO-UITGANGSNIVEAU. 16 SELECTEREN VAN HET AUDIO-UITGANGSFORMAAT VIA DE ACC 2 16 AANSLUITING 16 CONFIGUREREN VAN HET AUDIO-UITGANGSFORMAAT VIA DE ACC 2 16 CONFIGUREREN VAN HET AUDIO-UITGANGSFORM	-17 -18 -18 -18 -18 -18 -18 -18 -19 -19 -19 -19 -19 -19 -19 -19 -19 -19
INSTELLEN VOOR EEN EXTERNE METER. 10 INSTELLEN VAN HET UITGANGSNIVEAU VAN EEN EXTERNE METER. 16 INSTELLEN VAN HET UITGANGSSIGNAAL VAN EEN 16 TONEN VAN DE INHOUD VAN HET HOOFDSCHERM OP EEN 16 EXTERNE MONITOR. 16 CONFIGUREREN VAN DE RESOLUTIE VAN DE EXTERNE 16 CONFIGUREREN VAN DE I/O-SIGNALEN VOOR DE 16 OPTISCHE DIGITALE AANSLUITING 16 CONFIGUREREN VAN HET AUDIO-INGANGSNIVEAU. 16 CONFIGUREREN VAN HET AUDIO-UITGANGSNIVEAU. 16 CONFIGUREREN VAN HET AUDIO-UITGANGSFORMAAT VIA DE 16 CONFIGUREREN VAN HET AUDIO-UITGANGSNIVEAU. 16 CONFIGUREREN VAN HET AUDIO-UITGANGSNIVEAU. 16 CONFIGUREREN VAN HET AUDIO-UITGANGSFORMAAT VIA DE ACC 2 16 AANSLUITING 16 CONFIGUREREN VAN HET AUDIO-UITGANGSFORMAAT VIA DE ACC 2 16 CONFIGUREREN VAN HET AUDIO-UITGANGSFORMAAT VIA DE ACC 2 16 CONFIGUREREN VAN DE I/O-SIGNALEN VOOR DE USB 16 CONFIGUREREN VA	-16 -17 -18 -18 -18 -18 -18 -18 -19 -19 -19 -19 -19 -19 -19 -19
INSTELLEN VOOR EEN EXTERNE METER. 10 INSTELLEN VAN HET UITGANGSSIGNAAL VAN EEN 16 INSTELLEN VAN HET UITGANGSSIGNAAL VAN EEN 16 TONEN VAN DE INHOUD VAN HET HOOFDSCHERM OP EEN 16 EXTERNE MONITOR. 16 CONFIGUREREN VAN DE RESOLUTIE VAN DE EXTERNE 16 CONFIGUREREN VAN DE I/O-SIGNALEN VOOR DE 16 OPTISCHE DIGITALE AANSLUITING 16 CONFIGUREREN VAN HET AUDIO-UITGANGSNIVEAU. 16 CONFIGUREREN VAN HET AUDIO-UITGANGSNIVEAU. 16 CONFIGUREREN VAN HET AUDIO-UITGANGSFORMAAT VIA DE 16 CONFIGUREREN VAN HET AUDIO-UITGANGSFORMAAT VIA DE 16 CONFIGUREREN VAN HET AUDIO-UITGANGSFORMAAT VIA DE 16 CONFIGUREREN VAN HET AUDIO-UITGANGSNIVEAU. 16 CONFIGUREREN VAN HET AUDIO-UITGANGSNIVEAU. 16 CONFIGUREREN VAN HET AUDIO-UITGANGSNIVEAU. 16 CONFIGUREREN VAN HET AUDIO-UITGANGSFORMAAT VIA DE ACC 2 16 AANSLUITING 16 CONFIGUREREN VAN DE I/O-SIGNALEN VOOR DE USB 16 CONFIGUREREN VAN HET AUDIO-UITGANGSNIVEAU. 16 CONFIGUREREN VAN HET AUDIO-INGANGSNIVEAU. 16 CONFIGUREREN VAN HET AUDIO-OUTGANGSNIVEAU. 16 </td <td>-16 -17 -18 -18 -19 -19 -19 -19 -19 -19 -19 -20 -20 -20 -20 -20 -20 -20 -20</td>	-16 -17 -18 -18 -19 -19 -19 -19 -19 -19 -19 -20 -20 -20 -20 -20 -20 -20 -20
INSTELLEN VOOR EEN EXTERNE METER. 10 INSTELLEN VAN HET UITGANGSSIGNAAL VAN EEN 110 INSTELLEN VAN HET UITGANGSSIGNAAL VAN EEN 110 EXTERNE LUIDSPREKER 116 TONEN VAN DE INHOUD VAN HET HOOFDSCHERM OP EEN 116 EXTERNE MONITOR 116 CONFIGUREREN VAN DE RESOLUTIE VAN DE EXTERNE 116 CONFIGUREREN VAN DE I/O-SIGNALEN VOOR DE 116 CONFIGUREREN VAN DE I/O-SIGNALEN VOOR DE 116 CONFIGUREREN VAN HET AUDIO-INGANGSNIVEAU. 116 CONFIGUREREN VAN HET AUDIO-UITGANGSNIVEAU. 116 CONFIGUREREN VAN HET AUDIO-UITGANGSFORMAAT VIA DE 116 CONFIGUREREN VAN HET AUDIO-UITGANGSFORMAAT VIA DE 116 CONFIGUREREN VAN HET AUDIO-UITGANGSNIVEAU. 116 CONFIGUREREN VAN HET AUDIO-UITGANGSNIVEAU. <td>3-16 3-16 3-16 -17 -18 -18 -19 3-19 3-19 -20 3-20 3-20 3-20 3-20 3-20 3-20 3-20 3-20 3-20 3-20 3-20 3-20 3-20 3-20 3-20 3-20 3-20 3-21 3-21</td>	3-16 3-16 3-16 -17 -18 -18 -19 3-19 3-19 -20 3-20 3-20 3-20 3-20 3-20 3-20 3-20 3-20 3-20 3-20 3-20 3-20 3-20 3-20 3-20 3-20 3-20 3-21 3-21
INSTELLEN VOOR HET UITGANGSNIVEAU VAN EEN EXTERNE METER 10 INSTELLEN VAN HET UITGANGSSIGNAAL VAN EEN EXTERNE LUIDSPREKER	5-16 5-16 -17 -18 -18 -19 5-19 5-19 5-19 5-19 5-20 5-20 5-20 5-20 5-20 5-20 5-21 5-21 5-21
INSTELLEN VAN HET UITGANGSNIVEAU VAN EEN EXTERNE METER 10 INSTELLEN VAN HET UITGANGSSIGNAAL VAN EEN EXTERNE LUIDSPREKER	5-16 5-16 -17 -18 -18 -19 5-19 5-19 5-19 5-19 5-20 5-20 5-20 5-20 5-20 5-20 5-20 5-20 5-20 5-20 5-20 5-20 5-20 5-21 5-21 5-21 5-21 5-21 5-21 5-21 5-21
INSTELLEN VOOR HET UITGANGSNIVEAU VAN EEN EXTERNE METER 10 INSTELLEN VAN HET UITGANGSSIGNAAL VAN EEN EXTERNE LUIDSPREKER	5-16 5-16 -17 -18 -18 -19 5-19 5-19 5-19 5-20
INSTELLEN VAN HET UITGANGSNIVEAU VAN EEN EXTERNE METER 10 INSTELLEN VAN HET UITGANGSSIGNAAL VAN EEN EXTERNE LUIDSPREKER 16 TONEN VAN DE INHOUD VAN HET HOOFDSCHERM OP EEN EXTERNE MONITOR 16 CONFIGUREREN VAN DE RESOLUTIE VAN DE EXTERNE MONITOR 16 CONFIGUREREN VAN DE RESOLUTIE VAN DE EXTERNE MONITOR 16 CONFIGUREREN VAN DE I/O-SIGNALEN VOOR DE OPTISCHE DIGITALE AANSLUITING 16 CONFIGUREREN VAN HET AUDIO-INGANGSNIVEAU. 16 CONFIGUREREN VAN HET AUDIO-UITGANGSNIVEAU. 16 CONFIGUREREN VAN HET AUDIO-UITGANGSFORMAAT VIA DE 16 CONFIGUREREN VAN HET AUDIO-UITGANGSFORMAAT VIA DE 16 CONFIGUREREN VAN HET AUDIO-UITGANGSNIVEAU. 16 CONFIGUREREN VAN HET AUDIO-UITGANGSNIVEAU. 16 CONFIGUREREN VAN HET AUDIO-UITGANGSFORMAAT VIA DE ACC 2 16 AANSLUITING 16 16 CONFIGUREREN VAN HET AUDIO-UITGANGSFORMAAT VIA DE ACC 2 16 CONFIGUREREN VAN HET AUDIO-UITGANGSFORMAAT VIA DE ACC 2 16 CONFIGUREREN VAN HET AUDIO-UITGANGSFORMAAT VIA DE USB 16 CONFIGUREREN VAN HET AUDIO-UITGANGSFORMAAT VIA DE USB 16 <t< td=""><td>5-16 5-16 -17 -18 -18 -19 5-19 5-19 5-20</td></t<>	5-16 5-16 -17 -18 -18 -19 5-19 5-19 5-20
INSTELLEN VAN HET UITGANGSNIVEAU VAN EEN EXTERNE METER 10 INSTELLEN VAN HET UITGANGSSIGNAAL VAN EEN EXTERNE LUIDSPREKER 16 TONEN VAN DE INHOUD VAN HET HOOFDSCHERM OP EEN EXTERNE MONITOR 16 CONFIGUREREN VAN DE RESOLUTIE VAN DE EXTERNE MONITOR 16 CONFIGUREREN VAN DE RESOLUTIE VAN DE EXTERNE MONITOR 16 CONFIGUREREN VAN DE I/O-SIGNALEN VOOR DE OPTISCHE DIGITALE AANSLUITING 16 CONFIGUREREN VAN HET AUDIO-INGANGSNIVEAU. 16 CONFIGUREREN VAN HET AUDIO-UITGANGSNIVEAU. 16 CONFIGUREREN VAN HET AUDIO-UITGANGSFORMAAT VIA DE 16 CONFIGUREREN VAN HET AUDIO-UITGANGSFORMAAT VIA DE 16 CONFIGUREREN VAN HET AUDIO-UITGANGSNIVEAU. 16 CONFIGUREREN VAN HET AUDIO-UITGANGSFORMAAT VIA DE ACC 2 16 AANSLUITING 16 CONFIGUREREN VAN HET AUDIO-UITGANGSFORMAAT VIA DE USB 16 AANSLUITING 16 CONFIGUREREN VAN HET AUDIO-UITGANGSFORMAAT VIA DE USB 16 </td <td>3-16 3-16 -17 -18 -18 -19 3-19 3-19 3-20 3-20 3-20 3-20 3-20 3-20 3-20 3-20 3-20 3-21 3-21 3-21 3-21 3-21 3-21 3-21 3-21 3-21 3-21 3-22 3-21 3-22 3-23</td>	3-16 3-16 -17 -18 -18 -19 3-19 3-19 3-20 3-20 3-20 3-20 3-20 3-20 3-20 3-20 3-20 3-21 3-21 3-21 3-21 3-21 3-21 3-21 3-21 3-21 3-21 3-22 3-21 3-22 3-23
INSTELLEN VAN HET UITGANGSNIVEAU VAN EEN EXTERNE METER 10 INSTELLEN VAN HET UITGANGSSIGNAAL VAN EEN EXTERNE LUIDSPREKER	5-16 5-16 -17 -18 -19 5-19 5-19 5-19 5-19 5-19 5-20 5-20 5-20 5-21 5-21 5-21 5-21 5-21 5-22 5-23
INSTELLEN VAN HET UITGANGSNIVEAU VAN EEN EXTERNE METER 10 INSTELLEN VAN HET UITGANGSSIGNAAL VAN EEN EXTERNE LUIDSPREKER 16 TONEN VAN DE INHOUD VAN HET HOOFDSCHERM OP EEN EXTERNE MONITOR 16 CONFIGUREREN VAN DE RESOLUTIE VAN DE EXTERNE MONITOR 16 CONFIGUREREN VAN DE I/O-SIGNALEN VOOR DE OPTISCHE DIGITALE AANSLUITING 16 CONFIGUREREN VAN HET AUDIO-INGANGSNIVEAU 16 CONFIGUREREN VAN HET AUDIO-UITGANGSNIVEAU 16 CONFIGUREREN	5-16 5-16 -17 -18 -19 5-19 5-19 5-19 5-19 5-19 5-20 5-20 5-20 5-20 5-20 5-20 5-20 5-21 5-21 5-21 5-21 5-21 5-22 5-22 5-23 -23 -23
SOBBAND WOR EEN EATERNE METER 10 INSTELLEN VAN HET UITGANGSNIVEAU VAN EEN EXTERNE METER. 16 TONEN VAN DE INHOUD VAN HET HOOFDSCHERM OP EEN 16 EXTERNE MONITOR 16 CONFIGUREREN VAN DE RESOLUTIE VAN DE EXTERNE 16 OONFIGUREREN VAN DE I/O-SIGNALEN VOOR DE 16 OONFIGUREREN VAN DE I/O-SIGNALEN VOOR DE 16 OONFIGUREREN VAN DE I/O-SIGNALEN VOOR DE 16 CONFIGUREREN VAN HET AUDIO-INGANGSNIVEAU 16 CONFIGUREREN VAN HET AUDIO-UITGANGSNIVEAU 16 </td <td>5-16 5-16 -17 -18 -18 -19 5-19 5-19 5-19 5-19 5-20 5-20 5-20 5-20 5-20 5-20 5-20 5-20 5-20 5-20 5-20 5-21 -22 5-23 5-23</td>	5-16 5-16 -17 -18 -18 -19 5-19 5-19 5-19 5-19 5-20 5-20 5-20 5-20 5-20 5-20 5-20 5-20 5-20 5-20 5-20 5-21 -22 5-23 5-23
SUBBAND WOON BEN EXTERNE METER. 10 INSTELLEN VAN HET UITGANGSNIVEAU VAN EEN EXTERNE METER. 16 INSTELLEN VAN DE INHOUD VAN HET HOOFDSCHERM OP EEN 16 EXTERNE MONITOR 16 CONFIGUREREN VAN DE RESOLUTIE VAN DE EXTERNE 16 CONFIGUREREN VAN DE I/O-SIGNALEN VOOR DE 16 OPTISCHE DIGITALE AANSLUITING 16 CONFIGUREREN VAN DE I/O-SIGNALEN VOOR DE 16 OPTISCHE DIGITALE AANSLUITING 16 CONFIGUREREN VAN HET AUDIO-INGANGSNIVEAU 16 CONFIGUREREN VAN HET AUDIO-UITGANGSNIVEAU 16	5-16 5-16 -17 -18 -18 -19 5-19 5-19 5-19 5-19 5-20
SUBBAND VOOR EEN EATERNE MIETER. METER. 10 INSTELLEN VAN HET UITGANGSNIVEAU VAN EEN EXTERNE METER. 16 INSTELLEN VAN HET UITGANGSSIGNAAL VAN EEN EXTERNE LUIDSPREKER. 16 TONEN VAN DE INHOUD VAN HET HOOFDSCHERM OP EEN EXTERNE MONITOR. 16 CONFIGUREREN VAN DE RESOLUTIE VAN DE EXTERNE MONITOR. 16 CONFIGUREREN VAN DE I/O-SIGNALEN VOOR DE OPTISCHE DIGITALE AANSLUITING. 16 CONFIGUREREN VAN HET AUDIO-UITGANGSNIVEAU. 16 CONFIGUREREN	5-16 5-16 5-16 -17 -18 -19 5-19 5-19 5-19 5-19 5-20 5-22 5-24
INSTELLEN VAN HET UITGANGSNIVEAU VAN EEN EXTERNE METER. 16 INSTELLEN VAN HET UITGANGSNIVEAU VAN EEN EXTERNE MORTER. 16 TONEN VAN DE INHOUD VAN HET HOOFDSCHERM OP EEN EXTERNE MONITOR	5-16 5-16 -17 -18 -18 -19 5-19 5-19 5-20 5-21 5-21 5-22 5-23 5-23 5-23 5-24 5-24 5-24 5-24
INSTELLEN VAN HET UITGANGSNIVEAU VAN EEN EXTERNE METER. 16 INSTELLEN VAN HET UITGANGSNIVEAU VAN EEN EXTERNE MORTER. 16 TONEN VAN DE INHOUD VAN HET HOOFDSCHERM OP EEN EXTERNE MONITOR	3-16 3-16 -17 -18 -19 3-19 3-19 3-20 3-20 3-20 3-20 3-20 3-20 3-20 3-20 3-20 3-20 3-21 3-21 3-21 3-21 3-21 3-21 3-21 3-21 3-21 3-21 3-21 3-21 3-21 3-22 3-23 -24 3-24 3-24 3-24

ZENDONTVANGER	16-26
ONTVANGEN VAN DE BEDIENINGSGEGEVENS VAN DE HOOFD-	
ZENDONTVANGER	16-26
	16-27
	16-27
CONFIGUREREN VAN DE ZENDON I VANGER	16-27
VAN DE AANGESLOTEN ZENDONTVANGER	16-28
BESTUBEN VAN EXTERNE APPABATUUB	16-28
VERBIEDEN VAN ZENDEN WANNEER BEZET (SQUELCH OPENING)16-28
OMKEREN VAN DE PKS-SIGNAALPOLARITEIT	16-29
KRUISBAND-REPEATER	16-29
VOORBEREIDING	16-29
BEDIENING	16-30
SKY COMMAND SYSTEM II	16-30
	16-30
IS-990S + IH-D/2A/E, IM-D/10GA/E, IM-D/10A/E, OF IM-D/00A (((i.
	16-31
BESTURING VAN DE LINEAIRE VERSTERKER VOOR GEBRUIK OP	10-31
DE HE-BAND	16-31
BESTURING VAN DE LINEAIRE VERSTERKER MET 50 MHz	16-32
BEDIENING VAN DE ZENDONTVANGER ALS EEN EXCITER	
VAN EEN TRANSVERTER	16-33
VERBINDEN VAN DE ZENDONTVANGER EN TRANSVERTER	16-33
VERLAGING ZENDVERMOGEN BIJ INGESCHAKELDE	
TRANSVERTER	16-33
TONEN VAN DE BEDRIJFSFREQUENTIE OP DE TRANSVERTER	16-34
CONFIGUREREN VAN DE FREQUENTIE MET DE TRANSVERTER	16-34
17 LIPDATEN VAN FIRMWARE	
MEER OVER HET LIPDATEN VAN FIRMWARE	17-1
MEER OVER HET UPDATEN VAN FIRMWARE	17-1
MEER OVER HET UPDATEN VAN FIRMWARE	17-1 17-1 17-1
MEER OVER HET UPDATEN VAN FIRMWARE UPDATEN VAN DE FIRMWARE CONTROLEREN VAN DE FIRMWAREVERSIE	17-1 17-1 17-1 217-2
MEER OVER HET UPDATEN VAN FIRMWARE. UPDATEN VAN DE FIRMWARE CONTROLEREN VAN DE FIRMWAREVERSIE UPDATEN VAN DE FIRMWARE MET EEN AANGESLOTEN PO VOORBEREIDING	17-1 17-1 17-1 17-2 17-2
MEER OVER HET UPDATEN VAN FIRMWARE UPDATEN VAN DE FIRMWARE CONTROLEREN VAN DE FIRMWAREVERSIE UPDATEN VAN DE FIRMWARE MET EEN AANGESLOTEN PO VOORBEREIDING UIT TE VOEREN HANDELINGEN VOOR DE ZENDONTVANGER	17-1 17-1 17-1 17-2 17-2
MEER OVER HET UPDATEN VAN FIRMWARE UPDATEN VAN DE FIRMWARE CONTROLEREN VAN DE FIRMWAREVERSIE UPDATEN VAN DE FIRMWARE MET EEN AANGESLOTEN PO VOORBEREIDING UIT TE VOEREN HANDELINGEN VOOR DE ZENDONTVANGER EN UW PC.	17-1 17-1 17-1 17-2 17-2
MEER OVER HET UPDATEN VAN FIRMWARE UPDATEN VAN DE FIRMWARE CONTROLEREN VAN DE FIRMWAREVERSIE UPDATEN VAN DE FIRMWARE MET EEN AANGESLOTEN PO VOORBEREIDING UIT TE VOEREN HANDELINGEN VOOR DE ZENDONTVANGER EN UW PC. UPDATEN VAN DE FIRMWARE MET GEBRUIK VAN USB-	17-1 17-1 17-1 17-2 17-2
MEER OVER HET UPDATEN VAN FIRMWARE UPDATEN VAN DE FIRMWARE CONTROLEREN VAN DE FIRMWAREVERSIE UPDATEN VAN DE FIRMWARE MET EEN AANGESLOTEN PO VOORBEREIDING UIT TE VOEREN HANDELINGEN VOOR DE ZENDONTVANGER EN UW PC. UPDATEN VAN DE FIRMWARE MET GEBRUIK VAN USB- FLASHGEHEUGEN	17-1 17-1 17-1 17-2 17-2 17-2
MEER OVER HET UPDATEN VAN FIRMWARE UPDATEN VAN DE FIRMWARE CONTROLEREN VAN DE FIRMWAREVERSIE UPDATEN VAN DE FIRMWARE MET EEN AANGESLOTEN PO VOORBEREIDING UIT TE VOEREN HANDELINGEN VOOR DE ZENDONTVANGER EN UW PC. UPDATEN VAN DE FIRMWARE MET GEBRUIK VAN USB- FLASHGEHEUGEN VOORBEREIDING	17-1 17-1 17-1 17-2 17-2 17-2 17-3 17-3
MEER OVER HET UPDATEN VAN FIRMWARE UPDATEN VAN DE FIRMWARE CONTROLEREN VAN DE FIRMWAREVERSIE UPDATEN VAN DE FIRMWARE MET EEN AANGESLOTEN PO VOORBEREIDING UIT TE VOEREN HANDELINGEN VOOR DE ZENDONTVANGER EN UW PC. UPDATEN VAN DE FIRMWARE MET GEBRUIK VAN USB- FLASHGEHEUGEN VOORBEREIDING UIT TE VOEREN HANDELINGEN VOOR DE ZENDONTVANGER	17-1 17-1 17-1 17-2 17-2 17-2 17-3 17-3
MEER OVER HET UPDATEN VAN FIRMWARE UPDATEN VAN DE FIRMWARE CONTROLEREN VAN DE FIRMWAREVERSIE UPDATEN VAN DE FIRMWARE MET EEN AANGESLOTEN PO VOORBEREIDING UIT TE VOEREN HANDELINGEN VOOR DE ZENDONTVANGER EN UW PC. UPDATEN VAN DE FIRMWARE MET GEBRUIK VAN USB- FLASHGEHEUGEN VOORBEREIDING UIT TE VOEREN HANDELINGEN VOOR DE ZENDONTVANGER EN UW PC.	17-1 17-1 17-2 17-2 17-2 17-3 17-3 17-3
MEER OVER HET UPDATEN VAN FIRMWARE UPDATEN VAN DE FIRMWARE CONTROLEREN VAN DE FIRMWARE MET EEN AANGESLOTEN PO VOORBEREIDING UIT TE VOEREN HANDELINGEN VOOR DE ZENDONTVANGER EN UW PC. UPDATEN VAN DE FIRMWARE MET GEBRUIK VAN USB- FLASHGEHEUGEN VOORBEREIDING UIT TE VOEREN HANDELINGEN VOOR DE ZENDONTVANGER EN UW PC. 18 PROBLEMEN OPLOSSEN	17-1 17-1 17-1 17-2 17-2 17-2 17-3 17-3
MEER OVER HET UPDATEN VAN FIRMWARE UPDATEN VAN DE FIRMWARE CONTROLEREN VAN DE FIRMWARE MET EEN AANGESLOTEN PC VOORBEREIDING UIT TE VOEREN HANDELINGEN VOOR DE ZENDONTVANGER EN UW PC. UPDATEN VAN DE FIRMWARE MET GEBRUIK VAN USB- FLASHGEHEUGEN VOORBEREIDING UIT TE VOEREN HANDELINGEN VOOR DE ZENDONTVANGER EN UW PC. 18 PROBLEMEN OPLOSSEN DE INTERNE BEEEBENTIEFEREQUENTIE KALIBBEBEN	17-1 17-1 17-2 17-2 17-2 17-3 17-3 17-3
MEER OVER HET UPDATEN VAN FIRMWARE UPDATEN VAN DE FIRMWARE CONTROLEREN VAN DE FIRMWARE MET EEN AANGESLOTEN PC VOORBEREIDING UIT TE VOEREN HANDELINGEN VOOR DE ZENDONTVANGER EN UW PC. UPDATEN VAN DE FIRMWARE MET GEBRUIK VAN USB- FLASHGEHEUGEN VOORBEREIDING UIT TE VOEREN HANDELINGEN VOOR DE ZENDONTVANGER EN UW PC. 18 PROBLEMEN OPLOSSEN DE INTERNE REFERENTIEFREQUENTIE KALIBREREN. KALIBRATIEPROCEDURE	17-1 17-1 17-2 17-2 17-2 17-2 17-3 17-3 17-3
MEER OVER HET UPDATEN VAN FIRMWARE UPDATEN VAN DE FIRMWARE CONTROLEREN VAN DE FIRMWARE MET EEN AANGESLOTEN PC VOORBEREIDING UIT TE VOEREN HANDELINGEN VOOR DE ZENDONTVANGER EN UW PC. UPDATEN VAN DE FIRMWARE MET GEBRUIK VAN USB- FLASHGEHEUGEN VOORBEREIDING UIT TE VOEREN HANDELINGEN VOOR DE ZENDONTVANGER EN UW PC. 18 PROBLEMEN OPLOSSEN DE INTERNE REFERENTIEFREQUENTIE KALIBREREN. KALIBRATIEPROCEDURE ALLE CONFIGURATIES RESETTEN.	17-1 17-1 17-2 17-2 17-2 17-2 17-3 17-3 17-3 18-1 18-1 18-2
MEER OVER HET UPDATEN VAN FIRMWARE UPDATEN VAN DE FIRMWARE CONTROLEREN VAN DE FIRMWARE MET EEN AANGESLOTEN PC VOORBEREIDING UIT TE VOEREN HANDELINGEN VOOR DE ZENDONTVANGER EN UW PC. UPDATEN VAN DE FIRMWARE MET GEBRUIK VAN USB- FLASHGEHEUGEN VOORBEREIDING UIT TE VOEREN HANDELINGEN VOOR DE ZENDONTVANGER EN UW PC. 18 PROBLEMEN OPLOSSEN DE INTERNE REFERENTIEFREQUENTIE KALIBREREN. KALIBRATIEPROCEDURE ALLE CONFIGURATIES RESETTEN. DE ZEKERING VERVANGEN VOOR EEN EXTERNE	17-1 17-1 17-2 17-2 17-2 17-2 17-3 17-3 17-3 18-1 18-2
MEER OVER HET UPDATEN VAN FIRMWARE UPDATEN VAN DE FIRMWARE CONTROLEREN VAN DE FIRMWARE MET EEN AANGESLOTEN PC VOORBEREIDING UIT TE VOEREN HANDELINGEN VOOR DE ZENDONTVANGER EN UW PC. UPDATEN VAN DE FIRMWARE MET GEBRUIK VAN USB- FLASHGEHEUGEN VOORBEREIDING UIT TE VOEREN HANDELINGEN VOOR DE ZENDONTVANGER EN UW PC. 18 PROBLEMEN OPLOSSEN DE INTERNE REFERENTIEFREQUENTIE KALIBREREN. KALIBRATIEPROCEDURE ALLE CONFIGURATIES RESETTEN. DE ZEKERING VERVANGEN VOOR EEN EXTERNE ANTENNETUNER	17-1 17-1 17-2 17-2 17-2 17-2 17-3 17-3 17-3 18-1 18-1 18-2 18-2
MEER OVER HET UPDATEN VAN FIRMWARE UPDATEN VAN DE FIRMWARE CONTROLEREN VAN DE FIRMWARE MET EEN AANGESLOTEN PC VOORBEREIDING UIT TE VOEREN HANDELINGEN VOOR DE ZENDONTVANGER EN UW PC. UPDATEN VAN DE FIRMWARE MET GEBRUIK VAN USB- FLASHGEHEUGEN VOORBEREIDING UIT TE VOEREN HANDELINGEN VOOR DE ZENDONTVANGER EN UW PC. 18 PROBLEMEN OPLOSSEN DE INTERNE REFERENTIEFREQUENTIE KALIBREREN KALIBRATIEPROCEDURE ALLE CONFIGURATIES RESETTEN DE ZEKERING VERVANGEN VOOR EEN EXTERNE ANTENNETUNER DE ZEKERING VERVANGEN	17-1 17-1 17-2 17-2 17-2 17-2 17-3 17-3 17-3 18-1 18-1 18-2 18-2 18-2
MEER OVER HET UPDATEN VAN FIRMWARE UPDATEN VAN DE FIRMWARE CONTROLEREN VAN DE FIRMWARE MET EEN AANGESLOTEN PC VOORBEREIDING UIT TE VOEREN HANDELINGEN VOOR DE ZENDONTVANGER EN UW PC. UPDATEN VAN DE FIRMWARE MET GEBRUIK VAN USB- FLASHGEHEUGEN VOORBEREIDING UIT TE VOEREN HANDELINGEN VOOR DE ZENDONTVANGER EN UW PC. 18 PROBLEMEN OPLOSSEN DE INTERNE REFERENTIEFREQUENTIE KALIBREREN KALIBRATIEPROCEDURE ALLE CONFIGURATIES RESETTEN DE ZEKERING VERVANGEN VOOR EEN EXTERNE ANTENNETUNER DE ZEKERING VERVANGEN	17-1 17-1 17-2 17-2 17-2 17-2 17-3 17-3 17-3 18-1 18-1 18-2 18-2 18-2 18-2 18-3
MEER OVER HET UPDATEN VAN FIRMWARE UPDATEN VAN DE FIRMWARE CONTROLEREN VAN DE FIRMWARE MET EEN AANGESLOTEN PC VOORBEREIDING UIT TE VOEREN HANDELINGEN VOOR DE ZENDONTVANGER EN UW PC. UPDATEN VAN DE FIRMWARE MET GEBRUIK VAN USB- FLASHGEHEUGEN VOORBEREIDING UIT TE VOEREN HANDELINGEN VOOR DE ZENDONTVANGER EN UW PC. 18 PROBLEMEN OPLOSSEN DE INTERNE REFERENTIEFREQUENTIE KALIBREREN KALIBRATIEPROCEDURE ALLE CONFIGURATIES RESETTEN DE ZEKERING VERVANGEN VOOR EEN EXTERNE ANTENNETUNER DE ZEKERING VERVANGEN OPMERKING OVER INTERNE BEAT INTERNE BEAT HOORBAAR IN DE HOOFDBAND	17-1 17-1 17-2 17-2 17-2 17-2 17-3 17-3 17-3 18-1 18-1 18-2 18-2 18-2 18-3 18-3 18-3
MEER OVER HET UPDATEN VAN FIRMWARE UPDATEN VAN DE FIRMWARE CONTROLEREN VAN DE FIRMWARE UPDATEN VAN DE FIRMWARE MET EEN AANGESLOTEN PO VOORBEREIDING UIT TE VOEREN HANDELINGEN VOOR DE ZENDONTVANGER EN UW PC. UPDATEN VAN DE FIRMWARE MET GEBRUIK VAN USB- FLASHGEHEUGEN VOORBEREIDING UIT TE VOEREN HANDELINGEN VOOR DE ZENDONTVANGER EN UW PC. 18 PROBLEMEN OPLOSSEN DE INTERNE REFERENTIEFREQUENTIE KALIBREREN KALIBRATIEPROCEDURE ALLE CONFIGURATIES RESETTEN DE ZEKERING VERVANGEN VOOR EEN EXTERNE ANTENNETUNER DE ZEKERING VERVANGEN OPMERKING OVER INTERNE BEAT INTERNE BEAT HOORBAAR IN DE HOOFDBAND INTERNE BEAT HOORBAAR IN DE SUBBAND	17-1 17-1 17-2 17-2 17-2 17-3 17-3 17-3 18-1 18-1 18-2 18-2 18-2 18-3 18-3 18-3
MEER OVER HET UPDATEN VAN FIRMWARE UPDATEN VAN DE FIRMWARE CONTROLEREN VAN DE FIRMWARE WERNEN VAN DE FIRMWARE MET EEN AANGESLOTEN PO VOORBEREIDING UIT TE VOEREN HANDELINGEN VOOR DE ZENDONTVANGER EN UW PC. UPDATEN VAN DE FIRMWARE MET GEBRUIK VAN USB- FLASHGEHEUGEN VOORBEREIDING UIT TE VOEREN HANDELINGEN VOOR DE ZENDONTVANGER EN UW PC. 18 PROBLEMEN OPLOSSEN DE INTERNE REFERENTIEFREQUENTIE KALIBREREN KALIBRATIEPROCEDURE ALLE CONFIGURATIES RESETTEN DE ZEKERING VERVANGEN VOOR EEN EXTERNE ANTENNETUNER DE ZEKERING VERVANGEN OPMERKING OVER INTERNE BEAT INTERNE BEAT HOORBAAR IN DE HOOFDBAND INTERNE BEAT HOORBAAR IN DE SUBBAND OVERIGE COMBINATIES	17-1 17-1 17-2 17-2 17-2 17-2 17-3 17-3 17-3 18-1 18-1 18-2 18-2 18-2 18-3
MEER OVER HET UPDATEN VAN FIRMWARE UPDATEN VAN DE FIRMWARE CONTROLEREN VAN DE FIRMWARE WERNEN VAN DE FIRMWARE MET EEN AANGESLOTEN PO VOORBEREIDING UIT TE VOEREN HANDELINGEN VOOR DE ZENDONTVANGER EN UW PC. UPDATEN VAN DE FIRMWARE MET GEBRUIK VAN USB- FLASHGEHEUGEN VOORBEREIDING UIT TE VOEREN HANDELINGEN VOOR DE ZENDONTVANGER EN UW PC. 18 PROBLEMEN OPLOSSEN DE INTERNE REFERENTIEFREQUENTIE KALIBREREN KALIBRATIEPROCEDURE ALLE CONFIGURATIES RESETTEN DE ZEKERING VERVANGEN VOOR EEN EXTERNE ANTENNETUNER DE ZEKERING VERVANGEN OPMERKING OVER INTERNE BEAT INTERNE BEAT HOORBAAR IN DE HOOFDBAND INTERNE BEAT HOORBAAR IN DE SUBBAND OVERIGE COMBINATIES	17-1 17-1 17-2 17-2 17-2 17-2 17-3 17-3 17-3 17-3 18-1 18-1 18-2 18-2 18-2 18-3 18-3 18-3 18-3
MEER OVER HET UPDATEN VAN FIRMWARE UPDATEN VAN DE FIRMWARE CONTROLEREN VAN DE FIRMWARE WERNOLEREN VAN DE FIRMWARE MET EEN AANGESLOTEN PO VOORBEREIDING UIT TE VOEREN HANDELINGEN VOOR DE ZENDONTVANGER EN UW PC. UPDATEN VAN DE FIRMWARE MET GEBRUIK VAN USB- FLASHGEHEUGEN VOORBEREIDING UIT TE VOEREN HANDELINGEN VOOR DE ZENDONTVANGER EN UW PC. 18 PROBLEMEN OPLOSSEN DE INTERNE REFERENTIEFREQUENTIE KALIBREREN KALIBRATIEPROCEDURE ALLE CONFIGURATIES RESETTEN DE ZEKERING VERVANGEN VOOR EEN EXTERNE ANTENNETUNER DE ZEKERING VERVANGEN OPMERKING OVER INTERNE BEAT INTERNE BEAT HOORBAAR IN DE HOOFDBAND INTERNE BEAT HOORBAAR IN DE SUBBAND OVERIGE COMBINATIES ONGEWENSTE SIGNALEN OP DE BANDSCOPE (WATERVAL DE LIJST MET FOUTMELDINGEN	17-1 17-1 17-2 17-2 17-2 17-2 17-3 17-3 17-3 17-3 18-1 18-1 18-2 18-2 18-2 18-3 18-3 18-3 18-3 18-3 18-4 18-4
MEER OVER HET UPDATEN VAN FIRMWARE UPDATEN VAN DE FIRMWARE CONTROLEREN VAN DE FIRMWARE MET EEN AANGESLOTEN PC VOORBEREIDING UIT TE VOEREN HANDELINGEN VOOR DE ZENDONTVANGER EN UW PC. UPDATEN VAN DE FIRMWARE MET GEBRUIK VAN USB- FLASHGEHEUGEN VOORBEREIDING UIT TE VOEREN HANDELINGEN VOOR DE ZENDONTVANGER EN UW PC. 18 PROBLEMEN OPLOSSEN DE INTERNE REFERENTIEFREQUENTIE KALIBREREN KALIBRATIEPROCEDURE ALLE CONFIGURATIES RESETTEN DE ZEKERING VERVANGEN VOOR EEN EXTERNE ANTENNETUNER DE ZEKERING VERVANGEN OPMERKING OVER INTERNE BEAT INTERNE BEAT HOORBAAR IN DE HOOFDBAND INTERNE BEAT HOORBAAR IN DE SUBBAND OVERIGE COMBINATIES. ONGEWENSTE SIGNALEN OP DE BANDSCOPE (WATERVAL DE LIJST MET FOUTMELDINGEN DE DODIE OOR DE OORDEN DE DODIE OOR DE OORDEN DE LIJST MET WAARSCHUWINGSMELDINGEN.	17-1 17-1 17-2 17-2 17-2 17-2 17-3 17-3 17-3 17-3 18-1 18-1 18-2 18-2 18-2 18-3 18-3 18-3 18-3 18-4 18-6 18-6
MEER OVER HET UPDATEN VAN FIRMWARE UPDATEN VAN DE FIRMWARE CONTROLEREN VAN DE FIRMWARE MET EEN AANGESLOTEN PC VOORBEREIDING UIT TE VOEREN HANDELINGEN VOOR DE ZENDONTVANGER EN UW PC. UPDATEN VAN DE FIRMWARE MET GEBRUIK VAN USB- FLASHGEHEUGEN VOORBEREIDING UIT TE VOEREN HANDELINGEN VOOR DE ZENDONTVANGER EN UW PC. 18 PROBLEMEN OPLOSSEN DE INTERNE REFERENTIEFREQUENTIE KALIBREREN KALIBRATIEPROCEDURE ALLE CONFIGURATIES RESETTEN DE ZEKERING VERVANGEN VOOR EEN EXTERNE ANTENNETUNER DE ZEKERING VERVANGEN OPMERKING OVER INTERNE BEAT INTERNE BEAT HOORBAAR IN DE HOOFDBAND INTERNE BEAT HOORBAAR IN DE SUBBAND OVERIGE COMBINATIES ONGEWENSTE SIGNALEN OP DE BANDSCOPE (WATERVAL DE LIJST MET FOUTMELDINGEN PROBLEMEN OPLOSSEN	17-1 17-1 17-2 17-2 17-2 17-3 17-3 17-3 17-3 18-1 18-1 18-2 18-2 18-2 18-3 18-3 18-3 18-3 18-3 18-4 18-6 18-7
MEER OVER HET UPDATEN VAN FIRMWARE UPDATEN VAN DE FIRMWARE CONTROLEREN VAN DE FIRMWARE WERNOLEREN VAN DE FIRMWARE MET EEN AANGESLOTEN PC VOORBEREIDING UIT TE VOEREN HANDELINGEN VOOR DE ZENDONTVANGER EN UW PC. UPDATEN VAN DE FIRMWARE MET GEBRUIK VAN USB- FLASHGEHEUGEN VOORBEREIDING UIT TE VOEREN HANDELINGEN VOOR DE ZENDONTVANGER EN UW PC. 18 PROBLEMEN OPLOSSEN DE INTERNE REFERENTIEFREQUENTIE KALIBREREN. KALIBRATIEPROCEDURE ALLE CONFIGURATIES RESETTEN. DE ZEKERING VERVANGEN VOOR EEN EXTERNE ANTENNETUNER. DE ZEKERING VERVANGEN NOOR EEN EXTERNE OPMERKING OVER INTERNE BEAT INTERNE BEAT HOORBAAR IN DE HOOFDBAND INTERNE BEAT HOORBAAR IN DE SUBBAND. OVERIGE COMBINATIES. ONGEWENSTE SIGNALEN OP DE BANDSCOPE (WATERVAL DE LIJST MET FOUTMELDINGEN. DE LIJST MET FOUTMELDINGEN. DE LIJST MET WAARSCHUWINGSMELDINGEN. PROBLEMEN OPLOSSEN SYMPTOMEN DIE OPTREDEN TIJDENS ONTVANGST EN	17-1 17-1 17-2 17-2 17-2 17-3 17-3 17-3 17-3 18-1 18-1 18-2 18-2 18-2 18-3 18-3 18-3 18-3 18-3 18-4 18-7 18-7 18-7 18-7 18-7

VERSTUREN VAN DE BEDIENINGSGEGEVENS NAAR EEN SUB-

19 DIVERSEN

OPTIONELE ACCESSOIRES	
SPECIALE APPLICATIES VOOR DIT TOESTEL	
TECHNISCHE GEGEVENS VAN HET PRODUCT	19-2
INDEX	19-3

1 INSTALLEREN EN AANSLUITEN VAN DE ZENDONTVANGER

VOORZORGSMAATREGELEN BIJ DE INSTALLATIE

U moet de zendontvanger met twee of meer personen dragen en installeren. Vanwege de afmetinge ne het gewicht van de apparatuur kan het zelf, alleen, installeren van de zendontvanger leiden tot persoonlijk letsel en schade aan de zendontvanger.

Pak de zendontvanger niet vast aan de **Afstem** instelling, de knoppen of aansluitingen op de voor- en achterpanelen. Dit kan leiden tot persoonlijk letsel en/of schade aan de knoppen en aansluitingen van de zendontvanger.

INSTALLEREN EN AANSLUITEN VAN DE ANTENNE

Een antennesysteem bestaat uit een antenne, een coaxiale kabel en een aarding. Bij een zorgvuldige installatie kan een goed antennesysteem resluteren in optimale prestaties voor uw zendontvanger.

Zorg ervoor dat u gebruik maakt van een correct afgestemde 50 Ω antenne en dat de coaxiale kabel en de diverse aansluitingen ook een impedantie hebben van 50 Ω . Alle aansluitingen moeten schoon zijn en nauw aansluiten.

Stem na het maken van de aansluiting de impedantie van de coaxiale kabel en de antenne op elkaar af tot de SWR 1,5:1 of minder bedraagt.

Een hoge SWR leidt tot een verlies van zendvermogen en radio-interferentie met conumentenproducten zoals radio's en televisies.

Als u te horen krijgt dat het signaal vervormd wordt, is het mogelijk dat het antennesysteem het vermogen van de zender niet op een efficiënte manier uitstraalt.

VOORZORGSMAATREGELEN

Inhoud

Index

- Zenden zonder eerst een antenne aan te sluiten kan de zendontvanger beschadigen. Sluit voor u gaat zenden eerst een antenne of een dummybelasting van 50Ω aan op de zendontvanger.
- Wanneer de zendontvanger wordt gebruikt als basisstation, raden we u aan een bliksemafleider te installeren om brand, elektrische schokken, schade en letsel te voorkomen.
- Als de SWR van de antenne hoger is dan 1,5:1, zal de beveiliging van de zendontvanger in werking treden. Zorg ervoor dat de SWR van de antenne 1,5:1 of lager is.
- Als de ontvangstantenne gebruik maakt van een halfgeleider, bijvoorbeeld een actieve antenne, mag u hiermee niet zenden en mag u ook de antennetuner niet inschakelen. Hierdoor zal het antennesysteem van stroom worden voorzien en zullen de halfgeleiderschakelingen van de antenne beschadigd raken.

AANSLUITEN VAN EEN NETSTROOMKABEL

Gebruik de meegeleverde netstroomkabel om het toestel aan te sluiten op een geaard stopcontact. Zorg ervoor dat de aarding van het stopcontact correct is verbonden met aarde voor u de stekker van de netstroomkabel erin doet. U mag op dezelfde manier de aarding van het stopcontact alleen loskoppelen nadat

ANT 4 ANT 2 ANT 3 ANT 1 HF/50MHz HE/50MHz HE/50MHz HF/50MHz Borne GND 0 <u>@....</u> (, ¹, 110.000 :@ P **BX IN** Câble d'alimentation CA (fourni) Ö: Ö 0 0 0 0 ŌĐ \oplus Panneau arrière

u de stekker van het toestel eruit hebt gehaald. Doet u dit niet, dan kunnen elektrische schokken het gevolg zijn.

VOORZORGSMAATREGEL

- De met de K-type zendontvanger meegeleverde netstroomkabel kan alleen worden gebruikt met een voedingsspanning van AC 120 V. Gebruik of wijzig de meegeleverde netstroomkabel met de UL-stekker niet voor een voedingsspanning van AC 220 V - AC 240 V.
- De netstroomkabel met de CE-stekker en de netstroomkabel met de BSstekker worden meegeleverd met de E-type zendontvanger. Gebruik een van de meegeleverde kabels die correct past in een wisselstroomstopcontact.

AARDING

Om gevaarlijke elektrische schokken te voorkomen is een goede aarding vereist.

Begraaf een of meer aardingsstaven of een grote koperen plaat in de grond en verbind deze met de GND-aansluiting op het achterpaneel van de zendontvanger met een dikke geleidende draad of daarvoor geschikt koperband.

VOORZORGSMAATREGEL

Gebruik geen gasleiding, elektriciteitsbuizen, plastic waterpijpen enz. voor de aarding. Dergelijke voorwerpen bieden geen goede aarding en kunnen leiden tot ongelukken en brand.

INSTALLATIE VAN EEN BLIKSEMAFLEIDER

Om brand, elektrocutie, schade en letsel door blikseminslag te voorkomen, moet u een overspanningsbeveiliging voor blikseminslag installeren.

Naast de installatie van een bliksemafleider dient u bij onweer de antennekabel los te koppelen van de zendontvanger.

DE ZENDONTVANGER EEN BEETJE SCHUIN ZETTEN

De voorvoetjes aan de onderkant van de zendontvanger zijn voorzien van extra uitklapbare pootjes. Om het voorpaneel iets naar boven te kantelen kunt u deze extra pootjes naar voren uitklappen.

Pas op bij het uitklappen van de extra pootjes aan de voorkant dat u uw vingers niet klemt.



TORSIE-INSTELLING VOOR DE AFSTEM INSTELLING (M)

U kunt de kracht die nodig is om de **Afstem** (M) instelling te verdraaien instellen door de ring aan de achterkant van de draaiknop in te knijpen en dan aan de draaiknop te draaien. Draai met de klok mee om benodigde draaikracht te verhogen of tegen de klok in om deze te verlagen.



Houd de ring vast om de knop te kunnen draaien.

ACCESSOIRE-AANSLUITINGEN (VOORPANEEL)

HOOFDTELEFOON (PHONES)

De PHONES aansluiting accepteert hoofdtelefoons met 2-polige (mono) of 3-polige (stereo) stekkers met een impedantie van 4Ω t/m 32Ω (standaard is 8Ω) en een diameter van 6,3 mm (1/4").

Wanneer er een hoofdtelefoon is aangesloten, wordt de audiolijn voor de interne luidspreker (of optionele externe luidspreker) uitgeschakeld en wordt de audio alleen via de hoofdtelefoon weergegeven. De volgende optionele hoofdtelefoons kunt u gebruiken met deze zendontvanger:

• HS-5 (mono) • HS-6 (mono)

Opmerking:

- Hoofdtelefoons met een hogere impedantie hebben ook een hoger volumeniveau.
- Raadpleeg "BASISBEDIENING" voor details omtrent de configuratie van de balans voor het uitgangssignaal voor de hoofdtelefoon en het omkeren van de linker en rechter kanalen. {pagina 4-26}



▶ Index ▶ Inhoud

MICROFOON (MIC)

De MIC aansluiting accepteert microfoons met een impedantie van 250 Ω t/m 600 $\Omega.$

Steek de stekker van de microfoon in de **MIC** aansluiting op het voorpaneel en schroef de grendelring aan tot de microfoon goed vast zit.

De volgende optionele microfoons kunt u gebruiken met deze zendontvanger:

- MC-43S
- MC-60A
- MC-90
- MC-47

De volgende microfoons kunt u niet gebruiken met deze zendontvanger.

- MC-44
- MC-44DM
- MC-45
- MC-45DM

PADDLE (PADDLE)

Voor CW-bediening met de ingebouwde elektronische keyer, moet u een keyer aansluiten op de **PADDLE** aansluiting. De **PADDLE** aansluiting accepteert een 3-polige stekker met een diameter van 6,3 mm (1/4"). De rechte key kan worden aangesloten op de **PADDLE** aansluiting. Selecteer in dit geval "Key" van Menu 5-00, "Paddle Jack Configuration (Front)" (Configuratie paddle-aansluiting (voorkant)). {pagina 16-32}

U kunt een in de handel verkrijgbaar USB-flashgeheugen of USB-toetsenbord aansluiten op de aansluiting USB-A.

Sluit de apparatuur goed aan op de aansluiting ↔ (USB-A).

Opmerking:

- Koppel het USB-flashgeheugen noet los van de zendontvanger terwijl het in gebruik is, wanneer er nog gegevens naar geschreven of van gelezen worden. Zet de Aan/uit-schakelaar (I/O) ook niet uit. {pagina 12-1}
- Om verminking van gegevens te voorkomen mag u het USB-flashgeheugen pas verwijderen nadat u de procedure onder Veilig verwijderen van een USBflashgeheugen hebt uitgevoerd. {pagina 12-1}
- Er kan slechts een enkel USB-flashgeheugen of toetsenbord worden aangesloten op de USB-aansluiting.

EXTERNE LUIDSPREKERS (EXT.SP1/EXT.SP2, 8Ω)

De zendontvanger is uitgerust met twee onafhankelijke ontvangers. In het algemeen zal het geluid van beide ontvangers worden weergegeven via de interne luidspreker. Als u echter een externe luidspreker aansluit, kunt u de geluidsweergave scheiden.

Op het achterpaneel zijn twee aansluitingen voor externe luidsprekers beschikbaar waarop u twee verschillende luidsprekers kunt aansluiten.

U kunt externe luidsprekers aansluiten met een impedantie van 4Ω t/m 8Ω (standaard is 8Ω) via een 2-polige (mono) stekker met een diameter van 3,5 mm (1/8").

Als er een externe luidspreker wordt aangesloten op **EXT. SP1**, zal er geen geluid worden weergegeven via de interne luidspreker.

Als er een externe luidspreker wordt aangesloten op **EXT. SP2**, zal er geluid worden weergegeven via zowel de interne luidspreker als de externe luidspreker.

Opmerking:

- De EXT.SP1 en EXT.SP2 aansluitingen met een impedantie van 8Ω zijn speciaal bedoeld voor externe luidsprekers. Sluit geen hoofdtelefoon aan op deze aansluitingen. Dit zal resulteren in een zeer hoog volumeniveau dat uw gehoor zou kunnen beschadigen.
- U kunt via het menu kiezen welke audio wordt weergegeven via de externe luidspreker. {pagina 16-17}



KEY VOOR CW (KEY)

Voor CW zonder de ingebouwde elektronische keyer kan er een stekker van een elektronische key, een rechte sleutel, een externe elektronische keyer of een pc-keyer worden aangesloten. De KEY aansluiting accepteert een 2-polige (mono) stekker met een diameter van 3,5 mm (1/8").

Er wordt een positief voltage geleverd door de **KEY** aansluiting van deze zendontvanger; daarom staat kortsluiten op aarde met een externe elektronische keyer en een pc-keyer voor keydown (seinsleutel naar beneden).

Afhankelijk van hoe het menu configureert kunt u een paddle aansluiten op de **KEY** aansluiting en in plaats daarvan de de interne elektronische keyer gebruiken. {pagina 5-19}

Opmerking:

Raadpleeg Hoofdstuk 5 "HULP VOOR SOEPELE QSO" voor details over de ingebouwde elektronische keyer. {pagina 5-19}

KEYPAD (KEYPAD)

U kunt uw eigen (zelf gemaakte) PF-keypad aansluiten op de **KEYPAD** aansluiting. {pagina 16-7}

AANSLUITEN OP AUDIO-APPARATUUR MET OPTISCH DIGITALE INGANGSAANSLUITING

Met een los verkrijgbare optisch digitale kabel kan de audioapparatuur worden aangesloten op de zendontvanger.

Opmerking:

- Sluit de zendontvanger aan op de audio-apparatuur met een los verkrijgbare optisch digitale kabel met een TOSLINK-aansluiting.
- Als de zendontvanger is aangesloten op de audio-apparatuur, is het, afhankelijk van de gebruiksomgeving van uw pc, mogelijk dat de zendontvanger niet correct werkt. {pagina 18-11}
- ◆ Zet de zendontvanger en de audio-apparatuur uit (₺) en sluit vervolgens de zendontvanger aan op de audio-apparatuur.
- Als de zendontvanger uit () wordt gezet terwijl het audiosignaal van de zendontvanger wordt opgenomen door de audio-apparatuur, kan de digitale signaalverwerking niet worden gesynchroniseerd wanneer u de zendontvanger de volgende keer weer aan () zet; daarom zal de audioapparatuur dan niet correct kunnen opnemen. Zet de zendontvanger pas uit () nadat het opnemen door de audio-apparatuur volledig gestopt is.

AANSLUITEN OP EEN EXTERN BEELDSCHERM

U kunt de zendontvanger aansluiten op een extern beeldscherm met behulp van een los verkrijgbare DVI-kabel. Met de zendontvanger (alleen E-type) wordt een ferrietkern meegeleverd en om de zendontvanger aan te sluiten op een extern beeldscherm, moet u deze ferrietkern aan de DVI-kabel bevestigen.

Op het externe beeldscherm kunt u dezelfde dingen zien als op het hoofdscherm. {pagina 16-18}

Opmerking:

♦ Gebruik een extern beeldscherm met een resolutie van 800x600 of 848x480.

METER

Voor aansluiting van een los verkrijgbare meter. {pagina 16-15}

PC-VERBINDING VOOR DATACOMMUNICATIE

AANSLUITEN OP EEN PC

Deze zendontvanger is uitgerust met datacommunicatieconnectoren (**USB** en **ACC 2**) voor het uitwisselen van audiosignalen met de hulpapparatuur en connectoren (USB en COM) voor het besturen van pc-opdrachten bij het uitvoeren van datacommunicatie met een extern apparaat zoals een pc als de hulpapparatuur.

Om gebruik te maken van datacommunicatie zoals RTTY (AFSK), PSK31, SSTV, JT65 en FT8 met behulp van datacommunicatiesoftware die de geluidsfunctie van een pc gebruikt en met deze zendontvanger geconfigureerd in de DATA modus (SSB-DATA, FM-DATA, AM-DATA), stel de verbinding als volgt in.

- Bij gebruik van de USB-audiofunctie: maak verbinding met de pc via een USB-kabel. Datacommunicatie met alleen de USB-kabelverbinding is mogelijk door gebruik te maken van data VOX- of PC-opdrachten ("TX1;" om de verzending te starten en "RX;" om verzending te beëindigen) om te schakelen tussen verzending en ontvangst. (Raadpleeg pagina's 9-2 en 9-3 voor details over de configuratie van de ingangsgeluidbron in de DATA modus en de VOX-functie.)
- Bij gebruik van een ACC 2-aansluiting: sluit de audio-uitgangslijn van de pc aan op pin 11 (ANI) van de ACC 2-aansluiting en de audio-ingangslijn van de pc op pin 3 (ANO). Pin 9 (PKS) van de ACC 2-aansluiting, data VOX- of PC-opdrachten ("TX1;" om verzending te starten en "RX;" om verzending te beëindigen) worden gebruikt om te schakelen tussen verzending en ontvangst.
- Wanneer u het bestuurt met behulp van de pc-opdracht, verbindt u de pc met een RS-232C rechte kabel of een USB-kabel. Om verbinding te maken met een USB-kabel, kunt u gebruik maken van de virtuele COM-poorten (standaard).
- Voor het uitvoeren van RTTY-keying door verbinding te maken met een pc (of andere externe apparaten) terwijl deze zendontvanger is geconfigureerd in de FSK-modus, raadpleegt u "EEN EXTERN APPARAAT GEBRUIKEN IN DE RTTY-MODUS" {pagina 5-51}.



USB (B) aansluiting

Configureer de zendontvanger als volgt volgens de methode van verbinding met de pc, de specificatie van de software die wordt gebruikt voor datacommunicatie en de instellingen, enz.

■ BAUDGEHALTE CONFIGURATIE VOOR PC-BESTURING

Configureer de baudgehalte van de COM/USB-poort die wordt gebruikt voor PC-besturing als volgt.

- ^r Raadpleeg "SELECTEREN VAN DE BAUDWAARDE VAN DE COM-/USB-POORT (ACHTERPANEEL)" {pagina 16-10} Bij gebruik van de **USB**-poort: configureer in Menu 7-01 "Baud Rate (USB COM)".
- Bij gebruik van de COM-poort: configureer in Menu 7-00 "Baud Rate (COM Port)".

■ AUDIOBRON INVOER CONFIGURATIE

Configureer de audiobroningang voor gegevensoverdracht via PC-opdrachten in de SSB-DATA-modus als volgt.

- Raadpleeg "AUDIO-SIGNAALBRONNEN VOOR TX-AUDIO" {pagina 5-11}
- 1) Houd [DATA] ingedrukt om het audiobron invoerscherm weer te geven.
- 2) Druk op [DATA] om te schalen van "Data Mode Off" naar "Data Mode On".

Controleer de "Rear" instelling in "Audio Input" voor "DATA SEND (PF)" in "TX Method".

Bij gebruik van de USB-audiofunctie: configureer naar "USB Audio" (standaard).

Bij gebruik van de ACC 2-aansluiting: configureer naar "ACC 2".



RX-NIVEAU AANPASSING

Pas het audio-uitgangsniveau voor ontvangen via datacommunicatie aan, indien nodig, met behulp van de geluidsinstelling (opnameapparaat) op de pc of met behulp van de volgende menu's op de zendontvanger.

Raadpleeg "CONFIGUREREN VAN DE I/O-SIGNALEN VOOR DE ACC 2 AANSLUITING"/"CONFIGUREREN VAN DE I/O-SIGNALEN VOOR DE USB AANSLUITING" {pagina 16-20} {pagina 16-21}

Bij gebruik van de USB-audiofunctie: configureer in Menu 7-08 "USB: Audio Output Level (Main Band)".

Bij gebruik van de USB-audiofunctie: configureer in Menu 7-09 "USB: Audio Output Level (Sub Band)".

Bij gebruik van de ACC 2-aansluiting: configureer in Menu 7-10 "USB: Audio Output Level (Main Band)".

Bij gebruik van de ACC 2-aansluiting: configureer in Menu 7-11 "USB: Audio Output Level (Sub Band)".

TX-NIVEAU AANPASSING

Pas het audio-ingangsniveau voor ontvangen via datacommunicatie aan, indien nodig, met behulp van de geluidsinstelling (opnameapparaat) op de pc of met behulp van de volgende menu's op de zendontvanger.

- Raadpleeg "CONFIGUREREN VAN DE I/O-SIGNALEN VOOR DE ACC 2 AANSLUITING"/"CONFIGUREREN VAN DE I/O-SIGNALEN VOOR DE USB AANSLUITING" {pagina 16-20} {pagina 16-21}
- Bij gebruik van de USB-audiofunctie: configureer in Menu 7-05 "USB: Audio Input Level".
- Bij gebruik van de ACC 2-aansluiting: configureer in Menu 7-06 "ACC 2: Audio Input Level".
- Bij gebruik van de Optische aansluiting: configureer in Menu 7-07 "Optical: Audio Input Level".

■ CONFIGURATIE VOOR HET WISSELEN VAN DE RX-BANDBREEDTE

Configureer de instellingen als volgt om de RX-bandbreedte te wisselen door de hoge en lage frequenties binnen het frequentiebereik van 0 Hz tot 5.000 Hz te verwijderen, zelfs in de SSB-DATA-modus, op dezelfde manier als in de SSB-modus, tijdens bewerkingen zoals FT8.

* Raadpleeg "CONFIGUREREN VAN DE GEDRAGINGEN VAN HI/SHIFT EN LO/WIDTH (ALLEEN SSB en SSB-DATA)" {pagina 6-4}.

Configureren in Menu 6-08. Selecteer "High & Low Cut".

Opmerking:

- USB-kabel en RS-232C rechte kabel worden niet meegeleverd met deze zendontvanger. Koop in de handel verkrijgbare kabels.
- Vertragingen kunnen optreden bij het gebruik van USB-audio, en er kunnen ook audio-onderbrekingen zijn afhankelijk van de prestaties en de belasting op de PC.
- Plaats deze zendontvanger ver genoeg van de pc, zodat er geen ruis kan worden geregistreerd.
- + Voor instellingen van datacommunicatiesoftware raadpleegt u de gebruikershandleiding of het hulpbestand van de gebruikte software.

AANSLUITEN OP EEN DAARVOOR GESCHIKTE ZENDONTVANGER (SPLIT FREQUENCY TRANSFER)

Voor gegevensoverdracht moet u een RS-232C-kabel (cross; met gekruiste verbindingen) (vrouwelijk naar vrouwelijk) gebruiken om de **COM**-aansluiting van de zendontvanger te vrbinden met de COM-aansluiting van de andere zendontvanger. {pagina 16-26}

U kunt deze zendontvanger aansluiten op de volgende daarvoor geschikte zendontvangers:

•TS-990S •TS-890S •TS-590S •TS-590SG •TS-480 serie •TS-2000 serie •TS-570 serie •TS-870S



AANSLUITEN OP EEN LINEAIRE VERSTERKER

U kunt een lineaire versterker aansluiten op de REMOTE aansluiting.

Zorg er voor u de lineaire versterker inschakelt voor dat u de instellingen van de lineaire versterker correct heeft geconfigureerd. {pagina 16-31} {pagina 16-32}

10 ms is de responstijd van het moment dat de zendontvanger in de zendstand gaat tot het moment dat de radiogolf daadwerkelijk wordt uitgezonden. In een stand anders dan CW Full Break-in, zal veranderen van de menuconfiguratie de responstijd verlengen tot 25 ms (45 ms voor de SSB, FM en AM-modi).

Opmerking:

♦ De TL-922 is uit het assortiment genomen en is niet langer verkrijgbaar.



AANSLUITEN VAN EEN TYPISCHE LINEAIRE VERSTERKER

Om een in de handel verkrijgbare lineaire versterker aan te sluiten op de zendontvanger, dient u de instructies op de onderstaande afbeelding te volgen.

Opmerking:

- Sebruik een lineaire versterker met een ALC-uitgansniveau binnen een bereik van -7 V t/m -10 V.
- Raadpleeg de handleiding van de lineaire versterker die u wilt aansluiten op de zendontvanger.



GND

BEDIENING DOORSTUREN

De TX/RX-bedieningsmethode hangt mede af van het type externe lineaire versterker. Sommige lineaire versterkers kunnen in de TX-stand gaan wanneer de bedieningsaansluiting naar aarde wordt geschakeld. Voor een dergelijke lineaire versterker moet u pennummer 2 (COM) van de REMOTE aansluiting zo toewijzen dat deze verbinding maakt met de GND-aansluiting en pennummer 4 (MKE) toewijzen aan de bedieningsaansluiting van de lineaire versterker.



REMOTE AANSLUITING {pagina 1-10} (Aanzicht achterpaneel)

AANSLUITEN OP EEN ANDERE ZENDONTVANGER MET TNC-AANSLUITING

De hieronder afgebeelde aansluiting maakt packet cluster tuning mogelijk met een TH-D72A/E, TM-D710GA/E, TM-D710A/E, of TM-D700A/E. {pagina 16-27}

U kunt de zendontvanger aansluiten op een TM-D710GA/E, TM-D710A/E, of RC-D710 met een optionele PG-5G en een los verkrijgbare RS-232C-kabel (cross; gekruiste verbindingen). Als de RS-232C-kabel (cross; gekruiste verbindingen) voorzien is van vrouwelijke en mannelijke stekkers, moet u een vrouwelijk naar mannelijke adapter gebruiken. U kunt de zendontvanger aansluiten op een TM-D700A/E met een los verkrijgbare RS-232C-kabel (cross; gekruiste verbindingen).

Opmerking:

- De TM-D700A/E is uit het assortiment genomen en is niet langer verkrijgbaar.
- ♦ Raadpleeg de handleiding van de apparatuur met de ingebouwde TNC voor details omtrent de aansluiting daarvan.



AANSLUITEN OP EEN AT-300 EXTERNE ANTENNETUNER

De AT-300 externe antennetuner apparatuur kan worden aangesloten op de antenne-ingangsaansluiting 1 en op de AT-aansluiting. De AT-300 werkt niet als de de AT-300 is aangesloten op een andere aansluiting dan ANT1. De AT-aansluiting is speciaal bedoeld voor de AT-300. Andere externe antennetuners kunnen niet worden aangestuurd. Als er een andere externe antennetuner wordt aangesloten op de zendontvanger, moet u TX-afstemming gebruiken. {pagina 9-14}

Opmerking:

- Sluit de AT-300 aan op de zendontvanger nadat de stroom is uitgeschakeld (I/O).
- De AT-300 kan niet worden gebruikt in de 50 MHz band. De antenne voor de 50 MHz band moet worden aangesloten op een antenne-aansluiting anders dan antenne-aansluiting 1 (ANT1).
- Door de AT-300 aan te sluiten op de AT-aansluiting die gebruik maakt van ANT 1, zal het signaal de interne antennetuner ongemoeid passeren (bypass).
- Als u de antenne 1 selecteert waaronder de AT-300 is aangeslotenop de AT-aansluiting, zal het zendvermogen worden beperkt tot 100 W. (Afhankelijk van de specificaties voor de AT-300)
- De AT-300 is uit het assortiment genomen en is niet langer verkrijgbaar.



AANSLUITEN OP UW LAN

Om de zendontvanger aan te kunnen sluiten op uw LAN moet u een Ethernetkabel (straight; rechtstreeks doorverbonden) gebruiken, zoals u kunt zien op de afbeelding hieronder. {pagina 16-12}

Opmerking:

Gebruik een los verkrijgbare Ethernetkabel.



BESCHRIJVING AANSLUITINGEN



COM-AANSLUITING

Pennummer	Pennaam	Functie	Ingang/Uitgang
1	NC	No Connection (Geen verbinding)	—
2	RXD	Geeft seriële gegevens door aan een pc.	0
3	TXD	Ontvangt seriële gegevens van een pc.	I
4	NC	No Connection (Geen verbinding)	_
5	GND	Aarde	—
6	NC	No Connection (Geen verbinding)	—
7	RTS	Verzenden van een pc naar de zendontvanger. Als de pc geen seriële gegevens accepteert, zal de pc het "L" statussignaal geven om te voorkomen dat de zendontvanger seriële gegevens probeert over te brengen.	I
8	CTS	Verzenden van de zendontvanger naar een pc. Als de zendontvanger geen seriële gegevens kan accepteren, zal de zendontvanger het "L" statussignaal geven om te voorkomen dat de pc seriële gegevens probeert over te brengen.	0
9	NC	No Connection (Geen verbinding)	—

REMOTE

ansluiten op het metalen schild.

REMOTE AANSLUITING

Pennummer	Pennaam	Functie	Ingang/Uitgang
1	SPO	Luidsprekeruitgang	0
2	COM	Normaal gebruikt voor interne overdracht	I/O
3	SS	PTT-ingang • Door de SS-aansluiting kort te sluiten wordt de overdracht begonnen.	I
4	MKE	De "maak"-aansluiting voor voor interne overdracht. Wordt kortgesloten op de gedeelde aansluiting tijdens de overdracht. {pagina 16-31} {pagina 16-32}	I/O
5	BRK	De "afbreken"-aansluiting voor een interne overdracht. Wordt kortgesloten op de gedeelde aansluiting tijdens ontvangst. {pagina 16-31} {pagina 16-32}	I/O
6	ALC	ALC-ingang voor signaal van de lineaire versterker	I
7	RL	+12 V DC met een signaal van maximaal 10 mA signal wordt verstuurd tijdens TX in de HF of 50 MHz band. Overeenkomstig de configuratie van Advanced Menu 12 en 13, is het mogelijk om het signaal met een maximum van 10 mA kort te sluiten op GND. {pagina 16-31} {pagina 16-32}	0



ACC2-AANSLUITING

Pennummer	Pennaam	Functie	Ingang/Uitgang
1	SANO	 Audio-uitgang voor subbandaudio Stuurt het audiosignaal naar de externe apparatuur, zoals een TNC, MCP of pc. Het audio-uitgangsniveau kan niet worden veranderd met de AF instelling op het voorpaneel. Het audio-uitgangsniveau kan worden veranderd via Menu 7-11 "Sub Band Audio Output Level (ACC 2)". Een 0 Vp-p audiosignaal wordt overgebracht met "0" ingesteld voor het audio-uitgangsniveau, een 0,5 Vp-p audiosignaal wordt overgebracht met "50" als standaardinstelling, en een 1 Vp-p audiosignaal wordt overgebracht met "100" als instelling. (Uitgangsimpedantie: 10kΩ) 	0
2	RTTY	RTTY (FSK keying aansluiting) • De keying polariteit kan worden gewijzigd via Menu 2-07, "FSK Keying Polarity".	I
3	MANO	 Audio-uitgang voor hoofdbandaudio Stuurt het audiosignaal naar de externe apparatuur, zoals een TNC, MCP of pc. Het audio-uitgangsniveau kan niet worden veranderd met de AF instelling op het voorpaneel. Het audio-uitgangsniveau kan worden veranderd via Menu 7-10 "Main Band Audio Output Level (ACC 2)". Een 0 Vp-p audiosignaal wordt overgebracht met "0" ingesteld voor het audio-uitgangsniveau, een 0,5 Vp-p audiosignaal wordt overgebracht met "50" als standaardinstelling, en een 1 Vp-p audiosignaal wordt overgebracht met "100" als instelling. (Uitgangsimpedantie: 10kΩ) 	0
4	GND	Aarde	—
5	MSQ	Verzendt het hoofdband squelch-bedieningssignaal. • Wordt aangesloten op de squelch-ingangsaansluiting van de TNC of MCP, of op de interface-aansluiting voor verbinding met een pc. • Open Squelch: Lage impedantie • Tight Squelch: Hoge impedantie	0
6	MMET	Verzendt de hoofdband meterniveaus.	0
7	SSQ	Verzendt het subband squelch-bedieningssignaal.	_
8	GND	Aarde	_
9	PKS	PTT-ingang voor gegevenscommunicatie (DATA SEND) • Wordt aangesloten op de PTT-uitgangsinterface voor de TNC, MCP en PC-verbindingen • Door de PKS-pen kort te sluiten op Aarde wordt de overdracht begonnen. • Tijdens de overdracht met de PKS-pen wordt het onnodige modulatie ingangssignaal uitgeschakeld. INGANGSLIJNEN VOOR ZENDEN AUDIO {pagina 5-11}	I
10	SMET	Verzendt de subband meterniveaus. Het type uitgangssignaal en het bijbehorende uitgangsniveau kan worden geselecteerd via de Advanced Menu's 1, "Indication Signal Type (Main Band)", en 3, "Output Level (Sub Band)".	0
11	ANI	 Audio-ingang voor gegevenscommunicatie Wordt aangesloten op de audio-uitgang van de TNC of MCP, pc (of op de interface-aansluiting voor verbinding met een pc). Het audio-ingangsniveau kan niet worden veranderd met de MIC instelling op het voorpaneel. Het audio-ingangsniveau kan worden veranderd via Menu 7-06 "ACC: Audio Input Level". Als "0" is ingesteld voor het audio-uitgangsniveau, dan zal de zendontvanger het binnenkomende signaal vrijwel zonder modulering uitzenden; met de standaardinstelling van "50" moduleert de zendontvanger normaal gesproken een binnenkomend 10 mVrms signaal en zendt dit audiosignaal uit en als "100" is ingesteld , zal de zendontvanger normaal gesproken een binnenkomend 1 mVrms signaal moduleren en uitzenden. (Ingangsimpedantie: 10kΩ) 	I
12	GND	Aarde	_
13	SS	 PTT-ingang Heeft dezelfde functie als de SS-aansluiting toegewezen aan de 2e pen van de MIC-aansluiting op het voorpaneel en de 3e pen van de REMOTE aansluiting op het achterpaneel. De werking is hetzelfde als wanneer op het voorpaneel op [SEND] wordt gedrukt. Door de SS-aansluiting kort te sluiten wordt de overdracht begonnen. Tijdens de overdracht met de SS-pen wordt het onnodige modulatie ingangssignaal uitgeschakeld. INGANGSLIJNEN VOOR ZENDEN AUDIO {pagina 5-11} 	I



EXT.AT-AANSLUITING

Pennummer	Pennaam	Functie	Ingang/Uitgang
1	GND	Aarde	-
2	TT	EXT.AT bediening (TTI/TTO)	I/O
3	GND	Aarde	_
4	NC	No Connection (Geen verbinding)	—
5	TS	EXT.AT bediening (TSI/TSO)	I/O
6	14S	13,8 V DC stroombron voor EXT.AT	0



MIC-AANSLUITING

Pennummer	Pennaam	Functie	Ingang/Uitgang
1	MIC	Signaalingang van de microfoon	I
2	SS	Microfoon standby (PTT) bediening	I
3	MD	Microfoon lager bediening	I
4	MU	Microfoon hoger bediening	I
5	8 A	Levert 8 V gelijkstroom aan de microfoon.	0
6	NC	No Connection (Geen verbinding)	—
7	MSG	Aarding microfoon	_
8	MCG	Aarde	_

2 BESCHRIJVING VAN HET VOORPANEEL



 Aan/uit-schakelaar: [0] (POWER) Druk hierop om de zendontvanger aan of uit te zetten (0). {pagina 4-1}

"U" led

Licht groen op terwijl de zendontvanger aan staat (**b**). Licht oranje op terwijl de zendontvanger uit staat (**b**). Knippert oranje terwijl het toestel opstart of uit gaat.

Opmerking:

- Wanneer de Aan/uit-schakelaar (I/O) op het achterpaneel in de "O" stand staat, kan de zendontvanger niet aan (U) worden gezet, ook niet door op [U] te drukken. {pagina 4-1}
- Als er op de Aan/uit-schakelaar (I/O) wordt gedrukt terwijl de "U" led knippert kan de zendontvanger een storing vertonen.

② Timertoets: [TIMER/SET]

Druk hierop om de taak die wordt gestuurd door een timer of programmeerbare timer in en uit te schakelen. {pagina 15-6} Druk lang op deze toets om het Timer scherm te openen of te sluiten. {pagina 15-5}

"TIMER" led

Licht groen op terwijl de timer aan het aftellen is.

Knippert groen wanneer de timergestuurde taak gaat beginnen.

- ③ Programmeerbare functie A-toets: [PF A] Druk hierop om de functie die is toegewezen aan [PF A] in werking te stellen. De standaardinstelling is "VOICE 2". {pagina 14-1}
- ④ Zendtoets: [SEND]

Druk hierop om heen en weer te schakelen tussen TX en RX. Een druk op deze toets plaatst de zendontvanger in de TX-stand en de volgende druk op deze toets plaatst de zendontvanger in de RXstand. {pagina 4-18}

(5) Antennetunertoets: [AT/TUNE] Druk hierop om de interne antennetuner in en uit te schakelen. {pagina 4-24}

Druk lang op deze toets om het afstemmen met de interne antennetuner te laten beginnen. {pagina 4-24}

"AT" led

Licht groen op terwijl de antennetuner in werking is. Knippert groen terwijl de antennetuner aan het afstemmen is.

- PHONES aansluiting Hierop kunt u een hoofdtelefoon (4 ~ 32Ω) aansluiten. {pagina 1-2}
- PADDLE aansluiting Hierop kunt u een paddle voor CW aansluiten. {pagina 1-3}
- (USB-A) aansluiting U kunt een in de handel verkrijgbaar USB-flashgeheugen of USB-toetsenbord aansluiten op de aansluiting USB-A. {pagina 1-3}, {pagina 12-1} Er kan apparatuur worden aangesloten via een USB-hub.
- MIC-aansluiting Hierop kunt u een microfoon (250 ~ 600Ω) aansluiten. {pagina 1-3}
- ① Escapetoets: [ESC] Druk hierop om het geopende scherm te sluiten.
- PF 1 t/m PF 7 toetsen: [PF 1] t/m [PF 7] met toetsaanduiding onderaan het hoofdscherm Druk op de toets of selecteer de functie die hoort bij de toetsaanduiding onderaan het hoofdscherm.
- Iscopetoets: [SCP] Druk hierop om het Bandscope scherm te openen op het hoofdscherm.

Druk op het **Bandscope** scherm op deze toets om achtereenvolgens het **Bandscope** scherm, het **Bandscope with Waterfall** scherm of geen scopescherm te selecteren. {pagina 7-1}

13 Modustoetsen

LSB/USB-toets: [LSB/USB]

Druk hierop om heen en weer te schakelen tussen LSB en USB. {pagina 4-10}

CW/CW-R-toets: [CW/CW-R]

Druk hierop om de zijband heen en weer te schakelen tussen CW en CW-R. {pagina 4-10}

FSK/PSK/REV-toets: [FSK/PSK/REV]

Druk hierop om heen en weer te schakelen tussen FSK en PSK. {pagina 4-10}

Druk lang op deze toets om de zijband heen en weer te schakelen tussen normaal en omgekeerd (FSK en FSK-R of PSK en PSK-R). {pagina 4-10}





FM/AM/FM-N-toets: [FM/AM/FM-N]

Druk hierop om heen en weer te schakelen tussen FM en AM.

Druk deze toets lang in om de FM-modus heen en weer te schakelen tussen smal (FM-N) en breed (FM).

• Smal: FM-N • Breed: FM

Gebruik van Smal FM (FM-N) reduceert de IF-filter bandbreedte tijdens RX, zodat u een preciezere selectie kunt maken. Tijdens TX wordt de shiftfrequentie versmald en vermindert de in beslag genomen bandbreedte. {pagina 4-10}

Datatoets: [DATA/SEL]

Druk hierop om door de instellingen voor de datamodus te bladeren; Data Off, 1, 2 en 3. {pagina 4-10}

Druk lang op deze toets om het Modulation Source scherm te openen of te sluiten. {pagina 5-11}

 Dimmertoets: [DIM/SEL]
 Druk hierop om de helderheid van het display te veranderen. {pagina 4-6}

Druk lang op deze toets om het **Dimmer** scherm te openen of te sluiten. {pagina 4-6}

 MIC • VOX GAIN-instelling
 MIC-instelling: Regelt het versterkingsniveau van de microfoon. {pagina 4-18} {pagina 5-14}

VOX GAIN-instelling: Regelt het VOX-versterkingsniveau van de microfoon. {pagina 9-4}

(6) VOX-toets: [VOX/SEL]

Druk hierop om de VOX-instelling van een microfoon of een semi break-in in en uit te schakelen. {pagina 9-2}

Druk lang op deze toets om het VOX scherm te openen of te sluiten. {pagina 9-3}

"VOX" led

Licht groen op terwijl de VOX van de microfoon of semi break-in is ingeschakeld.

⑦ Speech Processor Input - Speech Processor Output instellingen

PROC IN instelling: Draai om het ingangsniveau voor de spraakverwerking in te stellen. {pagina 9-6}

PROC OUT instelling: Draai om het uitgangsniveau voor de spraakverwerking in te stellen. {pagina 9-7}

18 Speech Processortoets: [PROC/SEL] Druk hierop om de Speech Processor (Spraakverwerking) in en uit te schakelen. {pagina 9-6}

Druk lang op deze toets om het Speech Processor scherm te openen of te sluiten. {pagina 9-7}

"Speech Processor" led

Licht groen op terwijl de spraakverwerking in werking is.

 Power - Carrier instellingen
 TX POWER-instelling: Draai om het zendvermogen in te stellen. {pagina 4-19}
 CAR-instelling: Draai om het carrierniveau in te stellen voor gebruik

in de CW, FSK, PSK, of AM-modus. {pagina 5-14}

② Full Break-in toets: [FBK] Druk hierop om de Full Break-in in en uit te schakelen. {pagina 5-15} "FBK" led

Licht groen op terwijl Full Break-in in werking is.

- (1) KEY SPEED DELAY instellingen
 KEY SPEED-instelling: Draai om de keyingsnelheid in te stellen. {pagina 5-20}
 DELAY-instelling: Draai om de vertraging voor de semi break-in in te stellen. {pagina 5-16}
- 2 Monitortoets: [MONI] Druk hierop om de TX-monitor in of uit te schakelen. {pagina 9-5}

"MONI" led

Licht groen op terwijl de TX-monitor in werking is. {pagina 9-5}

- CW PITCH • MONITOR instellingen
 CW PITCH-instelling: Draai om de CW-pitchfrequentie in te stellen. {pagina 5-16}
 MONITOR-instelling: Draai om de zendmonitor en zijtoon niveaus in te stellen. {pagina 9-5} {pagina 5-15}
- (A) RX (Hoofdband) toets: [RX] (M) Druk hierop om de ontvangst op twee frequenties af te sluiten. {pagina 5-3}

"RX" (Hoofdband) led

Licht groen op terwijl de zendontvanger aan staat (**U**). {pagina 5-1}





(b) TX (Hoofdband) toets: [TX] (M) Druk hierop om de Splitmodus om te schakelen naar de Simplexmodus. {pagina 5-1}

"TX" (Hoofdband) led

Licht groen op in de Simplexmodus. {pagina 5-1}

- (b) Hoofd-naar-Subtoets: [M►S] Druk hierop om de frequentie en de modusconfiguratiegegevens van de hoofdband te kopiëren naar de subband. {pagina 5-1}
- ② Afstem (M) instelling

Draai om de zend- en ontvangstfrequenties voor de geselecteerde band te selecteren. Draai met de klok mee om de frequentie te verhogen en tegen de klok in om de frequentie te verlagen. De torsie voor het verdraaien van de **Afstem** instelling kan worden ingesteld.

- 3 Subscherm Een 3,5" TFT kleuren-lcd. {pagina 2-15}
- Functietoetsen: [x.x.x] (F) met toetsaanduiding aan de rechterkant van het hoofdscherm Druk op de toets of selecteer de functie die hoort bij de toetsaanduiding aan de rechterkant van het hoofdscherm.
- ③ Hoofdscherm Een 7" TFT kleuren-lcd. {pagina 2-12}
- ③ MAIN BUSY/TX-led Licht rood op tijdens zenden op de hoofdband. Licht groen op terwijl de squelch voor de hoofdband open staat.
- ③ SPLIT-led Licht geel op in de Splitmodus. Knippert geel wanneer de splitfrequentie wordt ingevoerd.
- 3 Hoofdband en subbandtoets: [M/S] Druk hierop om de frequentie en de bedieningsmodus heen en weer te schakelen tussen de hoofdband en de subband. {pagina 5-39}
- 3 SUB BUSY/TX-led Licht rood op tijdens zenden op de subband. Licht groen op terwijl de squelch voor de subband open staat.

(3) RX (Subband) toets: [RX] (S) Druk hierop om de ontvangst op de subband in en uit te schakelen. {pagina 5-3}

"RX" (Subband) led

Licht groen op terwijl de subband in de ontvangstmodus staat.

③ TX (Subband) toets: [TX] (S) Druk hierop om de Simplexmodus om te schakelen naar de Splitmodus. Druk nog eens hierop om terug te schakelen naar de Simplexmodus. {pagina 5-1}

Druk lang om de splitfrequentie in te kunnen stellen. {pagina 5-1}

"TX" (Subband) led

Licht groen op terwijl de zendontvanger in de Splitmodus staat.

- TX-frequenctie-insteltoets: [TF-SET]
 Druk omlaag om te ontvangen op de zendfrequentie. {pagina 5-2}
- 38 CW-automatisch afstemmen (Hoofdband) toets: [CW T.] (M) Druk hierop om CW-automatisch afstemmen in te schakelen voor de hoofdband. {pagina 5-17}
- ③ Fijnafstemming (Hoofdband) toets: [FINE] (M) Druk hierop om de fijnafstemming voor de hoofdband in en uit te schakelen. {pagina 4-14}
- Weight Stem (Hoofdband) toets: [VOICE] (M) Druk hierop om de functie die is toegewezen aan [VOICE] (M) in werking te stellen. De standaardinstelling voor de hoofdband is "VOICE 1". {pagina 14-3}
- ④ Vergrendeling (Hoofdband) toets: [LOCK] (M) Druk hierop om de frequentievergrendeling voor de hoofdband in en uit te schakelen. {pagina 4-17}

"LOCK" (Hoofd) led

Licht oranje op terwijl de frequentievergrendeling voor de hoofdband in werking is. {pagina 4-17}

 Filter (Hoofdband) toets: [FIL/SEL] (M)
 Druk hierop om door de ontvangstfilters voor de hoofdband te bladeren: Filter A, Filter B en Filter C. {pagina 6-2}
 Druk lang op deze toets om het Receive Filter scherm te openen of te sluiten. {pagina 6-3}





Afstem (S) instelling
 Draai om de zend- en ontvangstfrequenties voor de subband te

selecteren. Draai met de klok mee om de frequentie te verhogen en tegen de klok in om de frequentie te verlagen.

- W CW-automatisch afstemmen (Subband) toets: [CW T.] (S) Druk hierop om CW-automatisch afstemmen in te schakelen voor de subband. {pagina 5-17}
- 45 Fijnafstemming (Subband) toets: [FINE] (S) Druk hierop om de fijnafstemming voor de subband in en uit te schakelen. {pagina 4-14}
- 46 Stem (Subband) toets: [VOICE] (S) Druk hierop om de functie die is toegewezen aan [VOICE] (S) in werking te stellen. De standaardinstelling voor de subband is "VOICE 1". {pagina 14-3}
- Vergrendeling (Subband) toets: [LOCK] (S)
 Druk hierop om de frequentievergrendeling voor de subband in en uit te schakelen. {pagina 4-17}

"LOCK" (Sub) led

Licht oranje op terwijl de frequentievergrendeling voor de subband in werking is. {pagina 4-17}

④ Ontvangstfilter (Subband) toets: [FIL/SEL] (S) Druk hierop om door de ontvangstfilters voor de subband te bladeren: Filter A, Filter B en Filter C. {pagina 6-2}

Druk lang op deze toets om het Receive Filter scherm te openen of te sluiten. {pagina 6-3}

(49) Toegangstoets hoofdband: [<MAIN]

Druk hierop om over te schakelen naar de hoofdband. Diverse toetsbedieningen, zoals cursorverplaatsing naar links bij geopend configuratiescherm, worden ook verzorgd. {pagina 4-7}

"Main band" led

Licht groen op als de hoofdband de band is waarop op dit moment gewerkt wordt.

50 Omlaagtoets: [DOWN]

Druk hierop om de frequentie te verlagen in stappen van 1 MHz. Houd de toets naar beneden om de frequentie doorlopend te verlagen. Druk terwijl er een configuratiescherm open is op de toets om de taak uit te voeren die hoort bij het configuratiescherm in kwestie. Druk bijvoorbeeld op deze toets om de parameter voor de grootte van frequentiestappen te verlagen of doorlopend te verlagen. {pagina 4-14}

(51) Omhoogtoets: [Up]

Druk hierop om de frequentie te verhogen in stappen van 1 MHz. Houd de toets naar beneden om de frequentie doorlopend te verhogen. Druk terwijl er een configuratiescherm open is op de toets om de taak uit te voeren die hoort bij het configuratiescherm in kwestie. Druk bijvoorbeeld op deze toets om de parameter voor de grootte van frequentiestappen te verhogen of doorlopend te verhogen. {pagina 4-14}

52 Toegangstoets subband: [SUB>]

Druk hierop om over te schakelen naar de subband. Diverse toetsbedieningen, zoals cursorverplaatsing naar links bij geopend configuratiescherm, worden ook verzorgd. {pagina 4-7}

"Sub-band" led

Licht groen op als de subband de band is waarop op dit moment gewerkt wordt.

S Noise Blanker 1 (Subband) toets: [NB1/SEL] (S) Druk hierop om de Noise Blanker 1 voor de subband in en uit te schakelen. {pagina 6-10}

Druk lang op deze toets om het Noise Blanker 1 (Sub Band) scherm te openen of te sluiten. {pagina 6-10}

Auto Peak Filter (Hoofdband) toets: [APF/SEL] (M) Druk hierop om het Audio Peak Filter voor de hoofdband in en uit te schakelen. {pagina 6-7}, {pagina 6-8}

Druk hierop om het **Audio Peak Filter** scherm voor de hoofdband te openen. {pagina 6-8}

"APF" (Hoofdband) led

Licht groen op terwijl het Auto Peak Filter voor de hoofdband in werking is. {pagina 6-7}, {pagina 6-8}

(5) AF + ● + RF (M) instelling

AF (M) instelling: Draai om het AF-niveau voor de hoofdband in te stellen.

 $\textbf{RF}\left(\textbf{M}\right)$ instelling: Draai om het RF-niveau voor de hoofdband in te stellen.

Geluid-uittoets voor op de hoofdband ontvangen audio:[MUTE] (M)

Druk hierop om de geluidsweergave voor de ontvangen audio op de hoofdband in en uit te schakelen. {pagina 4-7}

"Mute" (Hoofdband) led

Licht oranje op terwijl de geluidsweergave via de audiolijn voor de hoofdband is uitgeschakeld.

Si Noise Reduction 1 (Subband) toets: [NR1/SEL] (S) Druk hierop om de Noise Reduction 1 voor de subband in en uit te schakelen. {pagina 6-13}

Druk lang op deze toets om het **Noise Reduction 1 (Sub Band)** scherm te openen of te sluiten. {pagina 6-14}

(5) Auto Peak Filter (Sub Band) toets: [APF/SEL] (S) Druk hierop om het Audio Peak Filter voor de subband in en uit te schakelen. {pagina 6-7}, {pagina 6-8}

Druk hierop om het **Audio Peak Filter** scherm voor de hoofdband te openen.



"APF" (Subband) led

Licht groen op terwijl het Auto Peak Filter voor de hoofdband in werking is. {pagina 6-7}, {pagina 6-8}

ⓑ AF ↔ RF (S) instelling

AF (S) instelling: Draai om het AF-niveau voor de subband in te stellen.

 $\textbf{RF}\left(\textbf{R}\right)$ instelling: Draai om het RF-niveau voor de subband in te stellen.

Geluid-uittoets voor op de subband ontvangen audio:
 [MUTE] (S)

Druk hierop om de geluidsweergave voor de ontvangen audio op de subband in en uit te schakelen. {pagina 4-7}

"Mute" (Subband) led

Licht oranje op terwijl de geluidsweergave via de audiolijn voor de subband is uitgeschakeld.

 Noise Reduction 2 (Subband) toets: [NR2/SEL] (S) Druk hierop om de Noise Reduction 2 voor de subband in en uit te schakelen. {pagina 6-13}

Druk lang op deze toets om het Noise Reduction 2 (Sub Band) scherm te openen of te sluiten. {pagina 6-14}

Noise Blanker 2 (Subband) toets: [NB2/SEL] (S)
 Druk hierop om de Noise Blanker 2 voor de subband in en uit te schakelen. {pagina 6-10}

Druk lang op deze toets om het **Noise Blanker 2 (Sub Band)** scherm te openen of te sluiten. {pagina 6-10}

- 63 AGC OFF-toets voor de subband: [AGC OFF] (S) Druk hierop om de Automatische versterkingsinstelling (Automatic Gain Control) voor de subband in en uit te schakelen. {pagina 5-5}
- 64 AGC-toets voor de subband: [AGC/SEL] (S) Druk hierop om door de snelheidsinstellingen van de Automatische versterkingsinstelling (Automatic Gain Control) voor de subband te bladeren: Fast, Medium en Slow. {pagina 5-4}

Druk lang op deze toets om het AGC scherm voor de subband te openen of te sluiten. {pagina 5-4}

- (6) AGC-toets voor de hoofdband: [AGC OFF] (M) Druk hierop om de Automatische versterkingsinstelling (Automatic Gain Control) voor de hoofdband in en uit te schakelen. {pagina 5-5}
- 66 AGC-toets voor de hoofdband: [AGC/SEL] (M) Druk hierop om door de snelheidsinstellingen van de Automatische versterkingsinstelling (Automatic Gain Control) voor de hoofdband te bladeren: Fast, Medium en Slow. {pagina 5-4}

Druk lang op deze toets om het **AGC** scherm voor de hoofdband te openen of te sluiten. {pagina 5-4}





(7) Notch Filter (Hoofdband) toets: [NCH/SEL] (M) Druk hierop om het Manual Notch Filter voor de hoofdband in en uit te schakelen. {pagina 6-10}

Druk hierop om het Manual Notch Filter voor de hoofdband heen en weer te schakelen tussen smal en breed. {pagina 6-11}

"NCH" (Hoofdband) led

Licht groen op terwijl het handmatige band-stopfilter (Manual Notch Filter) voor de hoofdband in werking is. {pagina 6-10}

68 Automatic Notch Filter (Hoofdband) toets: [A.NCH/SEL] (M) Druk hierop om het automatische band-stopfilter (Auto Notch Filter) in en uit te schakelen. {pagina 6-11}

Druk lang op deze toets om het Auto Notch Filter scherm te openen of te sluiten. {pagina 6-11}

"A.NCH" (Hoofdband) led

Licht groen op terwijl het automatische band-stopfilter (Automatic Notch Filter) voor de hoofdband in werking is. {pagina 6-11}

(B) Band Elimination Filter (Hoofdband) toets: [BEF/SEL] (M) Druk hierop om het Band Elimination Filter voor de hoofdband in en uit te schakelen. {pagina 6-12}

Druk lang op deze toets om het Band Elimination Filter scherm voor de hoofdband te openen. {pagina 6-12}

"BEF" (Hoofdband) led

Licht groen op terwijl het Band Elimination Filter voor de hoofdband in werking is.

- Beat Cancel (Hoofdband) toets: [BC] (M)
 Druk hierop om door de Beat Cancel instellingen voor de hoofdband te bladeren: Beat Cancel 1, Beat Cancel 2 en uit. {pagina 6-14}
- Noise Blanker 1 (Hoofdband) toets: [NB1] (M)
 Druk hierop om de Noise Blanker 1 voor de hoofdband in en uit te schakelen. {pagina 6-9}

- Noise Blanker 2 (Hoofdband) toets: [NB2] (M)
 Druk hierop om de Noise Blanker 2 voor de hoofdband in en uit te schakelen. {pagina 6-9}
- (3) Noise Reduction 1 (Hoofdband) toets: [NR1] (M) Druk hierop om de Noise Reduction 1 voor de hoofdband in en uit te schakelen. {pagina 6-13}
- Noise Reduction 2 (Hoofdband) toets: [NR2] (M) Druk hierop om de Noise Reduction 2 voor de hoofdband in en uit te schakelen. {pagina 6-13}
- (5) NR1 O NR2 (M) instellingen
 NR1-instelling: Draai om het Noise Reduction 1-niveau voor de hoofdband in te stellen. {pagina 6-14}
 NR2-instelling: Draai om het Noise Reduction 2-niveau voor de hoofdband in te stellen. {pagina 6-14}
- (76) NB1 NB2 (M) instellingen
 NB1-instelling: Draai om het Noise Blanker 1-niveau voor de hoofdband in te stellen. {pagina 6-10}
 NB2-instelling: Draai om het Noise Blanker 2-niveau voor de hoofdband in te stellen. {pagina 6-10}
- Wistoets: [CL] Druk hierop om de RIT en XIT-frequenties te wissen. {pagina 5-13}
- RIT/XIT-instelling Draai hieraan om de ontvangst- en zendfrequenties precies af te stemmen. {pagina 5-13}

De RIT-frequentie die is ingesteld terwijl de "RIT" led groen oplicht zal worden ingeschakeld en de XIT-frequentie die is ingesteld terwijl de "XIT" led groen oplicht zal worden ingeschakeld.

(1) XIT-toets: [XIT] Druk op deze toets om de XIT in of uit te schakelen. {pagina 5-13}

"XIT" led

Licht groen op terwijl de XIT in werking is. {pagina 5-13}

 RIT-toets: [RIT] Druk op deze toets om de XIT in of uit te schakelen. {pagina 5-13}
 "BIT" led

Licht groen op terwijl de RIT in werking is. {pagina 5-13}

- Irransvertertoets: [XVTR] Druk hierop om de Transverter in of uit te schakelen. {pagina 16-33}
- TX Drive Outputtoets: [DRV] Druk hierop om de TX Drive Output in of uit te schakelen. {pagina 4-23}

"DRV" led

Licht groen op terwijl de TX Drive Output in werking is.

(8) Ontvangstantennetoets: [RX ANT] Druk hierop om de in- en uitgangssignalen van de ontvangstantenne in en uit te schakelen. {pagina 4-22} {pagina 4-23}



84) Geheugentoetsen

[M/V] toets

Druk hierop om heen en weer te schakelen tussen de geheugenkanaalmodus en de VFO-modus. {pagina 10-4}

Druk lang op deze toets om heen en weer te schakelen tussen de tweevoudige geheugenkanaalmodus en de VFOmodus. {pagina 10-4}

[M.IN] toets

Druk hierop om het **Memory Channel List** scherm te openen. {pagina 10-7}

[M►V] toets

De bedieningsmodus die is geconfigureerd voor het geheugenkanaal wordt gekopieerd naar de VFO. {pagina 10-6}

(85) Opnametoetsen

[REC] toets

Druk hierop om een normale opname te laten beginnen. Druk hierop tijdens een normale opname om de opname te pauzeren. {pagina 13-5}

Druk lang op deze toets om een doorlopende opname te laten beginnen. Afhankelijk van de configuratie zal bij een doorlopende opname de laatste 30 seconden audio worden bewaard. {pagina 13-5}

"REC" led

Licht rood op tijdens een opname.

[STOP] toets

Druk hierop om opname of weergave te stoppen.

[PLAY] toets

Druk hierop om het laatst opgenomen audiobestand weer te laten geven. Druk tijdens weergave op deze toets om de weergave te pauzeren. {pagina 13-6} {pagina 13-2}

86 [S.DISP/SEL] toets

Druk hierop om de inhoud van het subscherm te veranderen. {pagina 4-4}

Druk lang op deze toets om heem en weer te schakelen tussen de standaard weergavemodus en de uitgebreide weergavemodus. {pagina 4-4}

③ Snelgeheugentoetsen

[MR] toets

Druk hierop om de snelgeheugenmodus in of uit te schakelen. {pagina 10-8} {pagina 10-9}

Druk lang om alle bedieningsgegevens in Quick Memory Channels te wissen. {pagina 10-9}

[M.IN] toets

Druk om gegevens op te slaan in Quick Memory Channels. {pagina 10-8}

(88 [MENU] toets

Druk hierop om het Menuscherm te openen. Druk nog eens op deze toets wanneer het **MENU** scherm al open is om het **MENU** scherm weer te sluiten. {pagina 3-1}

(8) DSP Equalizertoetsen

[RXEQ/SEL] toets

Druk hierop om de RX DSP equalizer in of uit te schakelen. {pagina 5-6}

Druk lang op deze toets om het RX Equalizer scherm te openen. {pagina 5-6}

[TXEQ/SEL] toets

Druk hierop om de TX DSP equalizer in of uit te schakelen. {pagina 9-9}

Druk lang op deze toets om het TX Equalizer scherm te openen. {pagina 9-10}

- Programmeerbare functie B-toets: [PF B] Druk hierop om de functie die is toegewezen aan [PF B] in werking te stellen. De standaardinstelling is "VOICE 3". {pagina 14-10}
- II/SHIFT LO/WIDTH-instellingen

HI/SHIFT-instelling

High Cut/Low Cut modus: Draai om de hoge afsnijfrequentie in te stellen. {pagina 6-4}

Shift/Width modus: Draai om de shiftfrequentie in te stellen. {pagina 6-5}

LO/WIDTH-instelling

High Cut/Low Cut modus: Draai om de lage afsnijfrequentie in te stellen. {pagina 6-4}

Shift/Width modus: Draai om de bandbreedte in te stellen. {pagina 6-5}

"SUB" led (HI/SHIFT LO/WIDTH-instellingen)

Licht oranje op wanneer de frequentie veranderd kan worden met de HI/SHIFT en LO/WIDTH-instellingen. $\{pagina 4-7\}$

 Notch Filter (Subband) toets: [NCH/SEL] (S) Druk hierop om het Manual Notch (handmatige band-stop) Filter voor de subband in en uit te schakelen. {pagina 6-10}

Druk lang op deze toets om het Manual Notch (handmatige bandstop) Filter voor de subband heen en weer te schakelen tussen normaal en breed. {pagina 6-10}

"NCH" (Subband) led

Licht groen op terwijl het handmatige band-stopfilter (Manual Notch Filter) voor de subband in werking is. {pagina 6-10}

Automatic Notch Filter (Subband) toets: [A.NCH/SEL] (S) Druk hierop om het automatische band-stopfilter (Auto Notch Filter) in en uit te schakelen. {pagina 6-11}

Druk lang op deze toets om het Auto Notch Filter scherm voor de subband te openen of te sluiten. {pagina 6-11}

"A.NCH" (Subband) led

Licht groen op terwijl het automatische band-stopfilter (Automatic Notch Filter) voor de subband in werking is.

9 Band Elimination Filtertoets: [BEF/SEL] (S)

Druk hierop om het Band Elimination Filter voor de subband in en uit te schakelen. {pagina 6-12}

Druk lang op deze toets om het Band Elimination Filter scherm voor de subband te openen of te sluiten. {pagina 6-12}

"BEF" (Subband) led

Licht groen op terwijl het Band Elimination Filter voor de subband in werking is.

95 [BC] (S)

Druk hierop om door de Beat Cancel instellingen voor de subband te bladeren: Beat Cancel 1, Beat Cancel 2 en uit. {pagina 6-14}

96 NOTCH - SQL (S) instelling

NOTCH (S) instelling: Draai om de band-stop (Notch) frequentie in te stellen wanneer het handmatige band-stop (Notch) filter in werking is. NOTCH (S) instelling: Draai om de band-stop (Notch) frequentie in te stellen wanneer het handmatige band-stop (Notch) filter in werking is. {pagina 6-10}

SQL (S) instelling: Draai om het squelch-niveau voor de subband in te stellen. {pagina 4-8}

INOTCH - SQL (M) instelling

NOTCH (M) instelling: Draai om de band-stop (Notch) frequentie in te stellen wanneer het handmatige band-stop (Notch) filter voor de hoofdband in werking is. NOTCH (S) instelling: Draai om de bandstop (Notch) frequentie in te stellen wanneer het handmatige bandstop (Notch) filter in werking is. {pagina 6-10}

 $\textbf{SQL}\xspace(M)$ instelling: Draai om het squelchniveau voor de hoofdband in te stellen. {pagina 4-8}

98 MULTI/CH-instelling

Draai om de frequentiestap te verhogen of te verlagen in de VFOmodus. {pagina 4-13}

Draai om het kanaalnummer te verhogen of te verlagen in de geheugenkanaalmodus of de snelgeheugenkanaalmodus. {pagina 10-5}

Draai om de volgende of vorige parameter te tonen wanneer er een menu of configuratiescherm verschijnt.

"Multi/Channel" led

Licht oranje op wanneer het kanaalnummer veranderd wordt, of wanneer er een configuratie-item of parameter anders dan de frequentie veranderd wordt.

(9) Trackingtoets: [TRACKING]

Druk hierop om de frequentietracking in of uit te schakelen. {pagina 5-3}

"TRACKING" led

Licht groen op wanneer tracking in werking is. {pagina 5-3}

Cijfertoetsen en toetsenblok voor bandselectie

[ENT] toets

Druk hierop om de te gebruiken frequentie in te voeren. Druk hierop om de met de cijfertoetsen en het toetsenblok voor bandselectie ingevoerde waarde definitief te maken.

[0 (50)] t/m [9 (28)]

Gebruik de cijfertoetsen en het toetsenblok voor bandselectie om cijfers en frequenties in te voeren. Gebruik deze toetsen om een waarde in te voeren voor de shiftfrequentie in de splitmodus. Gebruik deze toetsen als bandselectietoetsen om de frequentieband te selecteren.

[GEN1]

Druk hierop om General Coverage (algemene dekking) Band 1 te selecteren.

[GEN2]

Druk hierop om General Coverage (algemene dekking) Band 2 te selecteren.

[CLR]

druk op deze toets bij het selecteren van een frequentieband om de met de bandselectietoetsen ingevoerde waarde te wissen.

ACHTERPANEEL



 ANT 1 t/m ANT 4 (Antenne 1 t/m Antenne 4) aansluitingen Geschikt voor 50 Ω antennes. Deze M-type coaxiale aansluitingen bieden maximaal plaats aan vier antennes. {pagina 4-22} Raadpleeg het schema hieronder voor de opbouw van de antennesystemen.



- REF I/O (10 MHz) aansluiting Verzendt en ontvangt het 10 MHz referentiesignaal. {pagina 16-22}
- ③ AT-aansluiting

Voor een bedieningskabel voor een externe antenne en de TL-933 lineaire versterker. {pagina 1-9} {pagina 1-12}

Raadpleeg de handleiding van de antennetuner en de lineaire versterker voor verdere details.

④ KEYPAD aansluiting

U kunt uw eigen (zelf gemaakte) PF-keypad aansluiten op de **KEYPAD** aansluiting. U kunt de gewenste functie kiezen uit de beschikbare functies en deze toewijzen aan uw keypad. {pagina 16-7}

(5) COM-aansluiting

Dit is een RS-232C-aansluiting voor een verbinding met een pc. Hierdoor wordt bediening vanaf de pc en het beheren van het geheugen mogelijk. De verbinding met de pc geschiedt met behulp van een RS-232C-kabel (straight; direct doorverbonden). {pagina 1-10} Aan/uit-schakelaar (I/O)
 Schakelt de stroomvoorziening van de zendontvanger uit (O) of in (I).
 wanneer de Aan/uit-schakelaar (I/O) op "O" staat, kunt u de

zendontvanger niet opstarten door op [U] te drukken. {pagina 4-1}

⑦ AC IN aansluiting

Dit is de aansluiting voor de netstroomvoorziening. Gebruik de meegeleverde netstroomkabel om het toestel aan te sluiten op een geaard stopcontact met een netspanning van 100 V t/m 240 V wisselstroom. {pagina 1-1}

- (8) GND-aardaansluiting Deze wordt verbonden met aarde. Zorg ervoor dat deze aansluiting geaard wordt om elektrischeschokken en interferentie met andere apparatuur te voorkomen. {pagina 1-1}
- 9 EXT SP1 (Externe luidspreker 1) aansluiting
- ① EXT SP2 (Externe luidspreker 2) aansluiting Voor het aansluiten van een externe luidspreker. Gebruik uitsluitend externe luidsprekers met een impedantie van 4Ω t/m 8Ω. U kunt via het menu configureren welk audiosignaal er naar de externe luidspreker gestuurd wordt. {pagina 16-17}

Als er een externe luidspreker wordt aangesloten op de **EXT. SP1** aansluiting, zal de geluidsweergave via de audiolijn naar de interne luidspreker worden uitgeschakeld. Als er een externe luidspreker wordt aangesloten op de **EXT.SP2** aansluiting, zal de geluidsweergave via de audiolijn naar de interne luidspreker niet worden uitgeschakeld.

1 LAN-aansluiting

Zorgt voor verbinding met een pc en een LAN zodat er gewerkt kan worden met KNS of zodat de de klok automatisch gelijk gezet wordt. {pagina 1-9}



(12) **DISPLAY-aansluiting**

Voor het aansluiten van een extern beeldscherm. U kunt de inhoud van het hoofdscherm laten weergeven op een extern beeldscherm. {pagina 16-18}

Schermen die op het hoofdscherm verschijnen kunnen worden doorgestuurd. Zowel analoge als digitale signalen kunnen worden weergegeven. De DISPLAY aansluiting beschikt over een DVI-Iaansluiting die in staat is zowel digitale als analoge RGB-signalen over te brengen.

Voor aansluiting op een analoog RGB-beeldscherm met een D-sub 15-pens aansluiting moet u een los verkrijgbare adapter gebruiken.

Opmerking:

- ♦ Voor de aansluiting op een extern beeldscherm moet u gebruik maken van een los verkrijgbare DVI-kabel die voorzien is van een lijnfilter. Als de kabel zelf niet voorzien is van een ferrietkern, moet u de ferrietkern die wordt meegeleverd met de zendontvanger (alleen E-type) aan de DVI-kabel bevestigen.
- Gebruik een extern beeldscherm met een resolutie van 800x600 of 848x480.

(13)

Voor aansluiting op een pc. Dit kan worden gebruikt wanneer de zendontvanger op afstand wordt bediend via ARCP-990, wanneer de ontvangen audio wordt afgespeeld met een pc, of bij een update van de firmware. Gebruik een los verkrijgbare USB-kabel met een USB-B stekker. {pagina 1-4}

(14) OPTICAL OUT (Optisch digitale audio-uitgang) aansluiting Er kan audio-apparatuur met een optisch digitale ingangsaansluiting worden aangesloten. {pagina 16-19}

Bemonsteringsfrequentie/Aantal bits: 48 kHz/ 24-bits

(15) OPTICAL IN (Optisch digitale audio-ingang) aansluiting Er kan audio-apparatuur met een optisch digitale ingangsaansluiting worden aangesloten. {pagina 16-19}

Bemonsteringsfrequentie/Aantal bits: 48 kHz en 44,1 kHz/24-bits en 16-bits

Opmerking:

- Gebruik voor de aansluiting op externe apparatuur een los verkrijgbare optische kabel.
- 16 DRV (Drive Output) aansluiting Voor aansluiting op een transverter of lineaire versterker (1 mW typisch ingangsniveau). {pagina 4-23}, {pagina 16-33}
- 1 METER-aansluiting
 - Voor aansluiting van een los verkrijgbare meter. Gebruik een meter met de volgende specificaties:
 - Ingangsimpedantie: 4,7kΩ
 - Open eind voltage: 0 t/m 5 V

Opmerking:

- De standaardinstelling is 50% van het open eind voltage (2,5 V). Het uitgangsniveau kan worden veranderd via Advanced Menu 2. {pagina 16-15}
- (18) **REMOTE** aansluiting Geschikt voor een lineaire versterker. Gebruik de meegeleverde 7-pens DIN-stekker voor deze aansluiting. {pagina 1-10}
- (19) ACC 2-aansluiting

Voor de aansluiting van externe apparatuur zoals een externe terminal. Gebruik de meegeleverde 13-pens DIN-stekker voor deze aansluiting. {pagina 1-11}

(20) **KEY** aansluiting

Voor de aansluiting van een elektronische keyer zoals een semiautomatische of bug key, of een pc-keyer. Afhankelijk van de menuconfiguratie kunt de interne elektronische keyer gebruiken met een paddle. {pagina 5-19}

RX IN aansluiting

Voor het aansluiten op een speciale ontvangstantenne, een externe BPF, uitgangssignaal van een transverter enz. Deze aansluiting geeft het ontvangen signaal direct door aan de ontvanger zonder ontvangst van een signaal van een antenneaansluiting. {pagina 4-23}

Er kunnen geen signalen van de ANT1 t/m ANT4 aansluitingen worden ontvangen als de ontvangstantenne I/O is ingeschakeld (ON) door op [RX ANT] te drukken.

RX OUT aansluiting (22)

Voor de aansluiting van apparatuur zoals een externe BPF. Door het signaal van de RX OUT aansluiting te verbinden met de RX IN aansluiting, kan de interne ontvanger worden gebruikt. {pagina 4-23}

Opmerking:

De RX IN en RX OUT aansluitingen zullen beschikbaar zijn als de ontvangstantenne I/O is ingeschakeld (ON) door op [RX ANT] te drukken. In dat geval zullen signalen van de ANT1 t/m ANT4 aansluitingen worden doorgegeven via de RX OUT aansluitingen en zal een signaal dat binnenkomt via de RX IN aansluiting worden ontvangen Het signaal kan niet worden ontvangen als het niet op de juiste manier binnenkomt via de RX IN aansluiting.
MICROFOON (OPTIONEEL)

① PTT (Push-to-talk) schakelaar

Houd deze schakelaar ingedrukt om te zenden. Laat de schakelaar los om te ontvangen.

② UP/ DOWN toetsen: [UP]/[DOWN] (microfoon) druk hierop om de VFO-frequentie te verhogen of te verlagen of om de volgende of vorige items te selecteren in de volgende modus.

Druk lang deze toetsen om de parameter doorlopend te verhogen of te verlagen. U kunt functies toewijzen aan de toetsen en ze gebruiken als functietoetsen. {pagina 16-5} • VFO-modus: Druk hierop om de VFO-frequentie te verhogen of te verlagen.

- Geheugenkanaalmodus: Druk hierop om het geheugenkanaalnummer te verhogen of te verlagen.
- · Geheugen-scrollmodus: Druk hierop om het geheugen-scrollnummer te verhogen of te verlagen.
- Paddling: Druk hierop om de gepaddlede code in te voeren(strepen en punten).
- Menu: Druk hierop om de volgende of vorige parameter te tonen.
- ③ LOCK toets [LOCK] (alleen MC-60S8/MC-90)

Druk hierop om de toets te vergrendelen in ingedrukte toestand om te blijven zenden. Druk nog eens op deze toets om terug te keren naar de oorspronkelijke toestand en weer te ontvangen.



MC-43S



MC-60A/MC-90



HOOFDSCHERM



Gebied	Display	Beschrijving	Ref. pag.
	Y 1	Toont het antennenummer. Het antennenummer verandert wanneer u de antenne verandert.	{pagina 4-22}
	RXY	Verschijnt wanneer de speciale ontvangstantenne in werking is.	{pagina 4-23}
	ATT	Verschijnt als "-6 dB", "-12 dB" of "-18 dB" is geconfigureerd voor de ontvangstverzwakker.	{pagina 6-1}
А	P.AMP	Verschijnt wanneer de ontvangst-voorversterker in werking is.	{pagina 5-9}
	NR1 NR2	Verschijnt wanneer Noise Reduction 1 (NR1) in werking is. Verschijnt wanneer Noise Reduction 2 (NR2) in werking is.	{pagina 6-13}
	NB 1 NB2 NB 1 2	Verschijnt wanneer Noise Blanker 1 (NB1) in werking is. Verschijnt wanneer Noise Blanker 2 (NB2) in werking is. Verschijnt wanneer Noise Blanker 1 (NB1) en Noise Blanker 2 (NB2) in werking zijn.	{pagina 6-9}
	AT▶T	Verschijnt wanneer een interne antennetuner of de antennetuner voor ontvangst in werking is. "Im" knippert terwijl er afgestemd wordt.	{pagina 4-24}
	R∢AT⊁T	Verschijnt wanneer er een externe antennetuner in werking is. "R{" en ")T" verschijnen om en om terwijl er afgestemd wordt.	{pagina 4-24}
	XVTR	Verschijnt wanneer er een transverter in werking is.	{pagina 16-33}
	TX TUNE	Verschijnt en verdwijnt om en om wanneer TX Tuning in werking is.	{pagina 9-13}
	200W	Toont het zendvermogenniveau. Verdwijnt wanneer het zendsignaal via de DRV-aansluiting wordt verstuurd.	{pagina 4-19}
В	30WPM	Toont de keyingsnelheid. Wanneer de KEY SPEED instelling wordt verdraaid, zal de seinsnelheid (keyingsnelheid; 4 t/m 60 woorden per minuut) twee seconden lang op het TX-scherm worden getoond.	{pagina 5-20}
	FEB/15/'19	Toont de datum voor de tijd ter plaatse. U kunt voor de weergave hiervan kiezen uit de Engelse, VS of Japanse manier.	{pagina 15-1}
	10:00 01:00U	Toont de klok in het 24-uursformaat. Links: toont de tijd ter plaatse. Rechts: Toont de tijd voor de secundaire klok (er wordt een "U" toegevoegd aan het eind van de secundaire klok).	{pagina 15-1}
	B	Begint te knipperen wanneer er een USB-flashgeheugen wordt aangesloten en licht op wanneer de zendontvanger het USB-flashgeheugen heeft herkend.	{pagina 12-1}
	RIT	Verschijnt wanneer RIT in werking is.	{pagina 5-13}
	XIT	Verschijnt wanneer XIT in werking is.	{pagina 5-13}

▶ Index ▶ Inhoud

Gebied	Display	Beschrijving	Ref. pag.
	-4.120	Toont de RIT of XIT-frequentie in een bereik van -9,999 kHz t/m 9,999 kHz.	{pagina 5-13}
Gebied B C	D.VOX >NONE	De status hangt mede af van de audiobron voor de uit te zenden audio zoals geselecteerd met Data VOX. OFF: Verschijnt wanneer er geen audio binnenkomt via een van de audiolijnen. "ACC 2" verschijnt als er een audiosignaal binnenkomt via de ACC 2 -aansluiting. "USB" verschijnt als er een audiosignaal binnenkomt via de USB-audiolijn. "OPT." verschijnt als SPD I/F is geselecteerd.	{pagina 9-2}
	► PLAY	Verschijnt bij snelle weergave van audio die is opgenomen met een normale of doorlopende opname.	
	II PAUSE	Verschijnt wanneer snelle weergave van audio die is opgenomen met een normale of doorlopende opname wordt gepauzeerd.	{pagina 13-4}
с	REC	Verschijnt tijdens een normale opname.	
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	Verschijnt tijdens snelle weergave van audio na opname en wanneer de weergave van de audio wordt gepauzeerd.	{pagina 13-6}
	TXEQ BB2	Verschijnt, gevolgd door de configuratie van de TX DSP equalizer. OFF, HB1, HB2, FP, BB1, BB2, C, U1, U2, U3	{pagina 9-9}
	FLAT (RXEQ) BB2_	Links: Verschijnt aan de hand van de configuratie van de RX DSP equalizer voor de hoofdband. OFF, HB1, HB2, FP, BB1, BB2, FLAT, U1, U2, U3 Rechts: Verschijnt aan de hand van de configuratie van de RX DSP equalizer voor de subband. OFF, HB1, HB2, FP, BB1, BB2, FLAT, U1, U2, U3	{pagina 5-6}
	S 1 3 5 7 9 +20 +40+60dB	Toont de S-meter voor de subband.	{pagina 4-20}
D	S 1 2 1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	Toont de meter voor de hoofdband. • De meter kan zowel analoog als digitaal worden weergegeven. • Displays voor de zendmeter kunnen worden veranderd terwijl de analoge meter in gebruik is.	{pagina 4-20}
	USB	Toont welke bedieningsmodus op dit moment in gebruik is. Verschijnt (geel) wanneer de automatische modus in werking is. Toont de nama van de modus en het subnummer (D1, D2 en D3) in de Datamodus.	{pagina 4-10} {pagina 4-11}
	NOTCH	Verschijnt wanneer Manual Notch waarvoor Normal is geconfigureerd als de band-stop brandbreedte, in werking is.	{pagina 6-10}
	NOTCHW	Verschijnt wanneer Manual Notch waarvoor Wide is geconfigureerd als de band-stop brandbreedte, in werking is.	{pagina 6-10}
	BEF	Verschijnt wanneer het band-eliminatie filter in werking is.	{pagina 6-12}
	NOTCH	Verschijnt wanneer het automatische band-stopfilter in werking is.	{pagina 6-11}
	A B C	Toont het geselecteerde IF-filter.	{pagina 9-8}
E	BC 1	Verschijnt wanneer Beat Canceler 1 (BC1) in werking is.	
	BC 2	Verschijnt wanneer Beat Canceler 2 (BC2) in werking is.	- {pagina 6-14}
	AGC OFF	Verschijnt wanneer de AGC buiten werking is.	
	AGC-S	Verschijnt wanneer de AGC in de langzaamste stand staat.	
	AGC-F	Verschijnt wanneer de AGC in de snelste stand staat.	<pre>{pagina 5-4}</pre>
	AGC-M	Verschijnt wanneer de AGC in de middelste stand staat.	
	TONE	Verschijnt wanneer de Toonfunctie in werking is.	{pagina 5-34}
	СТ	Verschijnt wanneer de CTCSS in werking is.	{pagina 5-36}
	CROSS	Verschijnt wanneer Cross Tone in werking is.	{pagina 5-38}
F	TX	Verschijnt bij ontvangen op de zendband.	{pagina 5-1]
	TX	Toont de zendband. (Er kan maar een enkele zendband worden getoond voor de hoofdband en de subband). Verschijnt bij zenden op de zendband.	

Gebied	Display	Beschrijving	Ref. pag.
	RX	Toont de ontvangstband.	{pagina 5-1}
	VFO	Verschijnt wanneer de VFO-modus of de automatische modus frequentie wordt geconfigureerd.	{pagina 4-11}
	E9	Toont de geschiedenis van ingevoerde gegevens in de VFO-modus of in de invoermodus voor de frequentie.	{pagina 4-17}
F	M.CH 01	Verschijnt bij zenden of ontvangen met bedieningsinformatie uit een geheugenkanaal. Toont het geheugenkanaal, van 00 t/m 99, P0 t/m P9 en van E0 t/m E9.	{pagina 10-4}
	M.CH 01	Verschijnt bij zenden of ontvangen met bedieningsinformatie uit een tweevoudig geheugenkanaal. Toont het geheugenkanaal, van 00 t/m 99 en van E0 t/m E9.	{pagina 10-3}
	Q.MR Q1	Verschijnt in de snelgeheugenkanaalmodus. Toont een van de snelgeheugenkanaalnummers Q0 t/m Q9.	{pagina 10-8}
	14.195.000	Toont de huidige frequentie. Dit voorbeeld toont de status tijdens het fijnafstemmen.	{pagina 4-12}
	MEMONAME10	Toont de naam van het geheugenkanaal.	{pagina 10-8}
	SCAN-SPDn	Toont de scansnelheid (in andere dan de FM-modus).	{pagina 11-2}
	SCANNING	Verschijnt tijdens een programmascan, geheugenscan, of snelle geheugenscan.	{pagina 11-1}
G	SCAN-SLOW	Verschijnt tijdens een langzame programmascan.	{pagina 11-3}
	CW TUNE	Verschijnt tijdens CW automatisch afstemmen.	{pagina 5-17}
	BAND 1	Toont de naam van de geheugenband voor het gewenste geheugennummer.	{pagina 10-8}
	L.OUT	Het lijkt erop dat er een vergrendeld kanaal is geselecteerd.	{pagina 11-5}
н	Configuratiescherm BANDSCOPE	Opent de configuratie of het Bandscope scherm. Normaal gesproken is dit scherm leeg.	{pagina 7-1}
I	Toetsaanduiding (F1 t/m F7)	Toont de namen van de functietoetsen aan de onderkant van het hoofdscherm.	{pagina 4-3}
J	Toetsaanduiding (F)	Toont de namen van de functietoetsen aan de rechterkant van het hoofdscherm.	{pagina 4-3}

Opmerking:

Als de schermen voor de hoofdband hetzelfde zijn als voor de subband, dan wordt de subband uitgeschakeld wanneer de hoofdband wordt geselecteerd om te bedienen en worden aanduidingen voor de subband grijs weergegeven.

♦ De toetsaanduiding ziet er in principe als volgt uit.





SUBSCHERM



Twee frequenties display (hoofdbandfrequentie en subbandfrequentie)

Enkele frequentie display (hoofdbandfrequentie/draaiknop)

Opmerking:

• Druk op [S.DISP/SEL] om de inhoud van het subscherm te veranderen. Raadpleeg "BASISBEDIENING" voor verdere details. {pagina 4-4}

Gebied	Display	Beschrijving	Ref. pag.
A	BW:2600 BW:2600 HC:2800	Toont de karakteristieken van de door te laten band van het RX-filter. Draai aan de HI/SHIFT of LO/WIDTH instelling om het scherm 2 seconden lang om te keren. WIDTH: Verschijnt in de CW, FSK, PSK, of DATA-modus. SHIFT: Verschijnt in de CW of DATA-modus. LC: Verschijnt in de SSB of AM-modus. HC: Verschijnt in de SSB, FM of AM-modus. BW: Verschijnt in de SSB, FM of AM-modus.	{pagina 4-4}
		Toont de filterbreedte, gevolgd door de lage of hoge afsnijfrequentie en de shiftfrequentie, en het filtertype.	
	www.Maana.	Toont de frequentiespectra die een snelle Fourier transformatie (FFT) hebben ondergaan in het AF-stadium terwijl de zendontvanger in de zendstand staat.	
В	Y	Toont het middenpunt van de band-stop (Notch) frequentie. Verschijnt wanneer het handmatige band-stop filter (Manual Notch) of band-eliminatiefilter in werking is. Draai aan de NOTCH instelling om het middenpunt van de band-stop (Notch) frequentie naar links of rechts te verschuiven.	{pagina 4-4}
	LC: 200 ВW-2600 HC:2800 	In het midden wordt de pitch-frequentie getoond in de CW-modus en de middenfrequentie in modi anders dan de CW-modus. In de CW-modus verschijnen de frequenties voor de door te laten bandbreedte aan beide randen. Er verschijnt een driehoek wanneer de door te laten band van het filter voor de shift-bewerking buiten het weergavescherm komt.	
	MAIN / SUB	Toont de geselecteerde band, dus of de hoofdband, of de subband.	{pagina 4-7}
	USB	Toont welke bedieningsmodus op dit moment in gebruik is. Verschijnt (geel) wanneer de automatische modus in werking is. Toont de naam van de modus en het subnummer (-D1, -D2 en -D3) in de Datamodus.	{pagina 4-10}
		Verschijnt samen met de frequentie wanneer RIT of XIT in werking is.	{pagina 5-13}
с	M.CH 01	Verschijnt bij zenden of ontvangen met bedieningsinformatie uit een geheugenkanaal.	{pagina 10-4}
	M.CH 01	Verschijnt in de Tweevoudige snelgeheugenkanaalmodus.	{pagina 10-4}
	Q.MR Q1	Verschijnt in de snelgeheugenkanaalmodus.	{pagina 10-8}
	VFO	Verschijnt in de VFO-modus.	{pagina 10-4}
	00	Toont E0 t/m E9 in het display voor de invoergeschiedenis, 00 t/m 99 voor M.CH of M.SCR en Q0 t/m Q9 als kanaalnummers voor snelgeheugenkanalen.	{pagina 10-8}
D	⊿F 10.000	Toont het frequentieverschil tussen de frequentie van de hoofdband en die van de subband. Verschijnt in de Splitmodus.	{pagina 5-1}
E	200 190 180	Toont een draaiknop. (Verschijnt wanneer er alleen een frequentie voor de hoofdband is geselecteerd in de standaardmodus.) Toont de frequentie voor de subband wanneer zowel de frequentie voor de hoofdband als die voor de subband worden getoond.	{pagina 4-4}



X-Y-scope

Vectorscope

Gebied	Display	Beschrijving	Ref. pag.
A	DECODE	Verschijnt tijdens decoderen in de RTTY (FSK) of PSK-modus.	{pagina 5-38}
	MATN SUB	Toont de geselecteerde band om te decoderen, dus of de hoofdband, of de subband.	{pagina 5-39}
	A B C	Toont het geselecteerde IF-filter.	{pagina 9-8}
	WIDTH: XXXX	Toont de breedte van de door te laten band van het IF-filter. Draai aan de LO/WIDTH instelling om het scherm 2 seconden lang om te keren.	{pagina 6-2}
	14.195.000	Toont de huidige frequentie.	{pagina 4-12}
	MAIN / SUB	Toont de geselecteerde band, dus of de hoofdband, of de subband.	{pagina 4-7}
	м.сн 01	Verschijnt in de Geheugenkanaalmodus.	{pagina 10-4}
В	м.сн 01	Verschijnt in de Tweevoudige snelgeheugenkanaalmodus.	{pagina 10-4}
	_{Q.MR} Q1	Verschijnt in de snelgeheugenkanaalmodus.	{pagina 10-4}
	VFO	Verschijnt in de VFO-modus.	{pagina 10-4}
	00	Toont de kanaalnaam in een bereik van 00 t/m E9 in de Geheugenkanaalmodus of de Geheugenscrollmodus, of toont Q0 t/m Q9 in de Snelgeheugenmodus.	{pagina 10-8}
С		Toont de X-Y scope. Toont de trackingsnelheid en ruwheidsniveau(Level 1 t/m Level 3) van de X-Y scope.	{pagina 4-4}
	вряк	Toont de vectorscope. Toont het type PSK, BPSK of QPSK.	{pagina 4-4}



MENUCONFIGURATIES

Op het **Menu** scherm kunt u allerlei functies van deze zendontvanger configureren en bewerken en kunt u ook de bedieningsomgeving wijzigen.

Het Menu van deze zendontvanger bevat veelgebruikte functies en configuraties, samen met 5 submenu's ingedeeld in submenugroepen.



OPENEN VAN HET MENU

1 Druk op [MENU] om het Menu scherm te openen.



Het nummer van de menugroep en de menu-items verschijnen.

- 2 Druk op [] (F2) of [] [] (F3) om een groep te selecteren.
- 3 Druk op [SELECT] (F4) of [SUB>] om de menu-items voor de geselecteerde groep te tonen.
- 4 Druk op [____] (F2) of [___] (F3) om een menuitem te selecteren.
- 5 Druk op [SELECT] (F4) of [SUB>] om het parametervenster te kunnen bewerken.
 Het parametervenster wordt geselecteerd en de parameter kan worden gewijzigd.
- 6 Druk op [-] (F4) of [+] (F5) om een parameter te selecteren. De parameter hangt mede af van het menu-item.
- 7 Druk op [1 (F1) om terug te gaan naar het vorige scherm.

De geselecteerde parameter is nu definitief gemaakt.

8 Druk op [MENU] om af te sluiten.

OPENEN VAN HET SUBMENU

- 1 Druk op [MENU] om het Menu scherm te openen.
- 2 Druk op de gewenste functietoets aan de hand van de toetsaanduiding aan de rechterkant van het hoofdscherm. Hier volgen de submenu's die op het scherm zullen verschijnen.

Submenu	Toetsaanduiding	Kort overzicht
Terugstellen	RESET	Met dit menu kunt u de zendontvanger terugzetten op de fabrieksinstellingen.
Klok	CLOCK	Met dit menu kunt u de interne klokken instellen.
LAN	LAN	Met dit menu kunt u de verbinding met uw LAN configureren.
Auto Mode	AUTO MODE	Met dit menu kunt u de bovenste en onderste grensfrequenties configureren.
Advanced	ced ADV.	Met dit geavanceerde menu kunt u meer gedetailleerde instellingen configureren, zoals de aansluitingen met externe apparatuur.
SWL	SWL	Met deze toets worden bepaalde draaiknoppen en meters in werking gesteld en getoond.
USB- flashgeheugen	USB Drive	Met dit menu kunt u een USB- flashgeheugen beheren.

ALGEMENE BEDIENING VAN HET MENUSCHERM

- Druk op [MENU TOP] (F) om terug te gaan naar het Menu scherm.
- Druk op [] (F2) of [] (F3) om door de menugroepen te scrollen.
- Elk menu kan worden geselecteerd met de onderstaande handeling.
 - Draai aan de MULTI/CH instelling.
 - Druk op [_____] (F2) of [_____] (F3).

Druk op [UP] of [DOWN].

- De parameter voor een menu-item met een bewerkbaar parametervenster kan als volgt worden geselecteerd:
 - Draai aan de MULTI/CH instelling.
 - Druk op [UP] of [DOWN].
 - Druk op [–] (F4) of [+] (F5).
 - Druk op [🔄] of [🕨].
 - Druk op [UP] of [DOWN] (microfoon).
- Druk lang op [(RESET)] (F1) om de parameters terug te zetten op hun standaardinstellingen.

SLUITEN VAN HET MENU

Als u klaar bent met configureren of bewerken in het menuscherm, of als u nog bezig bent maar wilt stoppen, dan moet u de procedure hieronder volgen. Het **Menu** scherm wordt gesloten en het normale scherm verschijnt weer.

1 Druk op [MENU] of [ESC].

Opmerking:

- Alle configuraties via het Menu scherm kunnen worden teruggezet op hun standaardinstellingen. {pagina 16-4}
- De inhoud van de menu's, zoals namen van menu-items en standaardinstellingen, kunnen zonder kennisgeving gewijzigd worden vanwege veranderingen in ontwerp en innovaties.
- Tijdens het configureren van de schermbeveiliging of de melding bij inschakelen zal een druk op [MENU] het Menu scherm niet sluiten.



BEDIENINGSGEGEVENS OMSCHAKELEN TUSSEN CONFIG A EN CONFIG B

De via het menu geconfigureerde parameters en bepaalde andere configuraties voor de bediening worden samen ook wel de bedieningsomgeving genoemd. Deze zendontvanger heeft CONFIG A en CONFIG B als bedieningsomgevingen. Beide hebben de beschikking over dezelfde items die u apart kunt configureren. U kunt bijvoorbeeld CONFIG A configureren voor DX-hunting en CONFIG B voor lange conversaties (ragchewing), zodat u snel kunt overschakelen van de een naar de ander.

- 1 Druk op [MENU] om het Menu scherm te openen.
- 2 Druk op [CONFIG] (F7).
- 3 Druk op [OK] (F4) om van CONFIG A over te schakelen naar CONFIG B.

Nadat u de configuratie heeft omgeschakeld, kunt u onmiddellijk de zendontvanger gebruiken met de nieuwe configuratie. Druk op **[CANCEL]** (F7) om terug te keren naar het **Menu** scherm.

Opmerking:

- De huidige status van de gebruiksomgeving, "CONFIG A" of "CONFIG B", wordt aangegeven in de statusbalk van het Menu scherm. De gegevens voor de gebruiksomgeving kunnen worden opgeslagen op of afgelezen van een USB-flashgeheugen. {pagina 12-1}
- Hier volgen de configuraties die gedeeld worden door CONFIG A en CONFIG B.
 - Baudsnelheid voor de COM-aansluiting
 - Baudsnelheid voor de USB-aansluiting
 - Het aantal snelgeheugens
- Als de gegevens uit het snelgeheugen worden gebruikt door op [MR] (Quick Memory) te drukken, zal het veranderen van de gebruiksomgeving de huidige inhoud van het snelgeheugen wissen en dan de gebruiksomgeving omschakelen.

MENU-ITEMS

	Basic Configurations (Basisconfiguraties) (Groep 0)					
Menu	Display	Configuratie	Bereik	Standaardinstelling	Referentie Pagina	
		Display				
0-00	Color Display Pattern (Main Screen)	Het kleurenpatroon op de achtergrond van het hoofdscherm	Туре 1, Туре 2, Туре 3	Type 1	4-5	
0-01	Color Display Pattern (Sub Screen)	Het kleurenpatroon op de achtergrond van het subscherm	Type 1, Type 2, Type 3, Same as Main	Same as Main	4-5	
0-02	Font Style (Frequency Display)	De tekenstijl die wordt toegepast op het frequentiedisplay	Font 1, Font 2, Font 3	Font 1	4-5	
0-03	Dial Color Pattern	Het kleurenpatroon op de achtergrond van een draaiknop	Туре 1, Туре 2	Type 1	4-6	
0-04	Screen Saver	Patroon voor de schermbeveiliging	Off, Type 1, Type 2	Off	16-1	
0-05	Screen Saver Wait Time	Wachttijd voor de schermbeveiliging in werking treedt	Preview (5 [sec]), 5, 15, 30, 60 [min]	Preview (5 [sec])	16-2	
0-06	Screen Saver Message	Een bericht dat getoond wordt met de schermbeveiliging	Maximaal 10 letters of cijfers.	TS-990	16-2	
0-07	Power-on Message	Een bericht dat getoond wordt terwijl het toestel aan het opstarten is	Maximaal 15 letters of cijfers.	HELLO	16-1	
		Meter				
0-08	FM Mode S-meter Sensitivity	Gevoeligheid van de S-meter in de FM- modus	Low, High	High	5-33	
0-09	Meter Response Speed	Reactiesnelheid analoge meter	1 t/m 4	3	4-21	
0-10	Meter Display Pattern	Weergavepatroon voor een meter	Type 1, Type 2, Type 3	Type2	4-20	
0-11	Meter Display Peak Hold	Piekwaarde meter vasthouden	Off, On	On	4-21	
		Toets				
0-12	Long Press Duration of Panel Keys	Tijdsduur voor lang indrukken van toetsen	200 t/m 2000 [ms] (in stappen van 100 [ms])	500 [ms]	16-5	
0-13	Touchscreen Tuning	Afstellen van het aanraakscherm	Off, On	On	16-3	
0-14	Operating Band (High/Low & Shift/Width Controls)	Selecteren van de band voor de High/Low en Shift/Width instellingen	Main and Sub Bands, Main Band only	Main and Sub Bands	16-4	
0-15	PF A: Key Assignment	Toewijzen van de programmeerbare functie aan [PF A]	Raadpleeg de lijst met programmeerbare functies	VOICE 2	16-6	
0-16	PF B: Key Assignment	Toewijzen van de programmeerbare functie aan [PF B]	Raadpleeg de lijst met programmeerbare functies	VOICE 3	16-6	
0-17	VOICE (Main Band): Key Assignment	Toewijzen van de programmeerbare functie aan [VOICE] (M)	Raadpleeg de lijst met programmeerbare functies	VOICE1 (Main Band)	16-6	
0-18	VOICE (Sub Band): Key Assignment	Toewijzen van de programmeerbare functie aan [VOICE] (S)	Raadpleeg de lijst met programmeerbare functies	VOICE1 (Sub Band)	16-6	
0-19	External PF 1: Key Assignment	Toewijzen van de programmeerbare functie aan [PF 1] (Keypad)	Raadpleeg de lijst met programmeerbare functies	Message Memory CH1	16-7	
0-20	External PF 2: Key Assignment	Toewijzen van de programmeerbare functie aan [PF 2] (Keypad)	Raadpleeg de lijst met programmeerbare functies	Message Memory CH2	16-7	

		Basic Configurations (Basisconfiguraties) (Groe	p 0)		
Menu	Display	Configuratie	Bereik	Standaardinstelling	Referentie Pagina
0-21	External PF 3: Key Assignment	Toewijzen van de programmeerbare functie aan [PF 3] (Keypad)	Raadpleeg de lijst met programmeerbare functies	Message Memory CH3	16-7
0-22	External PF 4: Key Assignment	Toewijzen van de programmeerbare functie aan [PF 4] (Keypad)	Raadpleeg de lijst met programmeerbare functies	Message Memory CH4	16-7
0-23	External PF 5: Key Assignment	Toewijzen van de programmeerbare functie aan [PF 5] (Keypad)	Raadpleeg de lijst met programmeerbare functies	Message Memory CH5	16-7
0-24	External PF 6: Key Assignment	Toewijzen van de programmeerbare functie aan [PF 6] (Keypad)	Raadpleeg de lijst met programmeerbare functies	Message Memory CH6	16-7
0-25	External PF 7: Key Assignment	Toewijzen van de programmeerbare functie aan [PF 7] (Keypad)	Raadpleeg de lijst met programmeerbare functies	Message Memory CH7	16-7
0-26	External PF 8: Key Assignment	Toewijzen van de programmeerbare functie aan [PF 8] (Keypad)	Raadpleeg de lijst met programmeerbare functies	Message Memory CH8	16-7
0-27	Microphone PF 1: Key Assignment	Toewijzen van de programmeerbare functie aan [PF 1] (microfoon)	Raadpleeg de lijst met programmeerbare functies	MAIN	16-7
0-28	Microphone PF 2: Key Assignment	Toewijzen van de programmeerbare functie aan [PF 2] (microfoon)	Raadpleeg de lijst met programmeerbare functies	TX (Sub Band), (Split Frequency)	16-7
0-29	Microphone PF 3: Key Assignment	Toewijzen van de programmeerbare functie aan [PF 3] (microfoon)	Raadpleeg de lijst met programmeerbare functies	SUB	16-7
0-30	Microphone PF 4: Key Assignment	Toewijzen van de programmeerbare functie aan [PF 4] (microfoon)	Raadpleeg de lijst met programmeerbare functies	M►V (Memory)	16-7
0-31	Microphone DOWN: Key Assignment	Toewijzen van de programmeerbare functie aan [DOWN] (microfoon)	Raadpleeg de lijst met programmeerbare functies	DOWN Key (Microphone)	16-7
0-32	Microphone UP: Key Assignment	Toewijzen van de programmeerbare functie aan [UP] (microfoon)	Raadpleeg de lijst met programmeerbare functies	UP Key (microphone)	16-7
0-33	Automatic Power Off	Automatisch uitschakelen (APO)	Off/ 60/ 120/ 180 [min]	Off	15-7
0-34	Data Mode Numbers	Aantal DATA-modi	1/2/3	3	4-10

	Audio Performance (Audioprestaties) (Groep 1)					
Menu	Display	Configuratie	Bereik	Standaardinstelling	Referentie Pagina	
		Volume				
1-00	Volume pieptoon	Volume pieptoon	Off of 1 t/m 20 (in stappen van 1)	10	16-5	
1-01	Voice Message Volume (Play)	Volumeniveau bij weergave van een stembericht	Off of 1 t/m 20 (in stappen van 1)	10	13-3	
1-02	Sidetone Volume	Volumeniveau van de neventoon	Linked with Monitor Control, Off, of 1 t/m 20 (in stappen van 1)	Linked with Monitor Control	5-16	
		Stembegeleiding				
1-03	Voice Guidance Volume	Volume voor de stembegeleiding	Off of 1 t/m 20 (in stappen van 1)	10	14-1	
1-04	Voice Guidance Speed	Instellen van de snelheid van de stembegeleiding	1 t/m 4 (in stappen van 1)	1	14-1	
1-05	User Interface Language (Voice Guidance & Messages)	De taal voor de stembegeleiding en berichten op het scherm.	English, Japanese	English	14-1	
1-06	Automatic Voice Guidance	Inschakelen van de automatische stembegeleiding	On, Off	Off	14-2	
		Hoofdtelefoon				
1-07	Headphones Mixing Balance	Instellen van de mengbalans voor weergave via een hoofdtelefoon	0 t/m 10 (in stappen van 1)	10	4-26	
1-08	Headphones Left/Right Reverse	Omkeren van de linker en rechter kanalen van de hoofdtelefoon	Off, On	Off	4-26	

	Deceding & Enceding (Decederen & Cederen) (Green 2)					
Menu	Display	Configuratie	Bereik	Standaardinstelling	Referentie Pagina	
		FSK Decode	I		- uginu	
2-00	FFT Scope Averaging (RTTY Decode)	Middelen in de FFT-scope (RTTY Decode)	0 t/m 9 (in stappen van 1)	0	5-41	
2-01	RX UOS	RX Unshift On Space	Off, On	On	5-46	
2-02	Newline Code	Typen van een code voor een nieuwe regel (RX)	CR+LF, All	All	5-46	
2-03	Diddle	Diddle	Off, Blank Code, Letters Code	Blank Code	5-47	
2-04	TX UOS	TX Unshift On Space Unshift-on-space tijdens zenden	Off, On	On	5-47	
2-05	Automatic Newline Insertion	Automatisch inbrengen van een code voor een nieuwe regel	On, Off	On	5-48	
		FSK-toets				
2-06	FSK Spacing	Bandbreedte voor de FSK-shift	170, 200, 425, 850 [Hz]	170 [Hz]	5-50	
2-07	FSK Keying Polarity	Polariteit voor FSK-keying	Off, On	Off	5-50	
2-08	FSK Tone Frequency	Toonfrequentie voor FSK	1275, 2125 [Hz}]	2125 [Hz]	5-49	
		PSK Decode				
2-09	FFT Scope Averaging (PSK Decode)	Middelen in de FFT-scope (PSK Decode)	0 t/m 9 (in stappen van 1)	0	5-55	
2-10	PSK AFC Tuning Range	Afstembereik voor PSK AFC	±15, ±8 [Hz]	±15 [Hz]	5-57	
2-11	PSK Tone Frequency	Toonfrequentie voor PSK	1.0, 1.5, 2.0 [kHz]	1.5 [kHz]	5-63	
		Algemeen gebruik				
2-12	CW/RTTY/PSK Log File Format	Logbestandsformaat voor CW, RTTY en PSK-logs	html, txt	txt	5-54	
2-13	CW/RTTY/PSK Time Stamp	Tijdsmarkering voor CW, RTTY en PSK-logs	Off, Time Stamp, Time Stamp+Frequency	Time Stamp + Frequency	5-63	
2-14	Clock (CW/RTTY/PSK Time Stamp)	Gebruikte klok voor de tijdsmarkering voor CW, RTTY en PSK-logs	Local Clock, Secondary Clock	Local Clock	5-63	

	Controls Configurations (Configuraties voor instellingen) (Groep 3)						
Menu	Display	Configuratie	Bereik	Standaardinstelling	Referentie Pagina		
		Grootte van de instelstap van de instellingen	1				
3-00	Frequency Rounding Off (Multi/Channel Control)	Afronden van de frequentie voor de the Multi/Channel instelling	Off, On	On	4-13		
3-01	SSB Mode Frequency Step Size (Multi/Channel Control)	Stappen van de MULTI/CH -regeling in de SSB-modus.	0.5, 1, 2.5, 5, 10 [kHz]	1 [kHz]	4-13		
3-02	AM Mode Frequency Step Size (Multi/Channel Control)	Grootte van de frequentiestap voor de Multi/Channel instelling bij gebruik in de AM-modus	5, 6.25, 10, 12.5, 15, 20, 25, 30, 50, 100 [kHz]	5 [kHz]	4-13		
3-03	FM Mode Frequency Step Size (Multi/Channel Control)	Grootte van de frequentiestap voor de Multi/Channel instelling bij gebruik in de FM-modus	5, 6.25, 10, 12.5, 15, 20, 25, 30, 50, 100 [kHz]	10 [kHz]	4-13		
3-04	Frequency Step Size (Up/Down Keys)	Grootte van de frequentiestap voor de omhoog en omlaag toetsen	100, 500, 1000 [kHz]	1000 [kHz]	4-14		
3-05	9 kHz Step in AM Broadcast Band (Multi/ Channel Control)	Grootte van de frequentiestap voor de Multi/Channel instelling bij gebruik in de BC-band (AM-modus)	Off, On	Off (K-type) On (E-type)	4-14		
3-06	Tuning Control (Main): Number of Steps per Revolution	Het aantal stappen per omwenteling van de Afstem (M) instelling	250, 500, 1000 [Stap]	In stappen van 1000	4-12		
3-07	Tuning Control (Sub): Number of Steps per Revolution	Het aantal stappen per omwenteling van de Afstem (S) instelling	250, 500, 1000 [Stap]	In stappen van 1000	4-12		
3-08	Number of Band Memories	Het aantal bandgeheugens	1, 3, 5	3	4-9		
3-09	CW/FSK/PSK Mode Frequency Step Size (Multi/Channel Control)	Stappen van de MULTI/CH -regeling in de CW/FSK/PSK-modus.	0.5/ 1/ 2.5/ 5/ 10 [kHz]	0.5 [kHz]	4-13		
3-10	Lock Function	Vergrendelingsfunctie	Frequency Lock/ Tune Lock	Frequency Lock	4-17		



	Controls Configurations (Configuraties voor instellingen) (Groep 3)						
Menu	Display	Configuratie	Bereik	Standaardinstelling	Referentie Pagina		
Grootte van de instellstap van de instellingen							
3-11	Tuning Speed Control (Main)	Snelheid van het snel verhogen van de Afstem-regeling (Hoofd)	Off/ 2 tot 10	Off	4-15		
3-12	Tuning Speed Control Sensitivity (Main)	Gevoeligheid van het snel verhogen van de Afstem-regeling (Hoofd)	1 tot 10	5	4-15		
3-13	Tuning Speed Control (Sub)	Snelheid van het snel verhogen van de Afstem-regeling (Sub)	Off/ 2 tot 10	Off	4-15		
3-14	Tuning Speed Control Sensitivity (Sub)	Gevoeligheid van het snel verhogen van de Afstem-regeling (Sub)	1 tot 10	5	4-16		

	Memory Channels & Scan (Geheugenkanalen & Scan) (Groep 4)						
Menu	nu Display Configuratie Bereik		Standaardinstelling	Referentie Pagina			
		Geheugen					
4-00	Number of Quick Memory Channels	Het aantal Snelgeheugenkanalen	3, 5, 10 [ch]	5 [ch]	10-8		
4-01	Temporary Change (Memory Channel Configurations) Tijdelijke wijziging configuratie Geheugenkanalen Off, On		Off	10-5			
	Scan						
4-02	Program Slow Scan	Program Slow Scan	Off, On	On	11-2		
4-03	Program Slow Scan Range	Het bereik voor een langzame programmascan.	100, 200, 300, 400, 500 [Hz]	300 [Hz]	11-3		
4-04	Scan Hold	Scan vasthouden of vergrendelen	Off, On	Off	11-2		
4-05	Scan Resume	Voorwaarden voor het hervatten van de scan	Time-operated/ Carrier-operated	Time-operated	11-6		

	CW Configurations (CW-configuraties) (Groep 5)					
Menu	enu Display Configuratie Bereik		Standaardinstelling	Referentie Pagina		
		Aansluitingen				
5-00	D0 Paddle Jack Configuration (Front) Selecteren keyertype (PADDLE aansluiting) Straight Key, Paddle, Paddle (Bug Key Mode)		Paddle	5-19		
5-01	Key Jack Configuration (Rear)	Key Jack Configuration (Rear)	Straight Key, Paddle, Paddle (Bug Key Mode)	Straight Key	5-19	
		Modus				
5-02	Electronic Keyer Squeeze Mode	Selecteren van de squeeze-modus voor de elektronische keyer	Mode A, Mode B	Mode B	5-22	
5-03	Dot and Dash Reversed Keying	Omkeren van punten en strepen	Off, On	Off	5-21	
5-04	Paddle (Microphone Up/Down Keys)	Paddle ([UP] en [DOWN] (microfoon))	Off, On	Off	5-19	
	Zwaarte en timing					
5-05	Automatic CW TX with Keying in SSB Mode	Automatische CW TX met keying in de SSB-modus	Off, On	Off	5-18	
5-06	Carrier Frequency Offset (SSB mode to CW mode)	Corrigeren van de carrierfrequentie bij het overschakelen van de SSB-mous naar de CW-modus	Off, On	Off	5-18	
5-07	CW Keying Weight Ratio	Zwaarte van de keyer	Automatic, 2.5 t/m 4.0 (in stappen van 0.1)	Automatic	5-20	
5-08	CW Keying Reversed Weight Ratio	Omkeren van de zwaarteverhouding voor CW-keying	Off, On	Off	5-21	
5-09	Interrupt Keying	Interrupt keyen	Off, On	Off	5-28	
		Geheugen				
5-10	CW Message Entry	Invoermethode voor een CW-bericht	Text String, Paddle	Paddle	5-22	
5-11	Contest Number	Het contest volgnummer	001 t/m 9999 (in stappen van 1)	001	5-25	
5-12	Contest Number Format	De formattering van het contest volgnummer	Off, 190 t/m ANO, 190 t/m ANT, 90 t/m NO, 90 t/m NT	Off	5-25	



	CW Configurations (CW-configuraties) (Groep 5)						
Menu	Display	Configuratie	Bereik	Standaardinstelling	Referentie Pagina		
	Geheugen						
5-13	Channel Number (Count-up Message)	Het kanaalnummer voor het count-up bericht	Off, Channel 1 t/m Channel 8	Off	5-26		
5-14	CW Rise Time	CW Rise Time	1, 2, 4, 6 [ms]	6 [ms]	5-17		
5-15	CW Message Entry Interval Time	Tijdsduur interval voor opnieuw zenden van CW of stembericht	0 t/m 60 [s] (in stappen van 1 [s])	10 [s]	5-27		

	TX/RX Filters & Misc. (TX/RX Filter & diversen) (Groep 6)						
Menu	Display Configuratie Bereik		Standaardinstelling	Referentie Pagina			
	Bericht						
6-00	Playback Time (Full-time Recording)	Opnametijd voor de doorlopende opname	Last 10 [s], Last 20 [s], Last 30 [s]	Last 30 [s]	13-5		
6-01	Recorded Audio File Storage Location	Locatie waar de bestanden met de opnamen zullen opgeslagen	Internal, USB	Internal	13-4		
		Zendbeheer					
6-02	Time-out Timer	Maximaal doorlopende zendtijd (time-out timer)	Off, 3, 5, 10, 20, 30 [min]	Off	9-15		
6-03	3 TX Inhibit Zenderbeperking Off, On		Off	16-27			
6-04	6-04 Transmit Power Step Size Stapgrootte in W voor het verhogen of verlagen van het zendvermogen 1 of 5 [W]		1 of 5 [W]	5 W	4-19		
		Filter					
6-05	TX Filter Numbers	Het aantal zendfilters	2, 3	3	9-8		
6-06	RX Filter Numbers	Het aantal ontvangstfilters	2, 3	3	6-3		
6-07	Filter Control in SSB Mode (High/Low and Shift/Width)	Het filtertype heen en weer schakelen tussen hoog-afsnijfilter en laag-afsnijfilter (cutoff), en het frequentietype tussen breedte en shift voor gebruik in de SSB-modus.	High & Low Cut, Shift &Width	High & Low Cut	6-5		
6-08	Filter Control in SSB-Data Mode (High/Low and Shift/Width)	Het filtertype heen en weer schakelen tussen hoog-afsnijfilter en laag-afsnijfilter (cutoff), en het frequentietype tussen breedte en shift voor gebruik in de SSB-datamodus.	High & Low Cut, Shift &Width	Shift & Width	6-5		
6-09	VOX Voice Delay (Microphone)	Stemvertraging (microfoon) wanneer VOX in werking is	Off, Short, Medium, Long	Medium	9-5		
6-10	VOX Voice Delay (Except Microphone)	Stemvertraging (anders dan voor de microfoon) wanneer VOX in werking is	Off, Short, Medium, Long	Medium	9-5		

	Rear Connections (Aansluitingen achterpaneel) (Groep 7)					
Menu	Display	Display Configuratie Bereik Stard		Standaardinstelling	Referentie Pagina	
		Baudsnelheid				
7-00	Baud Rate (COM Port)	Baudsnelheid voor de COM-aansluiting	4800, 9600, 19200, 38400, 57600, 115200 [bps]	9600 [bps]	16-10	
7-01	7-01 Baud Rate (USB Port) Baudsnelheid voor de USB-aansluiting 4800, 9600, 19200, 38400, 57600, 115200 [bps]			115200 [bps]	16-10	
	Gegevensoverdracht					
7-02	Quick Data Transfer	Versnelde gegevensoverdracht (split)	Off, On	Off	16-26	
7-03	Overwrite Location (Quick Data Transfer)	De locatie voor de snelle gegevensoverdracht (split) zal worden overschreven	VFO, Quick Memory	Quick Memory	16-26	
7-04	Overwrite Location (DX PacketCluster Tuned Data)	De locatie waar de packet cluster afgestemde gegevens zullen worden opgeslagen	Operating Band, Sub Band	Sub Band	16-27	
		Audio-ingangssignalen				
7-05	USB: Audio Input Level	Ingangsniveau van USB-audio	0 t/m 100 (in stappen van 1)	50	16-21	
7-06	ACC 2: Audio Input Level	Ingangsniveau van de ACC2 aansluiting	0 t/m 100 (in stappen van 1)	50	16-20	
7-07	Optical: Audio Input Level	Ingangsniveau voor het audiosignaal van de OPTICAL IN aansluiting	0 t/m 100 (in stappen van 1)	50	16-19	

	Rear Connections (Aansluitingen achterpaneel) (Groep 7)						
Menu	Display	Configuratie	Bereik	Standaardinstelling	Referentie Pagina		
		Audio-uitgangssignalen					
7-08	USB: Audio Output Level (Main Band)	Het uitgangsniveau van USB-audio voor de hoofdband	0 t/m 100 (in stappen van 1)	100	16-21		
7-09	USB: Audio Output Level (Sub Band)	Het uitgangsniveau van USB-audio voor de subband	0 t/m 100 (in stappen van 1)	100	16-21		
7-10	ACC 2: Audio Output Level (Main Band)	Uitgangsniveau (Hoofdband) van de ACC2 aansluiting	0 t/m 100 (in stappen van 1)	50	16-20		
7-11	ACC 2: Audio Output Level (Sub Band)	Uitgangsniveau (Subband) van de ACC2 aansluiting	0 t/m 100 (in stappen van 1)	50	16-20		
7-12	Optical: Audio Output Level (Main Band)	Uitgangsniveau voor het audiosignaal voor de hoofdband van de OPTICAL OUT aansluiting	0 t/m 100 (in stappen van 1)	100	16-19		
7-13	Optical: Audio Output Level (Sub Band)	Uitgangsniveau voor het audiosignaal voor de subband van de OPTICAL OUT aansluiting	0 t/m 100 (in stappen van 1)	100	16-19		
7-14	Audio Output Type (Rear Connectors)	Voor het bepalen van het type audio-uitgangssignaal via de aansluitingen op de achterkant	All, Received Audio Only	All	16-6		
7-15	Speaker Output Configuration	Configuratie van het uitgangssignaal voor de luidsprekers	Normal, Reversed, Mixed	Normal	16-17		
7-16	USB: Audio Output Configuration	USB: Audio-uitgangsformaat	Normal, Reversed, Mixed	Normal	16-21		
7-17	ACC 2: Audio Output Configuration	ACC 2: Audio-uitgangsformaat	Normal, Reversed, Mixed	Normal	16-20		
7-18	Optical: Audio Output Configuration	Optical: Audio-uitgangsformaat	Normal, Reversed, Mixed	Normal	16-19		
7-19	Antenna Numbers	Aantal antenne-aansluitingen	1/2/3/4	4	4-23		

		Bandscope (Bandscope) (Groep 8)			
Menu Display Configuratie		Bereik	Standaardinstelling	Referentie Pagina	
		Algemeen gebruik	·		
8-00	Bandscope Display during TX	Bandscope display tijdens zenden	Off, On	Off	7-10
8-01	TX Audio Waveform Display	TX AF golfvormdisplay (Subscherm)	On, Off	On	9-13
8-02	Bandscope Maximum Hold	Vasthouden piekwaarde bandscope	Off, 10 [s], Continuous	10 [s]	7-8
8-03	Marker Offset Frequency (SSB Mode)	Offset-frequentie markering in de SSB- modus	Off (Carrier Point), 300, 400, 500, 600, 700, 800, 1000, 1500, 2210 [Hz]	500 [Hz]	7-4
8-04	Frequency Scale (Center Mode)	De frequentieschaal voor de gecentreerde weergavemodus	Relative Frequency, Absolute Frequency	Relative Frequency	7-4
		Bandbreedte			
8-05	Fixed Mode LF Band Lower Limit (min. 0.03 MHz)	Selecteren van de onderste grensfrequentie voor de LF-band in de vergrendelde modus (min. 0,03 MHz)	0.030.000 [MHz] t/m 0.295.000 [MHz] (in stappen van 0.001 [MHz])	0.130.000 [MHz]	7-6
8-06	Fixed Mode LF Band Upper Limit (max. 0.300 MHz)	Selecteren van de bovenste grensfrequentie voor de LF-band in de vergrendelde modus (min 0.300 MHz) 0.035.000 [MHz] t/m 0.300.000 [MHz]		0.140.000 [MHz]	7-6
8-07	Fixed Mode MF Band 1 Lower Limit (min. 0.300 MHz)	Selecteren van de onderste grensfrequentie voor de MH1-band in de vergrendelde modus (min. 0,300 MHz)	0.300.000 [MHz] t/m 0.517.000 [MHz] (in stappen van 0.001 [MHz])	0.470.000 [MHz]	7-6
8-08	Fixed Mode MF Band 1 Upper Limit (max. 0.522 MHz)	Selecteren van de bovenste grensfrequentie voor de MF1-band in de vergrendelde modus (min. 0,522 MHz)	0.305.000 [MHz] t/m 0.522.000 [MHz] (in stappen van 0.001 [MHz])	0.480.000 [MHz]	7-6
8-09	Fixed Mode MF Band 2 Lower Limit (min. 0.522 MHz)	Selecteren van de onderste grensfrequentie voor de MF2-band in de vergrendelde modus (min. 0,522 MHz)	0.522.000 [MHz] t/m 1.700.000 [MHz] (in stappen van 0.001 [MHz])	0.750.000 [MHz]	7-6
8-10	Fixed Mode MF Band 2 Upper Limit (max. 1.705 MHz)	Selecteren van de bovenste grensfrequentie voor de MF2-band in de vergrendelde modus (min. 1,705 MHz)	0.527.000 [MHz] t/m 1.705.000 [MHz] (in stappen van 0.001 [MHz])	1.250.000 [MHz]	7-6
8-11	Fixed Mode 1.8 MHz Band Lower Limit (min. 1.705 MHz)	Selecteren van de onderste grensfrequentie voor de 1,8 MHz-band in de vergrendelde modus (min. 1,705 MHz)	1.705.000 [MHz] t/m 1.995.000 [MHz] (in stappen van 0.001 [MHz])	1.800.000 [MHz]	7-6
8-12	Fixed Mode 1.8 MHz Band Upper Limit (max. 2.0 MHz)	Selecteren van de bovenste grensfrequentie voor de 1,8 MHz-band in de vergrendelde modus (max. 2,0 MHz)	1.710.000 [MHz] t/m 2.000.000 [MHz] (in stappen van 0.001 [MHz])	2.000.000 [MHz]	7-6

Bandscope (Bandscope) (Groep 8)						
Menu	Display	Configuratie	Bereik	Standaardinstelling	Referentie Pagina	
	<u>.</u>	Bandbreedte	·			
8-13	Fixed Mode 3.5 MHz Band Lower Limit (min. 2.0 MHz)	Selecteren van de onderste grensfrequentie voor de 3,5 MHz-band in de vergrendelde modus (min. 2,0 MHz)	2.000.000 [MHz] t/m 3.995.000 [MHz] (in stappen van 0.001 [MHz])	3.500.000 [MHz]	7-6	
8-14	Fixed Mode 3.5 MHz Band Upper Limit (max. 4.0 MHz)	Selecteren van de bovenste grensfrequentie voor de 3,5 MHz-band in de vergrendelde modus (max. 4,0 MHz)	2.005.000 [MHz] t/m 4.000.000 [MHz] (in stappen van 0.001 [MHz])	4.000.000 [MHz]	7-6	
8-15	Fixed Mode 5 MHz Band Lower Limit (min. 4.0 MHz)	Selecteren van de onderste grensfrequentie voor de 5 MHz-band in de vergrendelde modus (min. 4,0 MHz)	4.000.000 [MHz] t/m 5.995.000 [MHz] (in stappen van 0.001 [MHz])	5.000.000 [MHz]	7-6	
8-16	Fixed Mode 5 MHz Band Upper Limit (max. 6.0 MHz)	Selecteren van de bovenste grensfrequentie voor de 5 MHz-band in de vergrendelde modus (max. 6,0 MHz)	4.005.000 [MHz] t/m 6.000.000 [MHz] (in stappen van 0.001 [MHz])	5.500.000 [MHz]	7-6	
8-17	Fixed Mode 7 MHz Band Lower Limit (min. 6.0 MHz)	Selecteren van de onderste grensfrequentie voor de 7 MHz-band in de vergrendelde modus (min. 6,0 MHz)	6.000.000 [MHz] t/m 7.995.000 [MHz] (in stappen van 0.001 [MHz])	7.000.000 [MHz]	7-6	
8-18	Fixed Mode 7 MHz Band Upper Limit (max. 8.0 MHz)	Selecteren van de bovenste grensfrequentie voor de 7 MHz-band in de vergrendelde modus (max. 8,0 MHz)	6.005.000 [MHz] t/m 8.000.000 [MHz] (in stappen van 0.001 [MHz])	7.500.000 [MHz]	7-6	
8-19	Fixed Mode 10 MHz Band Lower Limit (min. 8.0 MHz)	Selecteren van de onderste grensfrequentie voor de 10 MHz-band in de vergrendelde modus (min. 8,0 MHz)	8.000.000 [MHz] t/m 10.995.000 [MHz] (in stappen van 0.001 [MHz])	10.100.000 [MHz]	7-6	
8-20	Fixed Mode 10 MHz Band Upper Limit (max. 11 MHz)	Selecteren van de bovenste grensfrequentie voor de 10 MHz-band in de vergrendelde modus (max. 11 MHz)	8.005.000 [MHz] t/m 11.000.000 [MHz] (in stappen van 0.001 [MHz])	10.150.000 [MHz]	7-6	
8-21	Fixed Mode 14 MHz Band Lower Limit (min. 11 MHz)	Selecteren van de onderste grensfrequentie voor de 14 MHz-band in de vergrendelde modus (min. 11 MHz)	11.000.000 [MHz] t/m 14.995.000 [MHz] (in stappen van 0.001 [MHz])	14.000.000 [MHz]	7-6	
8-22	Fixed Mode 14 MHz Band Upper Limit (max. 15 MHz)	Selecteren van de bovenste grensfrequentie voor de 14 MHz-band in de vergrendelde modus (max. 15 MHz)	11.005.000 [MHz] t/m 15.000.000 [MHz] (in stappen van 0.001 [MHz])	14.500.000 [MHz]	7-6	
8-23	Fixed Mode 18 MHz Band Lower Limit (min. 15 MHz)	Selecteren van de onderste grensfrequentie voor de 18 MHz-band in de vergrendelde modus (min. 15 MHz)	15.000.000 [MHz] t/m 19.995.000 [MHz] (in stappen van 0.001 [MHz])	18.000.000 [MHz]	7-6	
8-24	Fixed Mode 18 MHz Band Upper Limit (max. 20 MHz)	Selecteren van de bovenste grensfrequentie voor de 18 MHz-band in de vergrendelde modus (max. 20 MHz)	15.005.000 [MHz] t/m 20.000.000 [MHz] (in stappen van 0.001 [MHz])	18.200.000 [MHz]	7-6	
8-25	Fixed Mode 21 MHz Band Lower Limit (min. 20 MHz)	Selecteren van de onderste grensfrequentie voor de 21 MHz-band in de vergrendelde modus (min. 20 MHz)	20.000.000 [MHz] t/m 21.995.000 [MHz] (in stappen van 0.001 [MHz])	21.000.000 [MHz]	7-6	
8-26	Fixed Mode 21 MHz Band Upper Limit (max. 22 MHz)	Selecteren van de bovenste grensfrequentie voor de 21 MHz-band in de vergrendelde modus (max. 22 MHz)	20.005.000 [MHz] t/m 22.000.000 [MHz] (in stappen van 0.0010 [MHz])	21.500.000 [MHz]	7-6	
8-27	Fixed Mode 24 MHz Band Lower Limit (min. 22 MHz)	Selecteren van de onderste grensfrequentie voor de 24 MHz-band in de vergrendelde modus (min. 22 MHz)	22.000.000 [MHz] t/m 25.995.000 [MHz] (in stappen van 0.001 [MHz])	24.890.000 [MHz]	7-6	
8-28	Fixed Mode 24 MHz Band Upper Limit (max. 26 MHz)	Selecteren van de bovenste grensfrequentie voor de 24 MHz-band in de vergrendelde modus (max. 26 MHz)	22.005.000 [MHz] t/m 26.000.000 [MHz] (in stappen van 0.001 [MHz])	24.9900.000 [MHz]	7-6	
8-29	Fixed Mode 28 MHz Band Lower Limit (min. 26 MHz)	Selecteren van de bovenste grensfrequentie voor de 28 MHz-band in de vergrendelde modus (min. 26 MHz)	26.000.000 [MHz] t/m 29.995.000 [MHz] (in stappen van 0.001 [MHz])	28.000.000 [MHz]	7-6	
8-30	Fixed Mode 28 MHz Band Upper Limit (max. 30 MHz)	Selecteren van de bovenste grensfrequentie voor de 28 MHz-band in de vergrendelde modus (max. 30 MHz)	26.005.000 [MHz] t/m 30.000.000 [MHz] (in stappen van 0.001 [MHz])	28.500.000 [MHz]	7-6	
8-31	Fixed Mode 50 MHz Band Lower Limit (min. 30 MHz)	Selecteren van de bovenste grensfrequentie voor de 50 MHz-band in de vergrendelde modus (min. 30 MHz)	30.000.000 [MHz] t/m 59.995.000 [MHz] (in stappen van 0.001 [MHz])	50.000.000 [MHz]	7-6	
8-32	Fixed Mode 50 MHz Band Upper Limit (max. 60 MHz)	Selecteren van de bovenste grensfrequentie voor de 50 MHz-band in de vergrendelde modus (max. 60 MHz)	30.005.000 [MHz] t/m 60.000.000 [MHz] (in stappen van 0.001 [MHz])	50.500.000 [MHz]	7-6	
8-33	Waterfall Pause when Tuning (Center Mode)	Pauzeert de waterval (Center-modus)	Off/ On	On	7-1	
8-34	Touchscreen Tuning Step Correction (SSB/ CW/ FSK/ PSK)	Correctiestappen voor touchscreen- afstemming	Off/ On	On	7-6	
8-35	Waterfall Color Type	Kleurtype van waterval	Type 1/2	Type 1	7-2	

	USB (USB) (Groep 9)						
Menu	Menu Display Configuratie Bereik		Standaardinstelling	Referentie Pagina			
		USB-toetsenbord					
9-00	Send Message by Function Keys (USB Keyboard)	Toewijzing aan de PF-toetsen op het USB- toetsenbord	Off, On	On	16-11		
9-01	Keyboard Language (USB Keyboard)	De taal voor het USB-toetsenbord	Japanese, English (US), English (UK), French, French (Canadian), German, Portuguese, Portuguese, Portuguese (Brazilian), Spanish, Spanish (Latin American), Italian	English (US)	16-10		
9-02	Repeat Delay Time (USB Keyboard)	USB-toetsenbord Vertraging voor repeteren toetsinvoer	1 t/m 4 (in stappen van 1)	2	16-11		
9-03	Repeat Speed (USB Keyboard)	Instelling van de repeteersnelheid voor het USB- toetsenbord	1 t/m 32 (in stappen van 1)	1	16-11		

RESET MENU-ITEMS

Display	Configuratie	Referentie Pagina
Menu Reset	Resetten (terugstellen) van de menu-configuraties	
Memory Channel Reset	Resetten (terugstellen) van de configuraties voor de geheugenkanalen	
VFO Reset	Resetten (terugstellen) van de VFO-configuraties	16-4
Standard Reset (Clock, TX Inhibit and Transmit Power Upper Limit will not be reset)	Resetten (terugstellen) van de genoemde standaardinstellingen	
Full Reset	Resetten (terugstellen) van alle standaardinstellingen	

KLOK MENU-ITEMS

Menu	u Display Configuratie		Bereik	Standaardinstelling	Referentie Pagina
		Datum en tijd			
00	Date (Local Clock)	Toont de datum ter plaatse	Jaar: '12 (2012) t/m '99 (2099) Maand: JAN, FEB. MAR, APR, MAY, JUN, JUL, AUG, SEP, OCT, NOV, DEC Dag: 1 t/m 31	Jaar: '19 Maand: JAN Dag: 01	15-1
01	Time (Local Clock)	Toont de tijd ter plaatse 00:00 t/m 23:59 (Uren: 00 t/m 23, minuten: 00 t/m 59)		00:00	15-1
02	Timezone (Local Clock)	Toont de tijdzone ter plaatse	UTC -14:00 t/m UTC ±00:00 t/m UTC +14:00 (in stappen van 15 min.)	UTC +00:00	15-2
03	Timezone (Secondary Clock)	Toont de tijdzone voor de secundaire klok	UTC -14:00 t/m UTC ±00:00 t/m UTC +14:00 (in stappen van 15 min.)	UTC +00:00	15-2
04	Secondary Clock Identification Letter	Toont de identificatieletter voor de secundaire klok	1 letter (A t/m Z)	U	15-2
05	Date Display Format	Weergaveformaat voor de datum	MMM/ DD/ 'YY, DD/ MMM/ Y'Y, 'YY/ MMM/ DD	MMM/ DD/'YY	15-2
		Automatische tijdcorrectie (1)			
00	Clock Correction using the NTP Server	Automatisch gelijk zetten van de klok met de NTP-server	Off, On	Off	15-2
01	NTP Server Address	NTP Server Address	Maximaal 50 letters of cijfers	(Blanco)	15-3



LAN MENU-ITEMS

Menu	Display	Configuratie	Bereik	Standaardinstelling	Referentie Pagina
00	DHCP	DHCP	Off, On	On	16-12
01	IP Address	IP Address	1.0.0.0 t/m 223.255.255.255	192.168.1.100	
02	Subnet Mask	Subnet Mask	0.0.0.0 t/m 255.255.255.252	255.255.255.0	
03	Default Gateway	Default Gateway	1.0.0.0 t/m 223.255.255.255	Blanco	16-13
04	Primary DNS Server	Primiare DNS-server	1.0.0.0 t/m 223.255.255.255	Blanco	
05	Secondary DNS Server	Secundaire DNS-server	1.0.0.0 t/m 223.255.255.255	Blanco	
06	MAC Address	MAC Address	-	Uniek voor elke individuele zendontvanger	16-13
07	Administrator ID	Administrator ID	Maximaal 8 letters of cijfers	admin	16-14
08	Administrator Password	Administrator Password	Maximaal 8 letters of cijfers	Kenwood	16-14

GEAVANCEERDE MENU-ITEMS

Menu	Display	Configuratie	Bereik	Standaardinstelling	Referentie Pagina
0	Indication Signal Type (Main Band)	Uitgangssignaaltype (hoofdband) naar een externe meter	Automatic, TX Power, ALC, Drain Voltage (Vd), Compression Level (COMP), Current (Id), SWR	Automatic	16-15
1	Indication Signal Type (Sub Band)	Uitgangssignaaltype (subband) naar een externe meter	TX Power, ALC, Drain Voltage (Vd), Compression Level (COMP), Current (Id), SWR	ALC	16-16
2	Output Level (Main Band)	Uitgangssignaalniveau (hoofdband) naar een externe meter	0 t/m 100 [%] (in stappen van 1)	50 [%]	16-16
3	Output Level (Sub Band)	Uitgangssignaalniveau (subband) naar een externe meter	0 t/m 100 [%] (in stappen van 1)	50 [%]	16-16
4	REF I/O Connector Configuration	Configuratie van de REF I/O-aansluiting	Off, Output, Input	Off	16-22
5	Reference Oscillator Calibration	Frequentiekalibratie voor de referentieoscillator	-255 t/m +255 (in stappen van 1)	0	18-1
6	Bandwidth (Additional Roofing Filter)	Lage frequentie bandbreedte van het extra roofing filter	Off, 300 t/m 3500 [Hz] (in stappen van 100 [Hz])	Off	16-22
7	Attenuation (Additional Roofing Filter)	Verzwakking van het extra roofing filter	-20 t/m 0 t/m +20 (in stappen van 1)	0	16-23
8	TX Power Down with Transverter Enabled	Verlaging zendvermogen bij ingeschakelde transverter	Off, On	On	16-33
9	TX Hold After Antenna Tuning	Vergrendeltijd zenden na antennetuning	Off, On	Off	4-25
10	Antenna Tuner during RX	Gedrag antennetuner tijdens RX	Off, On	Off	4-25
11	Linear Amplifier Control (HF Band)	Bediening lineaire versterker voor gebruik op de HF-band	Off, Active High, Active High + Relay Control, Active High + Relay & TX Delay Ctrl, Active Low, Active Low + TX Delay Control	Off	16-31
12	Linear Amplifier Control (50 MHz Band)	Bediening lineaire versterker voor gebruik op de 50 MHz-band	Off, Active High, Active High + Relay Control, Active High + Relay & TX Delay Ctrl, Active Low, Active Low + TX Delay Control	Off	16-32
13	Microphone Gain (FM Mode)	Microfoonversterking in de FM-modus	1 t/m 100 (in stappen van 1)	50	5-32
14	PKS Polarity Reverse	Omkeren van de PKS-polariteit	Off, On	Off	16-29
15	TX Inhibit While Busy	Zenderbeperking indien bezig	Off, On	Off	16-28
16	CTCSS Unmute for Internal Speaker (Main Band)	Uitschakelen van de CTCSS toon (hoofdband)	Mute, Unmute	Mute	16-23
17	CTCSS Unmute for Internal Speaker (Sub Band)	Uitschakelen van de CTCSS toon (subband)	Mute, Unmute	Mute	16-23
18	MSQ Logic State	Selecteert de te gebruiken MSQ Logic	Low, Open	Low	16-24
19	SSQ Logic State	Selecteert de te gebruiken SSQ Logic	Low, Open	Low	16-24
20	MSQ Reverse Condition	Omkeervoorwaarden voor de MSQ logic status	Off, Busy, Sql, Send, Busy-Send, Sql-Send	Sql	16-24

Menu	Display	Configuratie	Bereik	Standaardinstelling	Referentie Pagina
21	SSQ Reverse Condition	Omkeervoorwaarden voor de SSQ logic status	Off, Busy, Sql, Send, Busy-Send, Sql-Send	Sql	16-24
22	Standby State Low Power Consumption	Stroomspaarstand in uit (standby)	Off, On	Off (K-type) On (E-type)	4-2
23	Cooling Fan Control after Shutdown	Bepaalt wat de koelventilator doet wanneer het toestel is uitgeschakeld	Off, On	Off	4-2
24	MSQ/ PKS Pin Assignment (COM Connector)	Pentoewijzing van MSQ/PKS aan de COM- aansluiting	Off, On	Off	16-25
25	External Display	Uitgangssignaal leveren voor een extern beeldscherm	Off, On	On	16-18
26	Resolution (External Display)	Videosignaalresolutie voor het externe beeldscherm	800x600, 848x480	800x600	16-18
27	Touchscreen Calibration	Kalibratie van het aanraakscherm	-	-	16-3
28	Software License Agreement	Software License Agreement	-	-	IV
29	Important Notices concerning Free Open Source	Belangrijke informatie over de vrije software in deze deze zendontvanger en hoe u de broncode daarvan kunt verkrijgen	-	-	IV
30	About Various Software License Agreements	Informatie over de licenties voor software in deze zendontvanger, onder andere de GPL/ LGPL licentie	-	-	IV

LIJST VAN USB MENU-ITEMS

Display	Configuratie	Referentie Pagina
Read Configuration Data	De configuratiegegevens aflezen	12-2
Save Configuration Data	De configuratiegegevens opslaan	12-2
USB Flash Drive Formatting	Het USB-flashgeheugen formatteren	12-1
Safe Removal of USB Flash Drive	Het USB-flashgeheugen veilig verwijderen	12-1



AAN ZETTEN VAN DE ZENDONTVANGER

Lees voor u de Aan/uit-schakelaar (I/O) AAN zet goed het hoofdstuk "INSTALLEREN EN AANSLUITEN VAN DE ZENDONTVANGER" door en zorg ervoor dat de zendontvanger en de externe apparatuur correct zijn geïnstalleerd en aangesloten. {pagina 1-1}

De stand van de instellingen op het voorpaneel wordt niet beïnvloed door het aan of uit zetten van de Aan/uit-schakelaar (I/O) ON or OFF of door de zendontvanger met (**(**)) aan of uit (standby) te zetten. Dat betekent wel dat er onbedoeld iets kan gebeuren, bijvoorbeeld omdat het volume nog zeer hoog staat; om dat te voorkomen moet u eerst de **PWR** instelling, de **[AF]** (M) instelling en de **[AF]** (S) instelling helemaal tegen de klok in draaien en daarna pas op de Aan/uit-schakelaar of **[(**)] drukken.

1 Druk de Aan/uit-schakelaar I/O op het achterpaneel naar "I" (Aan) om de zendontvanger van stroom te voorzien. De "U" led op het voorpaneel licht oranje op en de status van de zendontvanger voordat deze de vorige keer uit werd gezet zal door de zendontvanger zijn bewaard. De zendontvanger bewaart de status van [U], Aan of Uit, wanneer de Aan/uitschakelaar I/O naar beneden, naar "O", wordt gedrukt; de zendontvanger start op met de [U] in dezelfde staat wanneer de Aan/uit-schakelaar de volgende keer naar "I" wordt gedrukt.



2 Druk op [①] op het voorpaneel om de zendontvanger Aan
 (①) te zetten.

De "U" led licht groen op nadat deze oranje geknipperd heeft. Het opstartscherm verschijnt, gevolgd door het normale bedieningsscherm.

[O]





VOORZORGSMAATREGEL

- Wanneer de zendontvanger voor het eerst Aan wordt gezet (), moet u om te beginnen de klok gelijk zetten (op uw lokale tijd). De klok wordt gebruikt voor de tijdsgegevens van allerlei soorten bestanden. Ook kunnen timergestuurde taken, zoals timeropnamen, niet worden ingesteld zonder dat de klok is ingesteld.
- Raadpleeg "KLOKDISPLAY EN TIMER" voor de manier waarop de klok moet worden ingesteld. {pagina 15-1}

Opmerking:

- Wanneer de zendontvanger Aan wordt gezet met de Aan/uit-schakelaar I/O en het toestel via de netstroomkabel en een gewoon stopcontact van stroom wordt voorzien, dan kan het opstarten even duren, ongeacht de configuratie van Advanced Menu 22.
- "HELLO" is het standaardbericht bij het opstarten. U kunt dit veranderen in een andere tekst die u leuker vindt, of uw callsign. {pagina 16-1}
- Als de zendontvanger zelf of de omgeving te koud is kan het even duren voor het hoofdscherm en het subscherm helderder worden.

UIT ZETTEN VAN DE ZENDONTVANGER

De zendontvanger is voorzien van een Aan/uit-schakelaar (I/O) op het achterpaneel en een [也] toets op het voorpaneel.

Druk de **I/O** Aan/uit-schakelaar op het achterpaneel naar "O" (Uit) om de zendontvanger los te koppelen van de stroomvoorziening. Als u op **[U]** drukt zonder dat de zendontvanger vervolgens uitgeschakeld wordt door de **I/O** Aan/uit-schakelaar op "O" te zetten, gaat de zendontvanger uit (**U**) OFF.

1 Druk lang op [**也**] op het voorpaneel om de zendontvanger uit (**也**) OFF te zetten.

Er verschijnt een melding dat het toestel zal stoppen met werken en uit (standby) zal worden gezet. De "🕁" led op het voorpaneel licht oranje op.

2 Druk de I/O Aan/uit-schakelaar op het achterpaneel naar "O". De stroomvoorziening via het stopcontact wordt hierdoor uitgeschakeld.

Opmerking:

- ♦ Nadat het display is verdwenen omdat de zendontvanger uit (standby) () is gezet, kan de "" "led nog een paar seconden blijven knipperen. De zendontvanger gaat uit (standby) wanneer de led aan het knipperen is. Als de stroom wordt uitgeschakeld met de (I/O) Aan/uit-schakelaar of de stekker uit het stopcontact wordt gehaald terwijl [] nog aan het knipperen is, kan de zendontvanger storingen gaan vertonen.
- De zendontvanger heeft een functie (een stroomspaarstand) waarmee het stroomverbruik wanneer het toestel uit (standby) staat aanmerkelijk verminderd kan worden. Raadpleeg "Standby State Low Power Consumption" (Uit (standby) met laag stroomverbruik) voor verdere details. {pagina 4-2}
- Wanneer de (I/O) Aan/uit-schakelaar op () staat, kan de zendontvanger niet aan worden gezet door op () te drukken. Een eventuele timergestuurde taak zal niet kunnen worden uitgevoerd.
- Het is mogelijk dat de koelventilator blijft draaien nadat de zendontvanger uit (standby) () is gezet om het binnenwerk af te laten koelen.
- ◆ U moet eerst "Standby State Low Power Consumption" (Uit (standby) met laag stroomverbruik) inschakelen wanneer de zendontvanger met [] uit (standby) wordt gezet, via de configuratie van de koelventilator.





INSCHAKELEN VAN UIT (STANDBY) MET LAAG STROOMVERBRUIK

U kunt de stroomspaarstand inschakelen wanneer de zendontvanger uit (standby) staat. Als "Standby State Low Power Consumption" (Uit (standby) met laag stroomverbruik) is ingeschakeld, kan het stroomverbruik van de zendontvanger als deze uit (standby) staat worden verlaagd tot minder dan 0,5 W, maar het kan dan wel langer duren om het toestel op te starten.

- 1 Druk op [ADV.] (F) op het Menu scherm om het Advanced Menu scherm te openen.
- Open Menu 22, "Standby State Low Power Consumption" (Uit (standby) met laag stroomverbruik).
- 3 Druk op [SELECT] (F4) om het parametervenster te kunnen bewerken.



4 Druk op [-] (F4) of [+] (F5) en selecteer "On" of "Off".

De standaardinstellingen zijn "Off" (K-type) (Uit (standby) met laag stroomverbruik is uitgeschakeld) en "On" (E-type). Als u "On" selecteert, wordt het stroomverbruik wanneer het toestel uit (standby) staat teruggebracht tot 0,5 W, maar zal het wel 40 seconden duren voor het helemaal is opgestart.

- 5 Druk op [1] (F1).
- 6 Druk op [MENU] om af te sluiten.

Opmerking:

- Als "Standby State Low Power Consumption" (Uit (standby) met laag stroomverbruik) is ingeschakeld, kan de zendontvanger geen opdrachten van een pc meer ontvangen en uitvoeren. Om de zendontvanger vanaf een pc op te kunnen starten moet "Standby State Low Power Consumption" in Advanced Menu 22 worden uitgeschakeld.
- ♦ Er wordt 20 W aan elektriciteit verbruikt wanneer de zendontvanger uit (standby) () staat en als de "Off" (uit (standby)) stand zo is ingesteld via Advanced Menu 22 dat het toestel in vijf seconden kan opstarten. Daarom is het mogelijk dat de koelventilator gaat draaien om te voorkomen dat de stroomvoorziening van het toestel wanneer het uit (standby) staat de temperatuur nog verder doet stijgen. Als het draaien van de koelventilator wanneer het toestel uit (standby) staat storend is, kunt u "On" selecteren in Advanced Menu 22 om de temperatuur van de stroomvoorzieningseenheid niet te hoog te laten worden. Om ervoor te zorgen dat het stroomverbruik wanneer het toestel uit (standby) staat niet hoger wordt dan 0,5 W, kunt u Standby State Low Power Consumption (Uit (standby) met laag stroomverbruik) inschakelen of de Aan/uit-schakelaar (I/O) op het achterpaneel op "On" (Uit) zetten om het toestel los te koppelen van de stroomvoorziening. In dat geval zal het 40 seconden duren voor het toestel helemaal is opgestart.

BEDIENEN VAN DE KOELVENTILATOR WANNEER HET TOESTEL UIT (STANDBY) STAAT

Ook wanneer de zendontvanger uit (standby (**(**))) is gezet en de "**(**)" led oranje brandt, is het mogelijk dat de koelventilator van het toestel blijft draaien om vooral de eindtrap sneller af te laten koelen.

- 1 Druk op [ADV.] (F) op het Menu scherm om het Advanced Menu scherm te openen.
- 2 Open Menu 23 "Cooling Fan Control after Shutdown" (Bediening koelventilator in uit (standby)).
- 3 Druk op [SELECT] (F4) om het parametervenster te kunnen bewerken.



4 Druk op [-] (F4) of [+] (F5) en selecteer "On" of "Off".

De standaardinstelling is "Off" (de koelventilator wordt niet gebruikt wanneer de zendontvanger uit (standby) (也) is gezet). Als u "On" selecteert, zal de koelventilator ook wanneer de zendontvanger uit (standby) (也) is gezet aanslaan indien nodig.

5 Druk op [1. [[1. [] (F1).

6 Druk op [MENU] om af te sluiten.

Opmerking:

- De koelventilator stopt automatisch wanneer de temperatuur in de zendontvanger voldoende gedaald is.
- Als u "Off" selecteert in Menu 22, "Standby State Low Power Consumption", in het Advanced Menu scherm, kan de koelventilator opnieuw beginnen te draaien als het binnenwerk van de zendontvanger te warm is, ook al was de koelventilator gestopt voor u de instelling veranderde.
- Ook nadat de zendontvanger uit (standby) (U) is gegaan, zal er nog een klein beetje stroom worden verbruikt. Hierdoor kan de koelventilator onverwacht aanslaan.

KOELVENTILATOR EN TEMPERATUURBEVEILIGING VOOR DE EINDTRAP

Om de interne schakelingen te beschermen tegen te hoge temperaturen meet de zendontvanger de temperatuur van de eindtrap ongeacht in welke stand het toestel staat, zenden of ontvangen, zodat het toerental van de koelventilator en het zendvermogen daarop kunnen worden afgestemd op de manier zoals hieronder wordt beschreven.

Als een thermistor een stijging van de temperatuur van de eindtrap detecteert, zal de koelventilator eerst langzaam beginnen te draaien. Als temperatuur verder stijgt, zal de koelventilator snel gaan draaien.

Als er een zeer hoge temperatuur wordt gedetecteerd, zal het zendvermogen worden beperkt tot de interne temperatuur daalt.

Opmerking:

- Wanneer er een melding verschijnt dat er een zeer hoge temperatuur is gedetecteerd, mag u de zendontvanger niet uitschakelen door de I/O Aan/ uit-schakelaar naar "O" te drukken.
- Wanneer de stroom wordt uitgeschakeld met de (I/O) Aan/uit-schakelaar, zal de koelventilator stoppen en zal het veel langer duren voor alles goed is afgekoeld.

DE HOOFD- EN SUBSCHERMEN

Op het hoofdscherm kunnen de bandscope, waterval en audioscope en ook het meterdisplay worden weergegeven. Een draaiknop, de audio FFT-scope (het band-doorlaat spectrum frequentie display) en de Δ F-waarde kunnen worden weergegeven op het subscherm.





[F1]~[F7]

HOOFDSCHERM

Nadat het opstartscherm dat verschijnt wanneer de zendontvanger aan (也) wordt gezet is verdwenen, zal hetzelfde display verschijnen als dat werd weergegeven toen de zendontvanger de laatste keer uit (standby) (也) werd gezet.

In dit geval kunt u op **[MENU]** of **[EXTEND]** (F) drukken met **[EXTEND]** (F) als toetsaanduiding om de displays gecomprimeerd weer te laten geven.

Zoals hieronder wordt uitgelegd, kunnen de functietoetsen onder en rechts van het hoofdscherm de bijbehorende taak uitvoeren en het display wijzigen voor configuratie.

Druk op **[ESC]** terwijl er een scherm open staat om dit scherm te sluiten en terug te keren naar het normale bedieningsscherm.



Standaardscherm

¥ 1 s-;	P.AMP	20 +40 +60a	AT) B	T 200	w 0 *	₩ 1 S 1 3 5	P.AMP 7 9 +20	+40+60dB	ANT1
USB RX TX	^{VFO} 14	AGC 195	s.000	USB RX TX	VFO	14	AGC-S	.000	ATT OFF
			BAND Memory Cl	hannel L	ist			BAND 1	P.SEL OFF
CH TY	pe Frequenc	y 1	Frequenc	y 2	TX/RX	Func.	Name	L.001	
00			_			_			P.AMP
02									ON
03									
04									MAX-Po 200 W
05									
06									METER
07									ALC
08									
10									TX-FIL
11									FIL-A
M	ORE 🔶	<u> </u>	₹	M ► VF	0	NAME	L.OUT	EXTE	IND

Bandscope met waterval

Functietoetsen aan de onderkant van het hoofdscherm

[RX PLAY] (F1) {pagina 13-7}

Druk hierop om het Recording Audio Files scherm te openen.

• [TX MSG] (F2) {pagina 13-1}

Druk hierop in een andere dan de CW, FSK en PSK-modi om het **Voice Message** scherm te openen.

• [KEYER] (F2) {pagina 5-22}

Druk hierop in de CW-modus om het **CW-Message** scherm te openen.

[DECODE] (F3) {pagina 5-38}

Verschijnt in de FSK of PSK-modus. Deze toets verschijnt niet in andere bedieningsmodi.

• [TONE] (F4) {pagina 5-34}

Verschijnt in de FM-modus. Deze toets verschijnt niet in andere bedieningsmodi.

• [SCAN] (F5) {pagina 11-1}

Druk hierop om te beginnen met scannen.

• [M►V] (F6) {pagina 10-6}

Verschijnt in de geheugenkanaalmodus of snelgeheugenkanaalmodus. Deze toets verschijnt niet in andere bedieningsmodi. Druk hierop om de geheugenshift in te schakelen.

• [M.LIST] (F7) {pagina 10-1}

Druk hierop om het Memory Channel List scherm te openen.



Functietoetsen aan de rechterkant van het hoofdscherm

• [ANT] (F) {pagina 4-22}

Druk hierop om de antenneconfiguratie te openen.

Druk lang op deze toets om het Antenna Name scherm te openen.

• [ATT] (F) {pagina 6-1}

ledere keer wanneer u op deze toets drukt, wordt het verzwakkingsniveau voor de geselecteerde band omgeschakeld. Druk lang op deze toets om het verzwakkingsniveau voor de geselecteerde band in omgekeerde volgorde te laten veranderen.

• [P.SEL] (F) {pagina 6-1}

Druk hierop om de Preselector in of uit te schakelen.

Druk lang op deze toets wanneer de Preselector is ingeschakeld om het **Preselector** scherm te openen. (alleen hoofdband)

• [P.AMP] (F) {pagina 5-9}

Druk hierop om de voorversterker voor de geselecteerde band in en uit te schakelen.

[MAX-Po] (F) {pagina 4-19}

Druk hierop om door de instellingen voor het maximum zendvermogen te bladeren; On > Off > (maximum waarde zendvermogen) [W].

[METER] (F) {pagina 4-20}

Druk hierop om de zendmeter achtereenvolgens in te stellen op: Po > SWR > Id > COMP > ALC > Vd (analoge meter) SWR > Id > COMP > Vd > TEMP (digitale meters) Po > SWR > Id > COMP > ALC > Vd > TEMP (kleine digitale meter)

• [TX-FIL] (F) {pagina 9-8}

Druk hierop om door de instellingen voor het zendfilter te bladeren; FIL-A > FIL-B > FIL-C. Druk lang op deze toets om het **TX Filter** scherm te openen.

Opmerking:

- De functienamen die worden aangegeven op het hoofdscherm hangen mede af van de ingestelde functies en configuraties.
- Sommige functietoetsen onder het hoofdscherm zullen niet worden weergegeven, afhankelijk van de ingestelde functies en configuraties.
- De omlijstingen en letters voor de functietoetsen rechts van het hoofdscherm worden geel wanneer er wordt overgeschakeld naar de subband. Functies die niet kunnen worden gebruikt voor de subband zullen niet verschijnen.

SUBSCHERM

Op het subscherm kunt u met [S.DISP/SEL] diverse displays laten verschijnen, zoals het standaardscherm en de gedetaiileerde weergave.



[S.DISP/SEL]

Overschakelen naar de standaardmodus en de gedetailleerde modus

 Druk lang op [S.DISP/SEL] om heen en weer te schakelen tussen de standaardmodus en de gedetailleerde modus.
 Een lange druk op de toets toont of verbergt de draaiknop op het subscherm.

Veranderen van het display in elk van deze modi

1 Druk lang op [**S.DISP/SEL**] om het display te veranderen. Bij normale bediening

Bij display in de standaardmodus:

ledere keer wanneer u op deze toets drukt, wordt het display als volgt omgeschakeld.

Geselecteerde band frequentie <-> Hoofdband en subband frequenties

Bij display in de gedetailleerde modus:

ledere keer wanneer u op deze toets drukt, wordt het display als volgt omgeschakeld.

Geselecteerde band frequentie <-> Hoofdband en subband frequenties

Wanneer het Encode/ Decode scherm verschijnt:

ledere keer wanneer u op deze toets drukt, wordt het display als volgt omgeschakeld.

De geselecteerde band frequentie > Hoofdband en subband frequenties > Band frequentie om te decoderen, X-Y scope (alleen FSK-modus), of Band frequenties om te decoderen (alleen PSK-modus) > De geselecteerde band frequentie





Wanneer het Encode/Decode scherm geopend is





De geselecteerde band frequentie Audio Band Scope & Draaiknopdisplay



Hoofdband frequentie & Subband frequentie Audio Scope & Bandscope display



X-Y Scope



De geselecteerde band frequentie (gedetailleerd) Audio Band Scope display



VFO 14.072.990

Vector Scope

Opmerking:

- Er verschijnt geen draaiknop op het display wanneer er een enkele frequentie voor normale bediening wordt weergegeven.
- De X-Y scope verschijnt alleen als het RTTY verschijnt op het hoofdscherm.
- De Vector-scope verschijnt alleen als het PSK scherm verschijnt op het

hoofdscherm.

CONFIGUREREN VAN HET SCHERMTYPE

U kunt desgewenst de achtergrondkleur of het lettertype veranderen.

VERANDEREN VAN DE ACHTERGRONDKLEUR

U kunt uit drie achtergrondkleuren kiezen voor het hoofdscherm en het subscherm.

- 1 Selecteer Group No. 0, "Basic Configurations", van het **Menu** scherm.
- 2 Open Menu 00, "Color Display Pattern (Main Screen)", of Menu 01, "Color Display Pattern (Sub Screen)".
- **3** Druk op **[SELECT]** (F4) om het parametervenster te kunnen bewerken.

PAMP and the second secon	200W USB VFO VFO VFO VFO VFO VFO VFO VFO VFO VFO
0. Deside (Casti sussti and	
0.Basic Configurations	Parameter
Color Display Pattern (Main	Type1
01 Color Display Pattern (Sub S	Same as Main
02 Font Style (Frequency Displa	Font1
03 Dial Color Pattern	Type1
04 Screen Saver	Off
05 Screen Saver Wait Time	60 [min]
06 Screen Saver Message	TS-990
07 Power-on Message	HELLO
08 FM Mode S-meter Sensitivity	High
MENU 0-00 CONFIG A	IP Address: (by DHCP)
(RESET)	- +

4 Druk op [-] (F4) of [+] (F5) en selecteer "Type 1", "Type 2", of "Type 3".

"Same as Main" (Hetzelfde als het hoofdscherm) kan worden ingesteld voor Menu 01, "Color Display Pattern (Sub Screen)" zodat het subscherm dezelfde achtergrondkleur heeft als het hoofdscherm. De standaardinstelling is "Type 1" voor Menu 0-00 en "Same as Main (Main)" voor Menu 0-01.

- 5 Druk op [1. (F1).
- 6 Druk op [MENU] om af te sluiten.

VERANDEREN VAN HET LETTERTYPE

U kunt voor het lettertype op het frequentiedisplay kiezen uit drie types.

- 1 Selecteer Group No. 0, "Basic Configurations", van het **Menu** scherm.
- 2 Open Menu 02, "Font Style (Frequency Display)".
- 3 Druk op [SELECT] (F4) om het parametervenster te kunnen bewerken.





4 BASISBEDIENING

4 Druk op [-] (F4) of [+] (F5) en selecteer "Font 1", "Font 2", of "Font 3".

De standaardinstelling is "Font 1".

- 5 Druk op [_____] (F1).
- 6 Druk op [MENU] om af te sluiten.

VERANDEREN VAN DE KLEUR VAN DE DRAAIKNOP (SUBSCHERM)

U kunt uit twee patronen kiezen voor de kleur van de draaiknop op het subscherm.

- 1 Selecteer Group No. 0, "Basic Configurations", van het **Menu** scherm.
- 2 Open Menu 03, "Dial Color Pattern".
- 3 Druk op [SELECT] (F4) om het parametervenster te kunnen bewerken.



- 4 Druk op [-] (F4) of [+] (F5) en selecteer "Type 1" of "Type 2". De standaardinstelling is "Type 1".
- **5** Druk op [**1**] (F1).
- 6 Druk op [MENU] om af te sluiten.

OPNEMEN EN OPSLAAN VAN BEELDEN VAN DE SCHERMEN

U kunt beelden van het hoofdscherm en van het subscherm opnemen en opslaan op een USB-flashgeheugen in PNG (.png) formaat. {pagina 16-12}

SELECTEREN VAN DE DIMMER

Met de dimmer kunt u desgewenst de helderheid van het scherm en de leds veranderen.

VERANDEREN VAN DE HELDERHEID

U kunt de helderheid van de schermen en de leds veranderen met voorgeprogrammeerde dimmerinstellingen (zie hieronder). U kunt bijvoorbeeld overdag de helderheid verhogen en 's nachts verlagen.



[ESC]

1 Druk op [DIM/SEL] om de dimmer om te schakelen. U kunt kiezen uit "Dimmer 1" t/m "Dimmer 4".

INSTELLEN VAN HET DIMMERNIVEAU

U kunt vier dimmerinstellingen voorprogrammeren voor het hoofdscherm, het subscherm en de leds. U kunt deze voorgeprogrammeerde instellingen vervolgens gebruiken om de helderheid van de displays en de leds gemakkelijk aan uw wensen aan te passen terwijl u met de zendontvanger aan het werken bent.

1 Druk lang op [DIM/SEL] om het Dimmer te openen.



- 2 Druk op [] (F3) of [] [F4) en selecteer "Main Display", "Sub Display", of "LED".
- Druk op [-] (F5) of [+] (F6), of draai aan de MULTI/CH instelling om de helderheid aan te passen.
 Het beschikbare bereik loopt van "5" (donker) t/m "100" (licht).
- 4 Druk op [DIMMER] (F2) om de dimmer om te schakelen. Met elke druk op deze toets verandert de instelling als volgt: Dimmer 1 > Dimmer 2 > Dimmer 3 > Dimmer 4 > Dimmer 1.
- 5 Herhaal de stappen 2 en 3.

Opmerking:

- Druk lang op [(RESET)] (F1) om de configuraties terug te zetten op hun standaardinstellingen.
- ♦ De helderheid van de "TIMER" led en de "U" led staan vast wanneer de zendontvanger uit (standby) (U) staat. Hierop is de aangepaste helderheid niet van toepassing.



BEDIENINGSGEGEVENS UITWISSELEN TUSSEN HOOFDBAND EN SUBBAND

Er zitten twee onafhankelijke ontvangers in deze zendontvanger; een voor de hoofdband en een voor de subband. Deze twee ontvangers kunnen onafhankelijk van elkaar worden gebruikt; u kunt dus andere frequenties en andere modi instellen voor elk van deze banden. Als er slechts een enkele key beschikbaar is voor de hoofdband en de subband, kunt u de zendontvanger bedienen met deze key door de bediening heen en weer te schakelen tussen de hoofdband en de subband.

De frequentie die aan de linkerkant van het hoofdscherm wordt getoond is die voor de hoofdband en de frequentie aan de rechterkant is die voor de subband.

[HI/SHIFT LO/WIDTH]



- 1 Druk op [<MAIN] of [SUB>] om de band die wilt gebruiken te selecteren.
 - Het frequentiedisplay voor de te gebruiken band zal worden uitgebreid op het hoofdscherm.
 - Hoofdband: de "MAIN" led licht groen op.
 - Subband: de "SUB" led licht groen op.



- Opmerking:
- De "HIGH/SHIFT LOW/WIDTH" (Sub) led gaat uit wanneer de hoofdband wordt geselecteerd en licht oranje op wanneer de subband wordt geselecteerd om te voorkomen dat u zich vergist.

INSTELLEN VAN DE AF GAIN

U kunt het luidsprekervolume instellen. Er zijn twee onafhankelijke **AF** instellingen beschikbaar voor respectievelijk de hoofdband en de subband.



- 1 Draai aan de AF (M) of AF (S) instelling.
 - Draai met de klok mee om het volume te verhogen of tegen de klok in om dit te verlagen.
 - Verlaag het volume door tegen de klok in te draaien.

Opmerking:

Afhankelijk van de configuratie voor Squelch en CTCSS is het mogelijk dat er geen geluid wordt weergegeven, ook al draait u aan AF. Draai in een dergelijk geval de SQL instelling tegen de klok in of schakel CTCSS uit.

WEERGAVE VAN ONTVANGEN AUDIO UITSCHAKELEN

U kunt de geluidsweergave van de ontvangen audio uitschakelen met een druk op een toets, in plaats van door aan de **AF** instelling te draaien. U kunt op [**MUTE**] drukken voor respectievelijk de hoofdband en voor de subband.

Als u bijvoorbeeld zowel op de hoofdband als op de subband aan het ontvangen bent, maar u wilt concentreren op de audio van de hoofdband, dan kunt u de geluidsweergave voor de subband tijdelijk uitschakelen.

- 1 Druk op [MUTE] (M) of [MUTE] (S) om de weergave van de ontvangen audio uit te schakelen.
 - De "MUTE" (M) led of "MUTE" (S) led licht oranje op.
 - Druk nog op deze toets om de geluidsweergave weer in te schakelen.



INSTELLEN VAN DE RF GAIN

U kunt de gevoeligheidsversterking van de ontvangst instellen. Er zijn twee onafhankelijke **RF** instellingen beschikbaar voor respectievelijk de hoofdband en de subband. Bij normaal gebruik kunt u de **RF** instelling helemaal tegen de klok in draaien. Als er externe ruis of interferentie door een ander station aanwezig is, kunt u de instelling een klein stukje tegen de klok in draaien om de extra versterking te verminderen en naar deontvangen audio te luisteren.



[RF(M)] [RF(S)]

1 Draai aan de **RF** (M) of **RF** (S) instelling om de RFversterking (gain) in te stellen.

Draai de **RF** instelling tegen de klok in en regel het signaal af zodat het niet onder het piekwaardebereik komt aan de hand van de waarde op de S-meter. Signalen die zwakker zijn dan dit niveau zullen worden gedempt zodat u gemakkelijk naar het gewenste signaal kunt luisteren.

Opmerking:

Afhankelijk van het type antenne of de toestand van de band is het mogelijk dat u een beter resultaat verkrijgt als de instelling niet helemaal tegen de klok in wordt gedraaid. Bij normaal gebruik in de FM-modus moet de RF instelling helemaal met de klok mee worden gedraaid.

INSTELLEN VAN HET SQUELCHNIVEAU

De drempelwaarde voor Squelch, een functie om hoorbare ruis te elimineren op een frequentie waarop geen signaal aanwezig is. kan worden ingesteld. Er zijn twee onafhankelijke **SQL** instellingen beschikbaar voor respectievelijk de hoofdband en de subband.



- 1 Draai aan de SQL (M) of SQL (S) instelling om het squelchniveau in te stellen.
 - Draai de SQL instelling met de klok mee om het squelchniveau te knijpen of tegen de klok in om dit te openen.
 - U kunt aan de **SQL** instelling draaien tot het squelch-geluid is verdwenen.

Opmerking:

- De stand van de SQL instelling waar de ruis verdwijnt hangt mede af van het signaal, de temperatuur en de gebruiksomgeving.
- De stand van de SQL instelling waar de ruis verdwijnt in de FM-modus verschilt van die in andere modi.

CONFIGUREREN VAN DE TE GEBRUIKEN BAND

U kunt de band die u wilt gebruiken zelf selecteren.

U kunt voor de configuratie van de te gebruiken band kiezen uit respectievelijk de hoofdband en de subband. Met de cijfertoetsen kunt u direct een amateurband selecteren, van de 1,8 MHz band tot de 50 MHz band en de algemene band.

De zendontvanger heeft een bandgeheugen zodat u maximaal vijf configuraties kunt opslaan voor elke band met de laatst gebruikte frequentie en bedieningsmodus.

Dit komt van pas als u meedoet aan een ham-contest om de frequentie en de bedieningsmodus terug te zetten naar hun oorspronkelijke staat telkens wanneer u van band verandert.

> Bandselectietoetsen [1.8]~[50], [GEN1], [GEN2], [ENT], [CLR]



[MULTI / CH]

1 Druk op de bandtoetsen [1.8] t/m [50], [GEN1] en [GEN2] om de frequentie en de bedieningsmodus op te slaan. Wanneer u op een toets drukt, slaat de zendontvanger de VFO-frequentie en de status van de gebruikte band op dat moment op en maakt vervolgens gebruik van de volgende geheugenband mogelijk. Iedere keer wanneer u op een toets drukt, wordt het volgende bandgeheugen in de reeks van Band Memory 1 t/m 5 ingesteld. Het bandgeheugennummer verschijnt onder het frequentiedisplay op het hoofdscherm.

Opmerking:

Frequenties buiten het frequentiebereik voor de bandgeheugens kunnen niet worden opgeslagen.



Standaardinstellingen bandgeheugen

Bandnaam en frequentiebereik	Standaardinstelling (MHz) en modus						
(MHz)	Band Memory 1	Band Memory 2	Band Memory 3	Band Memory 4	Band Memory 5		
1,8 MHz/ 1,62 t/m 2,00	1,8/ CW (K-type) 1,83/ CW (E-type)	1,81/ CW (K-type) 1,84/ CW (E-type)	1,82/ CW (K-type) 1,85/ CW (E-type)	1,83/ CW (K-type) 1,81/ CW (E-type)	1,84/ CW (K-type) 1,82/ CW (E-type)		
3,5 MHz/ 3 t/m 4	3,5/ LSB	3,6/ LSB (K-type) 3,55/ LSB (E-type)	3,7/ LSB (K-type) 3,6/ LSB (E-type)	3,8/ LSB (K-type) 3,65/ LSB (E-type)	3,9/ LSB (K-type) 3,7/ LSB (E-type)		
7 MHz/ 6,5 t/m 7,5	7,0/ LSB	7,05/ LSB (K-type) 7,05/ LSB (E-type)	7,1/ LSB (K-type) 7,1/ LSB (E-type)	7,15/ LSB (K-type) 7,15/ LSB (E-type)	7,2/ LSB (K-type) 7,2/ LSB (E-type)		
10 MHz/ 10 t/m 10,5	10,1/ CW	10,11/ CW	10,12/ CW	10,13/ CW	10,14/ CW		
14 MHz/ 13,5 t/m 14,5	14,0/ USB	14,1/ USB	14,15/ USB	14,20/ USB	14,25/ USB		
18 MHz/ 18 t/m 19	18,068/ USB	18,1/ USB	18,11/ USB	18,15/ USB	18,16/ USB		
21 MHz/ 20,5 t/m 21,5	21,0/ USB	21,1/ USB	21,15/ USB	21,2/ USB	21,3/ USB		
24 MHz/ 24 t/m 25	24,89/ USB	24,92/ USB	24,94/ USB	24,96/ USB	24,98/ USB		
28 MHz/ 27,5 t/m 30	28/ USB	28,3/ USB	28,5/ USB	29/ FM	29,3/ FM		
50 MHz/ 50 t/m 54	50/ USB	50,125/ USB (K-type) 50,15/ USB (E-type)	50,2/ USB	51/ FM	52/ FM		
General 1/ 0,030 t/m 60	0,1357/ CW	0,472/ CW	1,000/ AM (K-type) 0,999/ AM (E-type)	5,3305/ USB (K-type) 5,2585/ USB (E-type)	5,4035/ USB		
General 2/ 0,030 t/m 60	2,5/ AM	5,0/ AM	10,0/ AM	15,0/ AM	20,0/ AM		

VERANDEREN VAN HET AANTAL BANDGEHEUGENS

U kunt het aantal bandgeheugens dat gebruikt wordt door de zendontvanger veranderen. Het standaardaantal is 3.

- 1 Selecteer Group No. 3, "Basic Configurations", van het Menu scherm.
- 2 Open Menu 08, "Number of Band Memories".
- **3** Druk op **[SELECT]** (F4) om het parametervenster te kunnen bewerken.



- 4 Druk op [-] (F4) of [+] (F5) en selecteer "1", "3", of "5". De standaardinstelling is "3".
- 5 Druk op [**1**] (F1).
- 6 Druk op [MENU] om af te sluiten.



SELECTEREN VAN DE BEDIENINGSMODUS

U kunt de bedieningsmodus selecteren. De zendontvanger kan worden gebruikt in de SSB (LSB/USB), CW (CW-R), FSK (FSK-R), PSK (PSK-R), FM en AM-modi.



Modustoetsen

LSB OF USB-MODUS

1 Druk op [LSB/USB].

Met elke druk op deze toets wordt de bedieningsmodus heen en weer geschakeld tussen LSB en USB.



CW/CW-R-MODUS

1 Druk op [CW/CW-R]. Met elke druk op deze toets wordt de bedieningsmodus heen en weer geschakeld tussen CW en CW-R.



FSK/FSK-R OF PSK/PSK-R-MODUS

1 Druk op [FSK/PSK/REV].

Met elke druk op deze toets wordt de bedieningsmodus heen en weer geschakeld tussen FSK en PSK. Druk in de betreffende bedieningsmodus lang op **[FSK/PSK/REV]** om de selectie van de bedieningsmodus om te keren.



FM/AM-MODUS

1 Druk op [FM/AM]. Met elke druk op deze toets wordt de bedieningsmodus heen en weer geschakeld tussen FM en AM. Druk in de FM-modus lang op [FM/AM] om de FMmodus heen en weer te schakelen tussen FM en FM-NAR (FM Narrow; smal).



CONFIGUREREN VAN DE DATAMODUS

De Datamodus is de bedieningsmodus waarin u externe apparatuur op de zendontvanger kunt aansluiten zodat u in de RTTY, PSK31 en andere formaten kunt communiceren.

1 Druk op een van de modustoetsen om de FM, AM, of SSB (LSB/USB) modus te selecteren.

2 Druk op [DATA/SEL].

ledere keer wanneer u op deze toets drukt, wordt de instelling als volgt veranderd.

(blanco) > D1 > D2 > D3 > (blanco)

	DATA OFF	DATA1	DATA2	DATA3
In de LSB-modus	LSB	LSB-D1	LSB-D2	LSB-D3
In de USB-modus	USB	USB-D1	USB-D2	USB-D3
In de FM-modus	FM	FM-D1	FM-D2	FM-D3
In de FMN-modus	FMN	FM-N-D1	FM-N-D2	FM-N-D3
In de AM-modus	AM	AM-D1	AM-D2	AM-D3

VOORZORGSMAATREGEL

- Inschakelen van de spraakverwerking in de datmodus kan de datacommunicatie verstoren. {pagina 9-6}
- De standbymethode en het uitschakelen van de geluidsweergave voor de audio die niet voor het gesprek wordt gebruikt, kunnen worden geconfigureerd voor elke status, DATA OFF, DATA 1, DATA 2 en DATA 3. {pagina 5-11}

CONFIGUREREN VAN HET AANTAL DATA-MODI

U kunt de selecteerbare DATA-modus wijzigen, van DATA1 naar DATA3, van DATA1 en DATA2 of alleen DATA1, met behulp van [DATA].

- 1 Selecteer Group No. 0, "Basic Configurations" van het **Menu** scherm.
- 2 Open Menu 34, "Data Mode Numbers".
- 3 Druk op [SELECT] (F4) om het parametervenster te kunnen bewerken.

RXY 1 PAMP S 1 3 5 7 3 30 40 40 400 USB A AGC-S TX VFO 14.195.000 BAND	200W RXY PAMP 0.000 - 13 5 7 3 6 40 400 400 USB VFO 14.205.000 BAND
	lenu
0.Basic Configurations	Parameter
26 External PF 8: Key Assignment	Message Memory CH8
27 Microphone PF 1: Key Assignm	MAIN
28 Microphone PF 2: Key Assignm	TX (Sub Band)/(Split Frequency)
29 Microphone PF 3: Key Assignm	SUB
30 Microphone PF 4: Key Assignm	M>V (MEMORY)
31 Microphone DOWN: Key Assignm	DOWN Key (Microphone)
32 Microphone UP: Key Assignment	UP Key (Microphone)
33 Automatic Power Off	Off
34 Data Mode Numbers	3
MENU 0-34 CONFIG A	IP Address: (by DHCP)
(RESET)	- +

- 4 Druk op [-] (F4) of [+] (F5) en selecteer "1", "2" of "3". De standaardinstelling is "3".
- 5 Druk op [1] (F1).
- 6 Druk op [MENU] om af te sluiten.



AUTOMATISCHE MODUS

De Automatische modus is een handige functie waarmee u automatisch kunt overschakelen naar een bedieningsmodus aan de hand van uw band-plan.

U kunt de frequentiepunten en de corresponderende bedieningsmodi voor de automatische modus voorprogrammeren. Dit stelt u in staat om automatisch de bedieningsmodus om te schakelen wanneer de gebruikte frequentie het frequentiebereik van de automatische modus overschrijdt.

DE AUTO MODUS IN-/UITSCHAKELEN



1 Druk op [MENU].

2 Druk op [A.MODE] (F1) om het Auto Mode scherm te openen.



3 Druk op [A.MODE] (F) om de automatische modus in en uit te schakelen.

Wanneer de automatische modus in werking is, wordt de toetsaanduiding geel, ongeacht of de toets gebruikt kan worden of niet. Wanneer de automatische modus is uitgeschakeld, zijn de toetsaanduidingen wit.

- 4 Druk op [OK] (F6).
- 5 Druk op [MENU] om af te sluiten.

CONFIGUREREN VAN AUTOMATISCHE MODUS FREQUENTIEPUNTEN

U kunt maximaal 32 frequentiepunten opslaan voor de automatische modus.

- 1 Druk op [MENU].
- 2 Druk op [A.MODE] (F1) om het Auto Mode scherm te openen.
- 3 Draai aan de Afstem instelling om het frequentiepunt te selecteren.
 U kunt afstemmen op frequentie voor de geselecteerde band die u wilt opslaan.
- 4 Druk of druk lang op een van de modustoetsen om de gewenste modus te selecteren en op te slaan.
- 5 Druk op [COPY] (F4) om de frequentie en de bedieningsgegevens te kopiëren.
 - Het geselecteerde band frequentiepunt en de modus worden opgeslagen.
 - Om een opgeslagen frequentiepunt en modus te wissen, drukt u op [] [F2) of []] (F3), of draait u aan de MULTI/CH instelling om de regel die u wilt wissen te selecteren, waarna u op [DELETE] (F5) drukt. De punten onder het gewiste punt schuiven een plek naar boven en het display zal worden ververst.
- 6 Herhaal de stappen 3 t/m 5 tot er frequenties en bedieningsgegevens zijn geconfigureerd voor alle punten.
- 7 Druk op [OK] (F6).
- 8 Druk op [MENU] om af te sluiten.



Wanneer de automatische modus in werking is, kunt u de gebruikte band selecteren die automatisch wordt toegewezen aan elk kanaal. Frequenties lager dan 10,1 MHz moeten worden geselecteerd voor de LSB-modus en frequenties hoger dan 10,1 MHz moeten worden geselecteerd voor de USB-modus.

De volgende lijst toont een voorbeeld van de configuratie van frequenties voor de automatische modus in de HF of 50 MHz band.

Frequentie	Modus	Voorgeprogrammeerd frequentiebereik
1,620 MHz	AM	30 kHz ≤ freq. < 1,62 MHz
2,000 MHz	CW	1,62 MHz ≤ freq. < 2,0 MHz
3,500 MHz	LSB	2,0 MHz ≤ freq. < 3,5 MHz
3,525 MHz	CW	3,5 MHz ≤ freq. < 3,525 MHz
10,100 MHz	LSB	3,525 MHz ≤ freq. < 10,1 MHz
10,150 MHz	CW	10,1 MHz ≤ freq. < 10,15 MHz
14,000 MHz	USB	10,15 MHz ≤ freq. < 14,0 MHz
14,070 MHz	CW-R	14,0 MHz ≤ freq. < 14,07 MHz
14,112 MHz	FSK	14,07 MHz ≤ freq. < 14,112 MHz
18,068 MHz	USB	14,112 MHz ≤ freq. < 18,068 MHz
18,110 MHz	CW	18,068 MHz ≤ freq. < 18,11 MHz
21,000 MHz	USB	18,11 MHz ≤ freq. < 21,0 MHz
21,070 MHz	CW	21,0 MHz ≤ freq. < 21,07 MHz
21,125 MHz	FSK	21,07 MHz ≤ freq. < 21,125 MHz
21,150 MHz	CW	21,125 MHz ≤ freq. < 21,15 MHz
24,890 MHz	USB	21,15 MHz ≤ freq. < 24,89 MHz
24,930 MHz	CW	24,89 MHz ≤ freq. < 24,93 MHz
28,000 MHz	USB	24,93 MHz ≤ freq. < 28,0 MHz
28,070 MHz	CW	28,0 MHz ≤ freq. < 28,07 MHz
28,150 MHz	FSK	28,07 MHz ≤ freq. < 28,15 MHz
28,200 MHz	CW	28,15 MHz ≤ freq. < 28,2 MHz
29,000 MHz	USB	28,2 MHz ≤ freq. < 29,0 MHz
30,000 MHz	FM-Data	29,0 MHz ≤ freq. < 30,0 MHz
50,000 MHz	USB	30,0 MHz ≤ freq. < 50,0 MHz
50,100 MHz	CW	50,0 MHz ≤ freq. < 50,1 MHz
51,000 MHz	USB	50,1 MHz ≤ freq. < 51,0 MHz
52,000 MHz	FM	51,0 MHz ≤ freq. < 52,0 MHz
60,000 MHz	USB	52,0 MHz ≤ freq. < 60,0 MHz

Opmerking:

♦ Er worden geen frequenties boven 52,0 MHz geconfigureerd voor de automatische modus. Het frequentiebereik van 52,0 MHz ≤ freq < 60,0 MHz wordt gegroepeerd onder de FM-modus.

DE FREQUENTIE AFSTEMMEN

Er is een andere manier om af te stemmen op een frequentie, naast de normale methodes zoals draaien aan de **Afstem** instelling of drukken op **[UP]** of **[DOWN]** (microfoon). In dit gedeelte wordt beschreven hoe u snel de gewenste frequentie kunt selecteren.



AFSTEMMEN MET DE AFSTEM INSTELLING

- 1 Draai aan de **Afstem** (M) of **Afstem** (S) instelling om de frequentie te verhogen of verlagen.
 - Draai met de klok mee om de frequentie te verhogen en tegen de klok in om de frequentie te verlagen.
 - U kunt het aantal stappen per omwenteling van de **Afstem** instelling desgewenst veranderen. Als de fijnafstemming is uitgeschakeld in de SSB, CW of FSK-modus, dan werkt de **Afstem** instelling met 10 Hz per stap.
 - Bij de standaardinstelling van 1000 stappen verandert een enkele omwenteling van de **Afstem** instelling de frequentie dus met 10 kHz.
- 2 Selecteer Group No. 3, "Basic Configurations", van het **Menu** scherm.
- 3 Open Menu 06, "Tuning Control (Main): Number of Steps per Revolution", of Menu 07, "Tuning Control (Sub): Number of Steps per Revolution".
- 4 Druk op [SELECT] (F4) om het parametervenster te kunnen bewerken.

Y P.AMP AT S 1 3 5 7 3 40	PAMP 0.000 → ^S 3 3 3 3 2 3 23 23 23 23 23 23 23 23 23
3.Controls Configurations	Parameter
00 Frequency Rounding Off (Mult	On
01 SSB/CW/FSK/PSK Mode Frequenc	5 [kHz]
02 AM Mode Frequency Step Size	5 [kHz]
03 FM Mode Frequency Step Size	10 [kHz]
04 Frequency Step Size (Up/Down	1000 [kHz]
05 9 kHz Step in AM Broadcast B	Off
06 Tuning Control (Main): Numbe	1000 [Step]
07 Tuning Control (Sub): Number	1000 [Step]
08 Number of Band Memories	3
MENU 3-06 CONFIG A	IP Address: (by DHCP)
(RESET)	- +

5 Druk op [-] (F4) of [+] (F5) en selecteer "250 [Step]", "500 [Step]", of "1000 [Step]".

De standaardinstelling is "1000" voor de Menu's 06 en 07.

- 6 Druk op [1. [(F1).
- 7 Druk op [MENU] om af te sluiten.



GEBRUIKEN VAN DE MICROFOONTOETSEN

1 Druk op [UP] (microfoon) of [DOWN] (microfoon) om de frequentie te verhogen of te verlagen.

Opmerking:

Er kunnen verschillende functies worden toegewezen aan de [UP] (microfoon) en [DOWN] (microfoon) toetsen.

VERANDEREN VAN DE FREQUENTIE

Door te draaien aan de **MULTI/CH** instelling kunt u de frequentie snel laten veranderen. De frequentie kan worden verhoogd of verlaagd in stappen met een instelbare frequentiebreedte.

 Draai aan de MULTI/CH instelling om de frequentie te verhogen of te verlagen.
 De standaardinstelling voor de frequentiestap is "1 kHz" voor de SSB-modus, "0.5 kHz" voor de CW, FSK en PSK-modi, "5 kHz" voor de AM-modus en "10 kHz" voor de FM-modus.

VERANDEREN VAN DE FREQUENTIESTAP

- 1 Selecteer Group No. 3, "Basic Configurations", van het **Menu** scherm.
- 2 Open het menu volgens de modus als volgt. SSB-modus

Menu 01 "SSB Mode Frequency Step Size (Multi/Channel Control)"

AM-modus

Menu 02 "AM Mode Frequency Step Size (Multi/Channel Control)"

FM-modus

Menu 03 "FM Mode Frequency Step Size (Multi/Channel Control)"

CW/FSK/PSK-modus

Menu 09 "CW/FSK/PSK Mode Frequency Step Size (Multi/ Channel Control)"

3 Druk op [SELECT] (F4) om het parametervenster te kunnen bewerken.



4 Druk op [-] (F4) of [+] (F5) om "On" te selecteren. U kunt de grootte van de frequentiestap configureren aan de hand van de onderstaande gegevens.

Menu 3-01 (SSB-modus)

0,5 kHz, 1 kHz, 2,5 kHz, 5 kHz, 10 kHz

Menu 3-09 (CW, FSK, PSK-modus)

0,5 kHz, 1 kHz, 2,5 kHz, 5 kHz, 10 kHz

Menu 3-02, "FM mode" en Menu 3-03, "AM mode"

5 kHz, 6,25 kHz, 10 kHz, 12,5 kHz, 15 kHz, 20 kHz, 25 kHz, 30 kHz, 50 kHz, 100 kHz

- 5 Druk op [1. (F1).
- 6 Druk op [MENU] om af te sluiten.

AFRONDEN VAN DE FREQUENTIE

Bij het selecteren van een frequentie met de **MULTI/CH** instelling, is het mogelijk dat de nieuwe frequentie tussen twee integers in ligt, in welk geval de frequentie zal worden afgerond op de dichtstbijzijnde integer. U kunt het afronden van de frequentie uitschakelen.

- 1 Selecteer Group No. 3, "Basic Configurations", van het Menu scherm.
- 2 Open Menu 00, "Frequency Rounding Off (Multi/ Channel Control)".
- 3 Druk op [SELECT] (F4) om het parametervenster te kunnen bewerken.

Y P.AMP S 1 ± 5 ± 7 ± 200 ±00 ±00±00 USB ▲ AGC-S VFO 14.195.000 BAND	200W Y PAMP 0.000 S A A A A A A A A A A A A A A A A A
1	lenu
3.Controls Configurations	Parameter
00 Frequency Rounding Off (Mult	0n
01 SSB/CW/FSK/PSK Mode Frequenc	5 [kHz]
02 AM Mode Frequency Step Size	5 [kHz]
03 FM Mode Frequency Step Size	10 [kHz]
04 Frequency Step Size (Up/Down	1000 [kHz]
05 9 kHz Step in AM Broadcast B	Off
06 Tuning Control (Main): Numbe	1000 [Step]
07 Tuning Control (Sub): Number	1000 [Step]
08 Number of Band Memories	3
MENU 3-00 CONFIG A	IP Address: (by DHCP)
(RESET)	- +

- 4 Druk op [-] (F4) of [+] (F5) en selecteer "On" of "Off". De standaardinstelling is "On" (afronden frequentie bij elke stap). Als u "Off" selecteert, kan de zendontvanger de frequentie niet afronden voor elke stap.
- 5 Druk op [1] (F1).
- 6 Druk op [MENU] om af te sluiten.



FIJNAFSTEMMING

U kunt de grootte van de frequentiestap voor de **Afstem** instelling verfijnen tot 1/10th van de geconfigureerde stapgrootte. Met de "Fine Tuning" (Fijnafstemming) ingeschakeld kunt u zeer nauwkeurig afstemmen op de gewenste ontvangstfrequentie als deze niet gemakkelijk kan worden afgestemd op de zendfrequentie van het calling station in de digitale of CWmodus.



■ Fijnafstemming op een frequentie in de hoofdband

1 Druk op [FINE] (M) om de fijnafstemming in of uit te schakelen.

Fijnafstemming op een frequentie in de subband

1 Druk op [FINE] (S) om de fijnafstemming in of uit te schakelen.

Opmerking:

- ♦ Wanneer de fijnafstemming is uitgeschakeld, zal de 1 Hz teller op het frequentiedisplay grijs worden weergegeven.
- In de FM of AM-modus zijn de tellers voor 10 Hz en 1 Hz meestal uitgegrijsd. Wanneer de fijnafstemming is ingeschakeld, zullen de uitgegrijsde tellers worden weergegeven en zullen alle cijfers van de frequentie worden weergegeven.

AFSTEMMEN IN STAPPEN VAN MHZ

1

- Druk op [**UP**] of [**DOWN**] om de frequentie te laten veranderen in stappen van 1 MHz.
- Houd de toets ingedrukt om de frequentie doorlopend te verhogen of te verlagen.
- U kunt de grootte van de frequentiestap bij het drukken op [UP] of [DOWN] veranderen.
- 2 Selecteer Group No. 3, "Basic Configurations", van het **Menu** scherm.
- 3 Open Menu 04, "Frequency Step Size (Up/Down Keys)".
- 4 Druk op [SELECT] (F4) om het parametervenster te kunnen bewerken.



- Druk op [-] (F4) of [+] (F5) en selecteer "100 [kHz]", "500 [kHz]", of "1000 [kHz]".
 De standaardinstelling is "1000".
- 6 Druk op [1] (F1).
- 7 Druk op [MENU] om af te sluiten.

SELECTEREN VAN DE FREQUENTIESTAP VOOR HET LUISTEREN NAAR AM-UITZENDINGEN

In de AM uitzendfrequentieband (middelste frequentieband: 522 kHz tot 1.710 kHz en lange frequentieband: 153 kHz tot 279 kHz) kan de RX-frequentie aangepast worden in stappen van 9 kHz door aan de **MULTI/CH**-regeling te draaien.

- 1 Selecteer Group No. 3, "Basic Configurations", van het Menu scherm.
- 2 Open 05, "9 kHz Step in AM Broadcast Band (Multi/ Channel Control)".
- 3 Druk op [SELECT] (F4) om het parametervenster te kunnen bewerken.





- Druk op [-] (F4) of [+] (F5) en selecteer "On" of "Off".
 Als u "Off" selecteert, kunt u de ontvangstfrequentie instellen met de frequentiestap die is ingesteld bij Menu 3-03.
 De standaardinstellingen zijn "Off" (K-type) en "On" (E-type).
- 5 Druk op [1.] (F1).
- 6 Druk op [MENU] om af te sluiten.

DE SNELHEID VAN SNEL VOORUITSPOELEN VAN DE AFSTEM-REGELING CONFIGUREREN (HOOFD)

Met deze functie kan de snelheid van de frequentieverandering met 2 tot 10 keer worden verhoogd ten opzichte van de draaisnelheid wanneer de **Afstem**-regeling met een hoge snelheid wordt gedraaid.

- 1 Selecteer Group No. 3, "Controls Configurations" van het **Menu** scherm.
- 2 Open Menu 11, "Tuning Speed Control (Main)".
- 3 Druk op [SELECT] (F4) om het parametervenster te kunnen bewerken.



- 4 Druk op [-] (F4) of [+] (F5) en selecteer "On" of "Off". De standaardinstelling is "Off".
- 5 Druk op [1] (F1).
- 6 Druk op [MENU] om af te sluiten.

DE GEVOELIGHEID CONFIGUREREN VOOR HET STARTEN VAN SNEL VOORUITSPOELEN (HOOFD)

Door dit te configureren naar een grotere waarde wordt de gevoeligheid voor het starten van snel vooruitspoelen vergroot.

- 1 Selecteer Group No. 3, "Controls Configurations" van het Menu scherm.
- 2 Open Menu 12, "Tuning Speed Control Sensitivity (Main)".
- 3 Druk op [SELECT] (F4) om het parametervenster te kunnen bewerken.

RXT PAMP ^S 1 3 5 7 3 40 40 40 40 USB VFO 14.195.000 BAND	SW RXY PAMP 0.000
3 Controls Configurations	Parameter
M Eroquonov Ston Sizo (Un/Down	
of o the Oten in AN Decident D	
05 9 KHz Step in AM Broadcast B	Un
06 Tuning Control (Main): Numbe	1000 [Step]
07 Tuning Control (Sub): Number	1000 [Step]
08 Number of Band Memories	3
09 CW/FSK/PSK Mode Frequency St	0.5 [kHz]
10 Lock Function	Frequency Lock
11 Tuning Speed Control (Main)	Off
12 Tuning Speed Control Sensiti	5
MENU 3-12 CONFIG A	IP Address: (by DHCP)
(RESET)	- +

4 Druk op [-] (F4) of [+] (F5) om te selecteren uit het bereik van 1 tot 10.

De standaardinstelling is "5".

- 5 Druk op [**1**] (F1).
- 6 Druk op [MENU] om af te sluiten.

DE SNELHEID VAN SNEL VOORUITSPOELEN VAN DE AFSTEM-REGELING CONFIGUREREN (SUB)

Met deze functie kan de snelheid van de frequentieverandering met 2 tot 10 keer worden verhoogd ten opzichte van de draaisnelheid wanneer de **Afstem**-regeling met een hoge snelheid wordt gedraaid.

- 1 Selecteer Group No. 3, "Controls Configurations" van het Menu scherm.
- 2 Open Menu 13, "Tuning Speed Control (Sub)".
- 3 Druk op [SELECT] (F4) om het parametervenster te kunnen bewerken.



- 4 Druk op [-] (F4) of [+] (F5) en selecteer "On" of "Off". De standaardinstelling is "Off".
- 5 Druk op [1.] (F1).
- 6 Druk op [MENU] om af te sluiten.

DE GEVOELIGHEID CONFIGUREREN VOOR HET STARTEN VAN SNEL VOORUITSPOELEN (SUB)

Door dit te configureren naar een grotere waarde wordt de gevoeligheid voor het starten van snel vooruitspoelen vergroot.

- 1 Selecteer Group No. 3, "Controls Configurations" van het Menu scherm.
- 2 Open Menu 14, "Tuning Speed Control Sensitivity (Sub)".
- 3 Druk op [SELECT] (F4) om het parametervenster te kunnen bewerken.



4 Druk op [-] (F4) of [+] (F5) om te selecteren uit het bereik van 1 tot 10.

De standaardinstelling is "5".

- 5 Druk op [**1**] (F1).
- 6 Druk op [MENU] om af te sluiten.

DIRECT INVOEREN VAN DE FREQUENTIE

Als de door u gewenste frequentie zich op grote afstand bevindt van de huidige frequentie, is de snelste manier om de frequentie te wijzigen door de cijfers in te voeren met de cijfertoetsen.





[MULTI / CH]

1 Druk op [ENT].

Er zal een reeks streepjes ("-") verschijnen op het frequentiedisplay voor de geselecteerde band.

- 2 Gebruik de cijfertoetsen om de frequentie in te voeren.
 - De ingevoerde cijfers vervangen de streepjes, te beginnen met het eerste cijfer.
 - Om bijvoorbeeld 1.82 MHz in te voeren drukt u achtereenvolgens op [0/50], [1/1.8], [8/24], [2/3.5] en tenslotte op [ENT] om uw keuze definitief te maken.
 - Als u op [CLR] drukt tijdens het invoeren, wordt het invoeren afgebroken en verschijnt de VFO-frequentie die gebruikt werd voor u begon met invoeren weer.



YII PAMP 3 7 9 49 49 5 0 10 25 60 100 100 SWN 0 10 10 20 20 20 20 SWN 0 10 0 154 20 100 20	200W FEB/15/'19 [•] 10:00 01:00U 0.000		AP 9 +20 +40 +60as	ANT1 YAGI1 ATT OFF
USB AGC-S	USB	FO	AGC-S	P.SEL OFF
		14.2	U5.UUU BAND	P.AMP ON
				MAX-Po 200 W
				METER Po
				TX-FIL FIL-A
RX PLAY TX MSG		SCAN	M.LI	ST



Opmerking:

- De hoogste frequentie die u kunt invoeren is 59.99999 MHz bij fijnafstemming (Fine Tuning); u kunt geen 60 MHz invoeren.
- Druk op [ENT] terwijl u een frequentie aan het invoeren bent om de resterende posities te vullen met 0-en.
- Als u een waarde invoert die buiten het zend- en ontvangstfrequentiebereik valt, klinkt er een pieptoon en zullen de ingevoerde gegevens niet worden geaccepteerd.
- Als u een waarde van 0 t/m 5 intoetst, dan wordt dat cijfer automatisch op de 10 MHz positie ingevoerd, maar wanneer u als eerste cijfer een waarde van 6 t/m 9 intoetst, dan wordt dat cijfer automatisch op de 1 MHz positie ingevoerd.
- Als u een frequentie wilt invoeren die lager is dan 6 MHz, moet u dus eerst een 0 invoeren (voor de 10 MHz positie).
- Wanneer u een cijfer invoert voor de 10 Hz positie zal er toch geen "0" worden aangegeven.
- Direct invoeren van de frequentie schakel RIT en XIT uit. De respectievelijke offset-frequenties kunnen echter niet worden vrijgemaakt.
- Wanneer in elke andere modus dan AM en FM de fijnafstemming is uitgeschakeld, zal de 10 Hz positie de laagste waarde zijn die u zelf kunt invoeren, terwijl in de AM en FM-modi de 100 Hz positie de laagste waarde is die u zelf kunt invoeren.
- De bedieningsmodus verandert automatisch wanneer u een frequentie heeft ingevoerd in de automatische modus. {pagina 4-11}

TONEN VAN EERDER INGEVOERDE FREQUENTIES

Maximaal worden de 10 laatst met de cijfertoetsen ingevoerde frequenties opgeslagen in de zendontvanger. Om een eerder ingevoerde frequentie opnieuw te gebruiken, kunt u deze oproepen uit de lijst met de 10 laatst ingevoerde frequenties.

- Druk op [ENT] om de frequentie in te kunnen voeren. Alle cijfers voor de frequentie worden weergegevenals streepjes ("-").
- 2 Draa aan MULTI/CH om de eerder ingevoerde frequenties te zien.
 - De opgeslagen frequenties verschijnen met hun lognummers. De meest recent ingevoerde frequentie en het bijbehorende lognummer verschijnt eerst.
 - Draai de MULTI/CH instelling met de klok mee om de lognummers af te gaan en achtereenvolgens steeds oudere logs te bekijken.
- 3 Druk op [ENT] om de geselecteerde frequentie te configureren voor VFO.

Opmerking:

- Als de frequentie niet correct is ingevoerd, wordt deze niet opgeslagen in de lijst met eerder ingevoerde frequenties.
- Als de frequentie niet correct is ingevoerd, wordt deze niet opgeslagen in de lijst met eerder ingevoerde frequenties.
- Als u een frequentie invoert tijdens het configureren van een frequentiepunt voor de automatische modus, zal deze frequentie niet in de lijst met laatst ingevoerde frequenties worden opgeslagen.
- Als u de transverter inschakelt, worden alle frequentielogs gewist.

GEBRUIKEN VAN DE FREQUENTIEVERGRENDELING

De Frequency Lock (Frequentievergrendeling) kan bepaalde toetsen en instellingen vergrendelen zodat ze niet per ongeluk gebruikt kunnen worden om de frequentie te veranderen.



[LOCK](M) [LOĊK](S)

Vergrendelen van de frequentie van de hoofdband

 Druk op [LOCK] (M) om de frequentie voor de hoofdband te vergrendelen.
 De "LOCK" (M) led licht oranje op.

Vergrendelen van de frequentie van de subband

1 Druk op [LOCK] (S) om de frequentie voor de subband te vergrendelen.

De "LOCK" (S) led licht oranje op.

SELECTEREN VAN HET GEDRAG VAN DE FREQUENTIEVERGRENDELFUNCTIE

U kunt instellen om alleen de **Afstem**-regeling te vergrendelen wanneer de frequentievergrendelingsfunctie wordt gebruikt.

- 1 Selecteer Group No. 3, "Controls Configurations" van het Menu scherm.
- 2 Open Menu 10, "Lock Function".
- 3 Druk op [SELECT] (F4) om het parametervenster te kunnen bewerken.

PAMP PAMP S 1.3 5 7.3 40 40 40 JSB ABC-S ABC-S ABC-S ABC-S ABC-S ABC-S TX VFO 14.195.000 BAND BAND BAND	200W RXY PAMP 0.000 *********************************
3 Controle Configurations	Parameter
03 FM Mode Frequency Step Size	10 [kHz]
04 Frequency Step Size (Up/Down	1000 [kHz]
05 9 kHz Step in AM Broadcast B	On
06 Tuning Control (Main): Numbe	1000 [Step]
07 Tuning Control (Sub): Number	1000 [Step]
08 Number of Band Memories	3
09 CW/FSK/PSK Mode Frequency St	0.5 [kHz]
10 Lock Function	Frequency Lock
11 Tuning Speed Control (Main)	Off
MENU 3-10 CONFIG A	IP Address: (by DHCP)
(RESET)	- +

4 Druk op [-] (F4) of [+] (F5) om te selecteren. Frequency Lock: vergrendelt de toetsen en bedieningen die in de volgende tabel worden weergegeven.

Tuning Control Lock: vergrendelt alleen de Afstemregeling.

De standaardinstelling is "Frequency Lock".

- 5 Druk op [1] (F1).
- 6 Druk op [MENU] om af te sluiten.

Hier volgen de toetsen die vergrendeld worden wanneer de frequentie vergrendeld wordt. Zie de volgende tabel.

Toetsen/Instellingen	Opmerkingen	
Afstem (M) en Afstem (S) instellingen	De Afstem (M) instelling kan worden verdraaid terwijl u met TF-SET werkt.	
MULTI/CH instelling	Draai hieraan bij het instellen om naar het gewenste instelbare item te scrollen.	
[ENT] toets		
[M.IN] toets		
[SCAN] (F5) toets	Kan nog wel worden gebruikt door er lang op te drukken om het configuratiescherm te openen.	
[UP] (microfoon) en [DOWN] (microfoon)	Kan worden gebruikt wanneer TF-SET gebruikt wordt in de VFO-modus. Kunnen nog wel worden gebruikt wanneer met [UP] (microfoon) en [DOWN] (microfoon) een parameter in het menu wordt gewijzigd. Kunnen nog wel worden gebruikt wanneer met [UP] (microfoon) en [DOWN] (microfoon) als "Paddle" indien dit is geconfigureerd in Menu 04 (Paddle (Microphone Up/Down Keys)).	
[M/V] toets		
[RX] (M) en [RX] (S) toetsen	Kan alleen worden gebruikt als de hoofdband frequentie vergrendeld is.	
[TX] (M) en [TX] (S) toetsen		
Toetsenblok voor bandselectie		
[M►VFO] (F), [M>V]		
[M>S] toets		
[M/S] toets		
Modustoetsen	Druk lang op hierop om in de FM-modus over te schakelen naar de FM_NAR-modus.	
[FINE] (M) en [FINE] (S) toets		
[CW T.] (M) en [CW T.] (S)		
[Q.MR] toets		
[QM.IN] toets		
Touchscreen Tuning		
[UP] en [DOWN]		
[TRACKING]	Kan alleen worden gebruikt als de hoofdband frequentie vergrendeld is.	
[RIX], [XIT]	De RIT-verschuivings- en XIT- verschuivingsfuncties werken niet.	

ZENDEN

AUDIO ZENDEN



- 1 Houd [PTT] (microfoon) ingedrukt, of druk op [SEND].
- 2 Spreek in de microfoon met uw normale stemgeluid.
- 3 Laat [PTT] (microfoon) los, of druk op [SEND]. De zendontvanger gaat nu weer terug naar ontvangen.

CW ZENDEN

Als er een keyer of paddle is aangesloten op de zendontvanger, kunt u ook in de CW-modus zenden.

- 1 Druk op [CW/CW-R] om de CW-modus te selecteren.
- 2 Druk op [VOL/SEL] of [FBK] om de break-in mogelijk te maken.
- 3 Bedien uw keyer of paddle.

Opmerking:

♦ Tijdens het zenden zal de "TX" led voor de geselecteerde band oplichten.

INSTELLEN VAN DE MICROFOON-GAIN

U kunt de microfoon-gain (versterking) instellen wanneer u zendt in de SSB of AM-modus.

- Houd [PTT] (microfoon) ingedrukt, of druk op [SEND]. De "MAIN BUSY/TX" led licht rood op.
- 2 Spreek in de microfoon met uw normale stemgeluid.
- 3 Draai aan de **MIC** instelling om de microfoon-gain (versterking) in te stellen.

SSB-modus

Draai aan de **MIC** instelling terwijl u in de microfoon spreekt om het niveau in te stellen. Het ALC-meterdisplay verschilt, afhankelijk van het audioniveau. Regel het niveau zo af dat de tolerantie van het ALC-bereik niet wordt overschreden. {pagina 4-20}

AM-modus

Draai aan de **MIC** instelling terwijl u in de microfoon spreekt om het niveau in te stellen. Regel het niveau bij tot de aanduidingen in de PWR-meter een beetje meeverandert met het audioniveau.

4 Laat [PTT] (microfoon) los, of druk op [SEND]. De "MAIN BUSY/TX" led licht groen op of gaat uit, afhankelijk van de configuratie voor het squelchniveau.

Opmerking:

 Voor de FM-modus moet u de microfoon-gain configureren via Advanced Menu 13, "Microphone Gain (FM Mode)". {pagina 5-32}


INSTELLEN VAN HET TX-VERMOGEN

Verminder het zendvermogen zolang u een goede QSO kunt maken. Hierdoor voorkomt u interferentie met of van andere stations.

Met deze zendontvanger kunt u ook terwijl u aan het zenden bent het zendvermogen regelen.

1 Draai aan de **PWR** instelling om het zendvermogen in te stellen.

Draai met de klok mee om het zendvermogen te verhogen of tegen de klok in om dit te verlagen. Het beschikbare zendvermogen varieert en is mede afhankelijk van de band en de bedieningsmodus. Zie de volgende tabel.

	TS-990S			
	Anders dan AM	AM		
HF-band	5 t/m 200 [W]	5 t/m 50 [W]		
50 MHz-band	5 t/m 200 [W]	5 t/m 50 [W]		

NAUWKEURIG INSTELLEN VAN HET TX-VERMOGEN

U kunt het aantal stappen per omwenteling van de $\ensuremath{\text{PWR}}$ instelling desgewenst veranderen.



- 1 Selecteer Groep No. 6, "TX/RX Filters & Misc.", van het Menu scherm.
- 2 Open Menu 04, "Transmit Power Step Size".
- 3 Druk op [SELECT] (F4) om het parametervenster te kunnen bewerken.



- 4 Druk op [-] (F4) of [+] (F5) en selecteer "1 [W]", of "5 [W]". De standaardinstelling is "5 [W]".
- 5 Druk op [1] (F1).
- 6 Druk op [MENU] om af te sluiten.

BEGRENZING ZENDVERMOGEN

U kunt een begrenzing aanbrengen op het zendvermogen van uw zendontvanger. Deze functie beperkt het zendvermogen tot een ingestelde limiet, ongeacht hoe hard er aan de **PWR**-instelling gedraaid wordt. In de datamodus kunt u de zendontvanger gebruiken door het zendvermogen in de opgegeven band te begrenzen.

1 Druk op [MAX-Po] (F) om het TX Output Limit scherm te openen.



- 2 Druk op [] (F4) of [] (F5) om een regel voor een frequentieband te markeren.
- 3 Druk op [] [] (F2) of [] [] [] (F3) om het in te stellen soort zendvermogen te selecteren.
 U kunt het gewenste item voor het begrenzen van het zendvermogen kiezen uit de onderstaande mogelijkheden.

Max Power Limit

Begrenzen van het zendvermogen bij normaal zenden.

Max Power Limit (Data)

Voor de configuratie van de begrenzing van het zendvermogen in de datamodus.

TX Tune Power

Voor de configuratie van de begrenzing van het zendvermogen TX Tuning. {pagina 9-14}

4 Druk op [-] (F6) of [+] (F7), of draai aan de **MULTI/CH** instelling om de grenswaarde voor het zendvermogen te selecteren.

Druk lang op [(RESET)] (F1) om de grenswaarde voor het geselecteerde item terug te zetten op de standaardinstelling.

5 Druk op [MAX-Po] (F) of [ESC] om af te sluiten.

Opmerking:

- Als "On" (Aan) (met de 5 W begrenzing van het zendvermogen ingeschakeld) is ingesteld in Advanced Menu 08, "TX Power Down with Transverter Enabled", zullen [MAX-Po] (F) aan de rechterkant van het hoofdscherm en de Watt-waarde bij de toetsaanduidingen verdwijnen wanneer de transverter of drive-out worden ingeschakeld.
- ♦ Als ANT1 is geselecteerd voor deze zendontvanger voor gebruik met een externe antennetuner, dan is het maximum zendvermogen begrensd tot 100 W. Als voor de begrenzing van het zendvermogen een waarde is ingesteld die hoger is dan 100 W, dan zal het display bij de toetsaanduiding voor [MAX-Po] (F) en het display op het hoofdscherm toch 100 W blijven aangeven.

METER

De meter voor de hoofdband meet het signaal als de S-meter bij ontvangst en als de geselecteerde meter bij zenden. De meter voor de subband geeft altijd de meetresultaten van de S-meter weer. Het soort meter dat voor de hoofdband wordt weergegeven op het hoofdscherm kan worden veranderd.



VERANDEREN VAN HET METERTYPE

U kunt voor de meter van de hoofdband kiezen een digitaal type en twee analoge typen.

- 1 Selecteer Group No. 0, "Basic Configurations", van het **Menu** scherm.
- 2 Open Menu 10, "Meter Display Pattern".
- 3 Druk op [SELECT] (F4) om het parametervenster te kunnen bewerken.



- Druk op [-] (F4) of [+] (F5) en selecteer "Type 1" (digitaal) of "Type 2" (analoog 1), of "Type 3" (analoog 2).
 De standaardinstelling is "Type 2" (analoog 1).
- 5 Druk op [1] (F1).
- 6 Druk op [MENU] om af te sluiten.



Type 1 (digitale meter)



Type 2 (analoge meter 1)

Opmerking:

- U kunt het weergavegebied van de meter aanraken terwijl een analoge of digitale meter wordt weergegeven om het metertype te wisselen.
- ♦ ledere keer wanneer u het scherm aanraakt, schakelt de meter in de volgende volgorde: "Digitaal" → "Analoog (wit)" → "Analoog (zwart)"→ ...
- Door het weergavegebied van de meter aan te raken terwijl een mini digitale meter wordt weergegeven zal het weergavepatroon van de meter niet wijzigen.

VERANDEREN VAN DE ZENDMETER

1 Druk op [METER] (F)

De parameters hangen van het type meter af.

Voor Type 1 (digitale meter) SWR > Id > COMP > Vd > TEMP > SWR

Voor Type 1 (digitale meter) in de gecomprimeerde weergave Po > SWR > Id > COMP > ALC > Vd > TEMP

Voor Type 2 of Type 3 (analoge meter) P0 > SWR > Id > COMP > ALC > VD

- P0 Geeft het zendvermogen aan. (Geeft de piekwaarde voor het zendvermogen aan.)
- SWR Geeft de "Standing Wave Ratio" (Staandegolfverhouding) aan die laat zien in hoeverre de impedantie van de antenne geschikt is voor de zender.
- COMP Toont de hoeveelheid compressie van het zendsignaal door de spraakverwerking.
- ALC Geeft het voltage in de Automatic Level Control schakeling aan.
- Id Geeft de drain-stroom aan in de eind-FET schakeling.
- Vd Geeft het drain-voltage aan in de eind-FET schakeling.
- TEMP Geeft de temperatuur aan van de interne schakelingen.





De S-meter voor de subband wordt rechts bovenaan het hoofdscherm weergegeven.

s	1	3	5	7	9	+20	+40 +60 dB

S-meter voor de subband

Opmerking:

- Als er een analoge meter is aangesloten op de METER-aansluiting op het achterpaneel, kan het signaalniveau ook met een externe meter worden gemeten. {pagina 16-15}
- De COMP-meter kan worden geselecteerd wanneer de Speech Processor (Spraakverwerking) is ingeschakeld.

PIEKWAARDE METER VASTHOUDEN

Geeft de vastgehouden piekwaarde van de digitale meter aan.

- 1 Selecteer Group No. 0, "Basic Configurations", van het Menu scherm.
- 2 Open Menu 11, "Meter Display Peak Hold".
- 3 Druk op [SELECT] (F4) om het parametervenster te kunnen bewerken.



4 Druk op [-] (F4) of [+] (F5) en selecteer "Off" (Uit) of "On" (Aan).

De standaardinstelling is "On" (gebruiken met Meter Peak Hold). Als u "Off" selecteert, wordt Meter Peak Hold uitgeschakeld. In dit geval zal de piekwaarde voor de hieronder vermelde tijdsduur getoond worden.

Bovenste display: 0,5 seconde

Middelste en onderste display: 0,3 seconde (behalve SWRmeter)

- 5 Druk op [1. [(F1).
- 6 Druk op [MENU] om af te sluiten.

REACTIESNELHEID ANALOGE METER

U kunt de reactiesnelheid van de naald van de analoge meter instellen.

- 1 Selecteer Group No. 0, "Basic Configurations", van het Menu scherm.
- 2 Open Menu 09, "Meter Response Speed".
- 3 Druk op [SELECT] (F4) om het parametervenster te kunnen bewerken.

PAMP S to 5 7 3 cm wo wo USB VFO VFO 14.195.000(BANDI	200W Y PAMP 0.000 S A A A A A A A A A A A A A A A A A
	1enu
0.Basic Configurations	Parameter
03 Dial Color Pattern	Type1
04 Screen Saver	Off
05 Screen Saver Wait Time	60 [min]
06 Screen Saver Message	TS-990
07 Power-on Message	HELLO
08 FM Mode S-meter Sensitivity	High
09 Meter Response Speed	3
10 Meter Display Pattern	Type 2
11 Meter Display Peak Hold	On
MENU 0-09 CONFIG A	IP Address: (by DHCP)
(RESET)	- +

- Druk op [-] (F4) of [+] (F5) en selecteer "1" t/m "4".
 De standaardinstelling is "3".
- 5 Druk op [**1**] (F1).
- 6 Druk op [MENU] om af te sluiten.

Opmerking:

 De ingestelde parameter is ook van toepassing op de verticale meter die wordt gebruikt in de SWL-modus.



OPSLAAN VAN DE ANTENNENAAM

U kunt een naam opslaan voor de aangesloten antenne. Als er verschillende antennes worden gebruikt voor verschillende doeleinden of banden, kunt u aan de hand van de naam van de antenne gemakkelijk kiezen welke u wilt selecteren.



- 1 Druk lang op [ANT] (F) om het Antenna Name scherm te openen.
- 2 Druk op [____] (F2) of [___] (F3), of draai aan de MULTI/CH instelling om de antenne-aansluiting te selecteren waaraan u een nieuwe naam wilt geven.
- 3 Druk op [NAME] (F6) om de inhoud van het parametervenster te kunnen bewerken.



 Voer de naam van de antenne in met behulp van de functietoetsen of door te draaien aan de MULTI/CH instelling.
 U kunt maximaal 5 letters of cijfers invoeren.

[SPACE] (F1): Druk hierop om een spatie in te voeren.

[-] (F2) of [+] (F3): Druk hierop om het vorige of volgende teken te tonen.

[] (F4) en [] (F5): Druk hierop om de aanwijzer naar links of rechts te verplaatsen.

[SAVE] (F6): Slaat de geselecteerde tekens op.

[BACK SPACE] (F): Druk hierop om het teken links van de cursor te wissen.

[DEL] (F): Druk hierop om het teken rechts van de cursor te wissen.

[CHAR] (F): Verandert het soort teken. Met elke druk op **[CHAR]** (F), zal het soort teken als volgt veranderen:

ABC (hoofdletters) > abc (kleine letters) > ÀÁÂ (hoofdletters) > àáâ (kleine letters) > !"# (symbolen) > ABC (hoofdletters)

Beschikbare tekens en symbolen (maximaal 5 tekens)

Hier volgen de beschikbare tekens en symbolen als "English" is geselecteerd in Menu 9-01. Als u Japanse tekens wilt invoeren, moet u de Japanse gebruiksaanwijzing downloaden voor de beschikbare tekens en symbolen in de Japanse tekenset.

А	В	С	D	Е	F	G	Н	Ι	J	к	L	М	Ν	0
Ρ	Q	R	S	Т	U	V	W	Е	Х	Y	Ζ			
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9					
а	b	с	d	е	f	g	h	i	j	k	Ι	m	n	0
р	q	r	s	t	u	v	w	х	у	z				
!	#	\$	%	&	I.	()	*	+	,	/	:	<	=
>	?	@	[١	^	_	`	{	I	}	~			
0	Г	L	`											

5 Druk op **[SAVE]** (F6) om de antennenaam op te slaan.

6 Druk op [ESC] om af te sluiten.

VERANDEREN VAN DE ANTENNE

U kunt het de antenne die is aangesloten op het achterpaneel veranderen op grond van de band die u gebruikt. De instellingen voor ANT1 t/m ANT4, RX ANT en DRV zullen automatisch worden opgeslagen in het antennebandgeheugen. Als u de volgende keer dezelfde band selecteert, zal automatisch dezelfde antenne worden geselecteerd. Het antennebandgeheugen wordt onafhankelijk ingesteld voor de subband en de hoofdband.

1 Druk op [ANT] (F) om de antenne te selecteren. Met elke druk op deze toets, zal de instelling als volgt veranderen.

ANT1 > ANT2 > ANT3 > ANT4> ANT1

Frequentiebereik voor de geselecteerde antenne (MHz)					
0,03 t/m 0,522	10,5 t/m 14,5				
0,522 t/m 2,5	14,5 t/m 18,5				
2,5 t/m 4,1	18,5 t/m 21,5				
4,1 t/m 6,9	21,5 t/m 25,5				
6,9 t/m 7,5	25,5 t/m 30,0				
7,5 t/m 10,5	30,0 t/m 60,0				

Als dezelfde antenne is ingesteld voor de hoofdband en de subband, zal het signaal van de antenne de verdeelschakeling passeren en gelijk worden verdeeld tussen de hoofdbandontvanger en de subbandontvanger. Dit zal resulteren in een vermindering van de gevoeligheid met ongeveer 3 dB een een toename van het ruisniveau met ongeveer 3 dB.

Om deze vermindering van de gevoeligheid te voorkomen, moet u de subbandontvanger uitschakelen (OFF), of een andere antenne aansluiten dan die voor de hoofdband.



CONFIGUREREN VAN HET AANTAL ANTENNE-AANSLUITINGEN

Volg de onderstaande procedures voor het configureren van de antenne-aansluitingen die met gebruik van **[ANT]** (F) geselecteerd kunnen worden.

Als er twee antennes zijn geïnstalleerd, sluit dan aan op ANT1 en ANT2 en configureer het aantal antenne-aansluitingen naar "2".

Hiermee wordt onnodig overschakelen naar ANT3 en ANT4 geëlimineerd.

- 1 Selecteer Group No. 7, "Rear Connectors" van het Menu scherm.
- 2 Open Menu 19, "Antenna Numbers".
- 3 Druk op [SELECT] (F4) om het parametervenster te kunnen bewerken.
- 4 Druk op [-] (F4) of [+] (F5), of draai aan de **MULTI/CH**regeling om het aantal antenne-aansluitingen te selecteren. Selecteer uit "1" tot "4". De standaardinstelling is "4".
- 5 Druk op [**1**] (F1).
- 6 Druk op [MENU] om af te sluiten.

RX-ANTENNE

U kunt een antenne selecteren die alleen gebruikt wordt voor ontvangst.

Om de zendontvanger te gebruiken met een speciale ontvangstantenne, zoals een HF low band Beverage-antenne of een richtingsgevoelige ringantenne, moet u eerst de antenne aansluiten op de **RX IN** aansluiting op het achterpaneel. U kunt een zelfgemaakte of in de handel verkrijgbare BPF, trap filter enz. invoegen tussen de RN IN aansluiting en de RX OUT aansluiting.



1 Druk op [RX ANT].

Met elke druk op deze toets wordt de geselecteerde gebruiksband voor de antenne in- en uitgeschakeld.

Indien in werking zal "RX"op het hoofdscherm verschijnen.

Als dezelfde antenne (ANT1 t/m ANT4) wordt geconfigureerd voor de hoofdband zowel als voor de subband, zal de RX-antenne voor de niet geselecteerde band ook worden gewijzigd. De RX ANT instellingen, indien gemaakt, voor niet gebruikte banden zullen worden uitgeschakeld wanneer de RX ANT instellingen worden gemaakt voor de band die u wilt gebruiken, onder voorwaarde dat de antenne voor de hoofdband anders is dan die voor de subband.

DRIVE OUTPUT (DRV)

Het frequentiebereik dat kan worden overgebracht via de (DRV) uitgang is 135 kHz (135,700 kHz t/m 137,799 kHz) en de 1,9 t/m 50 MHz amateurbanden. Het uitgangsniveau is ongeveer 1 mW (0 dBm).



1 Druk op [DRV].

- De "DRIVE" led licht groen op.
- Als het zendsignaal wordt verzonden via de DRV aansluiting, kan er geen signaal worden verzonden via de ANT1 t/m ANT4 aansluitingen.
- Volgens de configuratie in de Advanced Menu's 11 (Linear Amplifier Control (HF Band)) en 12 (Linear Amplifier Control (50 MHz Band)), wordt er +12 V uitgestuurd vanaf pen 7 (RL) van de **REMOTE** aansluiting.
- De PWR-meter werkt niet wanneer er uitgezonden wordt via de DRV aansluiting. De automatische niveauregeling (ALC) treedt in werking als het ALC-voltage dat wordt ontvangen van de externe apparatuur wordt toegevoerd aan de ALC-pen van de REMOTE aansluiting. In dat geval zal de ALC-meter de bedieningstoestand aangeven. Het DRV-uitgangsniveau zal alleen worden aangestuurd als het binnenkomende ALC-voltage wordt toegevoerd aan die pen. Het uitgangsniveau wordt daarom bepaald aan de hand van het MIC-ingangsniveau of de CAR-instelling. U kunt bovendien de [PWR] instelling verdraaien om het uitgangsniveau te verlagen.

Opmerking:

 Zorg ervoor dat de aansluiting voor gebruik met de drive output zoals hierboven beschreven in gereedheid is.



INTERNE ANTENNETUNER

Zoals besproken onder "INSTALLEREN EN AANSLUITEN VAN DE ANTENNE", krijgt u de beste prestaties wanneer de impedantie van de coaxiale kabel past bij de antenne. {pagina 1-1}

Om de impedantie tussen de antenne en de zendontvanger te kunnen regelen, kunt u gebruik maken van een externe antennetuner of van de interne antennetuner.



AANPASSEN AAN DE ANTENNE

- 1 Selecteer de zendfrequentie.
- 2 Druk op [ANT] (F) om de antenne te selecteren.
 - Zorg ervoor dat "ANT 2" wordt geselecteerd als u de interne antennetuner wilt gebruiken en als de externe antenne is aangesloten op de **ANT1** aansluiting.
 - Als de externe antenne is aangesloten op de ANT1 aansluiting, kan de interne antennetuner niet worden gebruikt met "ANT1" geselecteerd.
- 3 Druk lang op [AT/TUNE] om de aanpassing aan de antenne te laten verrichten.
 - De zendontvanger wordt in de CW-modus gezet en het aanpassen aan de antenne zal beginnen. Het zendvermogen zal op "10 W" worden bepaald, de SWRmeter zal worden geselecteerd als de zendmeter.
 - Wanneer het afstemmen voltooid is, zal de knipperende ">T" blijvend lichten. Wanneer bij ontvangst de antennetuner is ingeschakeld, zal ook de knipperende "R>" blijvend oplichten.
 - Om het aanpassen aan de antenne te stoppen moet u nog eens op [AT/TUNE] drukken.
 - Als de staande-golfverhouding (SWR) zeer hoog is, bijvoorbeeld 10:1 of hoger, zal er een Morsecode "SWR" waarschuwing klinken en zal de interne antennetuner uit gaan.
 - Wijzig het antennesysteem om de staande-golfverhouding te verlagen voor de aanpassing opnieuw probeert.



- 4 Zorg ervoor dat het aanpassen aan de antenne met de antennetuner voltooid is.
 - Wanneer het aanpassen aan de antenne normaal voltooid is, zal er een Morsecode "T" klinken.
 - "R<AT>T", eerder knipperend, zal nu blijven staan wanneer het aanpassen aan de antenne met de antennetuner is voltooid. De "AT" led licht op.
 - Als het aanpassen aan de antenne met de antennetuner niet in 20 seconden voltooid is, zal er een Morsecode "5" waarschuwing klinken. Druk in dit geval op [AT/TUNE] om de waarschuwing te stoppen; er zal geen zendsignaal naar de antennetunerschakeling worden gezonden.

Opmerking:

- De interne antennetuner werkt niet buiten het toegestane zendfrequentiebereik.
- Druk lang op [AT/TUNE] tijdens znden om de aanpassing aan de antenne te laten beginnen.
- Als er na 60 seconden nog geen overeenstemming is, zal het afstemmen automatisch worden gestopt. In dit geval zal de antennetunerschakeling uitgeschakeld worden, "AT", ">T" en "R<" zullen verdwijnen van het hoofdscherm en de "AT" led zal uit gaan.
- Als het aanpassen aan de antenne met de antennetuner zelfs niet kan worden voltooid bij een staande-golfverhouding (SWR) van 3:1 of minder, moet u het antennesysteem wijzigen om de staande-golfverhouding te verlagen en dan de aanpassing aan de antenne met de antennetuner opnieuw uitvoeren.
- Ook wanneer het aanpassen aan de antenne met de antennetuner wordt voltooid, is het mogelijk dat er gevallen zijn waarin de staandegolfverhouding (SWR) niet teruggebracht kan worden tot 1:1 of minder.
- Als ANT1 is geselecteerd op de zendontvanger voor gebruik met een externe antennetuner, dan wordt het maximale zendvermogen begrensd tot 100 W. {pagina 4-24}

VOORGEPROGRAMMEERDE INSTELLINGEN

De resultaten van het afstemmen in elke voorgeprogrammeerde band kunnen worden opgeslagen in de interne antennetuner als voorgeprogrammeerde afstemgegevens.

Wanneer de interne antennetuner in werking is, worden de voorgeprogrammeerde afstemgegevens die corresponderen met de huidige zendfrequentie toegepast op de interne antennetuner.

1 Druk op [AT/TUNE].

- "AT>T" verschijnt op het hoofdscherm. "R>" verschijnt wanneer er een externe antennetuner in werking is. De voorgeprogrammeerde afstemgegevens die corresponderen met de huidige zendfrequentie worden toegepast op de interne antennetuner.
- Als u de zendfrequentie verandert, zullen de voorgeprogrammeerde afstemgegevens gevolgd door de voorgeprogrameerde band automatisch worden geconfigureerd voor de interne antennetuner.
- Om de interne antennetuner uit te schakelen, drukt u nog eens op **[AT/TUNE]**.

Voorgeprogrammeerde band (MHz) voor de interne antennetuner				
0,03 t/m 1,85	14,10 t/m 14,50			
1,85 t/m 2,50	14,50 t/m 18,50			
2,50 t/m 3,525	18,50 t/m 21,15			
3,525 t/m 3,575	21,15 t/m 21,50			
3,575 t/m 3,725	21,50 t/m 25,50			
3,725 t/m 4,1	25,50 t/m 29,0			
4,1 t/m 6,9	29,0 t/m 30,0			
6,9 t/m 7,05	30,0 t/m 51,00			
7,05 t/m 7,1	51,00 t/m 52,00			
7,1 t/m 7,50	52,00 t/m 53,00			
7,50 t/m 10,50	53,00 t/m 60,0			
10,50 t/m 14,10				



Opmerking:

- Ook als de huidige frequentiegegevens worden gebruikt, is het mogelijk dat een verandering in de omgeving van de antenne de staande-golfverhouding vergroot. Voer in een dergeljk geval de aanpassing op de antenne op dezelfde frequentie opnieuw uit tot de staande-golfverhouding (SWR) daalt.
- De externe frequentietabel geeft de frequentiescheiding aan voor zowel de Japanse als de internationale amateurbanden. De frequenties buiten de Japanse amateurbanden worden dus ook gegeven.

VERANDEREN VAN HET ANTENNEGEDRAG BIJ ONTVANGST

U kunt ontvangen signalen door laten geven via de interne antennetuner. Als de interne antennetuner in werking is, kan de ontvangstinterferentie van de gescheiden frequentie worden verminderd.



- 1 Druk op [ADV.] (F) op het Menu scherm om het Advanced Menu scherm te openen.
- 2 Open Menu 10, "Antenna Tuner during RX".
- **3** Druk op **[SELECT]** (F4) om het parametervenster te kunnen bewerken.
- 4 Druk op [-] (F4) of [+] (F5) en selecteer "On" of "Off". De standaardinstelling is "Off" (de interne antennetuner niet gebruiken bij ontvangst). Als u "On" selecteert, kan de interne antennetuner wel worden gebruikt tijdens ontvangst.
- 5 Druk op [1] (F1).
- 6 Druk op [MENU] om af te sluiten.

Opmerking:

- Als Full Break-in voor gebruik in de CW-modus is ingeschakeld, kan de antennetuner voor ontvangst functioneren ongeacht de hierboven beschreven configuratie.
- Als de band voor zenden en die voor ontvangen in split-communicatie van elkaar verschillen, dan zal de antennetuner niet functioneren ongeacht de hierboven beschreven configuratie.

ZENDEN VASTHOUDEN NA VOLTOOIEN AANPASSEN AAN ANTENNE

U kunt doorgaan met zenden, ook wanneer het aanpassen aan de antenne door de antennetuner is voltooid.

- 1 Druk op [ADV.] (F) op het Menu scherm om het Advanced Menu scherm te openen.
- 2 Open Menu 09, "TX Hold After Antenna Tuning".
- 3 Druk op [SELECT] (F4) om het parametervenster te kunnen bewerken.

Y P.AMP S 1 5 7 40 <th>200W P PAMP 0.000 S 3 5 7 3 40 40 603</th> <th></th>	200W P PAMP 0.000 S 3 5 7 3 40 40 603	
VFO 14.195.000	VFO 14.205.000 BAND	
- Function Name - 9 TX Hold After Antenna Tuning	Off	
Advanced 09		
(RESET)	- +	

- 4 Druk op [-] (F4) of [+] (F5) om "On" te selecteren. De standaardinstelling is "Off".
- 5 Druk op [1.] (F1).
- 6 Druk op [MENU] om af te sluiten.



CONFIGUREREN VAN DE UITGANG VOOR EEN STEREO HOOFDTELEFOON

CONFIGUREREN VAN DE MENGBALANS VOOR DE UITGANG VOOR EEN STEREO HOOFDTELEFOON

U kunt de mengbalans regelen van de linker en rechter kanalen van de ontvangen audio voor weergave via een stereo hoofdtelefoon.

- 1 Selecteer Group No. 1, "Audio Performance" van het Menu scherm.
- 2 Open Menu 07, "Headphones Mixing Balance".
- 3 Druk op [SELECT] (F4) om het parametervenster te kunnen bewerken.
- 4 Druk op [-] (F4) of [+] (F5) om de balans in te stellen binnen het beschikbare bereik "0" t/m "10".
 - De standaardinstelling is "10". Dit geeft aan dat de ontvangen audio op de hoofdband en de ontvangen audio op de subband gelijk verdeeld zijn.
 - Als "0" is ingesteld in menu 1-07 "Headphones Mixing Balance", zijn de ontvangen audio op de hoofdband en de ontvangen audio op de subband volledig gescheiden voor de linker en rechter kanalen.
 - Als "Off" (Uit) is ingesteld in menu 1-08 "Headphones Left/Right Reverse", wordt de ontvangen audio op de hoofdband toegewezen aan het linkerkanaal en de ontvangen audio op de subband aan het rechterkanaal.
 - Verhogen van de ingestelde waarde zorgt ervoor dat het niveau van de audio in het ene kanaal gemengd met de audio in het andere kanaal ook zal worden verhoogd.
- 5 Druk op [1] (F1).
- 6 Druk op [MENU] om af te sluiten.

Opmerking:

Overeenkomstig de instelling in Menu 1-08, "Headphones Left/Right Reverse", kan het kanaal dat voornamelijk gebruikt wordt voor de ontvangen audio op de hoofdband worden omgewisseld.

OMKEREN VAN DE RECHTER EN LINKER KANALEN VAN DE HOOFDTELEFOON

U kunt de rechter- en linkerkanalen voor weergave via de **PHONES** aansluiting omwisselen.

- 1 Selecteer Group No. 1, "Audio Performance" van het Menu scherm.
- 2 Open Menu 08, "Headphones Left/Right Reverse".
- 3 Druk op [SELECT] (F4) om het parametervenster te kunnen bewerken.

Y PAMP S1 ± ± ± ± ± ± ± ± ± ± ± ± ± ± ± ± ± ± ±	200W P PAMP 0.000 S S S S S S S S S S S S S S S S S
	ienu
1.Audio Performance	Parameter
00 Beep Volume	10
01 Voice Message Volume (Play)	10
02 Sidetone Volume	Linked with Monitor Control
03 Voice Guidance Volume	10
04 Voice Guidance Speed	1
05 User Interface Language (Voi…	English
06 Automatic Voice Guidance	Off
07 Headphones Mixing Balance	10
OB Headphones Left/Right Reverse	Off
MENU 1-08 CONFIG A	IP Address: (by DHCP)
(RESET)	- +

4 Druk op [-] (F4) of [+] (F5) en selecteer "Off" (Uit) of "On" (Aan).

Hier volgt een voorbeeld van een configuratie waarbij "0" is ingesteld in het Menu "Headphone Mixing Balance".

Configuratie	Linkerkanaal	Rechterkanaal
Off	Ontvangen audio op de hoofdband	Ontvangen audio op de subband
On	Ontvangen audio op de subband	Ontvangen audio op de hoofdband
OII	subband	hoofdband

5 Druk op [🚺].

6 Druk op [MENU] om af te sluiten.

Opmerking:

Overeenkomstig de contacten van de stekker van een normale hoofdtelefoon zal of het rechter audiokanaal of het linker audiokanaal klinken uit de rechterrespectievelijk linkerkant van de hoofdtelefoon.

SIMPLEX BEDIENING

Vaak kunt u een QSO maken via simplex-communicatie waarbij een enkele frequentie gebruikt wordt voor ontvangen en zenden. Voor simplex-communicatie met deze zendontvanger zult u altijd zenden en ontvangen op de hoofdband.

Opmerking:

♦ De ontvangst voor de hoofdband kan niet worden uitgeschakeld.

SPLIT BEDIENING

U kunt ook split-communicatie gebruiken waarbij u kunt zenden en ontvangen op verschillende frquenties wanneer u een QSO maakte met een DX-station. Voor split-communicatie met deze zendontvanger kunt u verschillende frequenties toewijzen aan de hoofdband en de subband en wordt de ene band gebruikt voor zenden en de andere voor ontvangen. {pagina 5-33}

DE TX-FREQUENTIE VINDEN DOOR DE AFSTEM INSTELLING TE VERDRAAIEN (S)

Om direct af te stemmen op de zendfrequentie, moet u de instructies hieronder volgen tijdens ontvangst van de DX op de hoofdband.



- 1 Druk op [M►S] om de gebruikte frequentie en modus voor de hoofdband te kopiëren naar de subband.
- 2 Druk op **[TX]** (S) om de subband te selecteren zodat u kunt zenden.

De "TX" (S) led licht groen op en de "SPLIT" led licht geel op, en u kunt beginnen met de split-communicatie.

3 Stem de subband frequentie af door te draaien aan de Afstem (S) instelling om de zendfrequentie te bepalen. Op het subscherm zullen de frequenties voor de hoofdband en de subband worden getoond en het frequentieverschil tudden hoofdband en subband wordt aangegeven als ΔF .





Opmerking:

- Druk op [TX] (M) om de split-communicatie af te sluiten en de zendontvanger terug te laten keren naar simplex-communicatie.
- Om tijdelijk te kunnen ontvangen op de zendfrequentie, kunt u het makkelijkst TF-SET gebruiken.
- Raadpleeg "SUBSCHERM" voor details omtrent de weergave op het subscherm. {pagina 4-4}

DIRECT INVOEREN VAN DE DOOR DE DX OPGEGEVEN FREQUENTIE

Om direct het verschil in te voeren tussen de door de DX opgegeven frequentie en de ontvangstfrequentie, moet u de instructies hieronder volgen tijdens ontvangst van een signaal van de DX op de hoofdband.



- 1 Druk op [<MAIN] om de hoofdmodus te openen.
- 2 Druk lang op [TX] (S).

De "SPLIT" led licht geel op en alle leds op het toetsenblok met cijfertoetsen en bandselectietoetsen lichten ook op. Er zal een fout optreden als de frequentie voor de subband vergrendeld is. Voer deze handeling uit nadat u de frequentievergrendeling hebt opgeheven.



- 3 Voer de frequentie in als kHz in zoals opgegeven door het DX-station.
 - Als de door de DX opgegeven frequentie hoger is dan de huidige, dan moet u deze invoeren in kHz met de cijfertoetsen en het toetsenblok met bandselectietoetsen. Is de opgegeven frequentie lager, dan moet u een "0" invoeren voor de frequentie.
 - Voer bijvoorbeeld de waarde "5" in als de frequentie met 5 kHz moet verhogen en voer "05" in als u de frequentie met 5 kHz moet verlagen.
 - Als resultaat zullen de "RX" (M) led en de "TX" (S) led groen oplichten en de "SPLIT" led geel, en kunt u de split-communicatie beginnen. De offset-frequentie voor de hoofdband en de subband frequenties verschijnt op het subscherm als de ΔF waarde.

Opmerking:

- De "RX" (M) led en de "TX" (S) led lichten vervolgens geel op ten teken dat u de split-communicatie kunt beginnen. U kunt ook op [TX] (M) drukken om van de split-communicatie terug te schakelen naar simplex-communicatie.
- Om tijdelijk te kunnen ontvangen op de zendfrequentie, kunt u het makkelijkst TF-SET gebruiken. {pagina 5-2}

DRAAI AAN DE AFSTEM (M) INSTELLING OM DE ZENDFREQUENTIE OP TE ZOEKEN.

Om direct te zoeken naar de zendfrequentie door te draaien aan de **Afstem** instelling, moet u de instructies hieronder volgen tijdenns ontvangst op de hoofdband van een signaal van het DX-station.



[TX](M) Afstem (M) [TX](S)

1 Druk lang op [TX] (S).

De "SPLIT" led knippert en alle leds op het toetsenblok met cijfertoetsen en bandselectietoetsen lichten ook op. Er zal een fout optreden als de frequentie voor de subband vergrendeld is. Voer deze handeling uit nadat u de frequentievergrendeling hebt opgeheven.

2 Draai aan de Afstem (M) instelling om de frequentie op te zoeken.

De frequentie kan worden gewijzigd ook al is de hoofdband frequentie vergrendeld.

- 3 Druk op [TX] (S) om af te sluiten.
 - De frequentie die is ingesteld voor de hoofdband wordt ook toegepast op de zendfrequentie voor de subband en u kunt beginnen met de split-communicatie.
 - De "RX" (M) led en de "TX" (M) led lichten op en de knipperende "SPLIT" led licht op. De offset-frequentie voor de hoofdband en de subband frequenties verschijnt op het hoofdscherm als de ∆F waarde.

Opmerking:

- Als u de handeling wilt annuleren wanneer stap 1 hierboven al voltooid is, moet u op [RX] (M), [TX] (M), of [CLR] drukken. U kunt ook op [TX] (M) drukken om van de split-communicatie terug te schakelen naar simplexcommunicatie.
- Om tijdelijk te kunnen ontvangen op de zendfrequentie, kunt u het makkelijkst TF-SET gebruiken. {pagina 5-2}

ZOEKEN MET TF-SET INGESCHAKELD NAAR DE ZENDFREQUENTIE TIJDENS ONTVANGST

Als u de **[TF-SET]** toets ingedrukt houdt tijdens splitcommunicatie via de subband, kunt u de zendfrequentie van de hoofdband veranderen door aan de **Afstem** (M) instelling te draaien. De status van de frequentie kan worden gevolgd door de ontvangstfrequentie te veranderen.

Om een QSO te kunnen maken via split-communicatie met een DX-station met een pile-up van een groot aantal stations, kunt u de bandscope en de TF-SET gebruiken om snel en nauwkeurig af te stemmen op de frequentie die het DX-station gebruikt en die niet gebruikt wordt door andere stations.





Afstem (M)

Druk **[TF-SET]** in. De status van de zendfrequentie kan worden gevolgd op de

De status van de zendfrequentie kan worden gevolgd op de hoofdband.

- 2 Houd [TF-SET] ingedrukt en draai aan de Afstem (M) of MULTI/CH instelling om de frequentie te verhogen of te verlagen.
- 3 Laat [TF-SET] los om de ontvangst via de hoofdband voort te zetten.

De zendontvanger hervat de ontvangst met de ontvangstfrequentie die is ingesteld voor de hoofdband.

Opmerking:

1

- Terwijl u [TF-SET] ingedrukt houdt, worden de frequentiedisplays voor de hoofdband en de subband omgewisseld.
- U kunt de frequentie niet veranderen, ook niet door aan de Afstem (S) instelling te draaien terwijl [TF-SET] ingedrukt wordt gehouden.
- Als u op [TF-SET] drukt terwijl de XIT-functie voor de subband is ingeschakeld, dan zal de XIT-frequentie worden toegevoegd aan de getoonde frequentie voor de hoofdband.
- Ook als de frequentie vergrendeld is, zal de zendfrequentie die getoond wordt voor de hoofdband kunnen worden veranderd.
- Als in de geheugenkanaalmodus een tijdelijke wijziging van een geheugenkanaal in werking is, kan de frequentie worden veranderd met behulp van TF-SET.
- Terwijl u [TF-SET] ingedrukt houdt, kunt u het snelgeheugenkanaal niet wijzigen of wissen.

GELIJKTIJDIGE ONTVANGST OP HOOFDBAND EN SUBBAND

De zendontvanger heeft twee onafhankelijke ontvangers zodat hij op de hoofdband en op de subband op verschillende frequenties kan ontvangen. Als u bijvoorbeeld een QSO maakt met de zendontvanger in simplex-communicatie op de hoofdband, dan kunt u afstemmen op een subband frequentie waarvan de DXpedition operator heeft gemeld dat hij op werkt en kunt u daar wachten tot de DX verschijnt.

Als u bovendien een DX-station wilt oproepen bij splitcommunicatie met ontvangst op de hoofdband via de frequentie die wordt gebruikt door het DX-station, dan kunt u het uitgezonden signaal volgen door het signaal te ontvangen op de subband.



[TF-SET] Afstem (S) [AF](S)

 Druk op [RX] (S) om ontvangst op twee frequenties te beginnen.
 De "RX" (S) led licht op en de zendontvanger begint met ontvangst

De "HX" (S) led licht op en de zendontvanger begint met ontvangst op de subband; de zendontvanger ontvangt nu op twee frequenties.

- 2 Draai aan de AF (S) instelling om de AF-gain af te regelen.
- **3** Draai aan de **Afstem** (S) instelling om af te stemmen op de ontvangstfrequentie.
- 4 Druk op [RX] (M) of [RX] (S) om de ontvangst op twee frequenties af te sluiten.

Opmerking:

Druk op [TX] (S) om de split-communicatie te laten beginnen zodat de zendontvanger kan blijven ontvangen op de zendfrequentie. Terwijl u [TF-SET] ingedrukt houdt, kunt u de zendfrequentie blijven volgen. Voor ontvanget op twee frequenties kan de zendontvanger op de subband ontvangen op de zendfrequentie terwijl er wordt ontvangen op de hooffhands.

FREQUENTIE-TRACKING

Door aan de **Afstem** (M) instelling te draaien terwijl de frequentie-tracking functie is ingeschakeld, kunt u de hoofd- en subband frequenties wijzigen terwijl het onderlinge verschil tussen de frequenties gehandhaafd blijft. Ook kunt u door te draaien aan de **Afstem** (S) instelling de subband frequentie wijzigen zonder de hoofdband frequentie te veranderen.

Dit frequentie-tracking komt van pas wanneer er bijvoorbeeld verschillende antennes zijn aangesloten en gespecificeerd voor de hoofdband en de subband zodat u de verschillen in signaalsterkte kunt meten. De tracking functie is vooral effectief in lagere frequentiebanden.

Frequentie-tracking kan worden gebruikt terwijl de hoofdband en de subband in de VFO-modus staan. Als frequentie-tracking wordt ingeschakeld wanneer de hoofdband en de subband in verschillende modi werken, wordt de subband in dezelfde modus gebracht als de hoofdband.



- 1 Druk op [TRACKING] om frequentie-tracking in te schakelen.
 - De bedieningsgegevens van de hoofdband worden gekopieerd naar de subband en de "TRACKING" led licht groen op. Druk nog eens op [TRACKING] om frequentietracking weer uit te schakelen; de "TRACKING" led gaat uit.
 - De bedieningsgegevens, zoals de frequentie en de bedieningsmodus voor de hoofdband worden gekopieerd naar de subband.
 - Door aan de **Afstem** (M) instelling te draaien terwijl de frequentie op de subband geshift wordt ten opzichte van de hoofdband, zullen beide frequenties worden verschoven en zal het frequentieverschil tussen de twee gehandhaafd worden.
 - Als de fijnafstemming is ingeschakeld in een van de twee banden, zal de fijnafstemming voor de andere band ook worden ingeschakeld.
 - Als de banden worden omgewisseld, of als de VFO-data worden opgeroepen uit een geheugenkanaal in de VFOmodus, dan zal frequentie-tracking worden uitgeschakeld.



AGC (AUTOMATIC GAIN CONTROL)

AGC is een functie die automatisch de IF Gain regelt om de fluctuaties in de sterkte van het ontvangen signaal op te vangen.

Overeenkomstig de ontvangststaat of de

bedieningsmodus (anders dan de FM-modus), kunnen FAST, MID, of SLOW worden ingesteld voor de AGC tijdconstante.

De digitale AGC-schakeling van de zendontvanger kan worden ingesteld op SLOW, MID, of FAST, op waarden binnen een bereik van "1" (snelst) t/m "20" (langzaamst).

In het algemeen wordt een snelle tijdconstante ingesteld voor de CW en FSK-modi waar de fluctuaties in signaalsterkte duideijk zijn en een langzamere tijdconstante voor de SSB en AM-modi waar de flucttuaties langzamer plaatsvinden.

Een snelle tijdconstante werkt goed bij snel afstemmen, of bij een zwak signaal.

U kunt de AGC ook uitschakelen. Zoals u hieronder kunt zien, wordt er een standaard AGC-tijdconstante ingesteld voor elke aparte modus.

STANDAARDINSTELLINGEN AGC-TIJDCONSTANTE (GEDEELD DOOR HOOFDBAND EN SUBBAND)

Modus	Tijdconstante	Display	
SSB	SLOW	400.5	
SSB-DATA	SLOW	AGC-S	
CW	FAST		
FSK	FAST	AGC-F	
PSK	FAST		
AM	SLOW	400.5	
AM-DATA	SLOW	AGC-S	

WIJZIGEN VAN DE AGC-TIJDCONSTANTE





- 1 Druk op een van de modustoetsen om een andere modus dan FM te selecteren.
- 2 Druk op [AGC/SEL] (M) of [AGC/SEL] (S) om de AGCtijdconstante te selecteren. Met elke druk op deze toets verandert de instelling als volgt: FAST > MID > SLOW > FAST

WIJZIGEN VAN DE AGC-TIJDCONSTANTE

De tijdconstanten voor de hoofdband en de subband kunnen onafhankelijk van elkaar anders ingesteld worden dan de standaardinstellingen.

- 1 Druk op een van de modustoetsen om een andere modus dan FM te selecteren.
- 2 Druk lang op [AGC/SEL] (M) of [AGC/SEL] (S) om het AGC scherm te openen.



3 Druk op [AGC] (F3), [AGC/SEL] (M), of [AGC/SEL] (S) en selecteer "FAST", "MID", of "SLOW".

Door op **[AGC]** (F3), **[AGC/SEL]** (M), of **[AGC/SEL]** (S) te drukken terwijl AGC is uitgeschakeld voor de hoofdband en de subband zal de AGC inschakelen.



- 4 Druk op [-] (F4) of [+] (F5), of draai aan de MULTI/CH instelling om de AGC-tijdconstante te selecteren.
 - Als u "1" selecteert, wordt de langzaamste AGCtijdconstante ingeschakeld en als u "20" selecteert, dan wordt de snelste AGC-tijdconstante ingeschakeld. De standaardinstellingen voor de AGC-tijdconstante van de diverse bedieningsmodi worden hieronder gegeven.

Modus	FAST	MID	SLOW
SSM	9	12	15
SSB-DATA	9	12	14
CW	9	12	14
FSK	7	11	14
PSK	7	11	14
AM	9	13	16
AM-DATA	9	13	16

- Druk lang op [(RESET)] (F1) om de geselecteerde AGCtijdconstante terug te zetten op de standaardinstelling.
- 5 Druk op [ESC] om af te sluiten.

In de FM-modus wordt het **AGC** scherm niet geopend, ook niet als u lang op **[AGC/SEL]** (M) of **[AGC/SEL]** (S) drukt.



KOPIEREN VAN AGC-TIJDCONSTANTE CONFIGURATIES

De AGC-tijdconstanten die zijn ingesteld voor "FAST", "MID" en "SLOW".voor de hoofdband kunnen worden gekopieerd naar de subband. En omgekeerd kunnen de AGC-tijdconstanten die zijn ingesteld voor "FAST", "MID" en "SLOW".voor de subband worden gekopieerd naar de hoofdband.



- 1 Druk op een van de modustoetsen om een andere modus dan FM te selecteren voor de hoofdband of de subband om te dienen als bron voor het kopiëren.
- 2 Druk lang op [AGC/SEL] (M) of [AGC/SEL] (S) om het AGC scherm te openen.
- 3 Druk op [COPY] (F7) om de parameter voor de AGCtijdconstante te kopiëren.

Er zal een melding verschijnen om te bevestigen dat de AGCtijdconstanten die zijn ingesteld voor "FAST", "MID" en "SLOW".voor de hoofdband of de subband moeten worden gekopieerd naar de andere band.

4 Druk op [OK] (F4).

De AGC-tijdconstante is nu gekopieerd. Druk op **[CANCEL]** (F7) om het proces af te breken zonder iets te kopiëren.



5 Druk op [ESC] om af te sluiten.

- **Opmerking:**
- Niet alleen de waarde van deze ene tijdconstante, maar ook de andere waarden van de tijdconstanten die getoond worden op het AGC scherm worden gekopieerd.

AGC UITSCHAKELEN

U kunt de AGC ook uitschakelen aan de hand van de sterkte van het ontvangen signaal. In het algemeen zal het uitschakelen van de AGC-functie leiden tot een verminderde RF-gain, maar dit stelt u wel in staat naar zwakke signalen te luisteren.

Hieronder volgt een procedure om de AGCvoor de hoofdband en subband apart uit te schakelen.

VOORZORGSMAATREGEL

- Afhankelijk van de ontvangstomstandigheden zal het uitschakelen van AGC leiden een zeer hoog volume van de weergegeven audio. Dit zeer hoge volume zal ook via een aangesloten hoofdtelefoon worden weergegeven.
- 1 Druk op [AGC OFF] (M) of [AGC OFF] (S) om AGC uit te schakelen.

Er zal een melding verschijnen dat AGC wordt uitgeschakeld.



2 Druk op [OK] (F4) om AGC uit te schakelen. Druk op [CANCEL] (F7) om deze handeling af te breken.

¥1	P.AMP	+40 FEB/	200W	∀1 S <u>1 3 5</u>	P.AMP		ANT1
S 0 0 5 10 SWR 1 1 Id 0	25 50 100 150 5 2 3 5 10 10 20	250W 250W	0.000				ATT OFF
USB		AGC OFF	USB	OFF	<u>⊇ +OFF</u> [TXEQ ▲ AGC-S	• ▶OFF	P.SEL OFF
	° 14.1	95.00		14	.205.0		P.AMP ON
							MAX-Po 200 W
							METER Po
							TX-FIL FIL-A
RX PL	AY TX MSG			SCAN		M.LI	ST



RX DSP EQUALIZER

De RX DSP Equalizer stelt u in staat de gewenste geluidskwaliteit te regelen door middel van de frequentiekarakteristieken van de ontvangen audio. U kunt de gewenste geluidskwaliteit selecteren uit zes instellingen voor de RX DSP Equalizer, zowel voor de hoofdband en de subband. Aangepaste equalizerinstellingen kunnen worden opgeslagen als User 1 t/m User 3.

DE TX DSP EQUALIZER AAN- EN UITSCHAKELEN

Met elke druk op **[RXEQ/SEL]**, kunt u de RX DSP Equalizer aan of uit zetten.



SELECTEREN VAN DE EQUALIZERKARAKTERISTIEKEN

1 Druk lang op [RXEQ/SEL] om het RX Equalizer scherm te openen.

De gemarkeerde equalizerkarakteristieken worden geactiveerd.



2 Druk op [] [F2) of [] [F3), of draai aan de **MULTI/CH** instelling om de gewenste equalizerkarakteristieken te selecteren.

BESCHIKBARE EQUALIZERKARAKTERISTIEKEN

Effect	Doel
High Boost 1	Hoge-doorlaat frequentie componenten worden benadrukt. Deze configuratie is effectief voor audio die laagdoorlaat-frequentiecomponenten bevat.
High Boost 2	Hoge-doorlaat frequentie componenten worden benadrukt. Deze configuratie voorziet in karakteristieken die het laagdoorlaat- verzwakkingsniveau van High Boost 1 halveren.
Formant Pass	Deze configuratie verzwakt frequentiecomponenten buiten de audioband om zodoende in leesbare karakteristieken te voorziet.

Bass Boost 1	Lage-doorlaat frequentie componenten worden benadrukt. Deze configuratie is effectief voor audio die laagdoorlaat-frequentiecomponenten bevat.
Bass Boost 2	Lage-doorlaat frequentie componenten worden benadrukt. Deze configuratie voorziet in karakteristieken die de laagdoorlaat-frequentieband verder benadrukken, vergeleken met Bass Boost 1.
Conventioneel	De frequenties boven de 600 Hz worden versterkt met 3 dB. Deze configuratie is geschikt voor communicatiekarakteristieken die de laagdoorlaatfreq uentiecomponenten losjes verminderen.
User 1	
User 2	voorkeur opslaan als User 1, User 2 of User 3. De standaardwaarde is vlakke karakteristieken.
User 3	





3 Druk op [ESC] om af te sluiten.

De selectie van de karakteristieken van de RX DSP Equalizer is voltooid. Door lang op **[RXEQ/RX]** te drukken wordt ook het **RX** Equalizer scherm gesloten.

Opmerking:

De aan/uit-status van de RX DSP-equalizer en de kenmerken van de equalizer zijn opgeslagen in de CW, FSK, PSK, SSB, FM, AM of SSB-DATA, FM-DATA en AM-DATA-modi.

AANPASSEN VAN DE EQUALIZER

U kunt gemakkelijk equalizerkarakteristieken aanpassen aan uw wensen. Aangepaste karakteristieken kunt u vervolgens opslaan als gebruikersconfiguratie.



- 1 Druk lang op [RXEQ/SEL] om het RX Equalizer scherm te openen.
- 2 Selecteer de equalizer die u wilt aanpassen.
- 3 Druk lang op [ADJ] (F4) om het RX Equalizer Adjustment scherm te openen.





- 4 Druk op [] (F3) [] (F4) en selecteer de frequentie die u wilt aanpassen.
- 5 Druk op [-] (F5) of [+] (F6), of draai aan de MULTI/CH instelling om het frequentieniveau aan te passen.
- 6 Druk op [ESC] om af te sluiten. Druk op [1 [F1) om het individuele RX Equalizer Adjustment scherm te sluiten en terug te keren naar het RX Equalizer scherm.

	·			·					
Frequentie [Hz]	HB1	HB2	FP	BB1	BB2	FLAT	U1	U2	U3
0	-5	+1	+3	+6	+6	0	0	0	0
300	-4	+1	+3	+2	+4	0	0	0	0
600	-5	+1	+3	-8	-1	0	0	0	0
900	-3	+1	+2	-11	-11	0	0	0	0
1200	+2	+3	-20	-11	-18	0	0	0	0
1500	+5	+5	-24	-12	-18	0	0	0	0
1800	+6	+6	-4	-11	-16	0	0	0	0
2100	+6	+6	+3	-11	-12	0	0	0	0
2400	+6	+6	+3	-11	-8	0	0	0	0
2700	+6	+6	+3	-11	-6	0	0	0	0
3000	+6	+6	+3	-12	-6	0	0	0	0
3300	+6	+6	+3	-11	-6	0	0	0	0
3600	+6	+6	+3	-11	-8	0	0	0	0
3900	+6	+6	+3	-11	-12	0	0	0	0
4200	+6	+6	+3	-11	-16	0	0	0	0
4500	+4	+6	+3	-12	-18	0	0	0	0
4800	-5	+6	-5	-11	-18	0	0	0	0
5100	-24	+6	-24	-11	-17	0	0	0	0

STANDAARD RX DSP EQUALIZERNIVEAUS [DB]

Opmerking:

- De equalizerkarakteristieken, anders dan User 1 t/m User 3, kunnen ook worden gewijzigd via het RX Equalizer Adjustment scherm. Druk lang op [(RESET)] (F2) op het RX Equalizer Adjustment scherm om de equalizerkarakteristieken terug te zetten op hun standaardinstellingen.
- Als de ingestelde niveaus voor een bepaald frequentiebereik van de DSPequalizer voor ontvangst teveel verschilt van de ingestelde niveaus voor aangrenzende frequentiebereiken, dan is het mogelijk dat de ontvangen audio niet volgens de instellingen kan worden verzwakt.
- ♦ Door een punt op het RX Equalizer Adjustment scherm aan te raken, selecteert u de overeenkomstige band en wijzigt u de frequentie naar het geselecteerde niveau. Een alternatieve manier is door een grofweg punt aan te raken gevolgd door het af te stellen in stappen 4 en 5.

KOPIEREN VAN AANGEPASTE EQUALIZERGEGEVENS

U kunt de vooringestelde equalizerkarakteristieken bewerken en de equalizergegevens kopiëren naar User 1 t/m User 3.



- 1 Druk lang op [RXEQ/SEL]. Het RX Equalizer scherm zal nu verschijnen.
- 2 Druk op [] [F2] of [] [F3] om de equalizer die u wilt opslaan te selecteren. Druk op [ADJ.] (F4) op het RX Equalizer scherm om het RX Equalizer Adjustment scherm te openen. De equalizergegevens kunnen worden gekopieerd van hetzij de RX Equalizer of de RX Equalizer Adjustment schermen.
- 3 Druk op het **RX Equalizer** scherm op **[COPY]** (F5), of op het **RX Equalizer Adjustment** scherm op **[COPY]** (F7). Er zal een melding verschijnen om de doellocatie voor het opslaan van de equalizerkarakteristieken op te geven.
- 4 Druk op [USER1] (F2), [USER2] (F3), [USER3] (F4) om de locatie te bepalen waaronder u de kopie wilt opslaan.
 - Kopieer de equalizergegevens die u bij stap 1 heeft geselecteerd naar User 1, User 2, or User 3.
 - Nadat het kopiëren voltooid is, zal de melding met de vraag naar de doellocatie waar u de gegevens naartoe wilt kopiëren verdwijnen en zal het RX Equalizer of RX Equalizer Adjustment scherm weer verschijnen.
 - Door op [CANCEL] (F7) te drukken wordt het kopiëren van de equalizergegevens afgebroken (zonder te kopiëren) en wordt er teruggekeerd naar het RX Equalizer of RX Equalizer Adjustment scherm.



RX DSP EQUALIZERGEGEVENS OPSLAAN OP EEN USB-FLASHGEHEUGEN

U kunt een aantal verschillende gegevensbestanden met aangepaste DSP-equalizerconfiguraties aanmaken en opslaan zodat u de gewenste gegevens later kunt opzoeken en gebruiken.

Opmerking:

- Raadpleeg "GEBRUIKEN VAN USB-FLASHGEHEUGEN" voor details over hoe u moet omgaan met een USB-flashgeheugen. {pagina 12-1}
- 1 Druk lang op [RXEQ/SEL] om het RX Equalizer scherm te openen.
- 2 Doe een USB-flashgeheugen in de ⊷ (USB-A) aansluiting op het voorpaneel.
 - Gebruik een USB-flashgeheugen dat door deze zendontvanger is geformatteerd en waarop genoeg geheugen vrij is.
 - Wanneer het USB-flashgeheugen wordt herkend, zal """""" op het hoofdscherm verschijnen.
- 3 Druk op [] [F2) of [] [F3) om de equalizer die u wilt opslaan te selecteren.
- 4 Druk op [SAVE] (F7) om de RX DSP Equalizergegevens op te slaan op het USB-flashgeheugen.
- 5 Druk op [OK] (F4).

Verwijder het USB-flashgeheugen alleen nadat u de procedure onder Het USB-flashgeheugen veilig verwijderen hebt uitgevoerd. {pagina 12-1}



Opmerking:

- Het opgeslagen bestand krijgt een naam op grond van het jaar, de maand, de dag, het uur, de minuten en de seconden van de handeling. De extensie ".equ" wordt aan de bestandsnaam toegevoegd. Voorbeeld: February 15, 2019, 10:20:30AM: 20190215_102030.equ
- De naam van de opslagmap is als volgt:
- KENWOOD/TS-990/SETTINGS/RX_EQ

RX DSP EQUALIZERGEGEVENS AFLEZEN VAN EEN USB-FLASHGEHEUGEN

De configuratiegegevens voor de RX DSP-equalizer kunnen worden afgelezen van een USB-flashdrive.

Opmerking:

Raadpleeg "GEBRUIKEN VAN USB-FLASHGEHEUGEN" voor details over hoe u moet omgaan met een USB-flashgeheugen. {pagina 12-1}



- 1 Druk lang op [RXEQ/SEL] om het RX Equalizer scherm te openen.
- 2 Er kan slechts een enkel USB-flashgeheugen of toetsenbord worden aangesloten op de ← (USB-A)-aansluiting. Wanneer het USB-flashgeheugen wordt herkend, zal "Bood" op het hoofdscherm verschijnen.
- 3 Druk op [] [F2) of [] [F3) om de gewenste RX-equalizergegevens te selecteren.
- 4 Druk op [READ] (F7) om het File scherm te openen. Het Read Configuration Data schaerm zal nu worden geopend. Druk op [CANCEL] (F7) om terug te keren naar het RX Equalizer scherm zonder configuratiegegevens te selecteren.



- Als u op [DELETE] (F6) drukt, zal er een melding verschijnen om u te vragen of u zeker weet of u het bestand wilt wissen. Druk op [CANCEL] (F7) in plaats van op [OK] (F4) om af te sluiten zonder de configuratiegegevens in te lezen.
- Druk op [NAME] (F5) om een bestand een andere naam te geven. {pagina 12-4} Druk op [OK] (F4) om het bestand te wissen.
- 5 Druk op [] [] (F2) of []] (F3) om de RXequalizergegevens die u wilt laten inlezen te selecteren. Het bestand met RX-equalizergegevens kan ook worden geselecteerd door aan de **MULTI/CH** instelling te draaien.



- 6 Selecteer [OK] (F4) van het Read Configuration Data scherm.
 - Het inlezen van het RX-equalizergegevensbestand van het USB-flashgeheugen zal nu beginnen. Er verschijnt een voortgangsmelding wanneer het inlezen begint.
 - Als u op [CANCEL] (F7) drukt, wordt het Read Configuration Data scherm gesloten en wordt er teuggekeerd naar het RX Equalizer scherm zonder dat de gegevens uit het bestand zijn ingelezen.
 - Er verschijnt een melding dat het inlezen van de gegevens voltooid is wanneer het RX-equalizergegevensbestand is ingelezen van het USB-flashgeheugen.
- 7 Druk op [OK] (F4) om de procedure te beëindigen.
 - Het inlezen van het RX DSP-equalizergegevensbestand van het USB-flashgeheugen is hiermee voltooid.
 - Verwijder het USB-flashgeheugen alleen nadat u de procedure onder Het USB-flashgeheugen veilig verwijderen hebt uitgevoerd. {pagina 12-1}



Opmerking:

Ook als het type RX-equalizergegevens geselecteerd bij stap 3 verschilt van het type RX-equalizergegevens zoals deze werden opgeslagen, dan nog zullen de RX-equalizergegevens van het USB-flashgeheugen de geselecteerde RX-equalizergegevens overschrijven.

VOORVERSTERKER

De voorversterker schakelt automatisch tussen de 21.5 MHz low-gain type voorversterker en de high-gain type voorversterker met de prioriteit op gevoeligheid.

Druk op **[P.AMP]** (F) op het submenu aan de rechterkant van het hoofdscherm om de voorversterker aan of uit te zetten. Met elke druk op deze toets wordt deze functie in- en uitgeschakeld. Wanneer de voorverster is ingeschakeld, zal "ON" verschijnen op de onderste regel van de toetsaanduiding.



RX MONITOR

Een zwak signaal kan gemakkelijk onderbroken worden wanneer de squelch open staat. U wilt misschien ook van tijd tot tijd de status van bepaalde kanalen volgen terwijl u aan het wachten bent op een CTCSS-toon. Gebruik in dergelijke gevallen de RX-monitor om de squelch tijdelijk te openen.

U kunt de "RX Monitor" (in de Menu's 0-15 t/m 0-32) toewijzen aan een PF-toets. {pagina 16-6} Houd de PFtoets waaraan "RX MONITOR" is toegewezen ingedrukt zodat de squelch open gaat en u kunt meeluisteren op de ontvangstfrequentie. Laat de PF-toets los om de RXmonitor uit te schakelen.

VED 40.000 USB AGC-S VFO 14.195.000 BAND	200W USB VFO 14.205.000 BAND
0.Basic Configurations	Parameter
08 FM Mode S-meter Sensitivity	High
09 Meter Response Speed	3
10 Meter Display Pattern	Type 2
11 Meter Display Peak Hold	On
12 Long Press Duration of Panel	500 [ms]
13 Touchscreen Tuning	On
14 Operating Band (High/Low & S	Main and Sub Bands
15 PF A: Key Assignment	RX MONITOR
16 PF B: Key Assignment	Capture
MENU 0-15 CONFIG A	IP Address: (by DHCP)
(RESET)	- +

NOODOPROEPEN (ALLEEN K-TYPE)

Paragraaf 97.401 (d) van de regels aangaande amateurradio in de Verenigde Staten van Amerika staat amateurcommunicatie in geval van nood toe op 5467,5 kHz door stations in, of binnen 92,6 km verwijderd van, de staat Alaska. Deze frequentie is uitsluitend bedoeld voor gebruik bij onmiddelijke dreiging voor de veiligheid van menselijk leven en/of eigendommen en mag in geen geval gebruikt worden voor alledaagse communicatie.

- 1 Selecteer Group No. 0, "Basic Configurations", van het **Menu** scherm.
- 2 Open Menu 15, "PF A: Key Assignment", t/m Menu 32, "Microphone UP: Key Assignment".
- 3 Druk op [SELECT] (F4) om het parametervenster te kunnen bewerken.



- 4 Druk op [-] (F4) of [+] (F5), of draai aan de **MULTI/CH** instelling en selecteer "Emergency Frequency".
- 5 Druk op [1.] (F1).
- 6 Druk op [MENU] om af te sluiten.

Als "Emergency Frequency" is toegewezen aan een PF-toets via de Menu's 0-15 t/m 0-32, kunt u de noodfrequentie 5467,5 kHz oproepen door eenvoudigweg op deze PF-toets te drukken. {pagina 16-6}

Opmerking:

- Soor op de PF-toets te drukken die voorgeprogrammeerd is met de "Emergency Frequency", worden de RIT/XIT-functies uitgeschakeld.
- De zendontvanger zal de noodfrequentie niet kunnen oproepen wanneer de zendontvanger aan het zenden is, of bij een stembericht, opnamefunctie of CW-bericht.

SWL-MODUS

De 9R-59 is een ontvanger voor communicatiedoeleinden die in de 60'er jaren wereldwijd razend populair was. In deze stand verschijnt er op het hoofdscherm een virtuele draaischijf met een horizontaal verschuivende aanwijzer net zoals op de originele 9R-59, zodat u in stijl kunt genieten van korte-golfontvangst (SWL).



Volg de procedure hieronder om de SWL-modus te openen.

1 Druk op [SWL] (F) op het Menu scherm om het SWL scherm te openen.

Dwarsgeplaatste draaischijven hebben rode en gele aanwijzers. Aanwijzer (rood): Geeft de frequentie op de hoofdband aan. Aanwijzer (geel): Geeft de frequentie op de subband aan.

Opmerking:

Druk op [AGC] (F) om de AGC-tijdconstante te wijzigen. {pagina 5-4}

Volg de procedure hieronder om de SWL-modus te sluiten.

- 2 Druk op [MENU] op het SWL scherm om het Menu scherm te openen.
- 3 Druk op [SWL] (F) om af te sluiten.



In de SWL-modus gelden er beperkingen voor de volgende functies.

Functie	Status
Zenden	Uitgeschakeld
Zenden stembericht	Uitgeschakeld
Coderen en decoderen RTTY/ PSK- berichten	Uitgeschakeld
Zenden CW-bericht	Uitgeschakeld
BEGRENZING ZENDVERMOGEN	Uitgeschakeld
Veranderen meter	Uitgeschakeld
Veranderen TX-filtertype	Uitgeschakeld
Transverter inschakelen	Uitgeschakeld
FM-toon	Uitgeschakeld
Antennetuner	Uitgeschakeld
Configuraties RX-equalizer	Alleen in- en uitschakelen. De status (aan of uit) wordt echter niet aangegeven.
Configuraties TX-equalizer	Uitgeschakeld
Meterdisplay	Alleen voor de hoofdband.

OMSCHAKELEN VAN DE BAND IN DE SWL-MODUS

Om de band te veranderen terwijl de zendontvanger in de SWL-modus staat, kunt u op [BAND [] (F) of [BAND [] [] (F) drukken. "nn m" verschijnt wanneer de frequentie binnen het bereik van de band valt. De volgende tabel geeft de banden die zijn voorgeprogrammeerd in deze zendontvanger.

Zend- en meterband	Ondergrens [kHz]	Bovengrens [kHz]	Standaardin en m	stelling [kHz] Iodus
LW	145	285	145	
MW	525	1705	525	
120 m	2300	2495	2300	
90 m	3200	3400	3200	
60 m	4750	5060	4750	
49 m	5900	6200	5900	
41 m	7200	7450	7200	
31 m	9400	9900	9400	AM
25 m	11600	12100	11600	
21 m	13570	13870	13570	
19 m	15100	15800	15100	
16 m	17480	17900	17480	
15 m	18900	19020	18900	
13 m	21450	21850	21450	
11 m	25670	26100	25670	

De bandgrenzen die deze zendontvanger gebruikt in de SWL-modus kunnen verschillen van de grenzen voor meterbanden die in algemeen gebruik zijn in uw gebied. De bandgrenzen worden toegepast om de banden op elk gebied een zo groot mogelijke dekking te geven.

In de SWL-modus kunt u de zendontvanger in de volgende frequentiebanden gebruiken:

- RX-weergave: Druk op [RX PLAY] om een lijst te zien met alle opgeslagen audiobestanden.
- Scan: Druk op [SCAN] om te beginnen met scannen. Wanneer de scan stopt bij een frequentie, zal de zendontvanger beginnen signalen te ontvangen op die frequentie.
- De geheugenkanalenlijst raadplegen: Druk op [M.LIST] om de geheugenkanalenlijst te openen.

AUDIO-SIGNAALBRONNEN VOOR TX-AUDIO

De zendontvanger beschikt over ingangsaansluitingen voor audio-signaalbronnen, zoals een microfoon, **OPTICAL**, **USB audio**, en **ACC 2**, voor een grote verscheidenheid aan audiosignalen. U kunt een of meer van deze audio-ingangen en signaalbronnen selecteren, afhankelijk van de modus of de geselecteerde zendmethode.





1 Druk lang op [DATA/SEL] om het Modulation Source scherm te openen.

In de lijst die verschijnt op dit scherm staan de methoden om de zendmodus te selecteren in de "regels" en de audioingangsaansluitinegn in de "rijen".



- 2 Druk op [] [F2) of [] [F3) om de gewenste methode voor het selecteren van de zendmodus te selecteren.
- 3 Druk op [] (F3) of [] (F5) om de rij te selecteren voor de audiobron.
- 4 Druk op [ON/OFF] (F6) om de geselecteerde audiobron in of uit te schakelen.
 - U kunt ook aan de MULTI/CH instelling draaien om "On" of "Off" in te stellen voor de audio-signaalbron die u bij stap 3 heeft geselecteerd. Als u "On" instelt, zal audio die binnenkomt via de geselecteerde audiobron worden uitgezonden, terwijl als u "Off" instelt de audio die binnenkomt via de geselecteerde audiobron uitgeschakeld zal worden zodat er geen audiosignaal zal worden uitgezonden.
 - Druk lang op [(RESET)] (F1) om de configuraties voor de audiobron voor elk van de zendmethoden terug te zetten op hun standaardinstellingen.
- 5 Druk op [**1**] (F1).

6 Druk op [ESC] om af te sluiten.

Hiermee is de configuratie voor het uitzenden van audiosignaalbronnen en ingangsaansluitingen voltooid. Vergeet echter niet dat de zendontvanger onverwacht toch kan zenden vanwege een ongewone combinatie van configuraties. Als de zendontvanger bovendien is aangesloten op een pc of andere audiobron via de **USB Audio, Optical** of **ACC 2** aansluitingen en de Data VOX-modus is ingeschakeld, dan kan de zendontvanger zelf gaan zenden onder invloed van het van de audiobron in kwestie ontvangen audiosignaal.

Hier volgen de standaardinstellingen voor Data Off.

Toets	MIC	ACC 2	USB Audio	Optical
SEND/PTT	On	Off	Off	Off
DATA SEND (PF)	Off	On	Off	Off

Hier volgen de standaardinstellingen voor Data 1 t/m Data 3.

Toets	MIC	ACC 2	USB Audio	Optical
SEND/PTT	On	Off	Off	Off
DATA SEND (PF)	Off	Off	On	On

Opmerking:

- Data 1 t/m Data 3 voor Audio Source (Audiobron) kunnen individueel worden geconfigureerd.
- Als er een audiobron is ingeschakeld die geen microfoon is en als Data VOX is ingeschakeld, dan zal het audiosignaal worden uitgezonden wanneer het audiosignaal binnenkomt van de audiobron. {pagina 9-2}
- USB Audio en ACC 2 kunnen niet tegelijkertijd worden ingeschakeld voor een enkele zendmethode. Wanneer een van de twee ingangsaansluitingen wordt ingeschakeld, wordt de andere uitgeschakeld.

CONFIGURATIE DATAMODUS

ZENDEN MET DE PTT-SCHAKELAAR, SS-PEN EN SEND

U kunt de **[PTT]** schakelaar van de microfoon, de SS-pen van de **REMOTE** aansluiting of **[SEND]** op het voorpaneel gebruiken om heen en weer te schakelen tussen zenden en ontvangen. Normaal gesproken kan met deze handelingen een audio-ingangssignaal afkomstig van de microfoon worden uitgezonden.

- De zendontvanger blijft zenden zolang u de [PTT] schakelaar van de microfoon ingedrukt houdt.
- De zendontvanger blijft zenden zolang de SS-pen van de **REMOTE** aansluiting in contact is met GND (Aarde).
- Met elke druk op [SEND] schakelt u heen en weer tussen zenden en ontvangen.

[SEND]



ZENDEN MET DATA PTT OF DATA SEND

Gebruik **[PF A]** of **[PF B]** waaraan "DATA SEND" is toegewezen, of de DATA PTT (op de PKS-pen van de ACC 2-aansluiting) om heen en weer te schakelen tussen zendn en ontvangen. Raadpleeg "PF (Programmeerbare functie)" voor verdere details. {pagina 16-6}

Op deze manier wordt doorgaans een audiosignaal dat binnenkomt via de **USB Audio** aansluiting of de ANIpen van de **ACC 2** aansluiting uitgezonden. Er kunnen verschillende audiobronnen worden gespecificeerd.

Deze functie stelt is handig wanneer u audio of gegevens van externe apparatuur uitzendt.

- De zendontvanger blijft zenden zolang de DATA PTT (de PKS-pen van de **ACC 2** aansluiting) in contact is met GND (Aarde).
- Druk op de PF-toets waaraan "DATA SEND" is toegewezen om heen en weer te schakelen tussen zenden en ontvangen.



Opmerking:

Als "On" is ingesteld voor Data VOX, kunt u automatisch zenden. {pagina 9-2}



RIT/XIT-FUNCTIES (FIJNAFSTEMMING VOOR ZEND- EN ONTVANGSTFREQUENTIES)

RIT (FIJNAFSTEMMING VAN ONTVANGSTFREQUENTIES)

RIT is een functie de ontvangstfrequentie fijnregelt in stapjes van 10 Hz tot maximaal ±9.999 kHz zonder de zendfrequentie te wijzigen. Gebruik deze functie als de zendfrequentie van het station waar u mee werkt fluctueert.

Als de FINE-modus is ingeschakeld, kan de RIToffsetfrequentie worden ingesteld in stapjes van 1 Hz. RIT functioneert op dezelfde manier in alle modi wanneer de VFO of geheugenkanaalmodus in gebruik is.



[RIT] [XIT]

1 Druk op [RIT].

De "RIT" led licht op en de RIT-offsetfrequentie verschijnt.

2 Draai aan de RIT/XIT instelling. De RIT-ontvangstfrequentie kan nu nauwkeurig worden ingesteld. Druk op [CL] om de RIT-offsetfrequentie te wissen. De RIT-

offsetfrequentie keert onmiddellijk terug naar nul.

- 3 Druk op [RIT] om af te sluiten. U kunt de RIT ook uitschakelen. De huidige ontvangstfrequentie keert terug naar de vorige ontvangstfrequentie (bij stap 1).
- Opmerking:
- De RIT instelling kan de ontvangstfrequentie voor de hoofdband zeer nauwkeurig instellen.

RIT-VERSCHUIVING

Dit is een functie voor het instellen van de frequentie aangepast met RIT naar een RX-band.

1 Houd [RIT] ingedrukt. De RX-frequentie die is aangepast met RIT is ingesteld op een RX-

band. De RIT-frequentie wordt dan gewist en de RIT-functie wordt uitgeschakeld.

Opmerking:

♦ Wanneer XIT aan is, schakelt XIT ook uit.

XIT (FIJNAFSTEMMING VAN ZENDFREQUENTIES)

XIT is een functie de zendfrequentie fijnregelt in stapjes van 10 Hz tot maximaal ±9.999 kHz zonder de ontvangstfrequentie te wijzigen. Als de FINE-modus is ingeschakeld, kan de XIT-offsetfrequentie worden ingesteld in stapjes van 1 Hz.

1 Druk op [XIT].

De "XIT" led licht op en de XIT-offsetfrequentie verschijnt.

- 2 Draai aan de RIT/XIT instelling.
 - De XIT-zendfrequentie kan nu nauwkeurig worden ingesteld.
 - Druk op [CL] om de XIT-offsetfrequentie te wissen. De XIToffsetfrequentie keert onmiddellijk terug naar nul.
- 3 Druk op [XIT] om af te sluiten. XIT is nu uitgeschakeld. De huidige zendfrequentie keert terug naar de vorige zendfrequentie (bij stap 1).

XIT-VERSCHUIVING

Dit is een functie om met één druk op de knop over te schakelen van XIT naar de splitmodus.

1 Houd [XIT] ingedrukt.

Wanneer de TX-frequentie die is aangepast met XIT is ingesteld op een TX-band, schakelt de bediening tegelijkertijd naar de splitmodus. De XIT-frequentie wordt dan gewist en de XIT-functie wordt uitgeschakeld.

Opmerking:

Wanneer RIT aan is, schakelt RIT ook uit.

CONFIGUREREN VAN HET CARRIERNIVEAU

Het carrierniveau voor gebruik in de CW, FSK, PSK, of AM-modus kan worden ingesteld.

F[METER]



- 1 Druk op [METER] (F) om de ALC-meter te laten verschijnen.
- 2 Druk op een van de modustoetsen om de CW, FSK, PSK, of AM-modus te selecteren en begin dan met zenden.
- 3 Let op de ALC-meter en draai aan de CAR instelling om het carrierniveau in te stellen voor gebruik in de CW, FSK, PSK, of AM-modus.

Opmerking:

- Regel de carrierniveaus zo af dat ze het bereik van de ALC-meter niet overschrijden.
- Bij gebruik in de FSK-modus moet het carrierniveau zo worden aangepast dat de ALC kan blijven werken. Bij gebruik in de AM en PSK-modi moet het carrierniveau zo worden aangepast tot de wijzer van de ALC-meter een beetje begint te zwaaien.
- Bij gebruik in de SSB en FM-modi wordt het carrierniveau vastgezet ongeacht de stand van de instelling.

INSTELLEN VAN DE MICROFOON-GAIN

De microfoon-gain (versterking) voor de SSB en AM-modi kan worden geregeld door op de ALC-meter te letten.



- Selecteer de gewenste band en frequentie. Kies de gewenste band en frequentie op de manier zoals u gewoon bent.
- 2 Druk op [LSB/USB] en selecteer de LSB-modus of de USB-modus, of druk op [FM/AM/FM-N] om de AM-modus te selecteren.
- **3** Houd **PTT** (microfoon) ingedrukt. De zendontvanger gaat in de stand om te zenden.
- 4 Spreek in de microfoon met uw normale stemgeluid.
- 5 Draai aan de MIC instelling om de microfoon-gain (versterking) in te stellen.
 Bij gebruik in de SSB-modus moet de microfoon-gain zo worden geregeld dat het audioniveau de veilige zone van de ALC-meter niet overschrijdt. Bij gebruik in de AM medue met de microfoon gein zo

overschrijdt. Bij gebruik in de AM-modus moet de microfoon-gain zo worden geregeld de wijzer van de ALC-meter een beetje zwaait door het stemgeluid.

6 Laat PTT (microfoon) los.

De zendontvanger gaat nu weer terug naar ontvangen.



Opmerking:

- Spreek in de microfoon met uw normale stemgeluid. Als de microfoon te dicht bij uw mond is of uw stem te luid klinkt, kan het signaal vervormen, waardoor de ontvangen audio aan de andere kant moeilijk te verstaan is.
- Raadpleeg "Speech Processor (Spraakverwerking)" voor details over de spraakverwerking. {pagina 9-6}
- Als u een microfoon gebruikt met een ingebouwde AF-versterker, moet u erop letten dat het uitgangsniveau van de microfoon niet te hoog wordt.
- ♦ Voor gebruik in de FM-modus moet u de microfoon-gain configureren via Advanced Menu 13, "Microphone Gain (FM Mode)".



BEDIENING IN DE CW-MODUS

In de CW-modus biedt de zendontvanger betrouwbare communicatie, ook onder slechte omstandigheden. Onder slechte omstandigheden is CW-communicatie net zo betrouwbaar als communicatie met de nieuwe digitale methoden.

De zendontvanger is uitgerust met een multifunctionele elektronische keyer. Raadpleeg "ELEKTRONISCHE KEYER" voor verdere details. {pagina 5-19}

[SEND]



[CW/CW-R]

- Selecteer de gewenste band en frequentie. Kies de gewenste band en frequentie op de manier zoals u gewoon bent.
- 2 Druk op [CW/ CW-R] om de CW-modus te selecteren.
- 3 Druk op [SEND] om te zenden.
- 4 Werk met de elektronische keyer of met een paddle om de Morse code te versturen en draai aan de **MONITOR** instelling tot de toon opnieuw te horen is.

Er wordt een neventoon (CW-monitorsignaal of side tone) weergegeven zodat u het door u uitgezonden signaal kunt volgen terwijl u aan het zenden bent. U kunt de toonhoogte van de neventoon instellen.

5 Druk weer op [SEND] wanneer u klaar bent met uw Morseboodschap.

De zendontvanger gaat in de ontvangstmodus.

Opmerking:

Het volume van de neventoon (CW-monitorsignaal of side tone) kan worden vastgezet. {pagina 5-16}

CW BREAK-IN

De break-in is een handige functie die de zendontvanger in de zendstand zet met de key ingedrukt wanneer de zendontvanger in de CW-modus staat en het toestel laat terugkeren naar de onvangststand wanneer de key wordt losgelaten. Er zijn twee break-in modi beschikbaar; full break-in en semi break-in.



FULL BREAK-IN

De zendontvanger gaat in de ontvangstmodus zodra de key wordt losgelaten. De zendontvanger gaat in de ontvangstmodus in de zeer korte tijd tussen een punt en een streepje Morse code. Op die manier kunt u onmiddellijk de toestand op de band vaststellen als er plotseling interferentie is terwijl u aan het zenden bent.

- 1 Druk op [CW/ CW-R] om de CW-modus te selecteren.
- 2 Druk op [FBK] om de Full Break-in in te schakelen. De "FBK" led licht op.
- 3 Bedien de elektronische keyer of paddle. De zendontvanger schakelt automatisch tussen zenden en ontvangen aan de hand van de key waarmee de Morse code punten en strepen worden verzonden.

Opmerking:

- Als u een lineiare versterker gebruikt in combinatie met de zendontvanger, moet u ervoor zorgen dat de lineaire versterker geschikt is voor de Full break-in functie. Als u niet weet of de lineaire versterker geschikt is voor deze functie, als de lineaire versterker niet geschikt is voor deze functie, dan moet u de zendontvanger gebruiken in de Semi break-in modus.
- ♦ Full Break-in en Semi Break-in kunnen niet tegelijkertijd worden gebruikt.

SEMI BREAK-IN

De zendontvanger gaat niet direct terug in de ontvangstmodus zodra de key wordt losgelaten. In plaats daarvan blijft de zendontvanger in de zendstand staan voor een van tevoren bepaalde vertraging voor het toestel terugkeert naar de ontvangststand. De Semi breakin functie is handig wanneer u wilt voorkomen dat het ontvangen geluid wordt weergegeven onmiddellijk na het loslaten van de key, of om een lineare versterker aan te kunnen sluiten op de zendontvanger.

- 1 Druk op [CW/ CW-R] om de CW-modus te selecteren.
- 2 Druk op [VOX/SEL] om de Semi Break-in in te schakelen. De "VOX" led licht op.
- 3 Bedien de elektronische keyer of paddle. De zendontvanger blijft nog enige tijd in de zendstand wanneer u klaar bent en gaat pas nadat de ingestelde tijd verstreken is na het loslaten van de key over naar de ontvangststand.
- 4 Draai aan de DELAY instelling om de vertraging na het loslaten van de key in te stellen. Draai de DELAY instelling tegen de klok in om de vertraging te verkorten en met de klok mee om de vertraging te verlengen.

Opmerking:

- ♦ Gebruik de Semi Break-in functie als er een lineaire versterker is
- aangesloten op de zendontvanger die niet geschikt is voor Full Break-in.

INSTELLEN VAN DE NEVENTOON (CW-MONITORSIGNAAL OF SIDE TONE) EN DE TOONHOOGTE

U kunt de toon horen via de luidspreker van de zendontvanger wanneer u de key indrukt in de CW-modus. Deze toon noemen we de zijtoon, neventoon, het CW-monitorsignaal of in het Engels, de side tone. U kunt uw Morse code berichten volgen door naar deze toon te luisteren. Wanneer Break-in en andere zendfuncties zijn uitgeschakeld, kunt u deze toon gebruiken om te oefenen op uw seinsleutel.

In de CD-modus, waarin de carrier direct wordt gemodificeerd door de keyer, is er een BFO (Beat Frequency Oscillator) vereist om de carrier om te zetten in hoorbaar geluid. Het verschil in frequentie tussen de BFO en de carrier is hoorbaar als een beatgeluid. Het verschil in frequentie wordt ook wel "receive pitch" genoemd.

De neventoon of CW-monitorsignaal en de receive pitch hebben dezelfde frequentie.

U kunt aan de **CW PITCH** instelling draaien om de frequentie in te stellen zodat de het CW-monitorsignaal (neventoon) gemakkelijker te onderscheiden is. De toon kan worden geregeld in een bereik tussen 300 en 1100 Hz; draai de **CW PITCH** instelling met de klok mee om de frequentie te verhogen of tegen de klok in om de frequentie te verlagen.



INSTELLEN VAN HET CW-MONITORSIGNAAL

- 1 Selecteer Group No. 1, "Audio Performance" van het Menu scherm.
- 2 Open Menu 02, "Sidetone Volume".
- **3** Druk op [SELECT] (F4) om de inhoud van het parametervenster te kunnen bewerken.

Ψ 1 S 	
	RX VFO
	14.205.000
BAND	BAND E
1.Audio Performance	Parameter
00 Beep Volume	10
01 Voice Message Volume (Play)	10
02 Sidetone Volume	Linked with Monitor Control
03 Voice Guidance Volume	10
04 Voice Guidance Speed	1
05 User Interface Language (Voi…	Japanese
06 Automatic Voice Guidance	Off
07 Headphones Mixing Balance	10
08 Headphones Left/Right Reverse	Off
MENU 1-02 CONFIG A	IP Address: (by DHCP)
(RESET)	- +

- 4 Druk op [-] (F4) of [+] (F5) en kies uit "Linked with Monitor Control", "Off", of "1" t/m "20".
- 5 Druk op [____] (F1).
 - Druk op [MENU] om af te sluiten.

Opmerking:

6

Het volume van het CW-monitorsignaal wordt gebruikt om het volume waarmee CW-berichten worden weergegeven te regelen en noch het niveau van het CW-monitoersignaal, noch het geluidsniveau van gewoon weergegeven geluid kan worden gewijzigd met de AF instelling.

CW-OPLOOPTIJD

De CW-oplooptijd is de tijd die de golfvorm van het CWuitgangssignaal nodig heeft om zijn maximum te bereiken, gemeten vanaf het moment dat de key werd ingedrukt. De standaardwaarde (6 [ms]) is geschikt voor keyen met lage tot gemiddelde snelheid. Kies "4 [ms]", "2 [ms]", of "1 [ms]" voor keyen met hoge snelheid.

- 1 Selecteer Group No. 5, "CW Configurations" van het **Menu** scherm.
- 2 Open Menu 14, "CW Rise Time".
- **3** Druk op **[SELECT]** (F4) om de inhoud van het parametervenster te kunnen bewerken.



- 4 Druk op [-] (F4) of [+] (F5) en selecteer "1 [ms]", "2 [ms]", "4 [ms]", of "6 [ms]". De standaardinstelling is "6 [ms]".
- 5 Druk op [1] (F1).
- 6 Druk op [MENU] om af te sluiten.

AUTO ZERO-IN (CW AUTO TUNE)

Als u een QSO wilt maken in de CW-modus met een ander CW-station, dan kunt u deze functie gebruiken om de zendfrequentie van uw station automatisch af te stemmen op de ontvangstfrequentie van het andere station.



Afstem (M) Afstem (S)

- 1 Draai aan de **Afstem** instelling en stem grofweg af zodat u het CW ontvangstgeluid kunt horen.
- 2 Druk op [CW T.] (M) of [CW T.] (S) om Auto Zero-in (CW Auto Tune) in te schakelen.
 - "CW TUNE" gaat nu knipperen op het hoofdscherm.
 - De zendfrequentie wordt automatisch afgestemd op de ontvangstfrequentie en de receive pitch wordt afgestemd op het CW-monitorsignaal en de receive pitch frequentie.
 - Auto Zero-in (CW Auto Tune) verdwijnt van het hoofdscherm wanneer de zendfrequentie is afgestemd op de ontvangstfrequentie (zero-in). Als de zendfrequentie niet automatisch kan worden afgestemd (Zero-in (CW Auto Tune)), dan zal de frequentie terugkeren naar de eerder ingestelde frequentie.



Opmerking:

- Als u Auto Zero-in (CW Auto Tune) gebruikt, kunt u afstemmen op een frequentie binnen ±50 Hz ovan de ontvangstfrequentie van het station dat u wilt oproepen.
- De zendontvanger is mogelijk niet in staat automatisch af te stemmen met de Zero-in (CW Auto Tune) functie als de CW-seinsnelheid van het station waar u me communiceert niet erg hoog is, als de signaalsterkte van het station laag is, of als er interferentie is.
- Als RIT is ingeschakeld, werkt Auto Zero-in (CW Auto Tune) op de frequntie die met RIT verschoven is.
- Het bereik waarbinnen Auto Zero-in (CW Auto Tune) werkt, hangt mede af van de ontvangstomstandigheden.
- Wanneer het Bandscope of Waterfall scherm geopend is, kan Auto Zero-in (CW Auto Tune) functioneren door het scherm langer aan te raken dan de ingestelde tijd in Menu 0-12, "Long Press Duration of Panel Keys", afhankelijk van de ontvangstpositie of het display.

CARRIERFREQUENTIE-OFFSET BIJ OVERGANG VAN SSB NAAR CW

Als u een CW-signaal ontvangt van een station en u wilt een QSO maken met dat station terwijl u de zendontvanger in de SSB-modus gebruikt, dan moet u overgaan naar de CW-modus. In dat geval moet u de **Afstem** instelling een klein stukje verdraaien voor een carrierfrequentie-offset. In een dergelijk geval zal de frequentie automatisch worden gecorrigeerd.



- 1 Selecteer Group No. 5, "CW Configurations" van het **Menu** scherm.
- 2 Open Menu 06, "Carrier Frequency Offset (SSB Mode to CW Mode)".
- 3 Druk op [SELECT] (F4) om de inhoud van het parametervenster te kunnen bewerken.

ч ⁹ 1 ¹	200W *1 0.000 • 5 5 5 5 30 40 4040 CW VFO A AGC-F 14.028.000 BAND
5.CW Configurations	Parameter
00 Paddle Jack Configuration (F	Paddle
01 Key Jack Configuration (Rear)	Key
02 Electronic Keyer Squeeze Mode	Mode B
03 Dot and Dash Reversed Keying	Off
04 Paddle (Microphone Up/Down K	Off
05 Automatic CW TX with Keying	Off
OG Carrier Frequency Offset (SS	Off
07 CW Keying Weight Ratio	Automatic
08 CW Keying Reversed Weight Ra	Off
MENU 5-06 CONFIG A	IP Address: (by DHCP)
(RESET)	- +

- 4 Druk op [-] (F4) of [+] (F5) en selecteer "On" of "Off". De standaardinstelling is "Off" (de frequentie niet corrigeren). Als u "On" selecteert, kan de zendontvanger de frequentie corrigeren.
- 5 Druk op [1] (F1).
- 6 Druk op [MENU] om af te sluiten.

AUTOMATISCH DE SSB-MODUS VERLATEN VOOR CW-ZENDEN

Als u uw paddle of elektronische keyer indrukt of activeert in de SSB-modus, schakelt de zendontvanger van de SSB-modus over naar de CE-modus zodat u uw signaal kunt doorseinen in de CW-modus. De zendontvanger schakelt automatisch over van USB naar CW of van LSB naar CW-R.

Wanneer de zendontvanger vanaf de SSB-modus in de CW-modus gaat, blijft een eventuele carrierfrequentieoffset in werking, ongeacht of "Frequency Offset (SSB Mode to CW Mode)" is uitgeschakeld of niet. Als u daarom een CW-signaal ontvangt van een station en u wilt een QSO maken met dat station met de zendontvanger in de SSB-modus, dan kunt u dat station aanroepen in de CWmodus door gewoon met de paddle of elektronische keyer te werken.

- 1 Selecteer Group No. 5, "CW Configurations" van het **Menu** scherm.
- 2 Open Menu 05, "Automatic CW TX with Keying in SSB Mode".
- 3 Druk op [SELECT] (F4) om de inhoud van het parametervenster te kunnen bewerken.



- 4 Druk op [-] (F4) of [+] (F5) en selecteer "On" of "Off". De standaardinstelling is "Off" (niet automatisch verzenden van een CW). Als u "On" selecteert, kan de zendontvanger automatisch een CW-bericht versturen.
- 5 Druk op [**1**] (F1).
- 6 Druk op [MENU] om af te sluiten.

Opmerking:

- Als de zendontvanger in Split-communicatie wordt gebruikt, kan er niet automatisch uitgezonden worden in de SSB-modus.
- Als Break-in (VOX) is ingeschakeld in de CW-modus, zal het indrukken van de seinsleutel met een elektronische keyer of paddle automatisch een CWmelding doen uitgaan in de SSB-modus.

ELEKTRONISCHE KEYER

De zendontvanger is uitgerust met een elektronische keyer die kan worden bediend met een paddle in de **PADDLE**-aansluiting op het voorpaneel. Afhankelijk van hoe u het menu configureert kunt u een elektronische keyer zoals een semi-automatische of bug key gebruiken. U kunt ook een rechtstreeks doorverbonden seinsleutel aansluiten op de **PADDLE** aansluiting.

SELECTEREN VAN HET KEYERTYPE VOOR DE PADDLE-AANSLUITING

U kunt kiezen wat voor apparaat u wilt aansluiten op de PADDLE-aansluiting.

- 1 Selecteer Group No. 5, "CW Configurations" van het **Menu** scherm.
- 2 Open Menu 00, "Paddle Jack Configuration (Front)".
- 3 Druk op [SELECT] (F4) om de inhoud van het parametervenster te kunnen bewerken.



- 4 Druk op [-] (F4) of [+] (F5) en selecteer "Straight Key", "Paddle", of "Paddle (Bug Key Mode)". De standaardinstelling is "Paddle".
- 5 Druk op [1] (F1).
- 6 Druk op [MENU] om af te sluiten.

Opmerking:

U kunt CW-berichten versturen door een elektronische keyer (seinsleutel) aan te sluiten op de KEY aansluitingen op het achterpaneel.

SELECTEREN VAN HET KEYERTYPE VOOR DE KEY-AANSLUITING

Voor CW zonder de ingebouwde elektronische keyer kunt u een rechte sleutel (rechte elektronische keyer of seinsleutel), bug key (semi-automatische sleutel), externe elektronische sleutelof een pc-keyer aansluiten op de **KEY** aansluiting. Afhankelijk van hoe u het menu configureert kunt u een paddle aansluiten op de **KEY** aansluiting en in plaats daarvan de ingebouwde elektronische keyer gebruiken.

Volg de procedure hieronder om de apparatuur die is aangesloten op de **KEY** aansluiting op achterpaneel te selecteren.

Opmerking:

- U kunt een externe elektronische keyer of pc-keyer aansluiten op de zendontvanger met een afgeschermde kabel met positieve polariteit op de kabelkern.
- 1 Selecteer Group No. 5, "CW Configurations" van het Menu scherm.
- 2 Open Menu 01, "Key Jack Configuration (Rear)".
- 3 Druk op [SELECT] (F4) om de inhoud van het parametervenster te kunnen bewerken.

Ψ 1 S <u>1 3 5 7 9 +20 +40 +60-8</u>	200W ¥ 1 N NNN = S <u>1 3 5 7 9 40 40 60 d</u> a
BAND	
5.CW Configurations	Parameter
00 Paddle Jack Configuration (F	Paddle
01 Key Jack Configuration (Rear)	Straight Key
02 Electronic Keyer Squeeze Mode	Mode B
03 Dot and Dash Reversed Keying	Off
04 Paddle (Microphone Up/Down K	0ff
05 Automatic CW TX with Keying	Off
06 Carrier Frequency Offset (SS	Off
07 CW Keying Weight Ratio	Automatic
08 CW Keying Reversed Weight Ra	Off
MENU 5-01 CONFIG A	IP Address: (by DHCP)
(RESET)	- +

- 4 Druk op [-] (F4) of [+] (F5) en selecteer "Straight Key", "Paddle", of "Paddle (Bug Key Mode)". De standaardinstelling is "Straight Key".
- 5 Druk op [1] (F1).
- 6 Druk op [MENU] om af te sluiten.

MICROFOON PADDLE-MODUS

U kunt seinen met de **[UP]** en **[DOWN]** (microfoon) toetsen in plaats van met de paddle.



[F1]~[F7] [KEY SPEED] [CW/CW-R]

- 1 Selecteer Group No. 5, "CW Configurations" van het **Menu** scherm.
- 2 Open Menu 04, "Paddle (Microphone Up/Down Keys)".
- 3 Druk op [SELECT] (F4) om de inhoud van het parametervenster te kunnen bewerken.





- 4 Druk op [-] (F4) of [+] (F5) en selecteer "On" of "Off". De standaardinstelling is "Off" (geen paddling met de microfoon). Als u "On" selecteert, kunt u de microfoon als paddle gebruiken.
- 5 Druk op [1] (F1).
- 6 Druk op [MENU] om af te sluiten.

Opmerking:

 In de microfooon-padddlemodus zal de paddlerespons langzamer zijn dan bij gewoon gebruik van de paddle.

REGELEN VAN DE SEINSNELHEID

U kunt de seinsnelheid van de elektronische keyer naar wens instellen.

Om accurate CW-berichten te versturen moet de snelheid correct zijn afgestemd op uw eigen capaciteiten. Het is aan te raden om met uw seinsnelheid zo dicht mogelijk die van het station te benaderen waarmee u een QSO wilt maken.

- 1 Druk op [CW/ CW-R] om de CW-modus te selecteren.
- 2 Draai aan de **KEY SPEED** instelling om de seinsnelheid in te stellen.
 - De seinsnelheid kan worden ingesteld binnen een bereik van 4 wpm t/m 60 wpm (20 letters t/m 300 letters per minuut).
 - Draai de **KEY SPEED** instelling met de klok mee om de snelheid te verhogen en draai de **KEY SPEED** instelling tegen de klok in om de snelheid te verlagen.
 - De seinsnelheid wordt in plaats van het zendvermogen twee seconden lang op het hoofdscherm getoond nadat de **KEY SPEED** instelling is gebruikt.
- Opmerking:
- Terwijl er aan de KEY SPEED instelling wordt gedraaid, verschijnt de seinsnelheid op het hoofdscherm. {pagina 2-12}
- De bug key (semi-automatische sleutel) modus automatiseert de punten.

VERANDEREN VAN DE ZWAARTE

De elektonische keyer maakt automatische verandering van de zwaarte van punten en strepen mogelijk. De zwaarte of lengte geeft de verhouding aan van de lengte van een streepje ten opzichte van de lengte van een punt.

U kunt "Auto Weight" selecteren, waarbij de punt-streep verhouding automatisch wordt veranderd op basis van de seinsnelheid, of "Manual Weighting", waarbij de verhouding wordt vastgezet ongeacht de seinsnelheid. Als u een snlheid selecteert binnen een bereik van "2.5" (1:2.5) t/m "4.0" (1:4), wordt de punt-streep lengte- of zaarteverhouding vastgezet ongeacht de seinsnelheid.

- 1 Selecteer Group No. 5, "CW Configurations" van het **Menu** scherm.
- 2 Open Menu 07, "CW Keying Weight Ratio".
- 3 Druk op [SELECT] (F4) om de inhoud van het parametervenster te kunnen bewerken.



- 4 Druk op [-] (F4) of [+] (F5) en selecteer "Automatic" of een vaste verhouding van "2.5" t/m "4.0". De standaardinstelling is "Automatic".
- 5 Druk op [1. [[1. [] (F1).
 - Druk op [MENU] om af te sluiten.

Opmerking:

6

Als u "Automatic" selecteert voor de zwaarte of lengteverhouding tussen punten en strepen, zijn de volgende verhoudingen van toepassing.

SEINSNELHEID [WPM]	Verhouding
4 t/m 24	1:2,8
25 t/m 44	1:3,0
45 t/m 60	1:3,2

ZWAARTE (LENGTE) VERHOUDING OMKEREN

Als u "Automatic" selecteert voor de zwaarte of lengteverhouding tussen punten en strepen, wordt die verhouding groter naarmate de seinsnelheid toeneemt. Deze verhouding tussen de zwaarte of lengte van punten en strepen kan worden verminderd via een instelling in het menu.

- 1 Selecteer Group No. 5, "CW Configurations" van het **Menu** scherm.
- 2 Open Menu 08, "CW Keying Reversed Weight Ratio".
- **3** Druk op **[SELECT]** (F4) om de inhoud van het parametervenster te kunnen bewerken.



- 4 Druk op [-] (F4) of [+] (F5) en selecteer "On" of "Off". De standaardinstelling is "Off" (omkeren zwaarte/lengte uitschakelen). Als u "On" selecteert, kan de zendontvanger de zwaarte- of lengteverhouding reduceren.
- 5 Druk op [1. (F1).
- 6 Druk op [MENU] om af te sluiten.

Opmerking:

Als u "Automatic" selecteert voor de zwaarte of lengteverhouding tussen punten en strepen, zijn de volgende verhoudingen van toepassing.

SEINSNELHEID [WPM]	Verhouding
4 t/m 24	1:3,2
25 t/m 44	1:3,0
45 t/m 60	1:2,8

OMKEREN VAN PUNTEN EN STREPEN

U kunt de punten en strepen van uw paddle omwisselen zonder de elektronische keyer opnieuw te bedraden. Het seinen kan soms enorm worden vergemakkelijkt voor linkshandigen door de kanten van de paddle die punten en strepen produceren om te wisselen.

- 1 Selecteer Group No. 5, "CW Configurations" van het **Menu** scherm.
- 2 Open Menu 03, "Dot and Dash Reversed Keying".
- 3 Druk op [SELECT] (F4) om de inhoud van het parametervenster te kunnen bewerken.

VFO 14.025.000 BAND	200W VFO 14.028.000 RX VFO 14.028.000
	fenu
5.CW Configurations	Parameter
00 Paddle Jack Configuration (F	Paddle
01 Key Jack Configuration (Rear)	Straight Key
02 Electronic Keyer Squeeze Mode	Mode B
03 Dot and Dash Reversed Keying	Off
04 Paddle (Microphone Up/Down K	Off
05 Automatic CW TX with Keying	Off
06 Carrier Frequency Offset (SS	Off
07 CW Keying Weight Ratio	Automatic
08 CW Keying Reversed Weight Ra…	Off
MENU 5-03 CONFIG A	IP Address: (by DHCP)
(RESET)	- +

- 4 Druk op [-] (F4) of [+] (F5) en selecteer "On" of "Off". De standaardinstelling is "Off" (punten en strepen worden niet omgewisseld). Als u "On" selecteert, kan de zendontvanger punten en strepen omwisselen.
- 5 Druk op [1. (F1).
- 6 Druk op [MENU] om af te sluiten.

Opmerking:

Deze configuratie geldt voor een paddle die is aangesloten op de PADDLE of op de KEY aansluiting jack en op de paddle-modus voor de microfoontoetsen.



BEDIENINGSMODI ELEKTRONISCHE KEYER

U kunt voor de elektronische keyer kiezen uit twee bedieningsstanden (A of B).

MODE A

Als beide paddles open staan, beëindigen de paddles het genereren van code nadat er een code-element (een punt of een streep) is gegenereerd. Er is een statisch geheugen voor punten en strepen.

MODE B

Als beide paddles open staan, beëindigt de zendontvanger de Morse code uitzending nadat er nog 1 verdere streep (of punt) is uitgezonden na het uitzenden van de punt (of streep) die op het punt staat uitgezonden te worden. Er is een dynamisch geheugen voor punten en strepen.

- 1 Selecteer Group No. 5, "CW Configurations" van het **Menu** scherm.
- 2 Open Menu 02, "Electronic Keyer Squeeze Mode".
- 3 Druk op [SELECT] (F4) om het parametervenster te kunnen bewerken.



Druk op [-] (F4) of [+] (F5) en selecteer "Mode A" of "Mode B".
 De standaardinstelling is "Mode B".

De standaardinstening is woden

- 5 Druk op [1] (F1).
- 6 Druk op [MENU] om af te sluiten.

CW-BERICHTENGEHEUGEN

De zendontvanger heeft geheugenkanalen waarin acht CW-berichten kunnen worden opgeslagen. De inhoud hiervan kan niet alleen worden ingevoerd met de paddle, maar ook via de zendontvanger zelf of een USBtoetsenbord.

U kunt een tekst opslaan in de geheugenkanalen die u vervolgens herhaaldelijk kunt uitzenden bij contests of andere gelegenheden.

VERANDEREN VAN DE INVOERMETHODE VOOR CW-BERICHTEN

U kunt de door u gewenste methode kiezen voor het invoeren van CW-berichten (d.w.z. met de paddle of directe tekstinvoer).



- 1 Selecteer Group No. 5, "CW Configurations" van het **Menu** scherm.
- 2 Open Menu 10, "CW Message Entry".
- **3** Druk op **[SELECT]** (F4) om de inhoud van het parametervenster te kunnen bewerken.

Υ 1	200W ¥ 1
S 1 3 5 7 9 +20 +40+60dB	0.000 • ^S 1 3 5 7 9 +20 +40 +60 dB
CW 🔼 AGC-F	CW AGC-F
₩ 14.025.00) 👯 VFO 14.028.000
BAND	BAND 1
	1enu
5.CW Configurations	Parameter
02 Electronic Keyer Squeeze Mode	Mode B
03 Dot and Dash Reversed Keying	Off
04 Paddle (Microphone Up/Down K	Off
05 Automatic CW TX with Keying	Off
06 Carrier Frequency Offset (SS	Off
07 CW Keying Weight Ratio	Automatic
08 CW Keying Reversed Weight Ra	Off
09 Interrupt Keying	Off
10 CW Message Entry	Paddle
MENU 5-10 CONFIG A	IP Address: (by DHCP)
(RESET)	- +

- Druk op [-] (F4) of [+] (F5) en selecteer "Text String" or "Paddle".
 De standaardinstelling is "Paddle".
- 5 Druk op [**1**] (F1).
- 6 Druk op [MENU] om af te sluiten.

OPSLAAN VAN CW-BERICHTEN MET DIRECTE TEKSTINVOER

Nadat u bij Menu 5-10 "Text String" heeft ingesteld als de methode voor het invoeren van CW-berichten, kunt u de procedure hieronder volgen om uw CW-berichten op te slaan. U kunt CW-berichten opslaan in de kanalen 1 t/m 8.

Zorg ervoor dat de zendontvanger in de CW-modus staat voor u de procedure hieronder gaat volgen. Het **Bandscope** scherm moet worden gesloten door op **[SCP]** te drukken als het **Bandscope** open staat.

[ESC] [F1]~[F7]

- 1 Druk op [CW/ CW-R] om de CW-modus te selecteren. Het Bandscope scherm moet worden gesloten door op [SCP] te drukken als het Bandscope open staat.
- 2 Druk op [KEYER] (F2) om het CW Message scherm te openen.

Wanneer de "TX" (M) led niet brandt, zal [KEYER] (F2) niet verschijnen bij de toetsaanduidingen. Druk op [CW/ CW-R].



- 3 Druk lang op [CH1] (F2), [CH2] (F3), [CH3] (F4), [CH4] (F5), [CH5] (F2), [CH6] (F3), [CH7] (F4), of [CH8] (F5) om het kanaal te selecteren waarin u het CW-bericht wilt opslaan.
 - Met elke druk op [MORE] (F1), zullen om en om de toetsaanduidingen voor [MORE] (F1), [CH1] (F2), [CH2] (F3), [CH3] (F4) en [CH4] (F5), en de toetsaanduidingen voor [MORE] (F1), []] (F2), []] (F3), [REPEAT] (F4), [(DELETE)] (F5) en [NAME] (F6) verschijnen.
 - Met elke druk op [NEXT] (F7), zullen om en om de toestaanduidingen voor [MORE] (F1), [CH1] (F2), [CH2] (F3), [CH3] (F4) en [CH4] (F5), en de toetsaanduidingen voor [MORE] (F1), [CH5] (F2), [CH6] (F3), [CH7] (F4), [CH8] (F5) en [NEXT] (F7) verschijnen.

- 4 Gebruik de functietoetsen, de MULTI/CH instelling en uw USB-toetsenbord om het CW-bericht in te voeren.
 - U kunt maximaal 50 letters, cijfers of symbolen invoeren. De standaardinstelling is "On" (Aan).

[SPACE] (F1): Druk hierop om een spatie in te voeren. **[-]** (F2)/**[+]** (F3): Druk hierop om het vorige of volgende teken te tonen.

[BACK SPACE] (F): Druk hierop om het teken links van de cursor te wissen.

[DEL] (F): Druk hierop om het teken rechts van de cursor te wissen.

[CHAR] (F): Druk hierop om het soort teken te veranderen. Met elke druk op **[CHAR]** (F), zal het soort teken als volgt veranderen:

ABC (hoofdletters) > abc (kleine letters) > !"# (symbolen) > ABC (hoofdletters)

• Druk op [CANCEL] (F7) om terug te keren naar het CW Message scherm zonder het bericht op te slaan.



Opmerking:

- Als u "%N" invoert en opslaat als deel van een CW-bericht, dan zal dit bij het uitzenden worden vervangen door het contestnummer.
- ♦ De "continual code" is een tekst string vanaf het teken dat wordt ingevoerd na "~" tot een spatie.
- U kunt de volgende letters, cijfers en symbolen invoeren.

A	В	С	D	Е	F	G	н	Ι	J	К	L	М
N	0	Р	Q	R	S	Т	U	V	W	Х	Y	Z
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9			
/	?		,	"	()	:	=	+	-	_	
@	~	%	<	>						Spatie		

- 5 Druk op [SAVE] (F6) om het CW-bericht op te slaan.
- 6 Druk op [ESC] om af te sluiten.

OPSLAAN VAN CW-BERICHTEN MET BEHULP VAN DE PADDLE

Nadat u bij Menu 5-10 "Paddle" heeft ingesteld als de methode voor het invoeren van CW-berichten, kunt u de procedure hieronder volgen om uw CW-berichten op te slaan.

U kunt CW-berichten opslaan in de kanalen 1 t/m 8.

- 1 Druk op [CW/ CW-R] om de CW-modus te selecteren. Het Bandscope scherm moet worden gesloten door op [SCP] te drukken als het Bandscope open staat.
- 2 Druk op [KEYER] (F2) om het CW Message scherm te openen.

Iln andere zendmodi dan de CW-modus zal **[KEYER]** (F2) niet verschijnen bij de toetsaanduidingen. Druk op **[CW/CW-R]**.

- 3 Druk lang op [CH1] (F2), [CH2] (F3), [CH3] (F4), [CH4] (F5), [CH5] (F2), [CH6] (F3), [CH7] (F4), of [CH8] (F5) om het kanaal te selecteren waarin u het CW-bericht wilt opslaan.
 - Er zal een melding verschijnen dat het CW-bericht wordt opgeslagen.
 - Druk op [MORE] (F1) als er geen kanaal waarin een CW-bericht kan worden opgeslagen verschijnt bij de toetsaanduidingen. Er zal nu een tweede pagina met toetsaanduidingen verschijnen.
 - Met elke druk op [NEXT] (F7), zullen om en om de toestaanduidingen voor [MORE] (F1), [CH1] (F2), [CH2] (F3), [CH3] (F4) en [CH4] (F5), en de toetsaanduidingen voor [MORE] (F1), [CH5] (F2), [CH6] (F3), [CH7] (F4), [CH8] (F5) en [NEXT] (F6) verschijnen.
 - Druk op [CANCEL] (F7) in standby om terug te keren naar het CW Message scherm zonder het bericht op te slaan.



- 4 Sein het CW-bericht met de paddle. Terwijl u bezig bent met seinen geeft het scherm de voortgang van uw CW-bericht aan. Ga door met seinen met de paddle tot het CW-bericht klaar is. Bij het opslaan van CW-berichten verschijnt het geheugengebruik als een percentage op het hoofdscherm.
- 5 Druk op [STOP] (F4) om het opslaan van een CW-bericht te stoppen.
 - Het CW Message scherm zal nu verschijnen.
 - Als het geheugen vol raakt bij het opslaan van CWberichten en het gebruikte geheugen op 100% komt te staan, dan zal de invoer van het CW-bericht waar u aan bezig bent direct worden gestopt.
- 6 Druk op [ESC] om af te sluiten.

Opmerking:

- Voor een kanaal waarin nog geen CW-bericht is opgeslagen zal het kanaalnummer uitgegrijsd zijn.
- Als u niet seint met de paddle wanneer het bewerken van het CW-bericht is begonnen, zal er geen geluid worden opgeslagen in dat kanaal.
- Als "Straight Key" geselecteerd voor de PADDLE of KEY aansluiting, kunnen er geen CW-berichten worden opgeslagen. Een CW-bericht moet worden opgeslagen door met een paddle te seinen.

NAMEN GEVEN AAN CW-BERICHTEN (ALLEEN BIJ SEINEN MET PADDLE)

Als u CW-berichten opslaat met de paddle, is het moeilijk om te onthouden welk CW-bericht is opgeslagen in welk kanaal. Door elk kanaal een eigen naam te geven kunt u gemakkelijker onderscheid maken tussen de berichten.

Nadat u bij Menu 5-10 heeft gecontroleerd of "Paddle" is ingesteld als de methode voor het invoeren van CWberichten, kunt u de procedure hieronder volgen om uw CW-berichten namen te geven. U kunt de CW-berichten in de kanalen 1 t/m 8 allemaal een eigen naam geven.



- 1 Druk op [CW/ CW-R] om de CW-modus te selecteren. Het Bandscope scherm moet worden gesloten door op [SCP] te drukken als het Bandscope open staat.
- 2 Druk op [KEYER] (F2) om het CW Message scherm te openen.

Iln andere zendmodi dan de CW-modus zal **[KEYER]** (F2) niet verschijnen bij de toetsaanduidingen. Druk op **[CW/CW-R]**.

3 Druk op [] [F2) of [] [F3), of draai aan de MULTI/CH instelling om het kanaal met het gewenste CW-bericht te selecteren.

Als [] [F2) en [] [F3) niet verschijnen bij de toetsaanduidingen, moet u op [MORE] (F1) drukken. Er zal nu een tweede pagina met toetsaanduidingen verschijnen.

4 Druk op [NAME] (F6) om de inhoud van het parametervenster te kunnen bewerken.





- 5 Gebruik de functietoetsen, de **MULTI/CH** instelling en uw USB-toetsenbord om de naam voor het CW-bericht in te voeren.
 - U kunt maximaal 20 letters, cijfers of symbolen invoeren. [SPACE] (F1): Druk hierop om een spatie in te voeren.

[-] (F2) en [+] (F3): Druk hierop om het vorige of volgende teken te tonen.

[[] (F4) and [] (F5): Druk hierop om de aanwijzer naar links of naar rechts te verplaatsen.

[BACK SPACE] (F): Druk hierop om het teken links van de cursor te wissen.

[DEL] (F): Druk hierop om het teken rechts van de cursor te wissen.

[CHAR] (F): Druk hierop om het soort teken te veranderen. Met elke druk op **[CHAR]** (F), zal het soort teken als volgt veranderen:

ABC (hoofdletters) > abc (kleine letters) > ÀÁÂ (hoofdletters) > àáâ (kleine letters) > !"# (symbolen) > ABC (hoofdletters)

- Druk op [CANCEL] (F7) om terug te keren naar het CW Message scherm zonder de naam voor het CW-bericht op te slaan.
- 6 Druk op [SAVE] (F6) om de naam voor het CW-bericht op te slaan.
- 7 Druk op [ESC] om af te sluiten.

Opmerking:

 U kunt een kanaal een naam geven als daarin al een CW-bericht is opgeslagen.

EEN KANAAL SELECTEREN VOOR HET TELLEN VAN DE CONTESTNUMMERS (ALLEEN TEKSTINVOER)

U kunt een kanaalnummer selecteren voor het optellen van de contestnummers in de CW-modus. Als de contestnummers drieletterige serienummers zijn die lopen vanaf 001, wordt het contestnummer verhoogd met 1, elke keer dat er een vaste uitdrukking uit het geselecteerde kanaal wordt verzonden.

Zorg ervoor dat de zendontvanger in de CW-modus staat voor u de procedure hieronder gaat volgen. Het **Bandscope** scherm moet worden gesloten door op **[SCP]** te drukken als het **Bandscope** open staat.



[F1]~[F7]

- 1 Selecteer Group No. 5, "CW Configurations" van het **Menu** scherm.
- 2 Open Menu 13, "Channel Number (Count-up Message)".
- 3 Druk op [SELECT] (F4) om de inhoud van het parametervenster te kunnen bewerken.



- 4 Druk op [-] (F4) of [+] (F5) en selecteer "Off", of "Channel 1" t/m "Channel 8". De standaardinstelling is "Off" (Uit).
- 5 Druk op [1] (F1).
- 6 Druk op [MENU] om af te sluiten.

SELECTEREN VAN HET CONTESTNUMMERFORMAAT (ALLEEN TEKSTINVOER)

Als er een CW-bericht met "%N" erin wordt verstuurd, dan kunnen hierdoor cijfers zoals "1", "9", "0", worden vervangen door letters zoals "A", "N", "O" (of "T") zodat het contestnummer in Morse zal worden verzonden.

Zorg ervoor dat de zendontvanger in de CW-modus staat voor u de procedure hieronder gaat volgen. Het **Bandscope** scherm moet worden gesloten door op **[SCP]** te drukken als het **Bandscope** open staat.



- 1 Selecteer Group No. 5, "CW Configurations" van het **Menu** scherm.
- 2 Open Menu 12, "Contest Number Format".
- 3 Druk op [SELECT] (F4) om de inhoud van het parametervenster te kunnen bewerken.





5 HULP VOOR SOEPELE QSO

4 Druk op [-] (F4) of [+] (F5) en selecteer "Off", "190 to ANO", "190 to ANT, "90 to NO", of "90 to NT". De standaardinstelling is "Off" (Uit).

Voorbeeld codering

Parameters	Text String die moet worden verzonden als Contestnummer	Uit te voeren code
190 to ANO	190	ANO (• •)
190 to ANT		ANT (• − −• −)
90 to NO	90	NO (-•)
90 to NT		NT (-• –)

- 5 Druk op [1. (F1).
- 6 Druk op [MENU] om af te sluiten.

CONFIGUREREN VAN HET EERSTE CONTESTNUMMER (ALLEEN TEKSTINVOER)

Als het contestnummerformaat bestaat uit een serienummer van drie cijfers te beginnen vanaf 001, dan kunt u het eerste contestnummer vanwaar begonnen moet worden instellen.

Zorg ervoor dat de zendontvanger in de CW-modus staat voor u de procedure hieronder gaat volgen. Het **Bandscope** scherm moet worden gesloten door op **[SCP]** te drukken als het **Bandscope** open staat.



- 1 Selecteer Group No. 5, "CW Configurations" van het **Menu** scherm.
- 2 Open Menu 11, "Contest Number".
- 3 Druk op [SELECT] (F4) om de inhoud van het parametervenster te kunnen bewerken.
- 4 Druk op [-] (F4) of [+] (F5) en selecteer het contestnummer van "001" t/m "9999".
 - Houd [-] (F4) of [+] (F5) tenminste 2 seconden ingedrukt om het contestnummer doorlopend te laten veranderen.
 - Draai aan de MULTI/CH instelling om het contestnummer te verhogen of te verlagen.
 - De standaardinstelling is "001".
- 5 Druk op [1] (F1).
- 6 Druk op [MENU] om af te sluiten.

Opmerking:

Een 0 op de eerste of tweede positie mag niet worden weggelaten, ook niet wanneer contestnummers als 001 t/m 099 worden weergegeven, of tijdens afspelen of uitzenden.

VERLAGEN VAN HET CONTESTNUMMER (ALLEEN TEKSTINVOER)

Als u geen contest-QSO kunt maken nadat u het contestnummer al verzonden heeft, zal het volgende contestnummer dat verzendt met 1 worden verlaagd.



- 1 Druk op [CW/ CW-R] om de CW-modus te selecteren. Het Bandscope scherm moet worden gesloten door op [SCP] te drukken als het Bandscope open staat.
- 2 Druk op [KEYER] (F2) om het CW Message scherm te openen.



- 3 Druk op [NEXT] om een kanaalgroep te selecteren waarvoor de contestnummers weergegeven moeten worden.
 - "o" wordt weergegeven naast het kanaal voor het optellen van het contestnummer, en [-1] (F6) wordt weergegeven in de toetsgeleider.
 - Wanneer de instelling van het kanaal voor het optellen van het contestnummer in Menu 5-13 wordt geconfigureerd op "Off", wordt """ niet weergegeven en wordt [-1] (F6) ook niet weergegeven in de toetsgeleider.
 - Met elke druk op [NEXT] (F7), zullen om en om de toestaanduidingen voor [MORE] (F1), [CH1] (F2), [CH2] (F3), [CH3] (F4) en [CH4] (F5), en de toetsaanduidingen voor [MORE] (F1), [CH5] (F2), [CH6] (F3), [CH7] (F4), [CH8] (F5) en [NEXT] (F6) verschijnen.
 - Raadpleeg stap 3 "OPSLAAN VAN CW-BERICHTEN MET BEHULP VAN DE PADDLE" voor de selectiemethode voor een kanalengroep. {pagina 5-23}





4 Druk op [-1] (F6) om het contestnummer met 1 te verlagen.

5 Druk op [ESC] om af te sluiten.

Opmerking:

Als u "Off" heeft ingesteld in Menu 5-13, "Channel Number (Count-up Message" of als een CW-bericht is ingevoerd met een paddle, dan zal [-1] niet verschijnen bij de toetsaanduidingen.

EEN CW-BERICHT AFSPELEN EN VERZENDEN

U kunt een opgeslagen CW-bericht afspelen en verzenden.

De displays op het **CW Message** scherm en de toetsaanduidingen voor de functietoetsen **[F1]** t/m **[F7]** wanneer "Paddle" is ingesteld bij Menu 5-10, "CW Message Entry", zijn anders dan wanneer "Text String" is ingesteld. Deze gebruiksaanwijzing beschrijft het geval dat "Paddle" is ingesteld, maar de bedieningsmethode is verder identiek. U moet eerst een CW-bericht opslaan voor u het kunt afspelen of verzenden.



- 1 Druk op [CW/ CW-R] om de CW-modus te selecteren. Het Bandscope scherm moet worden gesloten door op [SCP] te drukken als het Bandscope open staat.
- 2 Druk op [KEYER] (F2) om het CW Message scherm te openen.

¥ 1	+40 FEB/15/	200W ¥ 🚺 19 🍋 S i i	5 7 9 +20 +40 +60 dB	ANT1
S 5 10 25 50 100 15 PO 0 5 10 15 2 3 SWR 1 5 0 10 10 15 Id 0 10 20	200 250W 10:00 0	.000		ATT OFF
	AGC-F		AGC-F	P.SEL OFF
	U25.UUU BAND	TX	4.028.000 BAND	P.AMP OFF
	CW Mes:	sage		
	CW Mes	sage		MAX-Po 200 W
	CW Mes	sage Name		MAX-Po 200 W
	CW Mess CH 1 2	sage Name		MAX-Po 200 W METER SWR
	CW Mes: CH 1 2 3	sage Name		MAX-Po 200 W METER SWR
	CW Mess CH 1 3 4	sage Name		MAX-Po 200 W METER SWR

Als de toetsaanduidingen voor [F1] t/m [F7] verschijnen als [MORE] (F1), [] [(F2), [] (F3), [REPEAT] (F4), [(DELETE)] (F5) and [NAME] (F6), kunt u op [MORE] (F1) drukken voor de andere pagina met toetsaanduidingen, namelijk [MORE] (F1), [CH1] (F2), [CH2] (F3), [CH3] (F4), [CH4] (F5) and [NEXT] (F7) en de pagina met de toetsaanduidingen [MORE] (F1), [CH5] (F2), [CH6] (F3), [CH7] (F4), [CH8] (F5) en [NEXT] (F7).

- 3 Druk op [VOX/SEL] of [FBK] om Break-in uit te schakelen en een CW-bericht af te kunnen spelen. Om een CW-bericht te kunnen verzenden, moet u Break-in inschakelen. De "VOX/SEL" of "FBK" led licht op terwijl Break-in in werking is en gaat uit wanneer Break-in niet in werking is.
- 4 Druk op een van de toetsen [MORE] (F1), [CH1] (F2), [CH2] (F3), [CH3] (F4), [CH4] (F5), [CH5] (F3), [CH6] (F4), [CH7] (F5) en [CH8] (F6) om het gewenste CW-bericht te selecteren.
 De zendentvanger begint te spelen of te zenden. Druk op [STOP]
 - De zendontvanger begint te spelen of te zenden. Druk op **[STOP]** (F5) om deze handeling te stoppen.
- 5 Druk op [ESC] om af te sluiten.

Opmerking:

- Als er iets anders dan "Off" is ingesteld voor Menu 5-13 "Channel Number (Count-up Message)", zal het contestnummer worden opgehoogd zodra het afspelen of verzenden van het CW-bericht voor het geselecteerde kanaal klaar is.
- Als "On" is ingesteld voor Menu 5-09 "Interrupt Keying", zal gebruiken van de paddle het afspelen of verzenden van het CW-bericht pauzeren. Als u klaar bent met de paddle hervat de zendontvanger het afspelen of verzenden van het CW-bericht vanaf het punt waar eerder werd gepauzeerd.
- Als "Off" is ingesteld voor Menu 5-09 "Interrupt Keying", zal gebruiken van de paddle het afspelen of verzenden van het CW-bericht niet pauzeren.
- Om te zenden zonder gebruik te maken van Break-in, kunt u bij stap 3 ook op [SEND] drukken.

SEINEN ONDERBREKEN

Als u uw paddle gebruikt tijdens het afspelen of verzenden van een CW-bericht, zal de zendontvanger stoppen met het afspelen of verzenden van het CW-bericht en kunt het Morsebericht onderbreken met de paddle.

- 1 Selecteer Group No. 5, "CW Configurations" van het Menu scherm.
- 2 Open the menu 09, "Interrupt Keying".
- **3** Druk op **[SELECT]** (F4) om de inhoud van het parametervenster te kunnen bewerken.



- 4 Druk op [-] (F4) of [+] (F5) en selecteer "On" of "Off". De standaardinstelling is "Off" (seinen niet onderbreken). Als u "On" selecteert, kunt u het seinen onderbreken.
- 5 Druk op [____] (F1).
- 6 Druk op [MENU] om af te sluiten.

Opmerking:

Als u stopt met de paddle nadat u daarmee een Morse code heeft ingebracht, zal het gepauzeerde verzenden van het CW-bericht worden hervat.

CW-BERICHTEN WISSEN

Volg de procedure hieronder om CW-berichten die zijn opgeslagen in Channel 1 t/m Channel 8 te wissen.



- 1 Druk op [CW/ CW-R] om de CW-modus te selecteren.
- 2 Druk op [KEYER] (F2) om het CW Message scherm te openen.
- 3 Selecteer het kanaal waarvan u het CW-bericht wilt wissen. Raadpleeg stap 3 "OPSLAAN VAN CW-BERICHTEN MET BEHULP VAN DE PADDLE" voor de selectiemethode voor kanaalnummers. {pagina 5-24}
- 4 Druk lang op [(DELETE)] (F5) om het CW-bericht te wissen.
- 5 Druk op [ESC] om af te sluiten.

MORSECODE CODEREN/DECODEREN (ALLEEN HOOFDBAND)

Hieronder volgen de stappen voor het decoderen van de RX-signalen van CW en deze weer te geven als tekenreeksen op het scherm. Details van de verzonden CW-signalen worden ook weergegeven als tekenreeksen. Deze functie ondersteunt alleen de hoofdband.

HET CW-COMMUNICATIESCHERM WEERGEVEN

- 1 Stel in op de CW-modus.
- 2 Druk op [DECODE] (F3) om het CW-communicatiescherm weer te geven.

Als **[DECODE]** (F3) niet beschikbaar is bij de toetsgeleider, druk dan op **[ESC]** om het configuratiescherm en bandscope af te sluiten.

Decoderen (decodeert en geeft het ontvangen signaal weer)

MAIN DECODE	CW Encode/Decode	6	INS		
CQCQCQ DE W6DJY W6DJY W6DJY	PSE K				MAX-Po
		СН	Message		200 W
		1	CQCQCQ DE JA1YK		
		2	DE JA1YKX TNX F		METER
		3	MY QTH IS YOKOH		Po
		4	PSE QSL VIA BUR		
		Throch	Jd	10	
		Thesh		10	
MORE X CLE	AR START D	DEC.FIL	THLD	EXTE	ND

Codering (analyseert en geeft de verzendcode weer)

MAIN ENCODE	CW Encode/Decode	INS	
CQCQCQ DE JA1YKX	JA1YKX JA1YKX PSE K		MAX-Po
		CH Message	200 W
		1 CQCQCQ DE JA1YK	
		2 DE JA1YKX TNX F	METER
		3 MY QTH IS YOKOH	Ро
		4 PSE QSL VIA BUR	
		Threshold 10	
MORE X	CLEAR START DE	EC.FIL THLD EXTI	END


Indicatorweergaven

Geeft de status van de functie aan.

Weergave TX/RX-details

Geeft de tekenreeksen weer die worden verzonden of ontvangen.

Tekenreeksbuffer

Geeft de tekenreeksen om te verzenden weer.

CW-berichtenlijst

Geeft de vaste frases weer die zijn geregistreerd in het CW-berichtgeheugen. Het aantal kanalen dat wordt weergegeven varieert afhankelijk van de grootte van het weergavescherm. (Standaard: 4CH; Uitgebreid: 8CH)

Drempelniveau

Geeft de aanpassingswaarde van het decodeerdrempelniveau weer.

■ HET CW-COMMUNICATIESCHERM BEDIENEN

Toets	Gedrag
[MORE] (F1)	Schakelt de toetsgeleider.
[X] (F2)	Wist de tekens van de tekenreeksbuffer één voor éen. Door de toets ingedrukt te houden worden de tekens continu gewist.
[CLEAR] (F3)	Wist de tekenreeksen in het tekenreeksbuffer. Door de toets ingedrukt te houden, worden de TX/RX- details allemaal tegelijk gewist.
[START] (F4)	Start het coderen van de tekenreeksen in de tekenreeksbuffer.
[DEC.FIL] (F5)	Schakelt de decoderingsfilter.
[THLD] (F6)	Schakelt over naar de configuratiemodus voor het drempelniveau.
[EXTEND] (F7)	Vergroot de grootte van het CW- communicatiescherm. Als u opnieuw op de knop drukt, keert u terug naar het scherm met de standaardmaat.
[CH1] (F2)/ [CH5] (F2)	Kopieert de tekenreeksen die zijn geregistreerd in CH1/CH5 van het CW-berichtgeheugen naar de tekenreeksbuffer.
[CH2] (F3)/ [CH6] (F3)	Kopieert de tekenreeksen die zijn geregistreerd in CH2/CH6 van het CW-berichtgeheugen naar de tekenreeksbuffer.
[CH3] (F4)/ [CH7] (F4)	Kopieert de tekenreeksen die zijn geregistreerd in CH3/CH7 van het CW-berichtgeheugen naar de tekenreeksbuffer.
[CH4] (F5)/ [CH8] (F5)	Kopieert de tekenreeksen die zijn geregistreerd in CH4/CH8 van het CW-berichtgeheugen naar de tekenreeksbuffer.
[NEXT] (F7)	Vervangt [CH1] (F2) tot [CH4] (F5) door [CH5] (F2) tot [CH8] (F5).

Toets	Gedrag	
[SAVE] (F2)	Slaat de TX/RX-details op een USB-flashdrive op.	
[PAUSE] (F3)	Pauzeert de update van de TX/RX- gegevensweergave. Door nogmaals op de toets drukken wordt de update hervat.	
[QUICK] (F4)	Schakelt de snelle modus AAN/UIT.	
[DEC.OFF] (F5)	Stopt het decoderen.	
[DEC.ON] (F5)	Hervat de decoderingsfunctie.	
[CW.MSG] (F6)	Schakelt over naar het CW-berichtenscherm.	

INDICATORWEERGAVEN

Toets	Gedrag
DECODE	Verschijnt wanneer de signaaldecodering aan de gang is.
ENCODE	Verschijnt bij het coderen van de tekenreeksen in de tekenreeksbuffer.
DECODE	Verschijnt wanneer de decodeerfunctie is gestopt of uitgeschakeld.
Ŋ	Verschijnt wanneer het CW-bericht is geconfigureerd volgens de herhalingsinstelling.
WAIT	Verschijnt tijdens het herhaalinterval van het CW-bericht.
QUICK	Wordt weergegeven wanneer de snelle modus is ingeschakeld.
INS	Verschijnt in de invoermodus.
Õ	Verschijnt wanneer het een oplopend triggerbericht is van het contestnummer.

- Acht codeafkortingen worden ondersteund, namelijk BT, AR, AS, HH, SK, KN, BK en SN.
- De ontvangen code-afkorting wordt weergegeven in 2 alfabetten. Wanneer "AR" (code zonder spatie tussen "A" en "R") bijvoorbeeld wordt ontvangen, wordt "AR" weergegeven.
- De codes worden mogelijk niet correct gedecodeerd, afhankelijk van de kwaliteit van het signaal.
- Als de keying-nelheid van het doelsignaal halverwege verandert, kunnen de tekens onmiddellijk vóór of na de wijziging niet correct worden gedecodeerd.
- Tekens die niet kunnen worden gedecodeerd, worden aangegeven door een underscore (_).
- Tijdstempel en frequentie-informatie kunnen worden toegevoegd aan het weergavegebied TX/RX-details. {pagina 5-48}
- Deze zendontvanger biedt geen ondersteuning voor Japanse tekens.
- Druk op [Page Up] / [Page Down] op het USB-toetsenbord om te bladeren door de informatie die wordt weergegeven in het weergavegebied TX/RX-details.
- Ruisonderdrukking 1, Ruisonderdrukking 2, audio-piekfilter en RX DSP-equalizer werken niet tijdens CW-decodering.

HET DECODEERDREMPELNIVEAU AANPASSEN

De drempelwaarde voor de signaalsterkte voor het activeren van decodering kan als volgt worden aangepast. Verhogen van het drempelniveau kan foutieve detectie als gevolg van ruis verminderen.

1 Druk op **[THLD]** (F6) in het CW-communicatiescherm om over te schakelen naar de configuratiestand van de drempelwaarde.

Als **[THLD]** (F6) niet beschikbaar is bij de toetsgeleider, druk dan op **[MORE]** (F1) om de toetsgeleiderweergave om te wisselen.

MAIN DECODE	CW Encode/Decode		INS		
CQCQCQ DE W6DJY W6DJY W6DJY	PSE K				MAX-Po
		СН	Message		200 W
		1	CQCQCQ DE JA1YK.		
		2	DE JA1YKX TNX F.		METER
		3	MY QTH IS YOKOH.	• •	Ро
		4	PSE QSL VIA BUR.	.8	
		Thresh	old	10	
		+		EVT	
(RESET)					

2 Druk op [-] (F4) / [+] (F5) of draai aan de MULTI/CH-regeling om een drempelniveau te selecteren.

Het instelbereik is "1" tot "30". De standaardinstelling is "10".

- Pas de drempelwaarde in oplopende volgorde aan in overeenstemming met bijvoorbeeld de ontvangende status van ruis. Start met een kleine waarde binnen het bereik van 1 tot 30 en configureer de drempelwaarde tot een punt waar de ontvangst goed is.
- Door [(RESET)] (F2) ingedrukt te houden, wordt de drempelwaarde gereset naar de standaardinstelling.
- 3 Druk op [1] (F1) om af te sluiten.

DECODEERFILTER

Een decodeerfilter (smalbandfilter dat uitsluitend wordt gebruikt voor decodering) kan worden gebruikt wanneer er significante interferentie of ruis is tijdens het decoderen van de morsecode.

- 1 Druk op [DEC.FIL] (F5) in het CW-communicatiescherm. ledere keer wanneer [DEC.FIL] (F5) wordt ingedrukt, wordt de decodeerfiltermodus geschakeld (Off/Normal/Narrow).
 - De geselecteerde modus wordt ongeveer 2 seconden weergegeven.

Als [DEC.FIL] (F5) niet beschikbaar is bij de toetsgeleider, druk dan op [MORE] (F1) om de toetsgeleiderweergave om te wisselen.

TEKENREEKSEN VERZENDEN VIA BEDIENING VAN USB-TOETSENBORD

Tekstinvoer door het USB-toetsenbord kan in morsecode worden verzonden.

- 1 Sluit het USB-toetsenbord (in de handel verkrijgbaar) aan op deze zendontvanger.
- 2 Druk op [QUICK] (F4) in het CW-communicatiescherm. ledere keer wanneer [QUICK] (F4) wordt ingedrukt, schakelt de snelle modus tussen AAN en UIT.
 - << QUICK >> wordt weergegeven wanneer de snelle modus is ingeschakeld.

Als **[QUICK]** (F4) niet beschikbaar is bij de toetsgeleider, druk dan op **[MORE]** (F1) om de toetsgeleiderweergave om te wisselen.

3 Voer een tekenreeks in met het USB-toetsenbord.

Wanneer de snelle modus is ingeschakeld:

De tekens die zijn ingevoerd met gebruik van het USB-toetsenbord verschijnen in de tekenreeksbuffer en het coderen wordt onmiddellijk gestart.

Wanneer de snelle modus is uitgeschakeld:

De tekens die zijn ingevoerd met gebruik van het USB-toetsenbord verschijnen in de tekenreeksbuffer. Om te beginnen met coderen, drukt u op **[Enter]** op het USB-toetsenbord of op de **[START]** (F4)-toets.

- Als u een tekenreeks verzendt met behulp van het USBtoetsenbord terwijl de update van TX/RX-detailsweergave is gepauzeerd, wordt de gepauzeerde status geannuleerd.
- Het maximum aantal tekens dat kan worden ingevoerd in de tekenreeksbuffer is 4.300 tekens.
- Als u een opeenvolgende code (code-afkorting) wilt verzenden, voert u de tekens in na het invoeren van "~" (tilde). De tekens zijn gecodeerd als een opeenvolgende code totdat een spatie wordt ingevoerd.
- Wanneer bijvoorbeeld "~ HH" en "~ OSO" worden ingevoerd, duiden ze respectievelijk een correctiecode en noodcommunicatie aan.
- Om te beginnen met coderen vanaf een opeenvolgende code terwijl de snelmodus AAN is, voert u het eerste teken van de opeenvolgende code in binnen het tijdsinterval gelijk aan 7 punten (spatie tussen woorden) na het invoeren van "~" (tilde).

CODERING VAN TEKENREEKSEN MET BEHULP VAN HET CW-BERICHTENGEHEUGEN

Vaste uitdrukkingen kunnen worden geregistreerd in het CW-berichtengeheugen voor gebruik tijdens verzending.

- Gebruik het CW-berichtengeheugen wanneer u een vaste zin verzendt. Doet u dit niet, dan kan het USB-toetsenbord ook worden gebruikt voor het invoeren van de tekenreeks.
- Druk op [CH1] (F2) tot [CH4] (F5) of [CH5] (F2) tot [CH8] (F5) in het CW-communicatiescherm.
 Druk op [NEXT] (F7) om te schakelen tussen [CH1] (F2) tot [CH4] (F5) en [CH5] (F2) tot [CH8] (F5).

De frase die is geregistreerd in het overeenkomstige berichtkanaal wordt weergegeven in de tekenreeksbuffer en de codering wordt onmiddellijk gestart.

Als **[CH1]** (F2) tot **[CH4]** (F5) of **[CH5]** (F2) tot **[CH8]** (F5) niet worden weergegeven in de toetsaanduiding, druk dan op **[MORE]** (F1) om de toetsgeleiderweergave om te wisselen.

ENCODE	CW Encode/Decode		INS		
CQCQCQ DE JA1YKX					
		СН	Message		
		1 CQC	QCQ DE JA1YK		
		2 DE	JA1YKX TNX F		METER
		3 MY	QTH IS YOKOH		Po
		4 PSE	QSL VIA BUR		
	KY IA1VKY DSE K				APF
CQCQCQ DE SATIKA SATI	KA SATIKA FSE K	Threshold		10	OFF
	0110	0114			
MORE CH 1	CH 2 CH 3	CH 4		N	=X1

- Als een tekenreeks reeds bestaat in de tekenreeksbuffer, start het coderen nadat de vast zin is toegevoegd aan het einde van de tekenreeks.
- Als het coderen van een tekenreeks reeds bezig is, wordt de vaste zin toegevoegd aan het einde van de tekenreeks en het coderen verder.
- Er wordt een spatie ingevoegd voor de vaste zin wanneer deze wordt toegevoegd aan het einde van een bestaande tekenreeks.
- Bericht CH ondersteunt alleen berichten die zijn geregistreerd via tekstinvoer. (Zelfs als "Paddle" is geselecteerd voor het registreren van berichten in het menu, wordt het bericht CH-informatie geregistreerd via tekstinvoer met behulp van het USB-toetsenbord weergegeven op het CW-communicatiescherm.)
- Als het bericht dat wordt weergegeven in de berichtenlijst te lang is om in het weergavebereik te passen, wordt dit aangeduid door "..." aan de rechterkant van het afgekorte bericht.



CODERING VAN HET BERICHTENKANAAL MET HERHAALFUNCTIE INGESCHAKELD

- Bij het indrukken van een toets die overeenkomt met een berichtenkanaal waarvoor de herhaalfunctie is ingeschakeld, gaat <<
- Nadat het coderen van de tekenreeksen in de tekenreeksbuffer is voltooid, schakelt de zendontvanger over naar de "herhaal wacht"-modus. Nadat het ingestelde tijdsinterval is verstreken, worden dezelfde tekenreeksen van het kanaal waarvoor de herhaalfunctie is ingeschakeld opnieuw gecodeerd, en dit proces gaat door.
- << WAIT >> gaat branden in de "herhaal wacht"-stand.
- Wanneer het gespecificeerde tijdsinterval na het invoeren van de "herhaal wacht"-staat is verstreken, verdwijnt << WAIT >> en wordt het coderen hervat.
- Door op [STOP] (F4) of [ESC] op het USB-toetsenbord te drukken, wordt de coderingsbewerking of de "herhaal wacht"staat gestopt en keert de zendontvanger terug naar de decodeerstaat.
- Terwijl << >>> is verlicht, kunnen er geen tekenreeksen worden toegevoegd met gebruik van het USB-toetsenbord of de [CH 1] (F2)- tot [CH 4] (F5)-toetsen.

GEDRAG VAN CONTESTNUMMER

- Om een contestnummer te gebruiken, moet "%N" worden ingebed in het bericht van het berichtkanaal.
- Het "% N"-gedeelte wordt tijdens het coderen vervangen door het huidige contestnummer.
- Het contestnummer wordt opgeteld nadat alle inhoud in de tekenreeksbuffer is gecodeerd.

PADDLE-WERKING OP CW-COMMUNICATIESCHERM

Morscode dat is ingevoerd via paddle-bediening (rechte sleutel, bugsleutel, enz.) kan worden omgezet in tekst en worden weergegeven op het scherm. Deze functie kan ook gebruikt worden voor het oefenen van de invoer van morsecode.

PADDLE-BEDIENING WANNEER DE TEKENREEKSBUFFER LEEG IS

- Wanneer inloop AAN staat, wordt de ingevoerde morsecode verzonden en wordt geseinde informatie teken voor teken weergegeven in het weergavegebied TX-details.
- Wanneer inloop UIT staat, wordt de ingevoerde morsecode niet verzonden en wordt geseinde informatie teken voor teken weergegeven in het tekenreeksbuffergebied.

Opmerking:

- Codering start niet, zelfs niet wanneer de snelle modus is ingeschakeld op AAN.
- Codering start niet, zelfs niet wanneer tekens worden toegevoegd met behulp van het USB-toetsenbord na de tekenreeksen die via paddlebediening zijn toegevoegd.
- Om coderen van de tekenreeksen die worden weergegeven in de tekenreeksbuffer in te schakelen, drukt u op [START] (F4) of [Enter] op het USB-toetsenbord.

PADDLE-BEDIENING TIJDENS CODERING VAN TEKENREEKSEN IN DE TEKENREEKSBUFFER

- Wanneer Interrupt Keying is ingeschakeld, wordt het coderen van tekenreeksen tijdelijk gestopt en pas hervat nadat het intoetsen is voltooid.
- Wanneer Interrupt Keying is uitgeschakeld, wordt het coderen van tekenreeksen gestopt.
- Als de via paddle-bediening ingevoerde signalen codes zijn die niet in tekst kunnen worden omgezet, worden de tekens niet weergegeven.

CW-COMMUNICATIELOGBOEKEN OPSLAAN

U kunt de communicatiedetails weergegeven op het CWcommunicatiescherm opslaan op een USB-flashdrive.

Opmerking:

 Raadpleeg "OVER DE USB-FLASHDRIVE" voor details over hoe u moet omgaan met een USB-flashdrive. {pagina 12-1}

- 1 Plaats de USB-flashgeheugen in de (USB-A) aansluiting. Plaats een USB-flashdrive die is geformatteerd met de zendontvanger.
- 2 Druk op [SAVE] (F2) in het CW-communicatiescherm om de gegevens van de communicatiedetails op te slaan. Een bericht dat aangeeft dat het opslaan is voltooid wordt weergegeven.

Als **[SAVE]** (F4) niet verschijnt bij de toetsgeleider, moet u op **[MORE]** (F1) drukken. Als u dit doet, wordt de toetsgeleiderweergave gewijzigd.



3 Druk op [OK] (F4) om af te sluiten. Bij het verwijderen van de USB-flashdrive dient u eerst "Safe Removal of USB Flash Drive" uit te voeren. {pagina 12-1}

Opmerking:

- De bestandsnaam bevat de datum en tijd in numeriek formaat samen met een underscore. De extensie van het bestand is gemaakt op basis van de selectie in Menu 2-12 "CW/RTTY/PSK Log File Format". De datum en de tijd wordt uitgedrukt in de volgende volgorde: jjjjmmdd_uummss. (Voorbeeld) Als de datum 10:20:30 uur is, vrijdag 15 februari 2019: 20190215 102030.txt
- De naam van de bestemmingsmap is als volgt. KENWOOD/TS-990/DECODE/CW

INSTELLEN VAN DE MICROFOON-GAIN VOOR GEBRUIK IN DE FM-MODUS

Een hoge geluidskwaliteit en minder interferentie zijn de grootste voordelen van communicatie via FM. U kunt niet alleen communiceren via de MHz of 430 MHz banden, maar ook via de 29 MHz of 50 MHz banden. Ook is het mogelijk om te communiceren via een repeater als de DX waarmee u contact maakt eigenlijk te ver verwijderd is van het normale bereik van de zendontvanger.



- 1 DE FREQUENTIE AFSTEMMEN
- 2 Druk op [FM/AM/FM-N] om de FM-modus in te schakelen.
- 3 Druk op [ADJ.] (F) op het Menu scherm.
- 4 Open het Advanced Menu 13 "Microphone Gain (FM Mode)".
- 5 Druk op [SELECT] (F4) om de inhoud van het parametervenster te kunnen bewerken.



- 6 Druk op [SEND] of druk [PTT] (microfoon) in. De zendontvanger gaat in de zendmodus en de niveaumeter zal verschijnen.
- 7 Spreek in de microfoon met uw normale stemgeluid.
- 8 Druk op [-] (F4) of [+] (F5), of draai aan de MULTI/CH instelling om de microfoon-gain te regelen.
 - U kunt de piekwaarde van de niveaumeter instellen zodat de maximum waarde niet wordt overschreden.
 - Het beschikbare bereik loopt van "1" t/m "100". De standaardinstelling is "50".
- 9 Druk op [SEND] of laat PTT (microfoon) los. De zendontvanger gaat nu in de ontvangststand.
- **10** Druk op [**1**] (F1).
- 11 Druk op [MENU] om af te sluiten.

Opmerking:

- Als u een laaggevoelige microfoon gebruikt zoals een MC-90, moet u de microfoon-gain hoger instellen.
- Als u een laaggevoelige microfoon gebruikt, is het mogelijk dat inschakelen van de Speech Processor (Spraakverwerking) het modulatieniveau stabiliseert.

BEDIENING FM NARROW

In de FM-modus kunt u de bandbreedte omschakelen naar Narrow (smal). Hier volgt een tabel die de gebruikte bandbreedte en het maximale modulatieniveau toont. Door FM Narrow te selecteren aan de hand van het deviatieniveau van andere stations kunt u vervorming van de ontvangen audio en degradatie van de verstaanbaarheid van de communicatie voorkomen of elimineren.

Modus	Gebruikte frequentie bandbreedte	Maximum modulatieniveau
FM Wide	16 kHz of lager	±5 kHz of lager
FM Narrow	10 kHz of lager	±2,5 kHz of lager



[F1]~[F7] [FM/ÅM/FM-N]

- 1 Druk op [FM/AM/FM-N] om de FM-modus in te schakelen.
- 2 Druk lang op [FM/AM/FM-N] om de FM Narrow-modus in te schakelen.





VERMINDEREN VAN DE UITSLAG VAN DE S-METER VOOR GEBRUIK IN DE FM-MODUS

U kunt de gevoeligheid van de S-meter voor gebruik in de FM-modus instellen op "High", zodat de S-meter op dezelfde manier functioneert als die van eerdere HFzendontvangers, of op "Low", wat de gevoeligheid van de S-meter zal verlagen door het dynamisch bereik uit te breiden. Kies "Low" om de gevoeligheid van de S-meter te verlagen zodat de uitslag van de S-meter hetzelfde wordt als de S-meter in andere modi.

- 1 Selecteer Group No. 0, "Basic Configurations", van het **Menu** scherm.
- 2 Open Menu 08, "FM Mode S-meter Sensitivity".
- 3 Druk op [SELECT] (F4) om de inhoud van het parametervenster te kunnen bewerken.

та рамр ⁸ 13573330000 ГМ VFO 29.620.0000 ВАНОС	200W PAMP 0.000 S 1 5 5 7 5 45 45 46 40 40 FMN VFO 29.300.000 BAND
0.Basic Configurations	Parameter
00 Color Display Pattern (Main …	Туре1
01 Color Display Pattern (Sub S	Same as Main
02 Font Style (Frequency Displa	Font1
03 Dial Color Pattern	Туре1
04 Screen Saver	Off
05 Screen Saver Wait Time	Preview (5 [sec])
06 Screen Saver Message	TS-990
07 Power-on Message	HELLO
08 FM Mode S-meter Sensitivity	High
MENU 0-08 CONFIG A	IP Address: (by DHCP)
(RESET)	- +

- 4 Druk op [-] (F4) of [+] (F5) en selecteer "Low" (Laag). De standaardwaarde is "High" (Hoog).
- 5 Druk op [1] (F1).
- 6 Druk op [MENU] om af te sluiten.

FM-REPEATER BEDIENING

De zendontvanger kan in de repeater-modus gaan door het toestel op Split-communicatie te zetten voor gebruik in de FM-modus en het toonsignaal aan te zetten.



CONFIGUREREN VAN DE TOONFREQUENTIE

U kunt de toonfrequentie veranderen.



1 Druk lang op **[TONE]** (F4) in de FM-modus om het **FM Tone Frequency** scherm te openen.



2 Druk op [M/S] (F6) om de hoofdband of subband te selecteren.

Het parametervenster voor de frequentie (FREQ. [Hz]) wordt geopend.

- 3 Druk op [] (F2) of [] (F3) en selecteer "TONE".
- 4 Druk op [-] (F4) of [+] (F5), of draai aan de **MULTI/CH** instelling om de toonfrequentie te selecteren.
- 5 Druk op [ESC] om af te sluiten.

Opmerking:

 Druk lang op [(RESET)] (F1) om de geselecteerde toonfrequentie terug te zetten op de standaardinstelling (88,5 Hz).

	Toonfrequentie					
67,0	88,5	114,8	151,4	177,3	203,5	250,3
69,3	91,5	118,8	156,7	179,9	206,5	254,1
71,9	94,8	123,0	159,8	183,5	210,7	1750,0
74,4	97,4	127,3	162,2	186,2	218,1	
77,0	100,0	131,8	165,5	189,9	225,7	
79,7	103,5	136,5	167,9	192,8	229,1	
82,5	107,2	141,3	171,3	196,6	233,6	
85,4	110,9	146,2	173,8	199,5	241,8	

SELECTEREN VAN DE TOON

Volg de procedure hieronder om het type toonsignaal te wijzigen nadat de hoofdband of de subband is geselecteerd.



[F1]~[F7] [FM/AM/FM-N]

- 1 Druk op [FM/AM/FM-N] om de FM-modus in te schakelen.
- 2 Druk op [TONE] (F4) om de toon te selecteren. Met elke druk op deze toets wordt op het display het toonsignaal als volgt ingesteld: CT (CTCSS) > CROSS > indien uitgeschakeld verandert het display op het hoofdscherm als volgt: "TONE" > "CT" > "CROSS" > blanco (niet geselecteerd) > "TONE".



Opmerking:

- Als de geselecteerde band speciaal bestemd is voor ontvangst (de "TX" led brandt niet), dan zal "TONE" grijs zijn en niet geselecteerd kunnen worden.
- Als de "TX" led en de "RX" led voor de subband uit gaan, dan worden "TONE", "CT" en "CROSS" ook uitgegrijsd.



MET DE SCAN ZOEKEN NAAR DE TOONFREQUENTIE

Een toonfrequentie-scan maakt het in de FM-modus mogelijk de toonfrequentie in het ontvangen signaal te detecteren. Deze functie komt van pas wanneer u de toonfrequentie van een repeater wilt weten. Volg de procedure hieronder nadat u de hoofdband of de subband heeft geselecteerd.



1 Druk op [FM/AM/FM-N] om de FM-modus in te schakelen.



- 2 Druk lang op [TONE] (F4) om het FM Tone Frequency scherm te openen.
- 3 Druk op [] [F2) of [] [F3) en selecteer "TONE" als toontype.



- 4 Druk op [SCAN] (F7) om op de toonfrequentie te laten scannen.
 - Zolang de scan nog niet klaar is, zal "SCAN" worden getoond rechts naast de toonfrequentie.



- Zodra de toonfrequentie wordt gedetecteerd, zal de scan stoppen en verschijnt deze frequentie in het FREQ. [Hz] venster.
- De scan begint wanneer u op [M/S] (F6) drukt terwijl de zendontvanger aan het ontvangen is in de geselecteerde band (de "MAIN BUSY/TX" led of de "SUB BUSY/TX" led licht op). Als de "MAIN BUSY/TX" led of de "SUB BUSY/ TX" led niet branden, moet u aan de SQL instelling draaien om de zendontvanger in de stand voor ontvangen te zetten.
- Druk op [M/S] (F6) als van band wilt veranderen(hoofdband of subband).
- De scan kan worden gepauzeerd door op [SCAN] (F7) te drukken tijdens het scannen naar de toonfrequentie. De scan kan worden hervat door nog eens op [SCAN] (F7) te drukken.
- De scan wordt gepauzeerd als het ontvangen signaal afbreekt tijdens het scannen naar de toonfrequentie. De scan wordt automatisch opnieuw opgestart wanneer de zendontvanger het ontvangstsignaal weer detecteert.
- 5 Druk op [ESC] om af te sluiten.



CTCSS BEDIENING (FM-MODUS)

CTCSS staat voor Continuous Tone Coded Squelch System. Voeg uw audiosignaal toe aan de CTCSStoonfrequentie die van tevoren is bepaald met het station waarmee u een QSO wilt maken. Wanneer de CTCSStoonfrequentie in het ontvangstsignaal van het andere station overeenkomt met de CTCSS-toonfrequentie van uw station, zal de squelch worden geopend en kunt u luisteren naar de ontvangen audio.

U kunt de gewenste CTCSS-toonfrequentie en de toonfrequentie onafhankelijk van elkaar selecteren en instellen, maar u kunt de CTCSS en de toon niet tegelijkertijd gebruiken.

CTCSS-toonfrequentie: De squelch wordt geopend wanneer de zendontvanger de CTCSS-toon ontvangt waarop dezelfde CTCSS-toonfrequentie als waarvoor het toestel is ingesteld is toegevoegd. Een CTCSStoonfrequentiescan maakt het mogelijk om de CTCSStoonfrequentie in het ontvangstsignaal te detecteren. Als de zendontvanger het signaal ontvangt terwijl er een CTCSS-toonfrequentiescan bezig is, zult u de audio van het ontvangstsignaal horen, ongeacht of de CTCSStoonfrequentie overeenkomt of niet.

Cross-toon: De squelch wordt geopend wanneer de CTCSS-toonfrequentie overeenkomt tijdens de ontvangst en de toon wordt uitgezonden op de ingestelde toonfrequentie ten tijde van de signaaloverdracht. Er kan een andere toon worden gebruikt voor zenden en ontvangen.

Opmerking:

- De squelch wordt geopend en u kunt de audio die wordt ontvangen alleen horen als de CTCSS-toonfrequentie in het ontvangstsignaal overeenkomt met de CTCSS-toonfrequentie die is ingesteld op de zendontvanger. Gebruik deze functie om het ontvangstsignaal van het andere station eruit te pikken zodat onnodige of ongewenste signalen niet worden ontvangen. Gebruiken van de CTCSS-frequentie voorkomt dus niet dat de inhoud van uw conversatie kan worden gevolgd door andere stations.
- U hoeft geen toonfrequentie te configureren als u de CTCSS-toonfrequentie opslaat in een geheugenkanaal en weer oproept wanneer u deze weer nodig heeft. Raadpleeg "GEHEUGENKANAAL" voor het instellen van geheugenkanalen ". {pagina 10-1} Als u deze zendontvanger gebruikt als radioamateur basisstation met VoIP, kunt u de ontvangen audio laten weergeven via de luidspreker, ook als de CTCSS-toonfrequentie niet overeenkomt. {pagina 16-23}
- Om een CTCSS-toon te gebruiken moet de RX Monitor zijn toegewezen aan een PF-toets zodat u de status van de zendfrequentie kunt volgen. {pagina 16-6}

CONFIGUREREN VAN DE CTCSS-TOONFREQUENTIE

U kunt de gewenste CTCSS-toonfrequentie instellen.





- 1 Druk lang op **[TONE]** (F4) om het **FM Tone Frequency** scherm te openen.
- 2 Druk op [M/S] (F6) om de hoofdband of subband te selecteren.

Het parametervenster voor de frequentie (FREQ. [Hz] stelt u in staat de waarde te bewerken.



- 3 Druk op [▲] (F2) of [▼] (F3) en selecteer "CTCSS".
- 4 Druk op [-] (F4) of [+] (F5), of draai aan de MULTI/CH instelling om de CTCSS-toonfrequentie te selecteren.
- 5 Druk op [ESC] om af te sluiten.

Opmerking:

 Druk lang op [(RESET)] (F1) om de geselecteerde CTCSStoonfrequentie terug te zetten op de standaardinstelling (88,5 Hz).

		CTCSS-	toonfreque	ntie (Hz)		
67,0	88,5	114,8	151,4	177,3	203,5	250,3
69,3	91,5	118,8	156,7	179,9	206,5	254,1
71,9	94,8	123,0	159,8	183,5	210,7	
74,4	97,4	127,3	162,2	186,2	218,1	
77,0	100,0	131,8	165,5	189,9	225,7	
79,7	103,5	136,5	167,9	192,8	229,1	
82,5	107,2	141,3	171,3	196,6	233,6	
85,4	110,9	146,2	173,8	199,5	241,8	



SELECTEREN VAN DE CTCSS-TOON

Volg de procedure hieronder om het type toonsignaal te wijzigen nadat de hoofdband of de subband is geselecteerd.



[F1]~[F7] [FM/AM/FM-N]

- 1 Druk op [FM/AM/FM-N] om de FM-modus in te schakelen.
- 2 Druk op [TONE] (F4) om de CTCSS-toon te selecteren. Met elke druk op deze toets wordt op het display het toonsignaal als volgt ingesteld: CT (CTCSS) > CROSS > indien uitgeschakeld verandert het display op het hoofdscherm als volgt: "TONE" > "CT" > "CROSS" > blanco (niet geselecteerd) > "TONE".



Opmerking:

- Als de geselecteerde band speciaal bestemd is voor ontvangst (de "TX" led brandt niet), dan zal "CT" grijs zijn en niet geselecteerd kunnen worden.
- Als de "TX" led en de "RX" led voor de subband uit gaan, dan worden "TONE", "CT" en "CROSS" ook uitgegrijsd.

MET DE SCAN ZOEKEN NAAR DE CTCSS-TOONFREQUENTIE

subband heeft geselecteerd.

Een toonfrequentie-scan maakt het in de FM-modus mogelijk de CTCSS-toonfrequentie in het ontvangen signaal te detecteren. Deze functie komt van pas wanneer u de CTCSS-toonfrequentie van een repeater wilt weten. Volg de procedure hieronder nadat u de hoofdband of de



[F1]~[F7] [FM/AM/FM-N]

- 1 Druk op [FM/AM/FM-N] om de FM-modus in te schakelen.
- 2 Druk lang op [TONE] (F4) om het FM Tone Frequency scherm te openen.
- 3 Druk op [] [] (F2) of [] [] (F3) en selecteer "CTCSS" als toontype.
- 4 Druk op [SCAN] (F7) om op de CTCSS-toonfrequentie te laten scannen.
 - Zolang de scan nog niet klaar is, zal "SCAN" worden getoond rechts naast de CTCSS-toonfrequentie.
 - Zodra de CTCSS-toonfrequentie wordt gedetecteerd, zal de scan stoppen en verschijnt deze frequentie in het FREQ. [Hz] venster.
 - De scan begint wanneer u op [M/S] (F6) drukt terwijl de zendontvanger aan het ontvangen is in de geselecteerde band (de "MAIN BUSY/TX" led of de "SUB BUSY/TX" led licht op).
 - Als de "MAIN BUSY/TX" led of de "SUB BUSY/TX" led niet branden, moet u aan de **SQL** instelling draaien om de zendontvanger in de stand voor ontvangen te zetten.
 - Druk op [M/S] (F6) als van band wilt veranderen(hoofdband of subband).
 - De scan kan worden gepauzeerd door op [SCAN] (F7) te drukken tijdens het scannen naar de CTCSStoonfrequentie. De scan kan worden hervat door nog eens op [SCAN] (F7) te drukken.
 - De scan wordt gepauzeerd als het ontvangen signaal afbreekt tijdens het scannen naar de CTCSStoonfrequentie. De scan wordt automatisch opnieuw opgestart wanneer de zendontvanger het ontvangstsignaal weer detecteert.
- 5 Druk op [ESC] om af te sluiten.

SELECTEREN VAN DE CROSS-TOON

De cross-toon wordt gebruikt om te communiceren met een repeater die verschillende tonen vereist voor de signaaloverdacht van uw kant (uplink) naar de repeater en de uw ontvangst (downlink) van de repeater.

De cross-toon gebruikt de toonfrequentie voor zenden en de CTCSS-frequentie voor ontvangst. De CTCSS-frequentie stelt de toonsquelch in werking bij signaalontvangst en de toon wordt verzonden op de voorgeprogrammeerde toonfrequentie ten tijde van de signaaloverdracht.

Volg de procedure hieronder om het type toonsignaal te wijzigen nadat de hoofdband of de subband is geselecteerd.



[F1]~[F7] [FM/AM/FM-N]

- 1 Druk op [FM/AM/FM-N] om de FM-modus in te schakelen.
- 2 Druk op [TONE] (F4) om de CROSS te selecteren.

Met elke druk op deze toets wordt op het display het toonsignaal als volgt ingesteld: CT (CTCSS) > CROSS > indien uitgeschakeld verandert het display op het hoofdscherm als volgt: "TONE" > "CT" > "CROSS" > blanco (niet geselecteerd) > "TONE".



Opmerking:

 Als de "TX" led en de "RX" led voor de subband uit gaan, dan worden "TONE", "CT" en "CROSS" ook uitgegrijsd.

RTTY BEDIENING

De zendontvanger is uitgerust met een demodulator voor RTTY-gebruik en kan decoderen voor ontvangst en coderen om te zenden. U kunt een in de handel verkrijgbaar USB-toetsenbord gebruiken met deze zendontvanger in de RTTY-modus zonder enig ander apparaat te gebruiken. In normaal gebruik kunt u externe apparatuur zoals een TNC of een pc aansluiten en de zendontvanger gebruiken in de RTTY-modus.

VOORZORGSMAATREGEL

Voor u in de RTTY-modus gaat werken, moet u het carrierniveau regelen terwijl u de ALC-meter in de gaten houdt.

OPENEN VAN HET RTTY CODEREN/DECODEREN SCHERM



[F1]~[F7] [FM/AM/FM-N]

- 1 Druk op [FSK/ PSK/ REV] om de RTTY (FSK)-modus in te schakelen.
- 2 Druk op [DECODE] (F3) om het RTTY Encode/Decode scherm te openen.

Druk op **[XY LEV.]** (F7) om de verversingsfrequentie van de Lissajousfiguur te veranderen. Door de verversingsfrequentie te veranderen, verandert ook de dichtheid van de Lissajousfiguur.



HOOFDSCHERM

DECODE MAIN	A	WIDTH: 500
VFO	14	.083.000

SUBSCHERM

3 Druk op [ESC] om af te sluiten.



Opmerking:

- Als "170 [Hz]" niet is ingesteld in Menu 2-06, "FSK Spacing", zal het RTTY Encode/Decode scherm niet kunnen worden geopend. {pagina 5-50}
- Noise Reduction 1, Noise Reduction 2, Beat Cancel 1, Beat Cancel 2, Audio Peak Filter en de RX DSP-equalizer werken niet bij het decoderen van RTTYberichten.

Het **RTTY Encode/Decode** scherm heeft de volgende lay-out.



- Statusbalk: De naam van de band en gebruikte codering of decodering verschijnen aan de linkerkant en de status (overschrijven of invoegen) van de tekstinvoer op het moment dat er op het USB-toetsenbord op de **[Insert]** toets werd gedrukt verschijnt rechts.
- Inhoud zenden of ontvangen: De verzonden of ontvangen tekststring verschijnt. Druk lang op [(CLEAR)] (F4) om de tekststring te wissen.
- Buffer voor TX tekststring: De tekststring die verzonden zal worden verschijnt hier. Druk op [PAUSE] om de ontvangst te pauzeren.
- FFT-scope: De audio FFT-scope wordt gebruikt om de ontvangsttoestand visueel te controleren.
- Waterval: Het spectrum van het ontvangen audiosignaal wordt getoond.
- Threshold (Drempel): Toont het drempelniveau van het ontvangen signaal.

HANDELINGEN OP HET RTTY CODEREN/DECODEREN SCHERM

U kunt de zendontvanger bedienen aan de hand van de volgende procedure wanneer het **RTTY Encode/Decode** scherm geopend is.

- Druk op de [Page Up] of [Page Down] toets op het USBtoetsenbord om de inhoud van zenden en ontvangen over het scherm te scrollen.
- Druk op [EXTEND] (F7) om het RTTY Encode/Decode scherm langer te maken.
- De analoge meter, indien getoond voor de hoofdband, verandert in een digitale meter.
- Als u nog eens op deze toets drukt, keren de weergave van het RTTY Encode/Decode scherm en de meter terug naar hun oorspronkelijke vorm.



- Druk op [PAUSE] (F3) om de tekst die wordt getoond in het RTTY Encode/Decode scherm te pauzeren. Druk nog eens op deze toets om het pauzeren weer op te heffen.
- Tekst die tijdens het pauzeren wordt ontvangen, zal niet worden verwerkt.
- Druk lang op [(CLEAR)] (F4) om de tekst die getoond wordt in de TX-tekststring te wissen.
- Druk op [MORE] (F1) om een andere pagina met toetsaanduidingen te laten weergeven.

SELECTEREN VAN DE HOOFDBAND EN DE SUBBAND VOOR ONTVANGST (FSK)

U kunt voor het decoderen de hoofdband selecteren of de subband.



- 1 Druk op [FSK/ PSK/ REV] om de RTTY (FSK)-modus in te schakelen.
- 2 Druk op [DECODE] (F3) om het RTTY Encode/Decode scherm te openen.
- 3 Druk op [M/S] (F2) om de hoofdband of subband te selecteren.



Opmerking:

Als het geselecteerde item om te decoderen voldoet aan een van de volgende voorwaarden, zal "RX: Reselect FSK" verschijnen op het RTTY Encode/Decode scherm.

Er is een andere dan de RTTY (FSK)-modus geselecteerd.

De ontvangstfunctie van de subband is uitgeschakeld als de subband is geselecteerd.



Als de zendontvanger in een andere dan de RTTY (FSK)-modus staat, zal "TX: Reselect FSK" verschijnen op het RTTY Encode/Decode scherm. Druk op [FSK/PSK/REV].

DE INHOUD VAN RTTY-COMMUNICATIE OPSLAAN

U kunt de inhoud van de communicatie die wordt weergegeven op het **RTTY Encode/Decode** scherm opslaan op een USB-flashgeheugen.



- 1 Druk op [FSK/ PSK/ REV] om de RTTY (FSK)-modus in te schakelen.
- 2 Druk op [DECODE] (F3) om het RTTY Encode/Decode scherm te openen.
- 3 Doe een USB-flashgeheugen in de ← (USB-A) aansluiting. Gebruik een USB-flashgeheugen dat door deze zendontvanger is geformatteerd.
- 4 Druk op [SAVE] (F4) om de inhoud van uw QSO op te slaan. Er verschijnt een melding wanneer het opslaan klaar is.



Als **[SAVE]** (F4) niet verschijnt bij de toetsaanduidingen, moet u op **[MORE]** (F1) drukken. Er zal nu een tweede pagina met toetsaanduidingen verschijnen.

5 Druk op [OK] (F4) om de procedure te beëindigen.

Opmerking:

De bestandsnaam bestaat uit cijfers en onderstrepingen die de tijd en datum aangeven en de extensie die is ingesteld via Menu 2-12, "CW/RTTY/PSK Log File Format". De bestandnaam bestaat uit achtereenvolgens: het jaar en de datum, onderstreping, uren, minuten en seconden. Voorbeeld:

Example: Het bestand wordt opgeslagen om 10:20:30 op 15 februari 2019: 20190215_102030.txt

- Het bestand wordt opgeslagen in de volgende map.
 KENIMOOD/TE 000/DECODE/ESK
- KENWOOD/TS-990/DECODE/FSK
- Verwijder het USB-flashgeheugen alleen nadat u de procedure onder Het USB-flashgeheugen veilig verwijderen hebt uitgevoerd. {pagina 12-1}

SELECTEREN VAN HET BESTANDSFORMAAT BIJ HET OPSLAAN VAN GEGEVENS

U kunt voor het formaat (de bestandsindeling) waarin de gegevens zullen worden opgeslagen kiezen uit html of tekst (.txt).

- 1 Selecteer Group No. 2, "Decoding & Encoding", van het Menu scherm.
- 2 Open Menu 12, "CW/RTTY/PSK Log File Format".
- 3 Druk op [SELECT] (F4) om de inhoud van het parametervenster te kunnen bewerken.

RXY PAMP S 1 3 5 7 3 40 40 40 PSK A AGC-F RX VFO 14.073.000 BAND	SW RXY PAMP 0.000
2 Decoding & Encoding	Parameter
04 TX UOS	0n
05 Automatic Newline Insertion	0n
06 FSK Spacing	170 [Hz]
07 FSK Keying Polarity	Off
08 FSK Tone Frequency	2125 [Hz]
09 FFT Scope Averaging (PSK Dec	0
10 PSK AFC Tuning Range	±15 [Hz]
11 PSK Tone Frequency	1.5 [kHz]
12 CW/RTTY/PSK Log File Format	txt
MENU 2-12 CONFIG A	IP Address: (by DHCP)
(RESET)	- +

- 4 Druk op [-] (F4) of [+] (F5) en selecteer "html" of "txt".
 - De aan de bestandsnaam toegevoegde extensie wordt daarmee ".html", respectievelijk ".txt".
 - De standaardinstelling is ".txt".
- 5 Druk op [1] (F1).
- 6 Druk op [ESC] om af te sluiten.

AANPASSEN VAN HET DREMPELNIVEAU BIJ RTTY DECODEREN

Ruis wanneer er geen signaal aanwezig is kan onbedoeld worden herkend als een teken zodat er een onnodig teken wordt weergegeven. Het drempelniveau moet zo worden aangepast dat dit verschijnsel verminderd of geheel geëlimineerd wordt. Als er veel foutieve tekens worden herkend vanwege ruis, moet u het drempelniveau verhogen.



- 1 Druk op [FSK/ PSK/ REV] om de RTTY (FSK)-modus in te schakelen.
- 2 Druk op [DECODE] (F3) om de hoofdband of subband te selecteren.
- 3 Druk op [THLD] (F5) om het drempelniveau te kunnen veranderen.

U kunt nu de instelling voor het drempelniveau onder het watervaldisplay veranderen.



Als **[THLD]** (F5) niet verschijnt bij de toetsaanduidingen, moet u op **[MORE]** (F1) drukken. Er zal nu een tweede pagina met toetsaanduidingen verschijnen.

- 4 Druk op [-] (F4) of [+] (F5), of draai aan de MULTI/CH instelling om het drempelniveau in te stellen. Druk lang op [(RESET)] (F1) om de parameter terug te zetten op de standaardinstelling. De standaardinstelling is "10".
- 5 Druk op [[] (F1) om af te sluiten.

WEERGEVEN VAN DE SCOPE OM DE RTTY-AFSTEMMING TE CONTROLEREN

FFT-SCOPE

De zendontvanger is uitgerust met een audio FET-scope om de afstemming van de zendontvanger in de RTTY (FSK)-modus te kunnen controleren. De audio FET-scope wordt weergegeven op het **RTTY Encode/Decode** scherm.

De twee verticale lijnen links en rechts geven de afstand tussen pieken in een golf weer voor een bepaalde frequentie. Regel bij het ontvangen van een signaal de frequentie waarop wordt afgestemd zo af dat de twee pieken op dezelfde manier overlappen met de twee lijnen.

MIDDELEN VAN DE GOLFVORM IN DE FFT-SCOPE

De golfvorm die wordt weergegeven op een FFT-scope kan worden gemiddeld. Willekeurige ruis kan worden gereduceerd door de golfvorm te middelen zodat u het doelsignaal beter kunt onderscheiden.



- 1 Selecteer Group No. 2, "Decoding & Encoding", van het Menu scherm.
- 2 Open Menu 00, "FFT Scope Averaging (RTTY Decode)".
- 3 Druk op [SELECT] (F4) om de inhoud van het parametervenster te kunnen bewerken.

SK VFO 14.083.000	200W Y 0.000 S 1 3 5 7 3 50 60 60 60 F FSK VFO AGC-F 14.087.000 BAND
2.Decoding & Encoding	Parameter
00 FFT Scope Averaging (RTTY De	0
01 RX UOS	On
02 Newline Code	A11
03 Diddle	Blank Code
04 TX UOS	0n
05 Automatic Newline Insertion	On
06 FSK Spacing	170 [Hz]
07 FSK Keying Polarity	Off
08 FSK Tone Frequency	2125 [Hz]
MENU 2-00 CONFIG A	IP Address: (by DHCP)
(RESET)	- +

- 4 Druk op [-] (F4) of [+] (F5) en selecteer de gewenste waarde van "0" t/m "9" in het parametervenster. Door een grotere parameter te selecteren zullen de spectra worden weergegeven met een gereduceerde ruiscomponent. De standaardinstelling is "0".
- 5 Druk op [1.] (F1).

6 Druk op [ESC] om af te sluiten.

Opmerking:

 Gebruik de fijnafstemming als het moeilijk is om goed af te stemmen. {pagina 4-14}



WATERVAL

Door de koppeling met de FFT-scope kan de overgang van de frequentiecomponenten in het ontvangen audiosignaal worden weergegeven.



X-Y-SCOPE (SUBSCHERM)

De toestand waarin er optimaal is afgestemd op een signaal in de RTTY (FSK)-modus wordt weergegeven als een kruispatroon (90 graden) op de X-Y-scope. Het De lijnen kruisen elkaar onder rechte hoeken wanneer de zendontvanger goed is afgestemd op het signaal.

- 1 Druk op [FSK/ PSK/ REV] om de RTTY (FSK)-modus in te schakelen.
- 2 Druk op [DECODE] (F3) om het RTTY Encode/Decode scherm te openen.
- 3 Druk op [S.DISP/ SEL] om de X-Y-scope weer te geven.



Opmerking:

De X-Y-scope verschijnt alleen als het RTTY Encode/Decode scherm verschijnt op het hoofdscherm.

EEN TEKSTSTRING VERZENDEN MET HET USB-TOETSENBORD

U kunt een in de handel verkrijgbaar USB-toetsenbord aansluiten op deze zendontvanger om een stukje tekst in te voeren en te verzenden.

ONVERANDERD VERZENDEN VAN DE INGEVOERDE TEKSTSTRING



[F1]~[F7]

- 1 Sluit een USB-toetsenbord aan op de ↔ (USB-A) aansluiting.
- 2 Druk op [FSK/ PSK/ REV] om de RTTY (FSK)-modus in te schakelen.
- 3 Druk op [DECODE] (F3) om het RTTY Encode/Decode scherm te openen.
- 4 Druk op het USB-toetsenbord op [F12] om het toestel in de zendstand te zetten.

De "BUSY/TX" led licht rood op en "ENCODE" verschijnt in de statusbalk.



- 5 Voer de tekst in met het USB-toetsenbord.
 - De ingevoerde tekststring wordt in de tekststring-buffer geplaatst en weergegeven en wordt verzonden zoals deze werd ingevoerd.
 - Elk teken zoals weergegeven in de tekststring-buffer verandert achtereenvolgens van kleur wanneer het teken verzonden wordt.
 - Verzonden tekststrings worden op volgorde van verzending en ontvangst weergegeven.
- 6 Druk op het USB-toetsenbord op [F12] om het zenden te stoppen.

Opmerking:

Als er nog niet verzonden tekens over zijn in de buffer wanneer er bij stap 6 op [F12] wordt gedrukt, zal de melding "WAIT" (Wacht) verschijnen op de statusbalk. Wanneer de hele tekststring verzonden is, gaat de zendontvanger in de ontvangststand en zullen de "BUSY/TX" led en "WAIT" uit gaan.



TIJDELIJK OPSLAAN EN VERZENDEN VAN DE TEKSTSTRING IN DE BUFFER

- 2 Druk op [FSK/ PSK/ REV] om de RTTY (FSK)-modus in te schakelen.
- 3 Druk op [DECODE] (F3) om het RTTY Encode/Decode scherm te openen.
- 4 Voer de tekst in met het USB-toetsenbord. De ingevoerde tekststring wordt in de tekststring-buffer geplaatst en weergegeven.
- 5 Druk op het USB-toetsenbord op [F12] om de tekststring te verzenden.
 - De zendontvanger verzendt de tekststring die in de tekststring-buffer staat.
 - De "BUSY/TX" led licht rood op en "ENCODE" verschijnt op de statusbalk wanneer de zendontvanger in de zendstand staat.
 - Elk teken zoals weergegeven in de tekststring-buffer verandert achtereenvolgens van kleur wanneer het teken verzonden wordt. Elk verzonden teken verschijnt achtereenvolgens in de inhoud van het coderen en decoderen scherm.
- 6 Druk op het USB-toetsenbord op [F12] om te ontvangen.

Opmerking:

- Als er nog niet verzonden tekens over zijn in de buffer wanneer er bij stap 6 op [F12] wordt gedrukt, zal de melding "WAIT" (Wacht) verschijnen op de statusbalk. Wanneer de hele tekststring verzonden is, gaat de zendontvanger in de ontvangststand en zullen de "BUSY/TX" led en "WAIT" uit gaan.
- De zendontvanger gaat in de ontvangststand wanneer er op het USBtoetsenbord op [ESC] wordt gedrukt terwijl de tekststring wordt verzonden. Het verzenden van de tekststring wordt beeindigd en eventuele tekst die nog in de tekststring-buffer staat om verzonden te worden zal worden gewist.
- U kunt een tijdmarkering en de frequentiegegevens toevoegen aan de zenden ontvangstgegevens die bewaard en weergegeven worden.
- Het verzenden van de tekststring met het USB-toetsenbord wordt gepauzeerd wanneer het display met verzonden en ontvangen berichten wordt weergegeven en kan weer hervat worden door op [PAUSE] (F3) te drukken.
- De tekststring die tijdelijk in de tekststring-buffer kan worden opgeslagen, kan maximaal 4.300 tekens bevatten.
- U kunt de volgende letters, cijfers en symbolen invoeren met het USBtoetsenbord.

A	В	С	D	E	F	G	н	Ι	J	к	L	М	N
0	Р	Q	R	s	Т	υ	V	W	Х	Y	Z	0	1
2	3	4	5	6	7	8	9	!		#	\$	&	'
()		,	-	?	:	;	/	Spa	atie	Nie reg	uwe gel	

GEBRUIKEN VAN HET RTTY-BERICHTENGEHEUGEN

U kunt vaste uitdrukkingen die vaak worden gebruikt in de RTTY (FSK) modus opslaan als RTTY-berichten in het RTTY-berichtengeheugen. Als u automatische TX en RX instelt voor uw berichten, kunt u de RTTY-berichten gemakkelijk verzenden. U kunt maximaal acht RTTYberichten opslaan in de kanalen 1 t/m 8.

BERICHTEN OPSLAAN



- 1 Druk op [FSK/ PSK/ REV] om de RTTY (FSK)-modus in te schakelen.
- 2 Druk op [DECODE] (F3) om het RTTY Encode/Decode scherm te openen.
- 3 Druk op [MEMORY] (F5) om het RTTY Message scherm te openen.



Als [MEMORY] (F5) niet verschijnt bij de toetsaanduidingen, moet u op [MORE] (F1) drukken. Er zal nu een tweede pagina met toetsaanduidingen verschijnen.

4 Druk op [] [F3] of [] [F4], of draai aan de MULTI/CH instelling om het kanaal te selecteren waarin u het CW bericht wilt opslaan.

Als [] (F3) en [] (F4) niet verschijnen bij de toetsaanduidingen, moet u op [MORE] (F2) drukken.

5 Druk op [MSG] (F5) om het bericht voor het geselecteerde kanaal te kunnen bewerken.



6 Gebruik de functietoetsen, de MULTI/CH instelling of uw USB-toetsenbord om een tekststring in te voeren. [SPACE] (F1): Druk hierop om een spatie in te voeren.

[-] (F2) en [+] (F3): Druk hierop om het vorige of volgende teken te tonen.

[[] (F4) en [] (F5): Druk hierop om de cursor naar links of naar rechts te verplaatsen.

[SAVE] (F6): Slaat de geselecteerde tekens op.

[BACK SPACE] (F): Druk hierop om het teken links van de cursor te wissen.

[DEL] (F): Druk hierop om het teken rechts van de cursor te wissen.

[CHAR] (F): Verandert het soort teken. Met elke druk op **[CHAR]** (F), zal het soort teken als volgt veranderen:

ABC (hoofdletters) > abc (kleine letters) > !"# (symbolen) > ABC (hoofdletters)

Beschikbare letters, cijfers, tekens en symbolen (maximaal 70 tekens)

А	В	С	D	E	F	G	н	I	J	к	L	М	Ν
0	Р	Q	R	S	Т	U	V	W	Х	Υ	Z	0	1
2	3	4	5	6	7	8	9	!		#	\$	&	,
()		,	-	?	:	;	/	Spatie		Nie reg	uwe gel	

- 7 Druk op [SAVE] (F6) om het bewerkte bericht op te slaan. Druk op [CANCEL] (F7) om de gegevens die u aan het bewerken bent te wissen en te stoppen met het invoeren van tekens.
- 8 Druk op [1. (F1).
- 9 Druk op [ESC] om af te sluiten.

CONFIGUREREN VAN AUTOMATISCH ZENDEN EN ONTVANGEN VOOR HET RTTY-BERICHTENGEHEUGEN

Als u een RTTY-berichtengeheugenkanaal selecteert, dan kunt u apart voor elk RTTY-berichtengeheugenkanaal instellen of het RTTY-bericht automatisch verzonden moet kunnen worden.

Het automatisch verzenden verzendt het RTTY-bericht zodra het kanaal waarin het RTTY-bericht is opgeslagen wordt geselecteerd. Ook wanneer het hele bericht verzonden is zal het toestel in de zendstand blijven staan. Deze functie is daarom handig als u nog een tekststring wilt verzenden met het USB-toetsenbord nadat het RTTYbericht uit het RTTY-berichtengeheugen is verzonden.

Automatisch zenden is een functie waarbij het toestel terugkeert naar de ontvangststand nadat er een RTTYbericht is verzonden. Door het kanaalnummer met een RTTY-bericht te selecteren, wordt automatisch begonnen met het verzenden van dat RTTY-bericht, of anders kan het RTTY-bericht dat tijdelijk is opgeslagen in de buffer voor de tekststring worden verzonden door op het USBtoetsenbord op **[F12]** te drukken. De zendontvanger gaat automatisch in de ontvangstmodus zodra het RTTYbericht is verzonden.

Een combinatie van automatisch zenden en automatisch ontvangen maakt het mogelijk om automatisch berichten te verzenden en ontvangen.



[F1]~[F7]

- 1 Druk op [FSK/ PSK/ REV] om de RTTY (FSK)-modus in te schakelen.
- 2 Druk op [DECODE] (F3) om het RTTY Encode/Decode scherm te openen.
- 3 Druk op [MEMORY] (F5) om het RTTY Message scherm te openen.



Als [**MEMORY**] (F5) niet verschijnt bij de toetsaanduidingen, moet u op [**MORE**] (F1) drukken. Er zal nu een tweede pagina met toetsaanduidingen verschijnen.



- 4 Druk op [] [] (F3) of [] [] (F4), of draai aan de MULTI/CH instelling om het bericht dat automatisch verzonden moet worden te selecteren.
 Als [] [] (F3) en [] [] (F4) niet verschijnen bij de toetsaanduidingen, moet u op [MORE] (F1) drukken.
- 5 Druk op [AUTO.TX] (F6) om automatisch zenden in te schakelen.

Configureert de zendontvanger zo dat een RTTY-bericht automatisch wordt verzonden vanuit het corresponderende kanaal wanneer "AUTO TX" verschijnt aan de rechterkant van het RTTY-bericht. Ook als "AUTO TX" verdwijnt zal het RTTY-bericht in dat kanaal tijdelijk worden opgeslagen in de buffer voor de tekststring, maar zal dan niet automatisch worden verzonden.



6 Druk op [AUTO.RX] (F7) om automatisch zenden in te schakelen.

Configureert de zendontvanger zo dat het toestel terugkeert naar de ontvangstmodus nadat er een RTTY-bericht is verzonden vanuit het corresponderende kanaal wanneer "AUTO RX" verschijnt aan de rechterkant van het RTTY-bericht. Ook als "AUTO TX" verdwijnt zal de zendontvanger niet terugkeren naar ontvangstmodus nadat het RTTY-bericht in dat kanaal is verzonden.



- 7 Druk op [1] (F1).
- 8 Druk op [ESC] om af te sluiten.
- Opmerking:
- Om het RTTY-bericht waarvoor het automatisch verzenden is ingeschakeld te verzenden, moet u het kanaal selecteren waarin het RTTY-bericht is opgeslagen. Druk nadat u hebt gecontroleerd of de tekststring (het RTTYbericht) is overgebracht naar de buffer voor de te verzenden tekststring op het USB-toetsenbord op [F12].
- Druk op het USB-toetsenbord op [F12] om de zendontvanger in de ontvangstmodus te zetten nadat een RTTY-bericht waarvoor automatische ontvangst is uitgeschakeld is verzonden.

VERZENDEN VAN EEN TEKSTSTRING OPGESLAGEN IN RTTY-BERICHTGEHEUGEN

U kunt berichten verzenden die zijn opgeslagen in het RTTY-berichtengeheugen.



- 1 Druk op [FSK/ PSK/ REV] om de RTTY (FSK)-modus in te schakelen.
- 2 Druk op [DECODE] (F3) om het RTTY Encode/Decode scherm te openen.
- 3 Druk op [MEMORY] (F5) om het RTTY Message scherm te openen.



- 4 Druk op [CH1] (F3), [CH2] (F4), [CH3] (F5), [CH4] (F6), [CH5] (F3), [CH6] (F4), [CH7] (F5), of [CH8] (F6) om het kanaal te selecteren waarin het bericht dat u wilt verzenden is opgeslagen.
 - Het RTTY-bericht in het kanaal dat correspondeert met de functietoets wordt automatisch verzonden. Er wordt geen RTTY-bericht automatisch verzonden vanuit een kanaal waarvoor automatisch verzenden is uitgeschakeld.
 - De toetsaanduidingen voor [F1] t/m [F7] zijn de toetsaanduidingen voor configuratie, inclusief [_____] (F1), [MORE] (F2), [___] (F3), [__] (F4), [MSG] (F5), [AUTO.TX] (F6), en [AUTO.RX] (F7). Druk in dit geval op [MORE] (F2) zodat de toetsaanduidingen heen en weer schakelen tussen de pagina met [____] (F1), [MORE] (F2), [CH1] (F3), [CH2] (F4), [CH3] (F5), [CH4] (F6), en [NEXT] (F7) en de pagina met de toetsaanduidingen voor [____] (F1), [MORE] (F2), [CH5] (F3), [CH6] (F4), [CH7] (F5), [CH8] (F6) en [NEXT] (F7).
 - De zendontvanger gaat in de ontvangstmodus nadat het RTTY-bericht met rechts ernaast "AUTO RX" is verzonden.



CONFIGURATIE VOOR RTTY CODEREN EN DECODEREN

UOS (UNSHIFT ON SPACE) INSCHAKELEN

Als het ontvangen RTTY-signaal een spatie bevat, kunt u deze functie gebruiken om het teken na de spatie geforceerd te laten decoderen als een lettercode (alfabet).

In RTTY kan de signaalsterkte of ruis tekens verminken. Om dit probleem zoveel mogelijk te vermijden, maakt deze functie het mogelijk om het teken na een spatie te decoderen als een veelgebruikte lettercode (alfabet).

Om een teststring met cijfers en symbolen na spaties correct te kunnen ontvangen, kunt u de UOS-functie beter uitschakelen.



[F1]~[F7]

- 1 Selecteer Group No. 2, "Decoding & Encoding", van het Menu scherm.
- 2 Open Menu 01, "RX UOS".
- 3 Druk op [SELECT] (F4) om de inhoud van het parametervenster te kunnen bewerken.



- 4 Druk op [-] (F4) of [+] (F5) en selecteer "On" of "Off". De standaardinstelling is "On" (blanco teken coderen). Als u "Off" selecteert, kan de zendontvanger geen blanco teken coderen.
- 5 Druk op [1. (F1).
- 6 Druk op [MENU] om af te sluiten.

CONFIGUREREN VAN DE NEWLINE CODE

U kunt instellen welke code gebruikt wordt voor het inbrengen van een nieuwe regel (Newline) bij het ontvangen van RTTY-berichten. Als "All" is geselecteerd, wordt er telkens een nieuwe regel ingevoerd wanneer er een newline-code wordt ontvangen. Als "CR+LF" is geselecteerd, wordt er alleen een nieuwe regel ingevoerd wanneer de CR+LF code wordt ontvangen.

[MENU] [MULTI/CH]



- 1 Selecteer Group No. 2, "Decoding & Encoding", van het Menu scherm.
- 2 Open Menu 02, "Newline Code".
- 3 Druk op [SELECT] (F4) om de inhoud van het parametervenster te kunnen bewerken.

FSK VFO 14.083.000	200W * 1 0.000 - S 3 3 7 3 40 40 40 40 m FSK AGC-F 0 X VFO 14.087.000						
BAND	BAND						
2.Decoding & Encoding	Parameter						
00 FFT Scope Averaging (RTTY De	0						
01 RX UOS	On						
02 Newline Code	A11						
03 Diddle	Blank Code						
04 TX UOS	0n						
05 Automatic Newline Insertion	0n -						
06 FSK Spacing	170 [Hz]						
07 FSK Keying Polarity	Off						
08 FSK Tone Frequency	2125 [Hz]						
MENU 2-02 CONFIG A	IP Address: (by DHCP)						
(RESET)	- +						

- 4 Druk op [-] (F4) of [+] (F5), of draai aan de MULTI/CH instelling en selecteer "All" of "CR+LF". De standaardinstelling is "All".
- 5 Druk op [**1**] (F1).
- 6 Druk op [MENU] om af te sluiten.



DIDDLE-INSTELLING

Deze functie wordt gebruikt om te selecteren welke code er wordt uitgezonden wanneer alle tekens zijn verzonden in de RTTY (FSK) modus. U kunt kiezen of er een spatie of een bepaalde lettercode (alfabet) moet worden verzonden, of dat er niets moet worden verzonden.



- 1 Selecteer Group No. 2, "Decoding & Encoding", van het Menu scherm.
- 2 Open Menu 03, "Diddle".
- 3 Druk op [SELECT] (F4) om de inhoud van het parametervenster te kunnen bewerken.



- 4 Druk op [-] (F4) of [+] (F5) en selecteer "Off" (geen tekencode verzenden), "Blank Code" (blanco code verzenden), of "Letters Code" (tekencode verzenden). De standaardinstelling is "Blank Code".
- 5 Druk op [1] (F1).
- 6 Druk op [MENU] om af te sluiten.

UOS INSCHAKELEN VOOR CODEREN

Gebruik deze functie om een cijfer of een symbool te verzenden na een spatie bij het zenden in de RTTY (FSK) modus. Het ontvangststation herkent het cijfer of symbool na de spatie zodat tekenverminking wordt vermeden.



- 1 Selecteer Group No. 2, "Decoding & Encoding", van het Menu scherm.
- 2 Open Menu 04, "TX UOS".
- 3 Druk op [SELECT] (F4) om de inhoud van het parametervenster te kunnen bewerken.

♥ ^S 1 3 5 7 3 20 40 40 FSK ▲ AGC-F FSK ↓ FO 1 4 083 000	200W * 0.000 * FSK AGC-F VFO 14.087.000
BAND	BAND
2 Decoding & Encoding	Parameter
00 FET Scope Averaging (RTTY De	0
01 BX UOS	0n
02 Newline Code	A11
03 Diddle	Blank Code
04 TX UOS	0n
05 Automatic Newline Insertion	0n
06 FSK Spacing	170 [Hz]
07 FSK Keying Polarity	Off
08 FSK Tone Frequency	2125 [Hz]
MENU 2-04 CONFIG A	IP Address: (by DHCP)
(RESET)	- +

- 4 Druk op [-] (F4) of [+] (F5) en selecteer "On" of "Off". De standaardinstelling is "On" (gebruiken met Encode UOS). Als u "Off" selecteert, wordt Encode UOS uitgeschakeld.
- 5 Druk op [**1**] (F1).
- 6 Druk op [MENU] om af te sluiten.

VERZENDEN VAN DE NEWLINE CODE AAN HET BEGIN EN AAN HET EIND VAN HET VERZENDEN

De code voor een nieuwe regel (CR+LF) kan worden uitgezonden aan het begin en aan het eind van de RTTYcommunicatie. Het RTTY-bericht begint en eindigt dan met een nieuwe regel in het decoderen display van het ontvangende station zodat het makkelijker wordt het overgebrachte RTTY-bericht te onderscheiden.



- 1 Selecteer Group No. 2, "Decoding & Encoding", van het Menu scherm.
- 2 Open Menu 05, "Automatic Newline Insertion".
- 3 Druk op [SELECT] (F4) om het parametervenster te kunnen bewerken.



- 4 Druk op [-] (F4) of [+] (F5) en selecteer "On" of "Off". De standaardinstelling is "On" (een newline code versturen). Als u "Off" selecteert, kan de zendontvanger geen newline code versturen.
- 5 Druk op [**1**] (F1).
- 6 Druk op [MENU] om af te sluiten.

WEERGEVEN VAN DE TIJDMARKERING

U kunt de tijdmarkering laten weergeven wanneer zenden en ontvangen elkaar afwisselen. U kunt naast de tijdmarkering ook de frequentiegegevens laten weergeven.



- 1 Selecteer Group No. 2, "Decoding & Encoding", van het Menu scherm.
- 2 Open Menu 13, "CW/RTTY/PSK Time Stamp".
- 3 Druk op [SELECT] (F4) om de inhoud van het parametervenster te kunnen bewerken.

PSK VFO 14.073.000 BAMP	200W RXY PAMP 0.000 = State 2 and a second PSK VFO AGC-F 14.079.000 BAND						
2.Decoding & Encoding	Parameter						
06 FSK Spacing	170 [Hz]						
07 FSK Keying Polarity	Off						
08 FSK Tone Frequency	2125 [Hz]						
09 FFT Scope Averaging (PSK Dec	0						
10 PSK AFC Tuning Range	±15 [Hz]						
11 PSK Tone Frequency	1.5 [kHz]						
12 CW/RTTY/PSK Log File Format	txt						
13 CW/RTTY/PSK Time Stamp	Time Stamp+Frequency						
14 Clock (CW/RTTY/PSK Time Stam	Local Clock						
MENU 2-13 CONFIG A	IP Address: (by DHCP)						
(RESET)	- +						

- 4 Druk op [-] (F4) en [+] (F5) en selecteer "Off" (niet weergeven), "Time Stamp" (alleen de tijd weergeven), of "Time Stamp + Frequency" (tijd en frequentie weergeven). De standaardinstelling is "Time Stamp + Frequency".
- 5 Druk op [**1**, [F1).
- 6 Druk op [MENU] om af te sluiten.

SELECTEREN VAN DE TIJD VOOR DE TIJDMARKERING

U kunt kiezen of de lokale klok of de secundaire klok moet worden gebruikt voor de tijdmarkering.

[MENU] [MULTI/CH]



[F1]~[F7]

- 1 Selecteer Group No. 2, "Decoding & Encoding", van het Menu scherm.
- 2 Open Menu 14, "Clock (CW/RTTY/PSK Time Stamp)".
- **3** Druk op **[SELECT]** (F4) om de inhoud van het parametervenster te kunnen bewerken.



- 4 Druk op [-] (F4) en [+] (F5) en selecteer "Local Clock" (gebruik de lokale klok voor de tijdmarkering) of "Secondary Clock" (gebruik de secundaire klok voor de tijdmarkering). De standaardinstelling is "Local Clock".
- 5 Druk op [1.] (F1).
- 6 Druk op [MENU] om af te sluiten.

RTTY PARAMETERS

CONFIGUREREN VAN DE MARK-FREQUENTIE

U kunt de mark-signaalfrequentie voor communicatie in de RTTY (FSK) modus instellen. Het 1275 Hz signaal wordt de "lage toon"genoemd en het 2125 Hz signaal de "hoge toon". De lage toon was vroeger in Europa in algemeen gebruik, maar tegenwoordig wordt wereldwijd de hoge toon het meest gebruikt.





- 1 Selecteer Group No. 2, "Decoding & Encoding", van het Menu scherm.
- 2 Open Menu 08, "FSK Tone Frequency".
- 3 Druk op [SELECT] (F4) om de inhoud van het parametervenster te kunnen bewerken.

************************************	200W 0.000 = ^S FSK FSK VFO 14.087.000 BAND
2 Decoding & Encoding	Parameter
00 FET Scope Averaging (RTTY De	
01 RX LIOS	0n
02 Newline Code	A11
03 Diddle	Blank Code
	On
05 Automatic Newline Insertion	0n
06 FSK Spacing	170 [Hz]
07 FSK Keving Polarity	Off
03 FSK Tone Frequency	2125 [Hz]
MENU 2-08 CONFIG A	IP Address: (by DHCP)
(RESET)	+

4 Druk op [-] (F4) of [+] (F5) en selecteer "1275 [Hz]" of "2125 [Hz]".

De standaardinstelling is "2125 [Hz]".

- 5 Druk op [1] (F1).
- 6 Druk op [MENU] om af te sluiten.

CONFIGUREREN VAN DE RTTY SHIFT-BANDBREEDTE

Het verschil in frequentie tussen met mark-signaal en het space-signaal wordt de shift-bandbreedte genoemd. U kunt de shift-bandbreedte voor communicatie in de RTTYmodus instellen.



- 1 Selecteer Group No. 2, "Decoding & Encoding", van het Menu scherm.
- 2 Open Menu 06, "FSK Spacing".
- 3 Druk op [SELECT] (F4) om de inhoud van het parametervenster te kunnen bewerken.



- Druk op [-] (F4) of [+] (F5) en selecteer "170 [Hz]", "200 [Hz]", "425 [Hz]", of "850 [Hz]".
 De standaardinstelling is "170 [Hz]".
- 5 Druk op [1. [[1. [] (F1).
- 6 Druk op [MENU] om af te sluiten.

Opmerking:

- U kunt de RTTY shift-bandbreedte niet veranderen wanneer het RTTY Encode/Decode scherm geopend is.
- Om de RTTY-modus te kunnen gebruiken met de ingebouwde demodulator, codeermodule en decoder, moet u "170 [Hz]" instellen in Menu 2-06, "FSK Spacing".

OMKEREN VAN DE FREQUENTIE IN DE RTTY-MODUS

Als het ontvangen RTTY-signaal omgekeerd is (de mark- en shift-signaalfrequenties zijn omgekeerd) kan het RTTY-signaal niet correct worden gedecodeerd. Druk in een dergelijk geval lang op **[FSK/PSK/REV]** om het RTTY-signaal om te keren zodat het omgekeerde signaal gedecodeerd kan worden.



KEYING POLARITEIT

CONFIGUREREN VAN DE POLARITEIT VOOR ACC 2 KEYING

Als u externe apparatuur gebruikt voor communicatie in de RTTY (FSK) modus, moet het seinsignaal worden ingevoerd op pen 2 van de **ACC 2** aansluiting. U kunt de polariteit voor seinen via pen 2 (RTK) instellen aan de hand van de specificaties van de externe apparatuur.

Als u "Off" instelt bij Menu 2-07, "FSK Keying Polarity", en pen 2 (RTK) kortsluit op GND (Aarde), dan zal de zendontvanger het signaal uitzenden op de markfrequentie die is ingesteld via Menu 2-08, "FSK Tone Frequency".

Als u "On" instelt bij Menu 2-07, "FSK Keying Polarity", zal het space-signaal worden verzonden maar verschoven ten opzichte van de mark-frequentie met de shiftfrequentie die is ingesteld in Menu 2-06 "FSK Spacing".



- 1 Selecteer Group No. 2, "Decoding & Encoding", van het Menu scherm.
- 2 Open Menu 07, "FSK Keying Polarity".
- 3 Druk op [SELECT] (F4) om het parametervenster te kunnen bewerken.





- 4 Druk op [-] (F4) of [+] (F5) en selecteer "On" of "Off". De standaardinstelling is "Off" (zenden op de mark-frequentie door de 2e pen kort te sluiten op GND (aarde)). Als u "On" selecteert, kan de zendontvanger het space-signaal uitzenden, verschoven voor de mark-frequentie.
- 5 Druk op [1] (F1).
- 6 Druk op [MENU] om af te sluiten.

EEN EXTERN APPARAAT GEBRUIKEN IN DE RTTY-MODUS

U kunt externe apparatuur gebruiken en de zendontvanger bedienen in de RTTY (FSK) modus zonder de in de zendontvanger ingebouwde demodulator, codeermodule of decoder te gebruiken. Sluit de zendontvanger aan op een TNC die geschikt is voor RTTY-communicatie of een pc die gebruik ondersteunt van applicaties die geschikt zijn voor RTTY-communicatie zodat u de zendontvanger in de RTTY (FSK) modus kunt gebruiken.

Raadpleeg de volgende bladzijde voor bedieningsvoorbeelden.

- Aansluiten op een pc {pagina 1-4}
- Aansluiten op een andere zendontvanger met TNCaansluiting {pagina 1-8}

Opmerking:

Als de shift-bandbreedte voor de RTTY-modus groter is dan 170 Hz, dan kan het audio-piekfilter voor de geselecteerde band niet worden ingeschakeld.

AUDIO-PIEKFILTER

Voor gebruik in de RTTY-modus met externe apparatuur aangesloten op de zendontvanger zal dit de leesbaarheid van RTTY-berichten verbeteren.

- 1 Druk op [FSK/ PSK/ REV] om de RTTY (FSK)-modus in te schakelen.
- 2 Druk op [APF] om het Audio Peak Filter in te schakelen. De "APF" led licht op.

Opmerking:

- ♦ U kunt het Audio Peak Filter niet inschakelen als niet "170 [Hz]" is ingesteld bij Menu 2-06, "FSK Spacing".
- Ook wanneer het Audio Peak Filter in werking treedt, zal dit niet van toepassing zijn op de interne demodulator.

PSK BEDIENING

De zendontvanger is uitgerust met een demodulator, codeermodule en decoder voor PSK31 of PSK63 gebruik. U kunt een in de handel verkrijgbaar USB-toetsenbord gebruiken met deze zendontvanger in de PSK31 of PSK-63-modus. Natuurlijk kunt de pc en daartoe geschikte software gebruiken om de zendontvanger aan te sturen.

VOORZORGSMAATREGEL

Voor zenden in de PSK-modus moet de drive zo worden aangepast dat de ALC-meter begint te zwaaien. Als u een extern apparaat gebruikt, moet u het niveau van het audiosignaal van de externe apparatuur zo instellen dat de ALC-meter begint te zwaaien.



OPENEN VAN HET PSK CODEREN/ DECODEREN SCHERM



- 1 Druk op [FSK/ PSK/ REV] om de PSK-modus in te schakelen.
- 2 Druk op [DECODE] (F3) om het PSK Encode/Decode scherm te openen.
- 3 Druk op [ESC] om af te sluiten.



HOOFDSCHERM



SUBSCHERM

- Opmerking:
- Noise Reduction 1, Noise Reduction 2, Beat Cancel 1, Beat Cancel 2, Audio Peak Filter en de RX DSP-equalizer werken niet bij het decoderen van PSKberichten.

Het **PSK Encode/Decode** scherm heeft de volgende lay-out.



- Statusbalk: De naam van de band en de gebruikte codering of decodering verschijnen aan de linkerkant. De bedieningsstatus verschijnt aan de rechterkant, met "31" of "63", "BPSK" of "QPSK". Bovendien zal de status (overschrijven of invoegen) van de invoer van de tekststring op het moment dat op het USB-toetsenbord op [Insert] wordt gedrukt verschijnen.
- Inhoud zenden of ontvangen: De verzonden of ontvangen tekststring verschijnt.
- Buffer voor TX tekststring: De tekststring die verzonden zal worden verschijnt hier.
- FFT-scope: De audio FFT-scope wordt gebruikt om de ontvangsttoestand visueel te controleren.
- Waterval: De spectrumovergangen van het ontvangen audiosignaal wordt getoond.
- Drempel: De drempel voor het ingangsniveau van het ontvangen signaal wordt hier getoond.

U kunt de zendontvanger bedienen zoals hieronder staat aangegeven wanneer het **PSK Encode/Decode** scherm geopend is.

- Druk op de [Page Up] of [Page Down] toets op het USBtoetsenbord om de inhoud van zenden en ontvangen over het scherm te scrollen.
- Druk op [EXTEND] (F7) om het PSK Encode/Decode scherm langer te maken.



De analoge meter, indien getoond voor de hoofdband, verandert in een digitale meter.

Als u nog eens op deze toets drukt, keren de weergave van het **PSK Encode/Decode** scherm en de meter terug naar hun oorspronkelijke vorm.

- Druk op [PAUSE] (F3) om de tekst die wordt getoond in het RTTY Encode/Decode scherm te pauzeren. Druk nog eens op deze toets om het pauzeren weer op te heffen.
- Tekst die tijdens het pauzeren wordt ontvangen, zal niet worden verwerkt.
- Druk lang op [(CLEAR)] (F4) om de tekst voor zenden en ontvangen die getoond wordt op het PSK Encode/Decode scherm te wissen.
- Druk op [MORE] (F1) om een andere pagina met toetsaanduidingen te laten weergeven.



SELECTEREN VAN DE HOOFDBAND EN DE SUBBAND VOOR ONTVANGST (PSK)

U kunt voor het decoderen de hoofdband selecteren of de subband.



[F1]~[F7]

- 1 Druk op [FSK/ PSK/ REV] om de PSK-modus in te schakelen.
- 2 Druk op [DECODE] (F3) om het PSK Encode/Decode scherm te openen.
- 3 Druk op [M/S] (F2) om de hoofdband of subband te selecteren.



Opmerking:

Als het volgende het doel is voor het decoderen dat u geselecteerd heeft, dan zal "RX: Reselect PSK" verschijnen op het PSK Encode/Decode scherm.

Als er een andere dan de PSK-modus is geselecteerd.

Als de ontvangstfunctie van de subband is uitgeschakeld wanneer de subband is geselecteerd.



Als de zendontvanger in een andere dan de PSK-modus staat, zal "TX: Reselect PSK" verschijnen op het RTTY Encode/Decode scherm. Druk op [FSK/PSK/REV].



DE INHOUD VAN PSK-COMMUNICATIE OPSLAAN

U kunt de inhoud van de communicatie die wordt weergegeven op het **PSK Encode/Decode** scherm opslaan op een USB-flashgeheugen.

Opmerking:

Raadpleeg "GEBRUIKEN VAN USB-FLASHGEHEUGEN" voor details over hoe u moet omgaan met een USB-flashgeheugen. {pagina 12-1}



- 1 Druk op [FSK/ PSK/ REV] om de PSK-modus in te schakelen.
- 2 Druk op [DECODE] (F3) om het PSK Encode/Decode scherm te openen.
- 3 Doe een USB-flashgeheugen in de ← (USB-A) aansluiting. Gebruik een USB-flashgeheugen dat door deze zendontvanger is geformatteerd.
- 4 Druk op **[SAVE]** (F4) om de inhoud van uw QSO op te slaan. Er verschijnt een melding wanneer het opslaan klaar is.



Als **[SAVE]** (F4) niet verschijnt bij de toetsaanduidingen, moet u op **[MORE]** (F1) drukken. Er zal nu een tweede pagina met toetsaanduidingen verschijnen.

5 Druk op **[OK]** (F4) om de procedure te beëindigen. Verwijder het USB-flashgeheugen alleen nadat u de procedure onder Het USB-flashgeheugen veilig verwijderen hebt uitgevoerd. {pagina 12-1}

Opmerking:

De bestandsnaam bestaat uit cijfers en onderstrepingen die de tijd en datum aangeven en de extensie die is ingesteld via Menu 2-12, "CW/RTTY/PSK Log File Format". De bestandnaam bestaat uit achtereenvolgens: het jaar en de datum, onderstreping, uren, minuten en seconden. Voorbeeld:

Example: Het bestand wordt opgeslagen om 10:20:30 op 15 februari 2019: 20190215_102030.txt

De naam van de opslagmap is als volgt: KENWOOD/TS-990/DECODE/PSK

SELECTEREN VAN HET BESTANDSFORMAAT BIJ HET OPSLAAN VAN GEGEVENS

U kunt voor het bestand opslaan als html (.html) of als tekstbestand (.txt).



- 1 Selecteer Group No. 2, "Decoding & Encoding", van het Menu scherm.
- 2 Open Menu 12, "CW/RTTY/PSK Log File Format".
- 3 Druk op [SELECT] (F4) om de inhoud van het parametervenster te kunnen bewerken.

RXY P PAMP S 1 3 5 7 3 420 430 450 450 PSK AGC-F	5W RXT PAMP 0.000 = 5 1 3 4 7 3 40 40 400
14.073.000 BAND	
2.Decoding & Encoding	Parameter
04 TX UOS	On
05 Automatic Newline Insertion	0n
06 FSK Spacing	170 [Hz]
07 FSK Keying Polarity	Off
08 FSK Tone Frequency	2125 [Hz]
09 FFT Scope Averaging (PSK Dec	0
10 PSK AFC Tuning Range	±15 [Hz]
11 PSK Tone Frequency	1.5 [kHz]
12 CW/RTTY/PSK Log File Format	txt
MENU 2-12 CONFIG A	IP Address: (by DHCP)
(RESET)	- +

- 4 Druk op [-] (F4) of [+] (F5) en selecteer "html" of "txt".
 De aan de bestandsnaam toegevoegde extensie wordt daarmee ".html", respectievelijk ".txt".
 - De standaardinstelling is ".txt".
- 5 Druk op [1. [[1. [] (F1).
- 6 Druk op [ESC] om af te sluiten.

AANPASSEN VAN HET RTTY-DREMPELNIVEAU BIJ PSK DECODEREN

Ruis wanneer er geen signaal aanwezig is kan onbedoeld worden herkend als een teken zodat er een onnodig teken wordt weergegeven. Het drempelniveau moet zo worden aangepast dat dit verschijnsel verminderd of geheel geëlimineerd wordt. Als er veel foutieve tekens worden herkend vanwege ruis, moet u het drempelniveau verhogen.



- 1 Druk op [FSK/ PSK/ REV] om de PSK-modus in te schakelen.
- 2 Druk op [DECODE] (F3) om het PSK Encode/Decode scherm te openen.
- 3 Druk op [THLD] (F5) om het drempelniveau te kunnen veranderen.
 - U kunt nu de instelling voor het drempelniveau onder het watervaldisplay veranderen.



- Als [THLD] (F5) niet verschijnt bij de toetsaanduidingen, moet u op [MORE] (F1) drukken. Er zal nu een tweede pagina met toetsaanduidingen verschijnen.
- 4 Druk op [-] (F4) of [+] (F5), of draai aan de MULTI/CH instelling om het drempelniveau in te stellen. Druk lang op [(RESET)] (F1) om de parameter terug te zetten op de standaardinstelling. De standaardinstelling is "10".
- 5 Druk op [1] (F1).
- 6 Druk op [ESC] om af te sluiten.

WEERGEVEN VAN DE SCOPE OM DE PSK-AFSTEMMING TE CONTROLEREN

FFT-SCOPE

De zendontvanger is uitgerust met een audio FET-scope om de afstemming van de zendontvanger in de PSK (FSK)-modus te kunnen controleren. De audio FET-scope wordt weergegeven op het **PSK Encode/Decode** scherm.

Als de band meerdere signalen bevat, kunt u het doelsignaal afstemmen op een 1500 Hz toon.

In de PSK-modus moet u nauwkeurig de afstemming bepalen. De vector-scope zal op het subscherm verschijnen. Door zowel de FFT-scope als de vectorscope in de gaten te houden kunt u het doelsignaal opzoeken en erop afstemmen.

MIDDELEN VAN DE GOLFVORM IN DE FFT-SCOPE

De golfvorm die wordt weergegeven op een FFT-scope kan worden gemiddeld. Willekeurige ruis kan worden gereduceerd door de golfvorm te middelen zodat u het doelsignaal beter kunt onderscheiden.



- 1 Selecteer Group No. 2, "Decoding & Encoding", van het Menu scherm.
- 2 Open Menu 09, "FFT Scope Averaging (PSK Decode)".
- 3 Druk op [SELECT] (F4) om de inhoud van het parametervenster te kunnen bewerken.



- 4 Druk op [-] (F4) of [+] (F5) en selecteer "0" t/m "9". Vergroot de parameter om de ruiscomponent te maximaliseren. De standaardinstelling is "0".
- 5 Druk op [1] (F1).
- 6 Druk op [ESC] om af te sluiten.

WATERVAL

Het **Waterfall** scherm maakt gebruik van een spectrumlink met de audio FFT-scope en geeft de overgangen weer van frequentiecomponenten in het ontvangen audiosignaal.



VECTOR-SCOPE (SUBSCHERM)

De vector-scope geeft aan hoe er op het ontvangen PSKsignaal is afgestemd. U kunt afstemmen op het signaal van het station waar u een QSO mee wilt maken door de golfvorm op de vector-scope te controleren.

Volg de procedure hieronder om de vector-scope te openen.

- 1 Druk op [FSK/ PSK/ REV] om de PSK-modus in te schakelen.
- 2 Druk op [DECODE] (F3) om het PSK Encode/Decode scherm te openen.
- 3 Druk op [S.DISP/ SEL] om de vector-scope weer te geven.



De inhoud van het subscherm verandert als volgt: Vector-scope > Hoofdband frequentie en draaiknop > Hoofdband frequentie en subband frequentie > Vector-scope

4 Draai aan de **Afstem** instelling om af te stemmen op het signaal tot de sporen op de vectorscope vanui het midden uitsralen naar de diverse richtingen.



Correct afgestemd (BPSK-modus)



Correct afgestemd (QPSK-modus)



BPSK en QPSK "inactief" signaal



Niet-gemoduleerd carriersignaal

Opmerking:

- Alleen als het PSK Encode/Decode is geopend op het hoofdscherm kan het Vector Scope scherm worden geopend door op [S.DISP/SEL] te drukken.
- Gebruik de fijnafstemming als het moeilijk is om goed af te stemmen. {pagina 4-14}

AFC (AUTOMATIC FREQUENCY CONTROL)

U kunt de AFC (automatic frequency control) functie gebruiken om af te stemmen op het PSK-signaal dat u aan het ontvangen bent. Het afstembereik kan worden ingesteld in Menu 2-10, "PSK AFC Tuning Range".



- 1 Druk op [FSK/ PSK/ REV] om de PSK-modus in te schakelen.
- 2 Druk op [DECODE] (F3) om het PSK Encode/Decode scherm te openen.
- 3 Druk op [AFC] (F6) om de AFC functie in te schakelen.
 - "AFC" verschijnt rechts bovenaan het PSK Encode/ Decode scherm. De frequentie die wordt gecorrigeerd met de automatische frequentieregeling wordt onder "AFC" op het scherm weergegeven.



- Als **[AFC]** (F6) niet verschijnt bij de toetsaanduidingen, moet u op **[MORE]** (F1) drukken. Er zal nu een tweede pagina met toetsaanduidingen verschijnen.
- Met elke druk op deze toets verandert de weergave van de FET-scope als volgt: Blanco > AFC > AFC and NET > Blanco

Opmerking:

- Als u [AFC] (F6) lang indrukt, wordt het verschil in frequentie tussen de weergegeven frequentie en de frequentie van het PSK-signaal opgeteld bij of afgetrokken van de aangegeven frequentie.
- Als een PSK-signaal buiten het bereik van de AFC-functie ligt, zal de AFCfunctie niet werken.
- Ook als het PSK-signaal wel binnen het bereik van de AFC-functie ligt, maar erg zwak is, zal er niet correct op kunnen worden afgestemd.
- ♦ De AFC-functie kan alleen worden gebruikt met de PSK-demodulator. De AFC-functie werkt niet voor het ontvangen signaal.

CONFIGUREREN VAN HET AFC AFSTEMBEREIK

U kunt de AFC (automatic frequency control) functie gebruiken om de frequentie-bandbreedte van het ontvangen PSK-signaal in te stellen.



- 1 Selecteer Group No. 2, "Decoding & Encoding", van het Menu scherm.
- 2 Open Menu 10, "PSK AFC Tuning Range".
- 3 Druk op [SELECT] (F4) om de inhoud van het parametervenster te kunnen bewerken.

PSK VFO 14.073.000 BAND	200W PAMP 0.000 - S + + + + + + + + + + + + + + + + + +
	ienu
2.Decoding & Encoding	Parameter
02 Newline Code	A11
03 Diddle	Blank Code
04 TX UOS	On
05 Automatic Newline Insertion	0n
06 FSK Spacing	170 [Hz]
07 FSK Keying Polarity	Off
08 FSK Tone Frequency	2125 [Hz]
09 FFT Scope Averaging (PSK Dec	0
10 PSK AFC Tuning Range	±15 [Hz]
MENU 2-10 CONFIG A	IP Address: (by DHCP)
(RESET)	- +

- Druk op [-] (F4) of [+] (F5) en selecteer "±8 [Hz]", of "±15 [Hz]".
 De standaardinstelling is "±15 [Hz]".
- 5 Druk op [1.] (F1).
- 6 Druk op [ESC] om af te sluiten.



NET

U kunt zenden op de frequentie waarop automatisch werd afgestemd met de AFC-functie.





- 1 Druk op [FSK/ PSK/ REV] om de PSK-modus in te schakelen.
- 2 Druk op [DECODE] (F3) om het PSK Encode/Decode scherm te openen.
- 3 Druk op [AFC] (F6) en selecteer "AFC&NET".
- "AFC" en "NET" lichten op in de FFT-scope.



• Als **[AFC]** (F5) niet verschijnt bij de toetsaanduidingen, moet u op **[MORE]** (F1) drukken. Er zal nu een tweede pagina met toetsaanduidingen verschijnen.

BPSK OF QPSK SELECTEREN

PSK-communicatie wordt of in de BPSK-modus of in de QPSK-modus gedaan. Meestal wordt de BPSK-modus gebruikt. In de QPSK-modus is er een foutcorrectie die een betere leesbaarheid oplevert dan het geval is bij BPSK.



Druk op [FSK/ PSK/ REV] om de PSK-modus in te schakelen.

- 2 Druk op [DECODE] (F3) om het PSK Encode/Decode scherm te openen.
- 3 Druk op [B/QPSK] (F2).

1

 Hiermee schakelt u heen en weer tussen BPSK en QPSK. De aanduiding rechts op de statusbalk schakelt heen en weer tussen "BPSK" en "QPSK".



 Als [B/QPSK] (F5) niet verschijnt bij de toetsaanduidingen, moet u op [MORE] (F1) drukken. Er zal nu een tweede pagina met toetsaanduidingen verschijnen.

Opmerking:

♦ In de PSK63-modus wordt de werking vastgezet op BPSK.

PSK31 OF PSK63 SELECTEREN

De zendontvanger kan communiceren in de PSK31 en BPSK-modi, maar ook in de PSK63 met de dubbele overdrachtssnelheid. Volg de procedure hieronder om een van deze twee te selecteren.

[FSK/PSK/REV] · • Ô Ô 4 [4 ⊢ Ô Ô 0 o A E 4 \bigcirc O ٥ Ē [F1]~[F7]

- 1 Druk op [FSK/ PSK/ REV] om de PSK-modus in te schakelen.
- 2 Druk op [DECODE] (F3) om het PSK Encode/Decode scherm te openen.
- 3 Druk op [31/63] (F3).
 - Hiermee schakelt u heen en weer tussen BPSK31 en BPSK63 of tussen QPSK31 en BPSK63. De aanduiding rechts op de statusbalk schakelt heen en weer tussen "31" en "63".



• Als **[31/63]** (F3) niet verschijnt bij de toetsaanduidingen, moet u op **[MORE]** (F1) drukken. Er zal nu een tweede pagina met toetsaanduidingen verschijnen.

Opmerking:

PSK63 biedt een hoge overdrachtssnelheid, maar er is minder speling voor de fase in de carriergolf. Daarom moet er zeer nauwkeurig worden afgestemd.

EEN TEKSTSTRING VERZENDEN MET HET USB-TOETSENBORD

U kunt een in de handel verkrijgbaar USB-toetsenbord aansluiten op deze zendontvanger om een stukje tekst in te voeren en te verzenden.

ONVERANDERD VERZENDEN VAN DE INGEVOERDE TEKSTSTRING





- 1 Sluit een USB-toetsenbord aan op de ↔ (USB-A) aansluiting.
- 2 Druk op [FSK/ PSK/ REV] om de PSK-modus in te schakelen.
- 3 Druk op [DECODE] (F3) om het PSK Encode/Decode scherm te openen.
- 4 Druk op het USB-toetsenbord op [F12] om te zenden. De "BUSY/TX" led licht rood op en "ENCODE" verschijnt in de statusbalk.
- 5 Voer de tekst in met het USB-toetsenbord.
 - De ingevoerde tekststring wordt in de tekststring-buffer geplaatst en weergegeven en wordt verzonden zoals deze werd ingevoerd.
 - Elk teken zoals weergegeven in de tekststring-buffer verandert achtereenvolgens van kleur wanneer het teken verzonden wordt.
 - Elk verzonden teken verschijnt achtereenvolgens in het TX en RX Transcript.
- 6 Druk op het USB-toetsenbord op [F12] om te ontvangen.

Opmerking:

Als er nog niet verzonden tekens over zijn in de buffer wanneer er bij stap 6 op [F12] wordt gedrukt, zal de melding "WAIT" (Wacht) verschijnen op de statusbalk. Wanneer de hele tekststring verzonden is, gaat de zendontvanger in de ontvangststand en zullen de "BUSY/TX" led en "WAIT" uit gaan.



TIJDELIJK OPSLAAN EN VERZENDEN VAN DE TEKSTSTRING IN DE BUFFER



- 1 Sluit een USB-toetsenbord aan op de ↔ (USB-A) aansluiting.
- 2 Druk op [FSK/ PSK/ REV] om de PSK-modus in te schakelen.
- 3 Druk op [DECODE] (F3) om het PSK Encode/Decode scherm te openen.
- 4 Voer de tekst in met het USB-toetsenbord. De ingevoerde tekststring wordt tijdelijk in de tekstbuffer geplaatst.



- 5 Druk op het USB-toetsenbord op [F12] om de tekststring uit de buffer te verzenden.
 - De "BUSY/TX" led licht rood op en "ENCODE" verschijnt op de statusbalk wanneer de zendontvanger in de zendstand staat.
 - Elk teken zoals weergegeven in de tekststring-buffer verandert achtereenvolgens van kleur wanneer het teken verzonden wordt.



6 Druk op het USB-toetsenbord op [F12] om te ontvangen.

Opmerking:

- Als er nog niet verzonden tekens over zijn in de buffer wanneer er bij stap 6 op [F12] wordt gedrukt, zal de melding "WAIT" (Wacht) verschijnen op de statusbalk. Wanneer de hele tekststring verzonden is, gaat de zendontvanger in de ontvangststand en zullen de "BUSY/TX" led en "WAIT" uit gaan.
- De zendontvanger gaat in de ontvangststand wanneer er op het USBtoetsenbord op [ESC] wordt gedrukt terwijl de tekststring wordt verzonden. Het verzenden van de tekststring wordt beeindigd en eventuele tekst die nog in de tekststring-buffer staat om verzonden te worden zal worden gewist.
- U kunt een tijdmarkering en de frequentiegegevens toevoegen aan de zenden ontvangstgegevens die bewaard en weergegeven worden.
- Het verzenden van de tekststring met het USB-toetsenbord wordt gepauzeerd wanneer het display met verzonden en ontvangen berichten wordt weergegeven en kan weer hervat worden door op [PAUSE] (F3) te drukken.
- De tekststring die tijdelijk in de tekststring-buffer kan worden opgeslagen, kan maximaal 4.300 tekens bevatten.
- Hier volgen de beschikbare tekens en symbolen als "English" is geselecteerd in Menu 9-01. Als u Japanse tekens wilt invoeren, moet u de Japanse gebruiksaanwijzing downloaden voor de beschikbare tekens en symbolen in de Japanse tekenset.

Α	В	С	D	Е	F	G	н	I	J	к	L	М	Ν	0
Р	Q	R	S	т	U	V	W	Е	х	Y	Z			
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9					
а	b	с	d	е	f	g	h	i	j	k	Ι	m	n	0
р	q	r	s	t	u	v	w	х	у	z				
À	Á	Â	Ã	Ä	Å	Æ	Ç	È	É	Ê	Ë	Ì	Í	Î
Ï	Ð	Ñ	Ò	Ó	Ô	Õ	Ö	Ø	Ù	Ú	Û	Ü	Ý	Þ
à	á	â	ã	ä	å	æ	Ç	è	é	ê	ë	ì	í	î
ï	ð	ñ	ò	ó	ô	õ	ö	ø	ù	ú	û	ü	ý	þ
ÿ	ß													
!		#	\$	%	&	1	()	*	+	,	-		/
:	;	<	=	>	?	@	[١]	^	-	`	{	Ι
}	~	i	¢	£	α	¥		§		©	a	~~	7	®
-	0	±	2	3	,	μ	1	•	3	1	Q	»	1⁄4	1⁄2
3⁄4	ż	No	÷							Spa	atie	Ν	lieuw regel	e

GEBRUIKEN VAN HET RTTY-BERICHTENGEHEUGEN

U kunt vaste, veelgebruikte uitdrukkingen als PSK-berichten opslaan in het geheugen. Als u automatisch zenden en ontvangen instelt voor het bericht, kunt u het heel makkelijk verzenden. U kunt maximaal 8 berichten opslaan.

BERICHTEN OPSLAAN



- 1 Druk op [FSK/ PSK/ REV] om de PSK-modus in te schakelen.
- 2 Druk op [DECODE] (F3) om het PSK Encode/Decode scherm te openen.
- 3 Druk op [MEMORY] (F5) om het PSK Message scherm te openen.



Als [MEMORY] (F5) niet verschijnt bij de toetsaanduidingen, moet u op [MORE] (F2) drukken. Er zal nu een tweede pagina met toetsaanduidingen verschijnen.

4 Druk op [] [F3] of [] [F4], of draai aan de MULTI/CH instelling om het kanaal te selecteren waarin u het CW bericht wilt opslaan.

Als [_____] (F3) en [_____] (F4) niet verschijnen bij de toetsaanduidingen, moet u op [MORE] (F2) drukken.

- 5 Druk op [MSG] (F5) om het bericht voor het geselecteerde kanaal te kunnen bewerken.
- 6 Gebruik de functietoetsen, de MULTI/CH instelling of uw USB-toetsenbord om een tekststring in te voeren. [SPACE] (F1): Druk hierop om een spatie in te voeren.

[-] (F3) of [+] (F2): Druk hierop om door de beschikbare tekens te bladeren.

[[] (F4) en [] (F5): Druk hierop om de cursor naar links of naar rechts te verplaatsen.

[SAVE] (F6): Druk hierop om de geselecteerde tekens op te slaan.

 $[\mbox{BACK SPACE}]$ (F): Druk hierop om het teken links van de cursor te wissen.

[DEL] (F): Druk hierop om het teken rechts van de cursor te wissen. [CHAR] (F): Verandert het soort teken. Met elke druk op [CHAR] (F), zal het soort teken als volgt veranderen:

ABC (hoofdletters) > abc (kleine letters) > ÀÁÂ (hoofdletters) > àáâ (kleine letters) > !"# (symbolen) > ABC (hoofdletters)

Beschikbare letters, cijfers, tekens en symbolen (maximaal 70 tekens)

Hier volgen de beschikbare tekens en symbolen als "English" is geselecteerd in Menu 9-01. Als u Japanse tekens wilt invoeren, moet u de Japanse gebruiksaanwijzing downloaden voor de beschikbare tekens en symbolen in de Japanse tekenset.



- Druk op [CANCEL] (F7) om de gegevens die u aan het bewerken bent te wissen en te stoppen met het invoeren van tekens.
- 7 Druk op [SAVE] (F6) om het bewerkte bericht op te slaan.
- 8 Druk op [1] (F1).
- 9 Druk op [ESC] om af te sluiten.

CONFIGUREREN VAN AUTOMATISCH ZENDEN EN ONTVANGEN VOOR HET PSK-BERICHTENGEHEUGEN

U kunt instellen hoe het verzenden en ontvangen werkt voor het geselecteerde PSK-berichtengeheugenkanaal.

De zendontvanger gaat in de stand voor automatisch verzenden voor het bericht verzonden wordt zodra het berichtengeheugenkanaal wordt geselecteerd en de zendontvanger blijft in de zendmodus nadat het hele bericht is verzonden.

Om automatisch berichten te ontvangen, moet u op [F12] drukken nadat u het berichtengeheugenkanaal in kwestie hebt geselecteerd zodat het bijbehorende bericht eerst kan worden verzonden. De zendontvanger gaat automatisch in de ontvangstmodus zodra het bericht is verzonden.

Een combinatie van automatisch zenden en automatisch ontvangen maakt het mogelijk om automatisch berichten te verzenden en ontvangen.





[F1]~[F7]

- 1 Druk op [FSK/ PSK/ REV] om de PSK-modus in te schakelen.
- 2 Druk op [DECODE] (F3) om het PSK Encode/Decode scherm te openen.
- 3 Druk op [MEMORY] (F5) om het PSK Message scherm te openen.

Als [**MEMORY**] (F5) niet verschijnt bij de toetsaanduidingen, moet u op [**MORE**] (F1) drukken. Er zal nu een tweede pagina met toetsaanduidingen verschijnen.

- 4 Druk op [] [F3] of [] [F4], of draai aan de MULTI/CH instelling om het geheugenkanaal te selecteren waarin het CW-bericht dat u automatisch wilt laten verzenden is opgeslagen.
- 5 Druk op [AUTO.TX] (F6) om automatisch zenden in te schakelen.



De zendontvanger kan zo worden geconfigureerd dat een RTTY-bericht automatisch kan worden verzonden vanuit het corresponderende kanaal wanneer "AUTO TX" verschijnt aan de rechterkant van het RTTY-bericht. Ook als "AUTO TX" verdwijnt zal het PSK-bericht in dat kanaal tijdelijk worden opgeslagen in de tekststring-buffer, maar het zal dan niet automatisch worden verzonden.

6 Druk op [AUTO.RX] (F7) om automatisch zenden in te schakelen.



U kunt de zendontvanger zo configureren dat het toestel terugkeert naar de ontvangstmodus nadat er een PSK-bericht is verzonden vanuit het corresponderende kanaal wanneer "AUTO RX" verschijnt aan de rechterkant van het PSK-bericht. Ook als "AUTO RX" verdwijnt zal de zendontvanger niet terugkeren naar ontvangstmodus nadat het PSK-bericht in dat kanaal is verzonden.

- 7 Druk op [____] (F1).
- 8 Druk op [ESC] om af te sluiten.

Opmerking:

- Selecteer het kanaal waarin het PSK-bericht is opgeslagen. Druk nadat u hebt gecontroleerd of de tekststring (het PSK-bericht) is overgebracht naar de buffer voor de te verzenden tekststring op het USB-toetsenbord op [F12].
- Druk op het USB-toetsenbord op [F12] om de zendontvanger in de ontvangstmodus te zetten nadat een PSK-bericht waarvoor automatische ontvangst is uitgeschakeld is verzonden.

CONFIGUREREN VAN AUTOMATISCH ZENDEN EN ONTVANGEN UIT HET PSK-BERICHTENGEHEUGEN

U kunt berichten verzenden die zijn opgeslagen in het PSK-berichtengeheugen.



[F1]~[F7]

- 1 Druk op [FSK/ PSK/ REV] om de PSK-modus in te schakelen.
- 2 Druk op [DECODE] (F3) om het PSK Encode/Decode scherm te openen.
- 3 Druk op [MEMORY] (F5) om het PSK Message scherm te openen.

Als [**MEMORY**] (F5) niet verschijnt bij de toetsaanduidingen, moet u op [**MORE**] (F1) drukken. Er zal nu een tweede pagina met toetsaanduidingen verschijnen.

- 4 Druk op [CH1] (F3), [CH2] (F4), [CH3] (F5), [CH4] (F6), [CH5] (F3), [CH6] (F4), [CH7] (F5), of [CH8] (F6) om het kanaal te selecteren waarin het bericht dat u wilt verzenden is opgeslagen.
 - Er wordt geen PSK-bericht automatisch verzonden vanuit een kanaal waarvoor automatisch verzenden van PSKberichten is uitgeschakeld.
 - De toetsaanduidingen voor [F1] t/m [F7] zijn de toetsaanduidingen voor configuratie, inclusief [1] [F1), [MORE] (F2), [2] (F3), [2] (F4), [MSG] (F5), [AUTO.TX] (F6), en [AUTO.RX] (F7). Druk in dit geval op [MORE] (F2) zodat de toetsaanduidingen heen en weer schakelen tussen de pagina met [1] (F1), [MORE] (F2), [CH1] (F3), [CH2] (F4), [CH3] (F5), [CH4] (F6) en [NEXT] (F7) en de pagina met de toetsaanduidingen voor [1] (F1), [MORE] (F2), [CH5] (F3), [CH6] (F4), [CH7] (F5), [CH8] (F6) en [NEXT] (F7).
 - De zendontvanger gaat in de ontvangstmodus nadat het PSK-bericht met rechts ernaast "AUTO RX" is verzonden.



CONFIGURATIE VOOR PSK CODEREN EN DECODEREN

WEERGEVEN VAN DE TIJDMARKERING

U kunt de tijdmarkering laten weergeven wanneer zenden en ontvangen elkaar afwisselen. U kunt naast de tijdmarkering ook de frequentiegegevens laten weergeven.



- 1 Selecteer Group No. 2, "Decoding & Encoding", van het Menu screen.
- 2 Open Menu 13, "CW/RTTY/PSK Time Stamp".
- 3 Druk op [SELECT] (F4) om de inhoud van het parametervenster te kunnen bewerken.



4 Druk op [-] (F4) of [+] (F5), of draai aan de MULTI/CH instelling en selecteer "Off", "Time Stamp", of "Time Stamp + Frequency".

De standaardinstelling is "Time Stamp + Frequency".

- 5 Druk op [1.] (F1).
- 6 Druk op [MENU] om af te sluiten.

SELECTEREN VAN DE TIJD VOOR DE TIJDMARKERING

U kunt kiezen of de lokale klok of de secundaire klok moet worden gebruikt voor de tijdmarkering. Raadpleeg "KLOkDISPLAY EN TIMER". {pagina 15-1}

- 1 Selecteer Group No. 2, "Decoding & Encoding", van het Menu scherm.
- 2 Open Menu 14, "Clock (CW/RTTY/PSK Time Stamp)".
- 3 Druk op [SELECT] (F4) om de inhoud van het parametervenster te kunnen bewerken.

RXY PAMP ^S 13573 do do do do PSK VFO 14.073.000 BAND	200W RXY PAMP 0.000 S 1 3 3 7 3 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20							
2.Decoding & Encoding	Parameter							
06 FSK Spacing	170 [Hz]							
07 FSK Keying Polarity	Off							
08 FSK Tone Frequency	2125 [Hz]							
09 FFT Scope Averaging (PSK Dec	0							
10 PSK AFC Tuning Range	±15 [Hz]							
11 PSK Tone Frequency	1.5 [kHz]							
12 CW/RTTY/PSK Log File Format	txt							
13 CW/RTTY/PSK Time Stamp	Time Stamp+Frequency							
14 Clock (CW/RTTY/PSK Time Stam	Local Clock							
MENU 2-14 CONFIG A	IP Address: (by DHCP)							
(RESET)	- +							

- 4 Druk op [-] (F4) of [+] (F5), of draai aan de MULTI/CH instelling en selecteer "Local Clock" of "Secondary Clock". De standaardinstelling is "Lock Clock".
- 5 Druk op [1. (F1).
- 6 Druk op [MENU] om af te sluiten.

PSK-GERELATEERDE CONFIGURATIE

CONFIGUREREN VAN DE PSK-TOONFREQUENTIE

U kunt de toonfrequentie voor ontvangst in de PSK-modus instellen.



- 1 Selecteer Group No. 2, "Decoding & Encoding", van het Menu scherm.
- 2 Open Menu 11, "PSK Tone Frequency".
- 3 Druk op [SELECT] (F4) om de inhoud van het parametervenster te kunnen bewerken.



5 HULP VOOR SOEPELE QSO



- 4 Druk op [-] (F4) of [+] (F5), of draai aan de **MULTI/CH** instelling en selecteer "1.0 [kHz]", "1.5 [kHz]", of "2.0 [kHz]". De standaardinstelling is "1.5 [kHz]".
- 5 Druk op [1. (F1).
- 6 Druk op [ESC] om af te sluiten.

OMKEREN VAN DE FASEVERANDERINGSRICHTING BIJ QPSK

Als het ontvangen PSK-signaal niet correct gedecodeerd wordt, kunt u de BFO-frequentie aan de LSB-kant overschakelen naar die aan de USB-kant en dan proberen of het signaal wel goed gedecodeerd kan worden.

Als de BFO-frequentie voor het ontvangen PSK-signaal omgekeerd is (de LSB (Lower Side Band) en USB (Upper Side Band) frequenties zijn omgewisseld) kan het PSKsignaal niet correct worden gedecodeerd.

Druk lang op **[FSK/PSK/REV]** om het omgekeerde signaal te laten decoderen.

EEN PC GEBRUIKEN VOOR COMMUNICATIE IN DE PSK-MODUS

In plaats van de in de zendontvanger ingebouwde demodulator, codeermodule en decoder, kunt u in de PSK-modus ook gebruik maken van een pc. Sluit de zendontvanger aan op een pc die geschikt is voor applicaties met ondersteuning voor PSK-communicatie zodat u de zendontvanger kunt gebruiken in de SSB of SSB-DATA-modus.

Raadpleeg de volgende bladzijde voor bedieningsvoorbeelden.

• AANSLUITEN OP EEN PC {pagina 1-4}

Opmerking:

 Als u in een digitale modus werkt, zoals PSK31 met een pc, dan moet u het audio-uitgangsniveau van de pc zo afstellen dat de ALC-meter van de zendontvanger net begint te zwaaien.
 U moet ook de spraakverwerking (Speech Processor) uitschakelen. {pagina 9-6}


6 INTERFERENTIE VERWERPEN

DEMPINGSFUNCTIE (ATT)

Demping is een functie die de ontvangen signaallevels dempt. Als er een sterk signaal aanwezig is in de buurt van het doelsignaal, en als er enige interferentie mocht zijn die opgetreden is door de invloed van dat signaal, dan kan dempen van de aangrenzende signalen de interferentie verminderen of elimineren.

Het doelsignaal zal ook worden afgezwakt; dit zal het u gemakkelijker maken om het zwakke signaal te onderscheiden.

Dit zorgt er ook voor dat een te krachtig signaal niet wordt vervormd. De zendontvanger is uitgerust met drie soorten dempers, -6 dB, -12 dB en -18 dB.



- 1 [ATT] (F) om het dempingsniveau van het ontvangen signaal te selecteren.
 - Het dempingsniveau wordt op de toetsaanduiding weergegeven aan de rechterkant van het hoofdscherm.
 - Elke keer als u op [ATT] (F) drukt, verandert het niveau als volgt: OFF > -6 dB > -12 dB > -18 dB > OFF. Telkens wanneer u de toets [ATT] (F) ingedrukt houdt, wordt het dempingsniveau in de omgekeerde volgorde doorlopen.

PRESELECTOR

Door het filter met een smalle bandbreedte te selecteren, wordt de inferentie (storende golven) van signalen die 2 tot 3 MHz verwijderd zijn van de doelfrequentie verzwakt, in plaats van de sterke interferentie in de frequenties daaromheen.



- 1 Selecteer de hoofdband.
- 2 Druk op [P.SEL] (F) om de Preselector in of uit te schakelen. De standaardinstelling is "OFF".



In de toetsaanduiding **[P.SEL]** (F), wordt de status van de dempingsfunctie op de onderste regel aangeduid.

Terwijl de Preselector actief is, geven de statusindicators hieronder aan hoe de bedieningsband wordt verschoven vanaf de middenfrequentie.

■ON:

De filterbandbreedte is verschoven tot onder de middenfrequentie. On

De filterbandbreedte is gepositioneerd op de middenfrequentie.

ON►: De filterbandbreedte is verschoven tot boven de middenfrequentie.

- De Preselector kan alleen worden gebruikt voor de hoofdband.
- De preselector kan worden gebruikt in de 1,8 MHz band, 3,5 MHz band, 7 MHz band, 10 MHz band, 14 MHz band, 18 MHz band, 21 MHz band, 24 MHz band en 28 MHz band.
- Het aan- en uitschakelen van de preselector kan worden geconfigureerd voor elk van de bovenstaande banden.
- Preamplifier (voorversterker) en Preselector kunnen niet tegelijkertijd worden ingeschakeld. Inschakelen van de Preselector terwijl de Preamplifier (voorversterker) in werking is zal de Preamplifier (voorversterker) tijdelijk uitschakelen. De Preamplifier (vvorversterker) zal weer worden ingeschakeld wanneer de Preselector wordt uitgeschakeld.



De verschuivingsrichting van de smalle bandbreedte afstembare filter kan worden geselecteerd door het schuiven van de Preselector bandbreedte.

- 1 Selecteer de hoofdband.
- 2 Houd [P.SEL] (F) ingedrukt terwijl de Preselector is ingeschakeld om het Preselector-scherm te openen.



- 3 Druk op [] [F4) of [] [F5), of draai aan de MULTI/CH-instelling om de middenfrequentie te verschuiven.
 - U kunt verschuiven en bepaal de filterpositie. Het drukken op [CENTER] (F1) plaatst het midden van de filter op de middenfrequentie.
 - · De standaardinstelling is op de middenpositie.
- 4 Druk op [ESC] om af te sluiten.

Opmerking:

- Druk op [P.SEL] (F), wanneer de frequentie is verschoven tot buiten de amateurband bij het werken op de hoofdband, en de Preselector niet kan worden ingeschakeld.
- "Outside of the Band" zal verschijnen wanneer de frequentie is veranderd terwijl het Preselector scherm geopend is en wanneer de frequentie buiten de amateurband is verschoven. De toetsaanduiding op het scherm zal veranderen in [P.SEL OFF] (F) in plaats van [P.SEL] (F). Druk op [P.SEL OFF] (F) om de Preselector uit te schakelen en het Preselector scherm te sluiten.

DSP FILTER

De zendontvanger werd ontworpen met de technologie digitale signaalverwerking (DSP). Vervangen van de bandbreedtefilter met de DSP technologie kan de interferentiegolf onderdrukken of het signaal dat uw ontvangstfrequentie hindert en tevens het lawaainiveau verminderen.

DE IF-BANDBREEDTEFILTEREIGENSCHAPPEN VERANDEREN

OMSCHAKELEN VAN DE RX FILTERCONFIGURATIES

De configuraties (types A, B en C) voor de IFbandbreedtefiltereigenschappen kunnen direct worden omgeschakeld overeenkomstig uw bedieningsstatus.

Bijvoorbeeld, de brede bandbreedte-eigenschappen voor de filter is vooraf geconfigureerd voor A, de standaard bandbreedteeigenschappen zijn vooraf geconfigureerd voor B en de smalle bandbreedte-eigenschappen voor gebruik tijdens de contest of met het DX station zijn vooraf geconfigureerd voor C. Om te zoeken naar een zender die u wilt communiceren, kunt u het filtertype A selecteren met de geconfigureerde brede bandbreedte en voor gebruik tijdens de contest of met het DX station kunt u het filtertype C met de geconfigureerde smalle bandbreedte selecteren voor het verhogen van de leesbaarheid.

De bandbreedte-eigenschappen kunnen worden geconfigureerd door het combineren van het roofing filter, IF-filter en AF-filter, de hoge afsnijfrequentiefilter en de lage afsnijfrequentiefilter en WIDTH en SHIFT. Ook kan het RX filtertype (type A, B, of C) worden geconfigureerd voor gebruik in respectievelijk de modi SSB, CW, FSK, PSK, FM en AM.



1 Druk op [FIL/SEL] (M) of [FIL/SEL] (S) om de ontvangstfilter te veranderen.

Met elke druk op deze toets, zal de RX filtertype als volgt veranderen: A> B> C> A.



Opmerking:

RX filtertype C kan niet worden geselecteerd als "2" is geconfigureerd voor Menu 6-06, "RX Filter Numbers".



CONFIGUREREN VAN HET AANTAL SELECTEERBARE RX FILTERS

U kunt 3 (voor A, B en C) configureren of 2 (voor A en B) voor het aantal RX filters.

- 1 Selecteer groep Nr. 6, "TX/RX Filters & Misc." in het Menuscherm.
- 2 Open Menu 06, "RX Filter Numbers".
- 3 Druk op [SELECT] (F4) om het parametervenster te kunnen bewerken.



- 4 Druk op [-] (F4) of [+] (F5), of draai aan de **MULTI/CH**instelling om de vertragingstijd te selecteren. U kunt kiezen uit "2" of "3". De standaardinstelling is "3".
- 5 Druk op [1] (F1).
- 6 Druk op [MENU] om af te sluiten.

SELECTEREN VAN HET ROOFING FILTER

Het roofing filter onderdrukt sterke radio-interferentiesignalen naast het doelsignaal. Beschikbaar bereik voor de hoofdband is Auto, 270 Hz, 500 Hz, 2,7 kHz, 6 kHz, 15 kHz en Add (een extra roofing filter).

De subband is vergrendeld op Auto.

[ESC] KENWOO S-9901 · @ · O H 4 Ô Ô 0 - _ _ 0 (C [F1]~[F7] [FIL/SEL] (M) [HI/SHIFT] [LO/WIDTH]

- 1 Selecteer de hoofdband.
- 2 Houd [FIL/SEL] (M) ingedrukt om het RX Filter-scherm te openen.



- Druk op [FILTER] (F2) of [FIL/SEL] (M) om het ontvangstfilter te selecteren.
 U kunt de gewenste RX filter (A, B of C) selecteren.
- 4 Druk op [ROOF] (F3) om het bewerken van het roof filter in te schakelen.
- 5 Vervolgens, druk op [ROOF] (F3) om de doorlaatbandbreedte te selecteren.
 - Elke keer dat u op [ROOF] (F3) drukt, wordt de selectie als volgt doorlopen: Auto > 270 > 500 > 2,7 k > 6 k > 15 k > Add > Auto.
 - Bij elke lange druk op [ROOF] (F3) wordt de selectie in de omgekeerde volgorde doorlopen. Door te draaien aan de MULTI/ CH-instelling kan ook de doorlaatbandbreedte veranderen.
 - De standaardinstelling is "Auto" voor RX filters A, B, en C.
- 6 Druk op [ESC] om af te sluiten.

- Het roofing filter, de bandbreedte die breder is dan de doorlaatbandbreedte van het DSP filter, wordt geselecteerd als er veranderingen zijn in de afsnijfrequenties (lage en hoge frequenties) en doorlaatbandbreedte en de verschuiving van de middenfrequentie wanneer Auto is geselecteerd voor het huidige filter.
- "Add." zal verschijnen in de door te laten bandbreedte als er een extra roofing filter wordt geïnstalleerd in de zendontvanger en er iets anders dan "Off" is ingesteld voor Advanced Menu 6. {pagina 16-22}
- Terwijl het RX Filter-scherm is geopend, zal het draaien aan de HI/SHIFTof LO/WIDTH-instelling de geactiveerde afsnijfrequenties veranderen (lage en hoge frequenties). De afsnijfrequenties (lage en hoge frequenties) verschijnen op het RX Filter-scherm.
- In FM modus zal 15 kHz worden geconfigureerd en kan niet worden gewijzigd.
- Als "Off" is geconfigureerd voor Advanced Menu 06, "Bandwidth (Additional Roofing Filter)", verschijnt "Add." niet als de parameter voor de doorlaatbandbreedte.



HET IF-FILTERTYPE OMSCHAKELEN

U kunt kiezen uit een van de drie types IF-filters (Scherp, Medium en Zacht) in overeenstemming met de interferentiestatus en de werkomgeving.



1 Houd [FIL/SEL] (M) of [FIL/SEL] (S) ingedrukt om het RX Filter-scherm te openen.

De geselecteerde band en de naam van de modus verschijnen tijdens het ontvangen en het geselecteerde RX-filter (A, B, of C) kan worden bewerkt.



- 2 Druk op [FILTER] (F2) of [FIL/SEL] (M) of [FIL/SEL] (S) om het ontvangstfilter te selecteren.
 - Bij elke druk op de toets doorloopt het type RX-filter A > B > C). In het hoofdscherm verschijnt de letter "A", "B" of "C" boven de frequentiedisplay van de geselecteerde band.
 - Het filtertype, indien weergegeven in het subscherm, verandert volgens het geselecteerde RX-filtertype.
- 3 Druk op [IF] (F4) om het bewerken van het IF-filter in te schakelen.



- 4 Vervolgens, druk op [IF] (F4) om de filtervorm te selecteren. Elke keer dat u op [IF] (F4) drukt, wordt de selectie als volgt doorlopen: Medium > Scherp > Zacht > Medium. De standaardinstelling is "Medium".
- 5 Druk op [ESC] om af te sluiten.

CONFIGUREREN VAN DE GEDRAGINGEN VAN HI/ SHIFT EN LO/WIDTH (ALLEEN SSB en SSB-DATA)

Voor gebruik in SSB- of SSB-Data-modus kunt u configureren hoe de afsnijfrequenties (lage en hoge frequenties) of doorlaatbandbreedte en de hoogte van de verschuiving van de centrale frequentie te veranderen met behulp van de **HI/SHIFT**instelling en de **LO/WIDTH**-instelling.



Gedragingen van de HI/SHIFT- en LO/WIDTHinstellingen in SSB-modus

- 1 Selecteer groep Nr. 6, "TX/RX Filters & Misc." in het Menuscherm.
- 2 Open Menu 07, "Filter Control in SSB Mode (High/Low and Shift/Width)".
- 3 Druk op [SELECT] (F4) om het parametervenster te kunnen bewerken.



4 Druk op [-] (F4) of [+] (F5) om "High & Low Cut" of "Shift & Width" te selecteren om het gedrag van de instelling te bepalen.

De veranderingen van de verschuiving en filtertype verschijnen op het **RX Filter**-scherm. De standaardinstelling is "High & Low Cut".

Als "High & Low Cut" is geselecteerd: Een waarde voor de afsnijfrequentie (Low of High) zal variëren.

Als "Shift & Width" is geselecteerd: Waarden voor de doorlaatbandbreedte en de hoogte van de verschuiving zullen variëren.

- 5 Druk op [1. [[F1].
- 6 Druk op [MENU] om af te sluiten.



Gedragingen van de HI/SHIFT- en LO/WIDTHinstellingen in de SSB-Data-modus

- 1 Selecteer groep Nr. 6, "TX/RX Filters & Misc." in het Menuscherm.
- 2 Open Menu 08, "Filter Control in SSB-Data Mode (High/Shift and Low/Width)".
- 3 Druk op [SELECT] (F4) om het parametervenster te kunnen bewerken.



4 Druk op [-] (F4) of [+] (F5) om "High & Low Cut" of "Shift & Width" te selecteren om het gedrag van de instelling te bepalen.

De veranderingen van de verschuiving en filtertype verschijnen op het **RX Filter**-scherm. De standaardinstelling is "Shift &Width".

Als "High & Low Cut" is geselecteerd:

Een waarde voor de afsnijfrequentie (Low of High) zal variëren.

Als "Shift & Width" is geselecteerd:

Waarden voor de doorlaatbandbreedte en de hoogte van de verschuiving zullen variëren.

- 5 Druk op [1] (F1).
- 6 Druk op [MENU] om af te sluiten.

HET AF-FILTERTYPE VERANDEREN

Zoals bij de IF-filters, kan de doorlaatbandbreedte van audiofrequenties gekozen worden uit drie types (Smal, Medium en Breed).



1 Houd [FIL/SEL] (M) of [FIL/SEL] (S) ingedrukt om het RX Filter-scherm te openen.

De geselecteerde band en de naam van de modus verschijnen tijdens het ontvangen en het geselecteerde RX-filter (A, B, of C) wordt ingeschakeld.



2 Druk op [FILTER] (F2) of [FIL/SEL] (M) of [FIL/SEL] (S) om het ontvangstfilter te selecteren.

Bij elke druk op de toets doorloopt het type RX-filter A > B > C.

- 3 Druk op [AF] (F5) om het bewerken van het AF-filter in te schakelen.
- 4 Vervolgens, druk op [AF] (F5) om de filtervorm te selecteren.
 - Elke keer dat u op [AF] (F5) drukt, wordt de selectie als volgt doorlopen: Medium > Breed > Smal > Medium. Draaien aan de MULTI/CH-instelling kan ook de filtervorm veranderen.
 - De standaardinstelling is "Medium".
- 5 Druk op [ESC] om af te sluiten.

Drukken op [FIL/SEL] (M) of [FIL/SEL] (S) sluit het RX Filterscherm eveneens.

WIJZIGEN VAN DE AFSNIJFREQUENTIES (LAGE EN HOGE FREQUENTIES) OM DE DOORLAATBANDBREEDTE-EIGENSCHAPPEN AAN TE PASSEN

Voor gebruik in SSB-, AM- of FM-modus kunt u de doorlaatbandbreedte van het filter wijzigen door het veranderen van de afsnijfrequenties (lage en hoge frequenties).

U kunt de doorlaatbandbreedte veranderen zodat interfererende golven buiten de bandbreedte van het filter zijn.





Modustoetsen [FIL/SEL] (M) [FIL/SEL] (S)

- 1 Druk op een van de modustoetsen om LSB-, USB-, FM- of AM-modus te selecteren.
- 2 Houd [FIL/SEL] (M) of [FIL/SEL] (S) ingedrukt om het RX Filter-scherm te openen. De geselecteerde band en de naam van de modus verschijnen

tijdens het ontvangen en het geselecteerde RX-filter (A, B, of C) is geactiveerd.

- 3 Draai aan de HI/SHIFT- of LO/WIDTH-instellingen.
 - Het draaien met de klok mee van de HI/SHIFT-instelling verhoogt de hoge afsnijfrequentie en tegen de klok in draaien verlaagt de hoge afsnijfrequentie.
 - Het draaien met de klok mee van de **LO/WIDTH**-instelling verhoogt de lage afsnijfrequentie en draaien tegen de klok in verlaagt de hoge afsnijfrequentie.
 - De veranderingen van de verschuiving en filtertype verschijnen op het **RX Filter**-scherm.



4 Druk op [ESC] om af te sluiten. Drukken op [FIL/SEL] (M) of [FIL/SEL] (S) sluit het RX Filterscherm eveneens.

Opmerking:

 U kunt de voortgang van de aanpassingen bekijken, terwijl de sub-scope op het subscherm verschijnt.

Functio	Lage afsnijfrequentie (Hz)	Hoge afsnijfrequentie (Hz)	
Functie	Instellingswaarde	Instellingswaarde	
SSB/ SSB-DATA	0/ 50/ 100/ 200 (standaard) tot 2000 (100-stap)	600 tot 2800 (standaard) tot 3000 (100-stap)/ 3400/ 4000/ 5000	
AM/ AM-DATA	0/ 100 (standaard)/ 200/ 300	2000 tot 3000 (100-stap)/ 3500/ 4000/ 5000 (standaard)	
FM/ FM-DATA	0/ 50/ 100/ 200 (standaard) tot 1000 (100-stap)	1000 tot 2800 (standaard) tot 3000 (100-stap)/ 3400/ 4000/ 5000	

WIJZIGEN VAN DE DOORLAATBANDBREEDTE EN HOOGTE VAN VERSCHUIVING OM DOORLAATBANDEIGENSCHAPPEN AAN TE PASSEN

Voor gebruik in CW- of SSB-Data-modus kunt u de doorlaatbandbreedte veranderen van het DSP-filter en de hoeveelheid verschuiving van de middenfrequentie. Voor gebruik in RTTY (FSK)- of PSK-modus kunt u de doorlaatbandbreedte aanpassen. U kunt de doorlaatbandbreedte veranderen zodat interfererende golven buiten de bandbreedte van het filter zijn.





Modustoetsen [FIL/SEL] (M) [FIL/SEL] (S)

- 1 Druk op een modustoets om de CW, LSB-Data, USB-Data, FSK, of PSK-modus te selecteren.
- 2 Houd [FIL/SEL] (M) of [FIL/SEL] (S) ingedrukt om het RX Filter-scherm te openen.

De geselecteerde band en de naam van de modus verschijnen tijdens het ontvangen en het geselecteerde RX-filter (A, B, of C) kan worden bewerkt.



- Braai aan de LO/WIDTH-instelling om de doorlaatbandbreedte veranderen.
 De instelling met de klok meedraaien verhoogt de doorlaatbandbreedte en tegen de klok in verlaagt de doorlaatbandbreedte.
- 4 Draai aan de **HI/SHIFT**-instelling. De instelling met de klok mee draaien verschuift de frequentiedoorlaatbandbreedte naar de hogere band en tegen de klok in verschuift de frequentiedoorlaatbandbreedte naar de band daaronder. Het frequentiebereik voor gebruik in de FSK en PSKmodi kan niet worden aangepast.
- 5 Druk op [ESC] om af te sluiten. Drukken op [FIL/SEL] (M) of [FIL/SEL] (S) sluit het RX Filterscherm eveneens.

Functio	Doorlaatbandbreedte (Hz)	Frequentie Verschuiving (Hz)		
Instellingswaarde		Instellingswaarde	Stap	
SSB/ SSB-DATA	50/ 80/ 100/ 150/ 200/ 250/ 300/ 350/ 400/ 450/ 500/ 600/ 700/ 800/ 900/ 1000/ 1100/ 1200/ 1300/ 1400/ 1500/ 1600/ 1700/ 1800/ 1900/ 2000/ 2100/ 2200/ 2300/ 2400/ 2500/ 2600 (standaard) / 2700/ 2800/ 2900/ 3000	50 tot 1500 (standaard) tot 2500	50	
cw	50/ 80/ 100/ 150/ 200/ 250/ 300/ 350/ 400/ 450/ 500 (standaard)/ 600/ 700/ 800/ 900/ 1000/ 1500/ 2000/ 2500	-800 tot 0 (standaard) tot +800	10	
FSK	250/ 300/ 350/ 400/ 450/ 500 (standaard)/ 1000/ 1500	-		
PSK	50/ 80/ 100/ 150/ 200/ 250/ 300/ 350/ 400/ 450/ 500 (standaard)/ 600/ 700/ 800/ 900/ 1000/ 1200/ 1400/ 1500/ 1600/ 1800/ 2000/ 2200/ 2400/ 2600/ 2800/ 3000	_		

ACTIVEREN AUDIOPIEKFILTER VOOR GEBRUIK IN CW-MODUS

Als de leesbaarheid van een signaal nadelig wordt beïnvloed door ruis of andere interferentie tijdens het ontvangen in de CW-modus, verbetert de leesbaarheid van het ontvangstsignaal door het ontvangstsignaal door te geven door een bandbreedte gecentreerd op de CW-toonhoogtefrequentie.



- 1 Druk op [CW/CW-R] om de CW-modus te selecteren.
- 2 Druk op [APF/SEL] (M) of [APF/SEL] (S).
 - Telkens wanneer u op een van de toetsen drukt, schakelt het audiopiekfilter voor de geselecteerde band tussen actief en inactief. Terwijl het audiopiekfilter actief is, lichten de "APF/SEL" (M) of "APF/SEL" (S) led groen op.
 - Het audiopiekfilter voor de geselecteerde band is uitgeschakeld na een druk op dezelfde toets.



WIJZIGEN VAN DE DOORLAATBANDEIGENSCHAPPEN VAN HET AUDIOPIEKFILTER (APF)

U kunt de doorlaatbandbreedte van het audiopiekfilter selecteren uit drie soorten, Smal (80 Hz), Middle (160 Hz) en Breed (320 Hz).



- 1 Druk op [CW/CW-R] om de CW-modus te selecteren.
- 2 Houd [APF/SEL] (M) of [APF/SEL] (S) ingedrukt om het APF-scherm te openen voor de geselecteerde band.



- 3 Druk op [(F2) of [) (F3) om de doorlaatbandbreedte te selecteren.
 - U kunt voor wat betreft het bereik kiezen uit "Nar (80 Hz)", "Mid (160 Hz)", of "Wide (320 Hz)".
 - De standaardinstelling is "Mid (160 Hz)".
- 4 Druk op [ESC] om af te sluiten.

Het ingedrukt houden van [APF/SEL] (M) of [APF/SEL] (S) sluit het APF-scherm ook.

VERSCHUIVEN VAN DE DOORLAATBAND VAN HET AUDIOPIEKFILTER

U kunt radio-interferentie van aangrenzende frequenties voorkomen door het verschuiven van de doorlaatband van het audiopiekfilter.

De mate van verschuiving van de basbandbreedte is \pm 200 Hz van de CW-toonhoogtefrequentie.



- 1 Druk op [CW/CW-R] om de CW-modus te selecteren.
- 2 Houd [APF/SEL] (M) of [APF/SEL] (S) ingedrukt om het APF-scherm te openen voor de geselecteerde band.



- 3 Druk op [] [F4) of [] [F5), of draai aan de MULTI/CH-instelling om de doorlaatbandbreedte te verschuiven.
 - De doorlaatbandbreedte van het geselecteerde audiopiekfilter verschuift naar boven of onder de CW-toonhoogtefrequentie.
 - De standaardinstelling is "0" (nulverschuiving van de toonhoogtefrequentie).
- Druk op [ESC] om af te sluiten. Het ingedrukt houden van [APF/SEL] (M) of [APF/SEL] (S) sluit het APF-scherm ook.



AUDIOPIEKFILTER TERWIJL IN FSK-MODUS

Terwijl de zendontvanger een signaal in FSK-modus ontvangt, staat het audiopiekfilter de markeringsfrequentie en ruimtefrequentie toe elk een piek te hebben, waardoor het optreden van vreemde tekens wordt verminderd en de leesbaarheid van het signaal wordt verhoogd. Het audiopiekfilter ondersteunt niet alleen signalen met hoge tonen met een markeringsfrequentie van 2125 Hz, maar ook signalen met lage tonen met een markeringsfrequentie van 1275 Hz. {pagina 5-49}

[FSK/PSK/REV]



[APF/SEL] (M) [APF/SEL] (S)

- 1 Druk op [FSK/PSK/REV] om de FSK-modus te selecteren.
- 2 Houd [APF/SEL] (M) of [APF/SEL] (S) ingedrukt om het audiopiekfilter voor de geselecteerde band in te schakelen. Terwijl het audiopiekfilter actief is, lichten de "APF/SEL" (M) of "APF/ SEL" (S) led groen op.

Opmerking:

- ♦ Als de verschuivingsbreedte voor de RTTY-modus groter is dan 170 Hz, kan het audiopiekfilter voor de geselecteerde band niet ingeschakeld worden
- Het audiofilter voor gebruik in de FSK-modus verwerkt het signaal dat intern gedemoduleerd moet worden niet.

RUISBLANKER

De ruisblanker onderdrukt krakende pulsruis

De zendontvanger omvat twee soorten ruisblanker; Noise Blanker 1 (NB1) voor analoge signaalverwerking en Noise Blanker 2 (NB2) voor digitale signaalverwerking in de IF-fase door middel van een DSP. U kunt NB1 of NB2 naar wens selecteren, afhankelijk van de ruisstatus. Beide kunnen per keer worden ingeschakeld.

Opmerking:

- In FM-modus kunt u geen gebruik maken van zowel NB1 als NB2.
- Als er een grotere parameter wordt ingesteld voor het effectniveau van de ruismening (Noise Blender), kan mogelijk een foute optreden in de werking als resultaat van een interfererend signaal.



Activeren of deactiveren van de ruisblankers voor de hoofdband

Druk op [NB1] of [NB2].

- Noise Blanker 1 of 2 voor de hoofdband is geactiveerd of gedeactiveerd.
- Als Noise Blanker 1 of Noise Blanker 2 ingeschakeld is, verschijnt "NB1" of "NB2" in de linkerbovenhoek van het hoofdscherm.
 Wanneer zowel Noise Blanker 1 en Noise Blanker 2 zijn ingeschakeld, verschijnt "NB1 2" in de linkerbovenhoek van het hoofdscherm.
- Het wederom indrukken van de toets schakelt de ruisblanker uit voor de hoofdband.
- 2 Houd [NB2] ingedrukt.

Het ingedrukt houden van **[NB2]** voor de hoofdband geeft het configuratiescherm voor de NB2-functie op het hoofdscherm weer. Door op **[TYPE]** (F6) te drukken in deze staat kunt u schakelen tussen "TYPE A" (conventionele methode) en "TYPE B" (nieuw toegevoegde methode). Als "TYPE B" is geconfigureerd, kunnen de parameters voor "WIDTH" (breedte voor het onderdrukken van de pulsbreedte) en "DEPTH" (diepte voor het onderdrukken van de pulsbreedte) voor 20 stappen worden geconfigureerd.

- Door [NB2] nogmaals ingedrukt te houden, of door op [ESC] te drukken, wordt het configuratiescherm van de NB2-functie afgesloten.
- "TYPE A" detecteert en onderdrukt pulsruis in overeenstemming met de signaalamplitude. Het doelsignaal is niet onderdrukt, dus het is effectief voor het ontvangen van signalen verborgen in ruispulsen.
- "TYPE B" detecteert en onderdrukt pulsruis in overeenstemming met de snelheid van de amplitudewijziging. Net als bij NB1 (ruisonderdrukker die gebruik maakt van analoge verwerking in de IF-fase) onderdrukt TYPE B de pulsruis samen met het doelsignaal. De "WIDTH" en "DEPTH" kunnen echter worden geconfigureerd in overeenstemming met de ontvangststatus.
- "TYPE B" ondersteunt de subband niet vanwege het geheugenlimiet voor de DSP.
- Afhankelijk van de ontvangsttoestand kan het gecombineerde gebruik van "TYPE A" of "TYPE B" samen met NB1 effectief zijn. En door de doorlaatbreedte van het dakfilter te verbreden, kan NB2 effectiever functioneren. {pagina 6-3}

Activeren of deactiveren van de ruisblankers voor de subband

1 Druk op [NB1/SEL] of [NB2/SEL].

- Noise Blanker 1 of Noise Blanker 2 voor de sub-band wordt actief of inactief.
- Als Noise Blanker 1 of Noise Blanker 2 ingeschakeld is, verschijnt "NB1" of "NB2" in de linkerbovenhoek van het hoofdscherm.
 Wanneer zowel Noise Blanker 1 en Noise Blanker 2 zijn ingeschakeld, verschijnt "NB1 2" in de linkerbovenhoek van het hoofdscherm.
- Druk nogmaals op de toets om Noise Blanker 1 of Noise Blanker 2 te deactiveren voor de subband.

Aanpassen van de ruisblankerniveaus voor de hoofdband.

- 1 Draai aan de NB1 of NB2-instellingen.
 - U kunt het niveau van NB1 of NB2 aanpassen.
 - Draaien aan de NB1- of NB2-instellingen met de klok mee onderdrukt ruis.
- Aanpassen van de ruisblankerniveaus voor de subband.
- 1 Houd [NB1/SEL] of [NB2/SEL] ingedrukt. Het Noise Blanker 1 (Sub) scherm of Noise Blanker 2 (Sub)scherm verschijnt.

Opmerking:

Als de zendontvanger het CW-signaal ontvangt, terwijl Noise Blanker 2 ingeschakeld is, kan de ontvangen audio vervormd zijn.



- 2 Druk op [-] (F4) of [+] (F5), of draai aan de MULTI/CHinstelling om het niveau te regelen.
 - U kunt het niveau van de Noise Blanker 1 of Noise Blanker 2 aanpassen.
 - Het beschikbare bereik is "1" tot "6". De standaardinstelling is "10". Ruis is beter onderdrukt als een grotere waarde is geconfigureerd.
- 3 Druk op [ESC] om af te sluiten. Ingedrukt houden van [NB1/SEL] of [NB2/SEL] sluit ook het Noise Blanker 1 (Sub)-scherm of Noise Blanker 2 (Sub)-scherm.

HANDMATIGE BAND-STOP FILTER (SSB, CW, FSK en PSK)

Het handmatige band-stop filter is een IF-fase band-stop filter dat de beatinterferentie onderdrukt.

U kunt het handmatige band-stopfilter gebruiken om beatruis te elimineren en zwakke signalen op te vangen of de zendontvanger te bedienen tijdens het controleren van de ruisstatus.

[NOTCH] (M) [NOTCH] (S)



- Activeren of deactiveren van het handmatige bandstop filter
- Houd [NCH/SEL] (M) of [NCH/SEL] (S) ingedrukt om het handmatige band-stop filter voor de geselecteerde band in te schakelen.
 - De "NCH/SEL" (M) led of "NCH/SEL" (S) led brandt groen. In het hoofdscherm verschijnt "NOTCH" in de linkerbovenhoek van de frequentiedisplay voor de geselecteerde band.
 - De letter "Y" verschijnt om de band-stop frequentie aan te geven als het filtertype is aangegeven in het subscherm.
 - De toets opnieuw indrukken om het handmatige band-stop filter te deactiveren voor de geselecteerde band.





2 Draai aan de NOTCH (M)- of NOTCH (S)-instellingen. Pas de band-stop frequentie aan naar het punt waar de beat of interferentie wordt onderdrukt. De letter "Y" die de band-stop frequentie aangeeft beweegt naar links en rechts als het filtertype op het subscherm verschijnt.

- Het handmatige band-stop filter wordt gedeactiveerd als het automatische band-stop filter van het bandeliminatiefilter is geactiveerd.
- Het band-stop punt tegen beat kan niet worden gewijzigd, zelfs niet als een toonhoogte en verschuiving is gewijzigd nadat het band-stop punt is bepaald in de CW-modus.



De bandbreedte van het handmatige band-stop filter wijzigen

Configureer Wide of Normal voor de stopbandbreedte van het handmatige band-stop filter. Als Wide is geconfigureerd voor de bandbreedte, zal de stopbandbreedte van het handmatige bandstop filter tweemaal zo breed worden uitgebreid.

1 Houd [NCH/SEL] (M) of [NCH/SEL] (S) ingedrukt om het handmatige band-stop filter voor de geselecteerde band in te schakelen.

Het handmatige band-stop filter voor de geselecteerde band zal beurtelings worden in- en uitgeschakeld.

- 2 Druk op [APF/SEL] (M) of [APF/SEL] (S).
 - "Normal" of "Wide" is geconfigureerd voor de doorlaatbandbreedte.
 - Als "Wide" is geselecteerd, verschijnt "NOTCH W" boven de frequentiedisplay van de geselecteerde band, in het hoofdscherm.

AUTO NOTCH FILTER (SSB)

Als er een enkele interfererende golf is (dat wil zeggen, een cyclisch signaal als een CW-signaal) in de ontvangstbandbreedte, dan zoekt, vindt en onderdrukt het automatische band-stop filter automatisch de interfererende golf.

Deze functie beïnvloedt af en toe (iets onderdrukken) de S-meteruitlezing of het doelsignaal.

Als er een zwak interferentiesignaal is, kan annulering van de beat het interferentiesignaal meer effectief elimineren.





Activeren van het automatische band-stop filter

- 1 Houd [A.NCH/SEL] (M) of [A.NCH/SEL] (S) ingedrukt om het handmatige band-stop filter voor de geselecteerde band in te schakelen.
 - De "A.NCH/SEL" (M) of "A.NCH/SEL" (S) led licht groen op.
 - In het hoofdscherm verschijnt "A.NOTCH" boven de frequentiedisplay van de geselecteerde band.
 - Het automatische band-stop filter voor de geselecteerde band wordt gedeactiveerd door de overeenkomstige instelling opnieuw in te drukken.



Opmerking:

Het automatische band-stop filter is uitgeschakeld als het handmatige bandstop filter of bandeliminatiefilter is ingeschakeld terwijl het automatische band-stop filter ingeschakeld is.

Aanpassen van de trackingsnelheid van de Auto Notch

Pas de snelheid van het band-stop filter aan om de storing te volgen, overeenkomstig de veranderende status van het interferentiesignaal.

1 Houd [A.NCH/SEL] (M) ingedrukt om het Auto Notchscherm te openen.



2 Druk op [-] (F4) of [+] (F5), of draai aan de MULTI/CHinstelling om het niveau voor elke frequentieband te selecteren.

Beschikbaar bereik is "0" (schakel de tracking uit) en van "1" (langzaam) tot "4" (snel). De standaardinstelling is "2".

3 Druk op [ESC] om af te sluiten. Druk lang op [A.NCH/SEL] (M) of [A.NCH/SEL] (S) om ook het Auto Notch scherm te sluiten.



BANDELIMINATIEFILTER

Band Eliminatie Filter is het band-stop filter dat de bandbreedte en het dempingsvolume kan veranderen in de IF-fase.

De stop-band bandbreedte kan worden geselecteerd uit het beschikbare bereik van 300 Hz tot 1200 Hz (in stappen van 100 Hz) en de hoeveelheid demping kan worden geselecteerd uit het beschikbare bereik van 20 dB tot 80 dB (in stappen van 20 dB).

Indien er twee of meer interferentiegolven zijn, kunt u de stopband bandbreedte en demping aanpassen aan de omvang van de interferentiegolven, waardoor het doelsignaal duidelijk wordt.





Activeren of deactiveren van het Band Elimination Filter.

- 1 Houd [BEF/SEL] (M) of [BEF/SEL] (S) ingedrukt om het bandeliminatiefilter voor de geselecteerde band in te schakelen.
 - De "BEF/SEL" (M) led of "BEF/SEL" (S) led brandt groen. In het hoofdscherm verschijnt "BEF" boven de frequentiedisplay van de geselecteerde band.
 - De letter "Y" verschijnt om de band-stop frequentie aan te geven als het filtertype is aangegeven in het subscherm.
 - De toets opnieuw indrukken om het bandeliminatiefilter uit te schakelen voor de geselecteerde band.





2 Draai aan de NOTCH (M)- of NOTCH (S)-instellingen om de frequentie van het band-stop filter aan te passen. U kunt de band-stop frequentie aanpassen naar het punt waar de beat of interferentie wordt onderdrukt. De letter "Y" die de band-stop frequentie aangeeft beweegt naar links en rechts als het filtertype op het subscherm verschijnt.

Opmerking:

- Het bandeliminatiefilter wordt gedeactiveerd wanneer het handmatige bandstop filter of bandeliminatiefilter actief is.
- Het band-stop punt tegen beat kan niet worden gewijzigd, zelfs niet als een toonhoogte en verschuiving is gewijzigd nadat het band-stop punt is bepaald in de CW-modus.

De stop-band bandbreedte van het Band Elimination Filter wijzigen

- Houd [BEF/SEL] (M) of [BEF/SEL] (S) ingedrukt om het Band Elimination Filter-scherm te openen voor de geselecteerde band.
- 2 Druk op [] [F2] of [] [F3] om "Wide" te selecteren voor de bandbreedte.



- 3 Druk op [-] (F4) of [+] (F5), of draai de **MULTI/CH**-instelling om de stop-band breedte te selecteren.
 - U kunt de stop-band bandbreedte van het bandeliminatiefilter selecteren.
 - Beschikbaar bereik is "300" Hz tot "1200" Hz (in stappen van 100 Hz).
 - De standaardinstelling is "400".
- 4 Druk op [ESC] om af te sluiten. Druk lang op [BEF/SEL] (M) of [BEF/SEL] (S) om ook het Band Elimination Filter scherm te sluiten.

Het dempingsniveau van het Band Elimination Filter wijzigen

- 1 Houd [BEF/SEL] (M) of [BEF/SEL] (S) ingedrukt om het **Band Elimination Filter**-scherm te openen voor de geselecteerde band.
- 2 Druk op [] [F2) of [] [F3) om bewerken van "Depth" (dempingslevel) toe te staan.



- **3** Druk op [-] (F4) of [+] (F5), of draai aan de **MULTI/CH**instelling om de hoeveelheid demping te selecteren.
 - U kunt het dempingsniveau van het bandeliminatiefilter selecteren.
 - Beschikbaar bereik is "20" Hz tot "80" dB (in stappen van 20 dB).
 - De standaardinstelling is "40".
- 4 Druk op [ESC] om af te sluiten. Druk lang op [BEF/SEL] (M) of [BEF/SEL] (S) om ook het Band Elimination Filter scherm te sluiten.

RUISONDERDRUKKING

De zendontvanger heeft twee soorten ruisonderdrukking, dat wil zeggen, Noise Reduction 1 (NR1) en Noise Reduction 2 (NR2).

Met Noise Reduction 1 geselecteerd, wordt een filter van het type ruisonderdrukking voor spectrumaftrekking dat belang hecht aan de leesbaarheid ingeschakeld terwijl de zendontvanger een audiosignaal in de SSB-, FM- of AMmodus ontvangt en terwijl de zendontvanger een audiosignaal in CW-, FSK- of PSK-modus ontvangt, wordt een LSM-type ruisonderdrukking dat het periodieke signaal benadrukt in plaats daarvan ingeschakeld.

Dit is geschikt voor communicatie in de CW-modus omdat het SPAC-systeem kan functioneren tijdens ontvangst om het periodieke signaal te extraheren met behulp van de Noise Reduction 2 instelling.

Opmerking:

- Wanneer de Noise Reduction 1 in de SSB-, FM -of AM-modus beatsignalen onderdrukt, kunnen ook de gewenste signalen enigszins worden onderdrukt. Dit is het principe van Noise Reduction 1, en niet een storing.
- Als Noise Reduction 2 ingeschakeld is terwijl de zendontvanger in de SSB-modus staat, kan de leesbaarheid van het signaal omlaag gaan of pulserende ruis of vervorming optreden.
- Noise Reduction 2 kan niet worden gebruikt voor FM-modus.



Activeren van de Noise Reduction voor de hoofdband

1 Druk op [NR1] of [NR2].

- Noise Reduction 1 of Noise Reduction 2 voor de hoofdband is geactiveerd of gedeactiveerd.
- Als Noise Reduction 1 of Noise Reduction 2 ingeschakeld is, verschijnt "NR1" of "NR2" in de linkerbovenhoek van het hoofdscherm.
- De toets opnieuw indrukken om de ruisonderdrukking uit te schakelen voor de hoofdband.

Activeren van de Noise Reduction voor de subband

- 1 Druk op [NR1/SEL] of [NR2/SEL].
 - Noise Reduction 1 of Noise Reduction 2 voor de subband wordt actief of inactief. Als Noise Reduction 1 of Noise Reduction 2 ingeschakeld is, verschijnt "NR1" of "NR2" in de linkerbovenhoek van het hoofdscherm.
 - De toets opnieuw indrukken om de ruisonderdrukking uit te schakelen voor de subband.

Opmerking:

 Zowel Noise Reduction 1 als Noise Reduction 2 kunnen niet tegelijkertijd worden ingeschakeld voor zowel de hoofdband als subband.

Inhoud Index

Aanpassen van de Noise Reduction Levels voor de hoofdband

 Draai aan de NR1 of NR2-instellingen om het effectniveau aan te passen voor de Noise Reduction 1 of de tijdconstante voor Noise Reduction 2.
 Draaien aan de NR1- of NR2-instellingen met de klok mee onderdrukt ruis.

Aanpassen van de Noise Reduction Levels voor de subband

1 Drukken op [NR1/SEL] of [NR2/SEL] opent het Noise Reduction 1 (Sub)- of Noise Reduction 2 (Sub)-scherm eveneens.



Noise Reduction 1





- 2 Druk op [-] (F4) of [+] (F5) of draai aan de MULTI/CHinstelling om het effectniveau aan te passen voor de Noise Reduction 1 of de tijdconstante voor Noise Reduction 2.
 - Ruis is beter onderdrukt als een grotere waarde is geconfigureerd.
 - Beschikbaar bereik voor Noise Reduction 1 is van "1" tot "10". De standaardinstelling is "5". Beschikbaar bereik voor Noise Reduction 2 is van "2" tot "20". De standaardinstelling is "20".
- 3 Druk op [ESC] om af te sluiten. Het ingedrukt houden van [NR1/SEL] of [NR2/SEL] sluit ook het Noise Reduction 1 (Sub)-scherm of Noise Reduction 2 (Sub)scherm.

BEAT CANCELER (SSB, AM EN FM)

De beat canceler voert digitale verwerking in de AF-fase uit, waardoor het mogelijk wordt gemaakt een aantal periodieke interferentiesignalen (beatsignalen) in de ontvangen bandbreedte te onderdrukken.

U kunt de beat canceler gebruiken voor SSB-, AM- en FM-modi.



- 1 Druk op een van de modustoetsen om USB-, FM- of AMmodus te selecteren.
- 2 Druk op [BC] (M) of [BC] (S) om de Beat Canceler te selecteren.
 - Elke keer dat u op de toets drukt, doorloopt de beat canceler voor de geselecteerde band de volgende instellingen: Uit > BC1 > BC2 > Uit. In het hoofdscherm verschijnt "BC1" boven de frequentiedisplay van de geselecteerde band als Beat Canceler 2 ingeschakeld is.
 - In het hoofdscherm verschijnt "BC2" boven de frequentiedisplay van de geselecteerde band als beat canceler 2 ingeschakeld is.
 - Als BC1 is geconfigureerd, onderdrukt het zwakke of continue beatsignalen. Als BC2 is geconfigureerd, onderdrukt het onderbroken beatsignalen zoals CW-signalen.



Opmerking:

De Beat Canceler kan een algemeen hoorbare beat of puls onderdrukken, maar de gain of versterking van het doelsignaal kan niet worden hersteld met de AGC-functie. Als het beat- of pulssignaal groter is dan het doelsignaal, kan gebruik van het handmatige of automatische band-stop (Notch) filter, of van het band-eliminatiefilter de AGC-functie in werking stellen waardoor het doelsignaal duidelijker kan worden.



DSP MONITOR

De DSP-monitor is een functie die tijdelijk de doorlaatbandbreedte vergroot van IF-filter en AF-filter door middel van het DSP-filter waardoor u tijdelijk de golfstatus van de golfvorm kunt onderscheiden, terwijl de zendontvanger de bepaalde frequentie ontvangt, bijvoorbeeld tijdens de contest, met behulp van het smalle doorlaatbandbreedtefilter.

Terwijl u de PF-toets indrukt die is toegewezen als de DSPmonitor, kan de doorlaatbandbreedte worden uitgebreid.

TOEWIJZING VAN DE DSP-MONITOR AAN DE PF-TOETS

- 1 Selecteer Group No. 0, "Basic Configurations", van het **Menu** scherm.
- 2 Open Menu 15, "PF A: Key Assignment", tot Menu 32, "Microphone UP: Key Assignment".
- 3 Druk op [SELECT] (F4) om het parametervenster te kunnen bewerken.



- 4 Druk op [-] (F3) of [+] (F5) om "DSP MONITOR" te selecteren.
- 5 Druk op [1] (F1).
- 6 Druk op [MENU] om af te sluiten.

DE DOORLAATBANDBREEDTE VAN HET FILTER UITBREIDEN MET BEHULP VAN DE DSP-MONITOR

1 Druk op de PF-toets die is toegewezen als de DSP-monitor. Terwijl u de toets indrukt, vergroot de doorlaatbandbreedte van het filter.





BANDSCOPE

De Bandscope toont de signaalsterkte langs de verticale as en de frequentie langs de horizontale as, zodat u de status van de ontvangen frequentie kunt observeren.

Er zijn twee modi beschikbaar: Centermodus, het plaatsen van de ontvangstfrequentie in het midden van de horizontale as en Fixed-modus, de bovenste en onderste frequentielimiet en bovengrensfrequentie voor de weergegeven band worden vastgesteld.



WEERGEVEN VAN DE BANDSCOPE

1 Druk op [SCP] om de bandscope op het hoofdscherm weer te geven.

Elke keer dat u op [SCP] drukt, doorloopt het scherm Bandscope > Bandscope en Waterfall > Geen Bandscope Display > Bandscope.





2 Druk op [ESC] om af te sluiten.

WATERFALL

Weergeven van de waterval onder de bandscope geeft u de mogelijkheid de overgang van de signaalsterkte in aanvulling op de stand van de ontvangst en de aangrenzende frequenties te observeren.

In de watervalweergave geeft de verticale as het tijdsverloop weer en de horizontale as de frequentie.

De signaalsterkte, onderscheiden door wit (sterk), rood naar geel (medium) en groen naar blauw (zwak), wordt aangeduid op het display.

Het spectrum van de signaalsterkte voor het bereik gelijk aan de vier keer van de rode markering verschijnt verticaal. De spanne tot de volgende rode markering verschijnt (met andere woorden, valsnelheid waterval), kan worden gewijzigd.

Wanneer het Waterval-display wordt weergegeven, wordt de hoogte van de bandscope teruggebracht tot een-derde vergeleken met wanneer de bandscope alleen wordt weergegeven.

Opmerking:

- In Centermodus, pauzeert de watervaldisplay terwijl u de ontvangstfrequentie verandert.
- Verschuif in de Fixed-modus, terwijl u het doelsignaal (het verticale spoor) in de gaten houdt op het Waterval-display, de marker-positie om af te stemmen op het signaal. Op deze manier kunt u gemakkelijker afstemmen dan in de Center-modus.

PAUZEREN VAN DE WATERVAL (CENTER-MODUS)

U kunt de watervalweergave pauzeren terwijl de frequentie van de doelband op de scope wordt gewijzigd in de Center-modus.

- 1 Selecteer Group No. 8, "Bandscope" van het Menu scherm.
- 2 Open Menu 33, "Waterfall Pause when Tuning (Center Mode)".
- 3 Druk op [SELECT] (F4) om het parametervenster te kunnen bewerken.

RXY PAMP S 4 5 7 3 40 40 400 USB A AGC-S VFO 14.195.000	200W RXT PAMP 0.000 State to the second USB VFO 14.205.000
BAND	BAND 1
8.Bandscope	Parameter
26 Fixed Mode 21 MHz Band Upper	21.500.000 [MHz]
27 Fixed Mode 24 MHz Band Lower	24.890.000 [MHz]
28 Fixed Mode 24 MHz Band Upper	24.990.000 [MHz]
29 Fixed Mode 28 MHz Band Lower	28.000.000 [MHz]
30 Fixed Mode 28 MHz Band Upper	28.500.000 [MHz]
31 Fixed Mode 50 MHz Band Lower	50.000.000 [MHz]
32 Fixed Mode 50 MHz Band Upper	50.500.000 [MHz]
33 Waterfall Pause when Tuning	Off
34 Touchscreen Tuning Step Corr	On L
MENU 8-33 CONFIG A	IP Address: (by DHCP)
(RESET)	- +

4 Druk op [-] (F4) of [+] (F5) en selecteer "Off" of "On" in het parametervenster.

De standaardinstelling is "On" (pauzeert weergave van de waterval).

- 5 Druk op [1] (F1).
- 6 Druk op [MENU] om af te sluiten.

KLEURTYPE VAN WATERVAL

U kunt het bereik van kleurwijziging dat overeenkomt met de signaalsterkte in de watervalweergave wisselen.

Wanneer de signaalsterkte het zwakst is, wordt blauw weergegeven voor Type 1 en wordt zwart weergegeven voor Type 2. (De kleurverandering in de volgorde van sterk signaal is van wit naar rood naar geel naar groen naar blauw voor Type 1 en van wit naar rood naar geel naar groen naar blauw naar zwart voor Type 2.)

- 1 Selecteer Group No. 8, "Bandscope" van het Menu scherm.
- 2 Open Menu 35, "Waterfall Color Type".
- 3 Druk op [SELECT] (F4) om het parametervenster te kunnen bewerken.

RXY PAMP S 1 5 5 7 3 45 40 40 40 USB A GC-S VFO 14.195.000 BAND	200W RX* PAMP 0.000 - State to the second USB VFO 14.205.000 BAND
C. Desidences	
8.Bandscope	Parameter
27 Fixed Mode 24 MHz Band Lower	24.890.000 [MHz]
28 Fixed Mode 24 MHz Band Upper	24.990.000 [MHz]
29 Fixed Mode 28 MHz Band Lower	28.000.000 [MHz]
30 Fixed Mode 28 MHz Band Upper	28.500.000 [MHz]
31 Fixed Mode 50 MHz Band Lower	50.000.000 [MHz]
32 Fixed Mode 50 MHz Band Upper	50 500 000 [MHz]
33 Waterfall Pause when Tuning	Off
34 Touchscreen Tuning Step Corr	0n
35 Waterfall Color Type	Туре 1
MENU 8-35 CONFIG A	IP Address: (by DHCP)
(RESET)	- +

- 4 Druk op [-] (F4) of [+] (F5) en selecteer "Type 1" of "Type 2" in het parametervenster. De standaardinstelling is "Type 1".
- 5 Druk op [1] (F1).
- 6 Druk op [MENU] om af te sluiten.

AANPASSEN VAN HET REFERENTIENIVEAU

Als het doelsignaal niet gemakkelijk te onderscheiden is van de ruis in een omgeving met veel ruis, of als u een zwak signaal waarneemt in een ruisarme omgeving, kan het referentieniveau voor de bandscope worden aangepast zodat u het doelsignaal beter kunt onderscheiden.

- 1 Druk op [REF.LEV] (F5) om de huidige waarde van het referentieniveau in het midden van het **Bandscope**-scherm weer te geven.
- 2 Let op de spectra van de bandscopegolfvorm en -waterval op het Bandscope-scherm, draai aan de MULTI/CH-instelling om het referentieniveau aan te passen in het bereik van -20 dB tot +10 dB.

Als het doelsignaal niet gemakkelijk te onderscheiden is van de ruis in een omgeving met veel ruis, of als u een zwak signaal waarneemt in een ruisarme omgeving, kan het referentieniveau voor de bandscope worden aangepast zodat u het doelsignaal beter kunt onderscheiden.

3 Druk op [REF.LEV] (F5) om de aanpassing voor het referentieniveau te beëindigen.

Opmerking:

- Als het doelsignaal niet herkend kan worden door een te hoog ingangssignaal, zelfs na het aanpassen van het referentieniveau, dan kan het dempingsniveau van de bandscope veranderd worden. {pagina 7-9}
- De aanpassingswaarde van het referentieniveau wordt opgeslagen voor elke amateurband.

CONFIGUREREN VAN DE VALSNELHEID VAN DE WATERVALDISPLAY

De valsnelheid van de watervaldisplay terwijl de waterval wordt weergegeven, kan worden geconfigureerd.

- 1 Druk op [SPEED] (F4) om de watervalsnelheid te selecteren.
 - Elke keer als u op [SPEED] (F4) drukt, doorloopt de valsnelheid voor vier markeringen (hele bereik) "Speed 1" (60 seconden) > "Speed 2" (20 seconden) > "Speed 3" (8 seconden) > "Speed 1". De standaardinstelling is "Speed 3".
 - Als [SPEED] (F4) niet beschikbaar is bij de toetsaanduiding, druk op [MORE] (F1).
 - Bij elke lange druk op [SPEED] (F4) worden de instellingen voor de valsnelheid in de omgekeerde volgorde doorlopen.

DE DISPLAY WIJZIGEN VAN DE BANDSCOPE (HOOFDBAND EN SUBBAND)

Het weer te geven signaal in de bandscope kan worden gekozen uit het hoofdbandsignaal of subbandsignaal.

Volg de onderstaande procedure wanneer de bandscope verschijnt.

- 1 Druk op [M/S] (F2) om te schakelen tussen de hoofdband en de subband.
 - Telkens als u op **[M/S]** (F2) drukt, schakelt de selectie tussen **[MAIN]** en **[SUB]**. Elke keer dat de selectie wordt geschakeld, zal de weergegeven markering, de ondergrensfrequentie weergegeven in de linkerbovenhoek van het raster, en de bovengrensfrequentie weergegeven aan de rechterbovenkant van het raster, veranderen.
 - Als [M/S] (F2) niet beschikbaar is bij de toetsaanduiding, druk op [MORE] (F1).





WEERGEVEN VAN DE BANDSCOPE EN ANDERE SCHERMEN

U kunt de bandscope weergeven terwijl het **RTTY Encode**/ **Decode** of **PSK Encode/Decode**-scherm verschijnt, op voorwaarde dat de zendontvanger in FSK-of PSK-modus of het configuratiescherm wordt weergegeven.

Druk op **[SCP]** om het **Bandscope**-scherm weer te geven met de schaal in de verticale richting om te kunnen worden gecomprimeerd tot 1/3. De **[RF/AF]** (F2), **[ATT]** (F5) of andere functietoetsen voor de bandscope worden niet weergegeven langs de onderkant van het hoofdscherm terwijl de bandscope verschijnt in combinatie met het andere scherm; vandaar dat u de configuraties voor de bandscope niet kunt veranderen.



[F1]~[F7] [SCP]

[MENU]



SCHAKELEN TUSSEN CENTERMODUS EN FIXED-MODUS

Er zijn twee modi beschikbaar, de Center-modus waarbij de ontvangstfrequentie altijd in het midden van de bandscope wordt geplaatst, en de Fixed-modus met een vaste ondergrens en bovengrens voor de frequentie van de weergegeven bandbreedte.

Volg de onderstaande procedure wanneer de bandscope verschijnt.

- 1 Druk op [CRT/FIX] (F3) voor het wijzigen van de display.
 - Elke keer dat u op [MODE] (F7) drukt, schakelt de selectie tussen "CENTER MODE" en "FIXED MODE".
 - Als [CTR/FIX] (F3) niet beschikbaar is bij de toetsaanduiding, druk op [MORE] (F1).

Opmerking:

Verschuif in de Fixed-modus, terwijl u het doelsignaal (het verticale spoor) in de gaten houdt op het Waterval-display, de marker-positie om af te stemmen op het signaal. Op deze manier kunt u gemakkelijker afstemmen dan in de Center-modus.

WIJZIGEN VAN HET WEERGEGEVEN FREQUENTIEBEREIK (CENTER-MODUS)

U kunt het weergegeven frequentiebereik (tussen de ondergrens en de bovengrens voor de frequenties op het Bandscope scherm) veranderen wanneer de bandscope wordt weergegeven in de Center-modus.

- 1 Druk op [SPAN] (F4) om de frequentiedisplayspanne te veranderen.
 - ledere keer wanneer de toets wordt ingedrukt, verandert het frequentiebereik in de volgende volgorde: 5 kHz → 10 kHz → 20 kHz → 30 kHz → 50 kHz → 100 kHz → 200 kHz → 500 kHz.
 Door op [SPAN] (F) te drukken wanneer het bereik 500 kHz is, schakelt deze terug naar 5 kHz.
 - Bij elke lange druk op [SPAN] (F4) worden de instellingen in de omgekeerde volgorde doorlopen.
 - Het geselecteerde frequentiebereik verschijnt als "SPAN 50 kHz" op de werkbalk van het Bandscope scherm.
 - De standaardwaarde is als volgt.
 SSB/ FM/ AM: 50 kHz
 CW/ FSK/ PSK: 20 kHz
 - Het bereik wordt afzonderlijk opgeslagen voor de CW/FSK/PSKmodus en SSB/FM/AM-modus.
 - Als [SPAN] (F3) niet beschikbaar is bij de toetsaanduiding, druk op [MORE] (F1).





OMSCHAKELEN VAN DE MARKERINGSOFFSETFREQUENTIE (ALLEEN SSB)

De markeringsdisplaylocatie kan worden omgeschakeld naar het dragerpunt terwijl de bandscope voor SSB-modus wordt weergegeven, dat hetzelfde is als de frequentiedisplay of naar de locatie die is verplaatst vanaf het dragerpunt.

- 1 Selecteer groep Nr. 8, "Bandscope" van het Menu-scherm.
- 2 Open Menu 03, "Marker Offset Frequency (SSB Mode)".
- 3 Druk op [SELECT] (F4) om het parametervenster te kunnen bewerken.



4 Druk op [-] (F4) of [+] (F5) om "Off (Carrier Point)" of de offsetfrequentie te selecteren.

De standaardinstelling is "500 [Hz]" (in de buurt van de piek van de frequentiespectra voor de typische menselijke stem). Wanneer de bandscope en het Waterval-display worden weergegeven, kunt u in de SSB-modus gemakkelijk afstemmen (zero-in) door een markering te plaatsen bij de frequentie met het hoogste signaalniveau. Afhankelijk van de geluidskwaliteit van het zendstation is het mogelijk dat de piek van de frequentiespectra varieert of niet kan worden onderscheiden.

5 Druk op [1. (F1).

6 Druk op [MENU] om af te sluiten.

Opmerking:

- Als de bandscope in Centermodus staat, zal de frequentie die wordt toegevoegd door de frequentie geconfigureerd in Menu 8-03 naar de dragerpuntfrequentie de middenfrequentie zijn voor USB-modus en de frequentie die wordt afgetrokken van de frequentie geconfigureerd in Menu 8-03 vanafde dragerpuntfrequentie zal de centrale frequentie voor LSBmodus zijn. De ondergrens en de bovengrens voor het frequentiebereik worden weergegeven samen met de middenfrequentie.
- Als de bandscope in de Fixed-modus staat, zal de frequentie die wordt toegevoegd door de frequentie geconfigureerd in Menu 8-03 naar de dragerpuntfrequentie de markeerfrequentie zijn voor USB-modus en de frequentie die wordt afgetrokken van de frequentie geconfigureerd in Menu 8-03 vanaf de dragerpuntfrequentie zal de middenfrequentie voor LSBmodus zijn.

SELECTEREN VAN HET FREQUENTIEDISPLAY IN HET RASTER (RELATIEVE FREQUENTIE OF ABSOLUTE FREQUENTIE)

Het **Bandscope**-scherm laat de signaalsterkte zien op de verticale as en de frequentie op de horizontale as. Dit stelt u in staat alleen de gewenste frequenties te selecteren die in het raster verschijnen.

Als "Off (Carrier Point)" is geselecteerd in Menu 8-03, "Marker Offset Frequency (SSB Mode)", kan de frequentie om te worden weergegeven onder de bandscope voor gebruik in de Centermodus worden omgeschakeld naar de relatieve frequentie van het scopecentrum, bijvoorbeeld ±25 kHz of de absolute frequentie.

- 1 Selecteer groep Nr. 8, "Bandscope" van het Menu-scherm.
- 2 Open Menu 04, "Frequency Scale (Center Mode)".
- 3 Druk op [SELECT] (F4) om het parametervenster te kunnen bewerken.



- 4 Druk op [-] (F4) of [+] (F5) om te selecteren uit "Relative Frequency" of "Absolute Frequency" in het parametervenster. De standaardinstelling is "Relative Frequency".
- 5 Druk op [1. [[1. [] (F1).
- 6 Druk op [MENU] om af te sluiten.

- Als er iets anders dan "Off (Carrier Point)" is geselecteerd in Menu 8-03, dan wordt weergave van de relatieve frequentie toegepast en de absolute frequentie wordt mogelijk niet weergegeven.
- In de Fixed-modus verschijnt de absolute frequentie altijd, ongeacht de instelling in Menu 8-03.



WIJZIGEN VAN DE ONTVANGSTFREQUENTIE MET UW VINGERTIP (CENTER-MODUS)

Simpelweg door het aanraken van het **Bandscope**-scherm met uw vingertop, kunt u de ontvangstfrequentie veranderen. U kunt op een nieuw signaal afstemmen in de bandscope zonder aan de **Afstem**-instelling te draaien.

De hoofdbandfrequentie zal veranderen in de frequentie die wordt aangewezen door uw vingertop als "MAIN" verschijnt aan de linkerkant van het **Bandscope**-scherm. Evenzo zal de subbandfrequentie veranderen in de frequentie die wordt aangewezen door uw vingertop als "SUB" verschijnt.

Als u met uw vingertip de linkerkant van de middenfrequentie aanraakt, wordt de waarde van de middenfrequentie verlaagd; raakt u de rechterkant aan, dan wordt de waarde van de middenfrequentie verhoogd.

Als "Off" is ingesteld in Menu 0-13, "Touchscreen Tuning", kunt u geen frequenties veranderen door het scherm aan te raken met uw vinger. Raadpleeg "AANRAKEN VAN HET SCHERM OM EEN FREQUENTIE TE SELECTEREN" voor de configuratiemethode voor afstemmen met het aanraakscherm. {pagina 16-3}





Opmerking:

- Als u denkt dat het scherm de frequentie ten onrechte herkent wanneer u het scherm aanraakt, kunt u de contactplekken van het aanraakscherm kalibreren. Zie "HET AANRAAKSCHERM KALIBREREN" voor meer informatie. {pagina 16-3}
- In de CW-modus wordt bij het langer aanraken van het scherm dan de tijd die is geconfigureerd voor de lange druk op de toets in Menu 0-12, Auto Zaro-in geactiveerd. {pagina 5-17}
- ♦ In AM- en FM-modi, als u de frequentie wijzigt met een druk op het scherm, wordt de stapfrequentie van de MULTI/CH instelling toegepast zoals geconfigureerd in de Menu's 3-02, 3-03, en 3-05. {pagina 4-13}

WIJZIGEN VAN DE ONTVANGSTFREQUENTIE MET UW VINGERTOP (FIXED-MODUS)

Evenals de Center-modus kunt u de doelfrequentie kiezen in het **Bandscope**-scherm met gebruik van uw vingertop om de frequentie te veranderen in een ontvangstfrequentie gedurende de Fixed-modus.

De frequentie voor de hoofdband zal veranderen in de frequentie die u hebt aangewezen met uw vinger als "MAIN" links bovenaan het **Bandscope** scherm wordt aangegeven. Op dezelfde manier zal de frequentie voor de subband veranderen in de frequentie die u hebt aangewezen met uw vinger als "SUB" wordt aangegeven.



- In de CW-modus wordt bij het langer aanraken van het scherm dan de tijd die is geconfigureerd voor de lange druk op de toets in Menu 0-12, Auto Zaro-in geactiveerd. {pagina 5-17}
- ♦ In AM- en FM-modi, als u de frequentie wijzigt met een druk op het scherm, wordt de stapfrequentie van de MULTI/CH instelling toegepast zoals geconfigureerd in de Menu's 3-02, 3-03, en 3-05. {pagina 4-13}
- ♦ Als "Off" is ingesteld in Menu 0-13, "Touchscreen Tuning", kunt u geen frequenties veranderen door het scherm aan te raken met uw vinger. Raadpleeg "AANRAKEN VAN HET SCHERM OM EEN FREQUENTIE TE SELECTEREN" voor de configuratiemethode voor afstemmen met het aanraakscherm. {pagina 16-3}



STAPCORRECTIEBEWERKING

Deze functie corrigeert de RX-frequentie met uw vingertop gewijzigd met de stappen van de **MULTI/CH**-regeling.

Stapcorrectie wordt altijd uitgevoerd in de FM/AM-modus.

Voor de SSB/CW/FSK/PSK-modus configureert u om de stappencorrectiewerking in Menu 8-34 als volgt AAN of UIT te schakelen.

- 1 Selecteer Group No. 8, "Bandscope" van het Menu scherm.
- 2 Open Menu 34, "Touchscreen Tuning Step Correction (SSB/ CW/ FSK/ PSK)".
- 3 Druk op [SELECT] (F4) om het parametervenster te kunnen bewerken.

RXY P.AMP			
USB	20 +40 +60dB	USB AGC-S	
	.195.000)₩ ^{vF0} 14.205.000	
	BAND	1 BAND	
	M	Menu	
8.Bandscope		Parameter	
26 Fixed Mode 21 M	MHz Band Upper…	21.500.000 [MHz]	
27 Fixed Mode 24 M	MHz Band Lower	24.890.000 [MHz]	
28 Fixed Mode 24 M	MHz Band Upper	24.990.000 [MHz]	
29 Fixed Mode 28 M	MHz Band Lower	28.000.000 [MHz]	
30 Fixed Mode 28 M	MHz Band Upper…	28.500.000 [MHz]	
31 Fixed Mode 50 M	MHz Band Lower	50.000.000 [MHz]	
32 Fixed Mode 50 M	MHz Band Upper…	50.500.000 [MHz]	
33 Waterfall Pause	e when Tuning …	Off	
34 Touchscreen Tun	ning Step Corr…	On	
MENU 8-34	CONFIG A	IP Address: (by DHCP)	
CRESE	ET)	- +	

4 Druk op [-] (F4) of [+] (F5) en selecteer "Off" of "On" in het parametervenster.

De standaardinstelling is "On" (activeert stapcorrectie).

- 5 Druk op [1. (F1).
- 6 Druk op [MENU] om af te sluiten.

Opmerking:

 Wanneer deze functie is ingeschakeld, wordt stapcorrectie uitgevoerd met gebruik van de stapfrequentie van de MULTI/CH-regeling geconfigureerd in Menu 3-01 en Menu 3-09. {pagina 4-13}

CONFIGUREREN VAN DE FREQUENTIES VOOR DE ONDERGRENS EN DE BOVENGRENS

In de Fixed-modus kunt u de frequentiedisplay van de bandscope vaststellen op een band-voor-band basis en kunt u markeringen weergeven voor de ontvangstfrequentie en zendfrequentie van uw zendontvanger.

Volg de procedure hieronder om de ondergrensfrequentie en bovengrensfrequentie voor elke band die getoond wordt in de Fixed-modus te configureren.

- 1 Selecteer groep Nr. 8, "Bandscope" van het Menu-scherm.
- 2 Open Menu 05, "Fixed Mode LF Band Lower Limit" (min. 0,03 MHz), tot Menu 32, "Fixed Mode 50 MHz Band Upper Limit (max. 60 MHz)".
 De volkende lijst met standeardeenfiguration toert de ender, en

De volgende lijst met standaardconfiguraties toont de onder- en bovengrenzen voor de frequenties band-voor-band voor elk menu.

3 Druk op [SELECT] (F4) om het parametervenster te kunnen bewerken.

₩ 61 S 1357 9	+20 +40 +60dB	200w ۳1 0.000 − ^s	3 5 7 9 +20 +40+60dB	
USB	AGC-S	USB	AGC-S	
	4.195.000	TX	14.205.00)
	BAND	anu	BAND	
8.Bandscope		Parameter		
05 Fixed Mode LF	- Band Lower Lim	0.130.000 [MHz	z]	
06 Fixed Mode LF	- Band Upper Lim…	0.140.000 [MHz	z]	
07 Fixed Mode MF	= Band 1 Lower L	0.470.000 [MHz	z]	
08 Fixed Mode MF	Band 1 Upper L	0.480.000 [MHz	z]	
09 Fixed Mode MF	Band 2 Lower L	0.750.000 [MHz	z]	
10 Fixed Mode MF	= Band 2 Upper L	1.250.000 [MHz	z]	
11 Fixed Mode 1.	.8 MHz Band Lowe	1.800.000 [MHz	z]	
12 Fixed Mode 1.	.8 MHz Band Uppe	2.000.000 [MHz	z]	
13 Fixed Mode 3.	.5 MHz Band Lowe	3.500.000 [MHz	z]	
MENU 8-05	CONFIG A	IP Address:	(by DHCP)	
1 (RE	ESET)	- +	-	

De volgende lijst toont de standaard configuraties.

Band	Bereik [MHz]	Menu	Ondergrens- frequentie [MHz]	Menu	Bovengrens- frequentie [MHz]
LF	0,030 t/m 0,300	8-05	0.130.000	8-06	0.140.000
MF1	0,300 t/m 0,522	8-07	0.470.000	8-08	0.480.000
MF2	0,522 t/m 1,705	8-09	0.750.000	8-10	1.250.000
1,8 MHz	1,705 t/m 2,00	8-11	1.800.000	8-12	2.000.000
3,5 MHz	2,00 t/m 4,00	8-13	3.500.000	8-14	4.000.000
5 MHz	4,00 t/m 6,00	8-15	5.000.000	8-16	5.500.000
7 MHz	6,00 t/m 8,00	8-17	7.000.000	8-18	7.500.000
10 MHz	8,00 t/m 11,00	8-19	10.100.000	8-20	10.150.000
14 MHz	11,00 t/m 15,00	8-21	14.000.000	8-22	14.500.000
18 MHz	15,00 t/m 20,00	8-23	18.000.000	8-24	18.200.000
21 MHz	20,00 t/m 22,00	8-25	21.000.000	8-26	21.500.000
24 MHz	22,00 t/m 26,00	8-27	24.890.000	8-28	24.990.000
28 MHz	26,00 t/m 30,00	8-29	28.000.000	8-30	28.500.000
50 MHz	30,00 t/m 60,00	8-31	50.000.000	8-32	50.500.000

- 4 Druk op [-] (F4) of [+] (F5) om te selecteren uit ondergrensfrequentie of bovengrensfrequentie in het parametervenster.
- 5 Druk op [1. (F1).
- 6 Druk op [MENU] om af te sluiten.

Opmerking:

Het verschil tussen de ondergrensfrequentie en de bovengrensfrequentie is minimaal 5 kHz en maximaal 500 kHz. Er kan geen ondergrensof bovengrensfrequentie worden geconfigureerd boven dit bereik. Ook is de minimale stapfrequentie van de ondergrensfrequentie en bovengrensfrequentie 1 kHz.

TOEPASSEN VAN DE BOVENGRENSFREQUENTIE OF ONDERGRENSFREQUENTIE VOOR CENTERMODUS NAAR FIXED-MODUS

Het displayfrequentiebereik (de ondergrensfrequentie en de bovengrensfrequentie) geconfigureerd voor de Center-modus kan worden gebruikt voor de Fixed-modus. Dit is een handige functie om snel het displaygebied aan te passen voor de Centermodus en voor de Fixed-modus.

1 Druk op [CTR/FIX] (F3) en houd ingedrukt.

- De ondergrens en de bovengrens van de frequentie geselecteerd voor gebruik in de Center-modus worden vervangen door de ondergrens en de bovengrens van de frequentie die worden gebruikt in de Fixed-modus en het **Bandscope** scherm schakelt over naar de Fixed-modus.
- Als [CTR/FIX] (F5) niet beschikbaar is bij de toetsaanduiding, druk op [MORE] (F1).

Opmerking:

- Als de bovengrensfrequentie en ondergrensfrequentie zich in de andere band bevinden, dan zullen de ondergrensfrequentie en bovengrensfrequentie niet worden ververst en zal het display niet omschakelen naar de Fixed-modus, zelfs niet met een lange druk op [CTR/ FIX] (F3).
- Wanneer de bandscope wordt omgeschakeld van de Center-modus naar de Fixed-modus met een lange druk op [CTR/FIX] (F3), worden de ondergrensfrequentie en bovengrensfrequentie afgerond, zodat de frequentierasters van de bandscope ten volle kunnen worden uitgevuld. Afhankelijk van de ontvangstfrequentie zal de positie van de marker een eenheid in het raster verschuiven ten opzichte van het midden.

WEERGEVEN VAN DE MARKERINGEN

Markers geven aan waar de zend- en ontvangstfrequenties zich bevinden in het **Bandscope** scherm. De marker voor de ontvangstfrequentie wordt altijd aangegeven op de display.

Bij gebruik van de splitfunctie kunt u gemakkelijk een zendfrequentie wijzigen door de zendfrequentiemarkering op de gewenste zendfrequentie te zetten via het bekijken van het **Bandscope**-scherm.

Als de hoofdbandfrequentie in het Bandscopescherm wordt getoond

- 1 Druk op [MARKER] (F7) om de markeerdisplay aan te passen.
 - Bij elke druk op deze toets wordt de markering als volgt doorlopen: Markering enkel voor de ontvangstfrequentie van de hoofdband > Markeringen voor de ontvangstfrequenties van de hoofdband en de subband > Markeringen voor de ontvangst- en zendfrequenties van de hoofdband > Markeringen voor de ontvangstsfrequenties van de hoofdband en subband en de markering voor de zendfrequentie > Markering enkel voor de ontvangstfrequentie van de hoofdband
 - Als [MARKER] (F7) niet beschikbaar is bij de toetsaanduiding, druk op [MORE] (F1).



Met de Sub Band weergegeven in het Bandscopescherm

- 1 Druk op [MARKER] (F7) om de markeerdisplay aan te passen.
 - Bij elke druk op deze toets wordt de markering als volgt doorlopen: Markering enkel voor de ontvangstfrequentie van de subband > Markeringen voor de ontvangstfrequenties van de hoofdband en de subband > Markeringen voor de ontvangst- en zendfrequenties van de subband > Markeringen voor de ontvangstsfrequenties van hoofdband en subband en de markering voor de zendfrequentie > Markering enkel voor de ontvangstfrequentie van de subband
 - Als [MARKER] (F7) niet beschikbaar is bij de toetsaanduiding, druk op [MORE] (F1).

- Frequentiemarkeringen worden gekenmerkt door kleur, zoals hieronder aangeduid.
 - Wit: ontvangstfrequentie in de hoofdband
 - Geel: ontvangstfrequentie in de subband
 - Rood: uitzendfrequentie
- Door de marker te verschuiven wanneer het Waterval-display wordt weergegeven, zal de markerlijn worden verlengd naar het weergavegebied van het Waterval-display. Als de marker statisch wordt, keert de lengte van de markerlijn na twee seconden terug naar de oorspronkelijke lengte.

BUITEN-BEREIK MARKERS VOOR FREQUENTIES BUITEN DE ONDER- EN BOVENGRENZEN

Als de frequentiemarkeringen te zien zijn op de bandscope en in Fixed-modus en de gemarkeerde frequentie ligt buiten het weergavebereik van de bandscope, dan zullen verschillende markeringen worden weergegeven met de mededeling dat de gemarkeerde frequentie buiten het bereik van de bandscope ligt.

De ⊲ markering verschijnt aan de linkerkant van het **Bandscope**-scherm als de gemarkeerde frequentie onder de ondergrensfrequentie zakt en de markering ⊳ verschijnt aan de rechterkant als de gemarkeerde frequentie de bovengrensfrequentie overschrijdt.



Opmerking:

- De markeringen die frequenties buiten bereik van de boven- en
- ondergrenzen aangeven worden gekenmerkt door kleur, zoals hieronder aangeduid.
 - Wit: ontvangstfrequentie in de hoofdband Geel: ontvangstfrequentie in de subband Rood: uitzendfrequentie

VERSCHUIVEN VAN HET SCOPE-GEBIED ALSOF DE MARKER DICHTBIJ HET MIDDEN GEPLAATST WORDT (FIXED-MODUS)

Als de frequentiemarker die de ontvangstfrequentie in de Fixed-modus aangeeft zich op de rand van het weergegeven gebied of buiten het weergegeven gebied bevindt, kunt u de frequentiemarker met uw vinger verschuiven in de buurt van het midden.

- 1 Druk op [MKR.CTR] (F4) om de marker dichter bij het midden te schuiven.
 - Het scope-gebied verschuift terwijl dezelfde frequentiebreedte wordt aangehouden om de marker voor de geselecteerde band in de buurt van het midden (binnen een rastereenheid horizontaal vanaf het midden) weer te kunnen geven.
 - Als [MKR.CTR] (F4) niet beschikbaar is bij de toetsaanduiding, druk op [MORE] (F1).

Opmerking:

- De markering kan niet verschuiven als de scopewaarde buiten de ondergrensfrequentie en de bovengrensfrequentie in een bepaalde amateurband ligt.
- Als de ondergrens en de bovengrens van de frequentie worden veranderd door op [MKR.CTR] (F4) te drukken, zullen de onder- en bovengrens van de frequentie zoals geconfigureerd in het menu worden overschreven.

WEERGEVEN VAN DE MAXIMALE WAARDE VAN DE GOLFVORM

De aanduiding van de maximum golfvormwaarde wordt behouden en weergegeven op het **Bandscope** scherm en maakt het u mogelijk de status van het signaal te onderscheiden.

De piekwaarden van de golfvorm weergeven

- 1 Druk op [SCP] om de bandscope op het hoofdscherm weer te geven.
- 2 Druk op [MAX.HLD] (F7) om de piekwaarde van de golfvorm heen en weer te schakelen tussen maximaal en normaal. Als [MAX.HLD] (F7) niet beschikbaar is bij de toetsaanduiding, druk op [MORE] (F1).

Configureren van het golfvormweergavetype

- 1 Selecteer groep Nr. 8, "Bandscope" van het Menu-scherm.
- 2 Open Menu 02, "Bandscope Maximum Hold".
- 3 Druk op [SELECT] (F4) om het parametervenster te kunnen bewerken.

VFO 14.195.000 BAND	200W USB VFO 14.205.000 BAND
D. Destaura	
8.Bandscope	
UO Bandscope Display during IX	011
01 TX Audio Waveform Display (S	On
02 Bandscope Maximum Hold	10 [s]
03 Marker Offset Frequency (SSB	500 [Hz]
04 Frequency Scale (Center Mode)	Relative Frequency
05 Fixed Mode LF Band Lower Lim	0.130.000 [MHz]
06 Fixed Mode LF Band Upper Lim	0.140.000 [MHz]
07 Fixed Mode MF Band 1 Lower L	0.470.000 [MHz]
08 Fixed Mode MF Band 1 Upper L	0.480.000 [MHz]
MENU 8-02 CONFIG A	IP Address: (by DHCP)
(RESET)	- +

- 4 Druk op [-] (F4) of [+] (F5) om "10 [s]" of "Continuous" in het parametervenster te selecteren.
 - 10 [s]: Behoudt en toont de maximum golfvormwaarde voor de laatste 10 seconden.
 - Continuous: Behoudt en toont de maximum golfvormwaarde nadat de bandscope is verschenen.
 - De standaardwaarde is "10 [s]".
- 5 Druk op [1] (F1).
- 6 Druk op [MENU] om af te sluiten.

HET PAUZEREN VAN DE GOLFVORMWEERGAVE

U kunt de golfvormweergave pauzeren op het **Bandscope**scherm.

- 1 Druk op [PAUSE] (F5) om de getoonde golfvorm te pauzeren.
 - Nu verschijnt "PAUSE" en de golfvormweergave wordt gepauzeerd.
 - Als [PAUSE] (F6) niet beschikbaar is bij de toetsaanduiding, druk op [MORE] (F1).



 Als u op een andere toets dan [MORE] (F1) en [MARKER] (F7) drukt, dan deactiveert u de pauzefunctie van de golfvormweergave.

MIDDELEN VAN DE GOLFVORMDISPLAY OP DE BANDSCOPE

Als de golfvormdisplay op de bandscope wordt gemiddeld, worden de overgangen van de golfvorm meer geleidelijk en kunnen signalen zoals Morse code gemakkelijk worden waargenomen.

- 1 Druk op [AVE.] (F6) voor het wijzigen van het gemiddelde niveau.
 - Elke druk op de toets doorloopt het gemiddelde weergaveniveau "Off" (geen gemiddelde) > "1" (minimum) > "2"> "3" (maximum) > "Off". Het gemiddelde niveau wordt aan de rechterbovenkant van het raster weergegeven.
 - Drukken en vasthouden van [AVE.] (F6) doorloopt het gemiddelde niveau in de omgekeerde volgorde.
 - De standaardinstelling is "2" in de SSB/FM/AM-modus en "1" in de CW/FSK/PSK-modus.
 - Als [AVE.] (F6) niet beschikbaar is bij de toetsaanduiding, moet u op [MORE] (F1) drukken.
 - Het middelingsniveau kan afzonderlijk worden geconfigureerd in de SSB/AM/FM-modus en CW/FSK/PSK-modus.

VERANDEREN VAN DE DEMPING VOOR DE BANDSCOPE

Als het doelsignaal niet gemakkelijk te onderscheiden is op het Bandscope scherm vanwege een te hoog ingangssignaal, kunt u de verzwakking voor de bandscope veranderen om het ingangsniveau van de bandscope te verlagen.

- 1 Druk op [ATT] (F5) om een demping te selecteren.
 - Elke keer als u op **[ATT]** (F5) drukt, wordt het niveau als volgt doorlopen: Off > 10 dB > 20 dB > 30 dB. De verzwakte waarde verschijnt rechts bovenaan het raster.
 - Druk lang op [ATT] (F5) om de verzwakkingsinstellingen in omgekeerde volgorde te doorlopen.
 - De standaardinstelling is "Off" (Uit).
 - Als [ATT] (F5) niet beschikbaar is bij de toetsaanduiding, druk op [MORE] (F1).



- Veranderen van de verzwakking voor de bandscope heeft geen invloed op
- de ontvangstgevoeligheid.
- De instelwaarde van de bandscope verzwakker wordt opgeslagen voor elke amateurband.

WEERGEVEN VAN DE GOLFVORM VAN HET UITZENDSIGNAAL

Bij het uitzenden met de bandscope weergegeven in Centermodus kunt u selecteren of u al dan niet de golfvorm van het uitzendsignaal weergeeft.

- 1 Selecteer groep Nr. 8, "Bandscope" van het Menu-scherm.
- 2 Open Menu 00, "Bandscope Display during TX".
- 3 Druk op [SELECT] (F4) om het parametervenster te kunnen bewerken.



4 Druk op [-] (F4) of [+] (F5) om te selecteren uit "On" of "Off" van het parametervenster. De standaardinstelling is "Off" (Uit).

- 5 Druk op [**1**] (F1).
- 6 Druk op [MENU] om af te sluiten.

Opmerking:

 In de Fixed-modus kan de golfvorm van het uitzendsignaal niet worden weergegeven.

BEDIENINGSVOORBEELDEN

De voorbeelden van de werkelijke signalen ontvangen worden als volgt gegeven, op basis van de functie-uitleg die tot zover is beschreven.

Bedieningsvoorbeeld: SSB-modus

- 1 Selecteer "500 [Hz]" (dichtbij de piek van de typische frequentiespectra voor de menselijke stem) in Menu 8-03, "Marker Offset Frequency (SSB Mode)".
- 2 Druk op [SCP] om de Bandscope en de Waterfall-display te laten verschijnen.
- 3 Druk op [CTR/FIX] (F3) om de Center-modus in te schakelen.
- 4 Druk op [SPAN] (F4) om het getoonde frequentiebereik te selecteren van "20 [kHz]" t/m "100 [kHz]".
- 5 Druk lang op [CTR/FIX] (F3) om de Fixed-modus in te schakelen en het weergegeven frequentiebereik te behouden.
- 6 Druk op [REF.LEV] (F5) om het referentieniveau aan te passen zodat u het signaal kunt waarnemen op de Waterfalldisplay.
- 7 Plaats een markering op de positie waar het signaal het sterkst is om daarop af te stemmen (zero-in).
- 8 Draai aan de Afstem instelling om de ontvangstfrequentie te veranderen tot er zeker is afgestemd (zero-in) op het ontvangstsignaal.

Bedieningsvoorbeeld: CW-modus

- 1 Druk op [SCP] om de Bandscope en de Waterfall-display te laten verschijnen.
- Druk op [CTR/FIX] (F3) om de Center-modus in te schakelen.
- Druk op [SPAN] (F4) om het getoonde frequentiebereik te selecteren van "5 [kHz]" t/m "20 [kHz]".
 Op deze manier kan het CW-signaal worden onderscheiden.
- 4 Als u een zwak signaal wilt waarnemen dat de aanwijzer van de S-meter maar een klein beetje doet bewegen, moet u "5 [kHz]" of "10 [kHz]" selecteren voor het weergegeven frequentiebereik.
- 5 Druk lang op [CTR/FIX] (F3) om de Fixed-modus in te schakelen en het weergegeven frequentiebereik te behouden.
- 6 Plaats een markering op de positie waar het signaal het sterkst is om daarop af te stemmen (zero-in).
 - Druk op [CW T.] om Auto Zero-in (CW Auto Tune) in te schakelen.
 - Als de ontvangstfrequentie veranderd wordt door met uw vingertip het Bandscope scherm aan te raken, zal Auto Zero-in (CW Auto Tune) worden uitgevoerd zonder dat u op [CW T.] hoeft te drukken.



TONEN VAN DE AUDIO SCOPE EN DE OSCILLOSCOPE

Deze zendontvanger heeft een Audio Scope en een oscilloscope met waterfall instelling zodat u de status van een audiosignaal kan bekijken. Het ontvangen en verzonden audiosignaal kan worden getoond d.m.v. het spectrum en golfvormen om de communicatiekwaliteit en de status van het audiosignaal te bekijken.

Door de waterfall aanduiding onder de Audio Scope te tonen, kunt u de overgang van de signaalsterkte bekijken samen met de toestand van het audiosignaal.

In de waterfall aanduiding stelt de verticale as de voortgang van de tijd voor terwijl de horizontale as de frequentie voorstelt. De signaalsterkte wordt in de display door wit (sterk), rood tot geel (medium) en groen tot blauw (zwak) onderscheiden. Het spectrum van de signaalsterkte gedurende de laatste 9,3 seconden verschijnt verticaal. Elke 5 seconden verschijnt een rode marker van 2 mm aan de linkerkant van de waterfall aanduiding, wat het verstrijken van de tijd aangeeft.



[F1]~[F7] [SCP]

- 1 Druk op [SCP] om het Bandscope scherm te tonen.
- 2 Druk op [RF/AF] (F1) om ofwel het **Bandscope** scherm ofwel het **Audio Scope** scherm te selecteren.
 - In het **Audio Scope** scherm verschijnt de Audio Scope aan de linkerkant en de oscilloscope aan de rechterkant.
 - Als [RF/AF] (F2) niet beschikbaar is in de toetsaanduiding voor de functietoetsen, druk dan op [MORE] (F1) om de toetsaanduiding om te wisselen.



3 Druk op [ESC] om de modus te verlaten.

VERANDEREN VAN DE AUDIOBRON VOOR DE AUDIOSCOPE

U kunt bij het ontvangen audiosignaal de hoofdband of de subband selecteren.

- Druk op [RF/AF] (F2) op het Bandscope scherm om het Audio Scope scherm te openen.
 Als [RF/AF] (F2) niet beschikbaar is in de toetsaanduiding voor de functietoetsen, druk dan op [MORE] (F1) om de toetsaanduiding om te wisselen.
- 2 Druk op [M/S] (F1) om heen en weer te schakelen tussen de hoofdband en de subband.
 - Telkens bij het indrukken van de toets wordt heen en weer geschakeld tussen Ontvangen audiosignaal in de hoofdband (Main Band) > Ontvangen audiosignaal in de subband (Sub Band).
 - De naam van de geselecteerde band verschijnt. De hoofdband en de subband kunnen niet worden omgewisseld terwijl er gezonden wordt.



Opmerkingen:

• U kunt de golfvorm van het zendsignaal bekijken tijdens het zenden.

HET VERANDEREN VAN DE ATTENUATOR (DEMPING) VOOR DE AUDIOSCOPE

Als het signaalniveau dat wordt toegevoerd aan de Audio Scope zeer hoog is, zal verzwakken van het signaal de amplitude van de golfvorm verminderen. Dit optimaliseert de grootte van de golf op de Audio Scope om het bekijken van de golfvorm te vergemakkelijken.

- Druk op [RF/AF] (F2) op het Bandscope scherm om het Audio Scope scherm te openen.
 Als [RF/AF] (F2) niet beschikbaar is in de toetsaanduiding voor de functietoetsen, druk dan op [MORE] (F1) om de toetsaanduiding om te wisselen.
- 2 Druk op [ATT] (F3) om een attenuator te selecteren.
 - Telkens bij indrukken van [ATT] (F3) wordt naar de volgende niveau in de cyclus gegaan: 0 dB > 10 dB > 20 dB > 30 dB > 0 db. Het attenuation niveau verschijnt op het rooster. De standaardwaarde is "0 dB".
 - Telkens bij lang drukken op **[ATT]** (F3) wordt naar het volgende attenuation niveau in omgekeerde volgorde gegaan.



HET VERANDEREN VAN HET DISPLAYBEREIK VAN DE AUDIO SCOPE FREQUENTIE

Het weergegeven frequentiebereik voor de audioscope kan heen en weer worden geschakeld tussen 3 kHz en 8 kHz. U kunt het displaybereik van de frequentie configureren na het configureren van de filterbandbreedte of de frequentie die wordt bekeken.



[F1]~[F7]

1 Druk op [RF/AF] (F1) op het Bandscope scherm om het Audio Scope scherm te openen.

Als **[RF/AF]** (F2) niet beschikbaar is in de toetsaanduiding voor de functietoetsen, druk dan op **[MORE]** (F1) om de toetsaanduiding om te wisselen.



- 2 Druk op [SPAN] (F4) om het displaybereik van de frequentie te selecteren.
 - Telkens bij het indukken van [SPAN] (F4), wisselt de frequentie tussen 3 kHz en 8 kHz.
 - Bij een frequentie-displaybereik van 3 kHz is de stapgrootte voor de frequentie 0,5 kHz terwijl de audio scope in zes frequentiestappen in horizontale richting verschijnt.
 - Bij een frequentie-displaybereik van 8 kHz is de stapgrootte voor de frequentie 1 kHz terwijl de audio scope in acht frequentiestappen in horizontale richting verschijnt.
 - De standaardwaarde is "3 kHz".



HET VERANDEREN VAN HET NIVEAU VAN DE OSCILLOSCOPE

De amplitude van de golfvorm zal veranderen als het signaalniveau dat wordt toegevoerd aan de oscilloscope wordt veranderd. Door de amplitude van de golfvorm te optimaliseren tot een gemakkelijk te bekijken grootte, wordt het bekijken van de golfvorm gemakkelijker.

- 1 Druk op [RF/AF] (F2) op het Bandscope scherm om het Audio Scope scherm te openen.
- 2 Druk op [LEVEL] (F7) om het ingangsniveau van het signaal te veranderen.
 - Telkens bij het drukken op [ATT] (F3) wordt naar het volgende niveau in de cyclus gegaan: dB > -10 dB > -20 dB > -30 dB > 0 db. Het audiosignaalniveau dat op de oscilloscope uitgeoefend wordt, verschijnt links boven in het rooster. De standaardwaarde is "0 dB".
 - Bij elke lange druk op [LEVEL] (F7) worden de instellingen voor het signaalniveau in omgekeerde volgorde doorlope.





VERANDEREN VAN DE SWEEP TIJD

Als u de sweep tijd van de oscilloscoop verandert, wisselt de tijdschaal die op de oscilloscoop verschijnt tussen twee aanduidingen. Afhankelijk van de condities van het signaal dat u bekijkt, kunt u de sweep tijd veranderen.



[F1]~[F7]

1 Druk op [RF/AF] (F2) op het Bandscope scherm om het Audio Scope scherm te openen.

Als **[RF/AF]** (F2) niet beschikbaar is in de toetsaanduiding voor de functietoetsen, druk dan op **[MORE]** (F1) om de toetsaanduiding om te wisselen.



- 2 Druk op **[TIME]** (F6) om de sweep tijd te selecteren.
 - Met elke druk op [TIME] (F6), zal de sweep-tijd als volgt veranderen: 1 ms/Div > 3 ms/Div > 10 ms/Div > 30 ms/Div > 100 ms/Div > 300 ms/Div. De sweep tijd verschijnt in de rechter onderhoek van het rooster. De standaardinstelling is "100 ms/Div".
 - Bij elke lange druk op **[TIME]** (F6) worden de instellingen voor de sweep tijd in omgekeerde volgorde doorlopen.

PAUZEREN VAN DE AUDIOSCOPE EN DE OSCILLOSCOOP

Als de golfvormaanduiding in het **Audio Scope** scherm gepauzeerd wordt, blijft de gepauzeerde golfvorm in bevroren toestand totdat **[PAUSE]** (F5) nogmaals ingedrukt wordt. Door het scherm te pauzeren kunt u de golfvorm analyseren zonder gestoord te worden doordat het scherm zich doorlopend blijft verversen.

1 Druk op [RF/AF] (F2) op het Bandscope scherm om het Audio Scope scherm te openen.

Als **[RF/AF]** (F2) niet beschikbaar is in de toetsaanduiding voor de functietoetsen, druk dan op **[MORE]** (F1) om de toetsaanduiding om te wisselen.

2 Druk op [PAUSE] (F5) om de getoonde golfvorm te pauzeren.

"PAUSE" verschijnt terwijl de golfvormaanduiding gepauzeerd is.



SELECTEREN VAN DE AUDIOLIJN VOOR HET ZENDEN

Er zijn audiolijnen via welke audiosignalen die kunnen worden uitgezonden de zendontvanger binnenkomen. Aan de hand van de manier waarop u wilt werken kunt u de audiolijn selecteren via welke het audiosignaal het toestel binnenkomt.

Locatie	Modulatiebron	Overzicht
Voorpaneel	MIC	Wanneer "MIC" is ingeschakeld zal het audiosignaal van de microfoon als audiobron van de zendontvanger fungeren.
Achterpaneel	ACC2	Wanneer ACC 2 is ingeschakeld zal het audiosignaal van de de apparatuur die is aangesloten op de ACC 2 aansluiting worden verwerkt.
	• (USB-B)	Wanneer USB Audio is ingeschakeld zal het audiosignaal van de pc naar de zendontvanger worden gestuurd.
	OPTICAL IN	Wanneer OPTICAL is ingeschakeld zal het audiosignaal van de apparatuur die is aangesloten op de optisch digitale aansluiting worden gebruikt.

In de SSB, USB, FM, FMN en AM-modi kunt u met **[DATA/ SEL]** door de instellingen "Off" > "Data 1" > "Data 2" > "Data 3" > "Off", bladeren om de drie audiolijnen als audiobronnen te configureren.

SELECTEREN VAN DE AUDIOBRON VOOR HET ZENDEN MET SEND/PTT

- De audio modulatiebron wanneer de [SEND] of de PTT (microfoon) schakelaar op het voorpaneel ingedrukt wordt.
- De audio modulatiebron wanneer de PF toets ingedrukt wordt waarvoor "DATA SEND" geconfigureerd wordt in Menu 0-15, "PF A: Key Assignment" (toetstoewijzing) tot Menu 0-32, "Microphone UP: Key Assignment" (Microfoon omhoog'; toetstoewijing).



SELECTEREN VAN DE AUDIOBRON DIE GEMODULEERD IS DOOR SEND/PTT

Het audiosignaal dat komt van de **MIC** aansluiting op het voorpaneel van deze zendontvanger of van de **ACC 2** • • • • • • • (USB-B), **OPTICAL IN** aansluitingen kan verzonden worden door te drukken op **[SEND]** of wanneer de **PTT** (microfoon) schakelaar ingedrukt wordt.

1 Druk lang op [DATA/SEL] om het Modulation Source scherm te openen.



- 2 Druk op [] [F2) of [] [F3) om "SEND/PTT" te selecteren.
- 3 Druk op [] (F4) of [] (F5) om de audiobron te selecteren.

U kunt de audiobron selecteren om uit te zenden wanneer de **[SEND]** of de **PTT** (microfoon) schakelaar op het voorpaneel ingedrukt wordt.

4 Druk op [ON/OFF] (F5) om de audiobron te activeren. De volgende tabel toont de standaardinstellingen.

Status van de	Modulatiebron			
datamodus	MIC	ACC 2	USB Audio	OPTISCH
DATA uit	Aan	Uit	Uit	Uit
DATA 1 tot DATA 3	Aan	Uit	Uit	Uit

5 Druk op [ESC] of druk lang op [DATA/SEL] om af te sluiten.

- Het audiosignaal van de audiobron zal worden uitgezonden door te drukken
- op [SEND] op het voorpaneel of op de PTT (microfoon) schakelaar.
- USB Audio en ACC 2 kunnen niet op hetzelfde moment geactiveerd zijn. Door de ene te activeren wordt de andere gedeactiveerd.

SELECTEREN VAN DE AUDIOBRON VOOR HET ZENDEN MET DATA SEND

1 Druk lang op [DATA/SEL] om het Modulation Source scherm te openen.



- 2 Druk op [____] (F2) of [___] (F3) om "DATA SEND" te selecteren.
- 3 Druk op [] (F4) of [] (F5) om de audiobron te selecteren.

U kunt de audiobron zodanig instellen dat deze gaat verzenden wanneer **[DATA SEND]** ingedrukt wordt.

4 Druk op **[ON/OFF]** (F5) om de audiobron te activeren. De volgende tabel toont de standaardinstellingen.

Status van de	Modulatiebron				
datamodus	MIC	ACC 2	USB Audio	OPTISCH	
DATA uit	Uit	Aan	Uit	Uit	
DATA 1 tot DATA 3	Uit	Uit	Aan	Uit	

5 Druk op [ESC] of druk lang op [DATA/SEL] om af te sluiten.

Opmerkingen:

- Het audiosignaal van de geselecteerde audiobron zal worden uitgezonden door te drukken op [DATA SEND]. Zie de "HANDIGE FUNCTIES" voor de manier waarop u "DATA SEND" kunt toewijzen aan een PFtoets. {pagina 16-6}
- USB Audio en ACC 2 kunnen niet op hetzelfde moment geactiveerd zijn. Door de ene te activeren wordt de andere gedeactiveerd.

VOX (STEM-GEACTIVEERDE VERZENDING)

VOX is een functie waarmee u automatisch kunt zenden terwijl u in de microfoon spreekt en om terug te gaan naar de ontvangst toestand nadat u stopt met spreken. Pauzeer even wanneer u klaar bent met spreken om de zendontvanger de gelegenheid te geven over te schakelen naar ontvangen.

Data VOX is ook in staat gegevens te verzenden die afkomstig zijn van andere aansluitingen dan de **MIC** aansluiting.

VOX (STEM) IN- OF UITSCHAKELEN

Tijdens de SSB, FM en AM modi kunt u automatisch zenden door eenvoudigweg in de microfoon te spreken.

1 Druk op [VOX/SEL] om de VOX functie te activeren of te deactiveren.

De "VOX" led licht groen op terwijl VOX geactiveerd is.

Opmerkingen:

- Om te zenden terwijl VOX geactiveerd is, wordt het audiosignaal van een microfoon verzonden ongeacht de configuratie voor de audiobron.
- Als de zendontvanger niet automatisch overschakelt naar ontvangen wanneer VOX is ingeschakeld, kunt u proberen de VOX-gain beter af te regelen, de afstand tussen de microfoon en de luidspreker te vergroten, dichter bij de microfoon te spreken en het volume voor de ontvangen audio te verlagen. Gebruik een hoofdtelefoon als de zendontvanger nog steeds niet automatisch kan ontvangen.

SELECTEREN OF UITSCHAKELEN VAN DE AUDIOBRON VOOR DATA VOX

Tijdens de SSB, FM of AM modus kan de zendontvanger automatisch in de zendtoestand worden gebracht door een bepaald niveau of hoger in te voeren voor het dataverzending audiosignaal van de ANI aansluiting van de ACC 2 aansluiting aan het achterpaneel of van - (USB-A of USB-B) en de OPTICAL IN aansluiting. Deze functie wordt Data Vox genoemd.

Volg de procedure hieronder om de audiobron die u wilt gebruiken met Data VOX te veranderen.

1 Druk lang op [DATA/SEL] om het Modulation Source scherm te openen.



- 2 Druk op [D.VOX] (F7) om de audiobron voor Data VOX te selecteren.
 - Telkens bij indrukken van de toets wordt doorgegaan naar de volgende audiobron instelling in de cyclus voor Data VOX als volgt: Off (uit: geen audiobron voor Data VOX) > ACC 2 > USB Audio > Optical (optisch) > Off.
 - De standaardwaarde is "Off" (uit).
 - "Off", "ACC 2", "USB" of"OPT." verschijnt rechts van "D.VOX" bovenaan het hoofdscherm.
- 3 Druk op [ESC] of druk lang op [DATA/SEL] om af te sluiten.



Opmerkingen:

- Als de audiobron wordt geselecteerd met Data VOX gedeactiveerd en de zendontvanger is aangesloten op een PC, kan de zendontvanger af en toe overgaan naar de zendtoestand door het signaal van de audiobron.
- U dient de audiobron voor Data VOX te deactiveren als u de zendontvanger aangesloten laat staan op de audiobron.
- Als "DATA VOX" toegewezen wordt aan een PF-toets, kan de audiobron worden veranderd door te drukken op de toets. {pagina 16-6}

AFREGELEN VAN DE VOX GAIN

VOX-gain voor de VOX-functie (Stem) stelt u in staat de VOXgain (versterking) in te stellen aan de hand van het volume van het audiosignaal van de MIC-aansluiting en de omstandigheden betreffende omgevingsgeluiden en ruis.

Data VOX voor datasignalen stelt u in staat de VOX-gain in te stellen voor gegevenssignalen van de ANI-aansluiting of de ACC 2-aansluiting en van de C (USB-A and USB-B) en OPTICAL IN-aansluitingen op het achterpaneel.

■ VOX-functie (Stem)

VOX kan naar wens werken als u het VOX gain niveau afregelt in overeenkomst met het audioniveau afkomstig van de **MIC** aansluiting of het omringende ruisniveau.

 Spreek in de microfoon en draai aan de [VOX GAIN] instelling om de VOX-gain in te stellen. U kunt de VOX-gain zo afregelen dat de zendontvanger daadwerkelijk gaat zenden zodra u in de microfoon spreekt. Draai de VOX GAIN instelling naar rechts om het gevooeligheidsniveau te verhogen om VOX zelfs een zachte stem te laten herkennen. De VOX functie kan af en toe geactiveerd worden door ruis in de achtergrond.

Opmerkingen:

- Door lang te drukken op [VOX/SEL] wordt het VOX scherm geopend. U kunt het VOX Gain niveau afregelen van een signaal van de MIC aansluiting in het bereik lopend van "0" t/m "255".
- In deze configuratie kunt u het VOX niveau afregelen voor het audiosignaal afkomstig van de MIC aansluiting. Zelfs als de audiobron voor DATA VOX geselecteerd wordt in het Modulation Source (modulatiebron) scherm, kan de parameter die geconfigureerd is voor de VOX Gain niet worden toegepast.

Data VOX

1 Druk lang op [DATA/SEL] om het VOX scherm te openen. In het VOX scherm licht een regel met de geselecteerde Audiobron op en licht een rij op met het geselecteerde configuratie item.



2 Druk op [] [F2] of [] [F3] om de rij voor de audiobron te selecteren.

U kunt kiezen uit "ACC 2", "USB" en "Optical" voor de rij voor de audiolijn die dient te worden afgeregeld.

- 3 Druk op [] [[] (F4) of [] [] (F5) om de regel te selecteren voor "VOX GAIN".
- 4 Druk op [-] (F6) of [+] (F7) of draai aan de MULTI/CH instelling om het VOX niveau af te regelen.
 - Door het audiosigaal van de modulatiebron die u selecteerde in stap 2 toe te passen, kunt u het VOX niveau selecteren om de zendontvanger te laten zenden door een audiosignaal. te ontvangen.
 - Het beschikbare bereik loopt van "0" t/m "20" (in stappen van 1). De standaardinstelling is "10".
- 5 Druk op [ESC] of druk lang op [VOX/SEL] om af te sluiten.

INSTELLEN VAN DE VOX-VERTRAGING

Er kunnen gevallen zijn waarin de zendontvanger terugkeert naar ontvangen tijdens het uitzenden van een audiosignaal en gegevens met de VOX-functie, of waarin het eind van uw gesprek of van uw gegevens wordt onderbroken en niet uitgezonden wordt. Om dergelijke problemen te voorkomen, moet u de vertraging zo instellen dat de zendontvanger niet onmiddellijk terugkeert naar ontvangen.



■ VOX-functie (Stem)

1 Druk lang op [VOX/SEL] om het VOX scherm te openen. In het VOX scherm licht de regel met de geselecteerde Audiobron op en licht het geselecteerde configuratie item op in een rij.



2 Druk op [] [F2) of [] [F3) om een regel te markeren voor de microfoon.

Het parametervenster s geactiveerd en de parameter kan worden bewerkt.

3 Druk op [[] (F4) of [] [] (F5) om de regel te selecteren voor "VOX DELAY". Het parametervenster wordt geactiveerd en de parameter kan worden gewijzigd.

9 VERZENDINGSFUNCTIES

4 Druk terwijl u in de microfoon spreekt op [-] (F6) of [+] (F7) of draai aan de MULTI/CH instelling om de VOX Delay Time (vertragingstijd) af te regelen.

Regelt de VOX vertragingstijd af om terug te gaan naar de ontvangst toestand nadat u stopt met spreken.

Het beschikbare bereik is "Off" (uit) of loopt van "1" t/m "20" (in stappen van 1). De standaardinstelling is "10".

5 Druk op [ESC] of druk lang op [VOX/SEL] om af te sluiten.

Opmerking:

- Zelfs als de audiobron geconfigureerd is voor oor DATA VOX in het Modulation Source (modulatiebron) scherm, wordt dezelfde vetragingstijd die afgeregeld was voor de VOX vertragingstijd toegepast op de Data VOX delay time (vertragingstijd).
- De configuraties die hierboven worden beschreven zijn niet van toepassing op Data VOX.

Data VOX

1 Druk lang op [VOX/SEL] om het VOX scherm te openen. In het VOX scherm licht de regel met de geselecteerde Audiobron op en licht het geselecteerde configuratie item op in een rij.



2 Druk op [____] (F2) of [___] (F3) om de rij voor de audiobron te selecteren.

U kunt kiezen uit "ACC 2", "USB" en "Optical" voor de rij voor de audiolijn die dient te worden afgeregeld.

- 3 Druk op [] (F4) of [] (F5) om de regel te selecteren voor "VOX DELAY".
- 4 Druk op [-] (F6) of [+] (F7) of draai aan de **MULTI/CH** instelling om de vertragingstijd (delay) te selecteren.
 - Door het audiosigaal van de modulatiebron die u selecteerde in stap 2 te verkrijgen, kunt u de vertraginsgtijd bijregelen om terug te gaan naar de ontvangst toestand na het invoeren van het audiosignaal.
 - Het beschikbare bereik loopt van "0" t/m "20" (in stappen van 1). De standaardinstelling is "10".
- 5 Druk op [ESC] of druk lang op [VOX/SEL] om af te sluiten.

INSTELLEN VAN HET ANTI VOX GAIN NIVEAU

Terwijl VOX geactiveerd is, kan VOX beginnen met zenden niet alleen door het geluid van de microfoon maar ook dat van de luidspreker. De zendontvanger zendt als het luidsprekervolume te hoog is. Regel het anti-VOX niveau af gebaseerd op de luidspreker en stel een lager niveau in voor de audio om te vermijden dat de VOX functie onverhoeds begint met verzenden. De bediening voor de VOX-functie (Stem) en Data VOX is hetzelfde.



1 Druk lang op [VOX/SEL] om het VOX scherm te openen. In het VOX scherm licht de regel met de geselecteerde Audiobron op en licht het geselecteerde configuratie item op in een rij.



- 2 Druk op [____] (F2) of [___] (F3) om de rij voor de audiobron te selecteren.
- 3 Druk op [] (F4) of [] (F5) om een kolom voor ANTI VOX te markeren.

Het parametervenster wordt geactiveerd en de parameter kan worden gewijzigd.

- 4 Druk op [-] (F6) of [+] (F7), of draai aan de MULTI/CH instelling om de gevoeligheid van de Anti VOX Gain in te stellen.
 - Regel de gevoeligheid van het anti-VOX niveau zo af dat het geluid van de luidspreker geen verzending tot gevolg heeft.
 - Het beschikbare bereik loopt van "0" t/m "20" (in stappen van 1). Een lagere waarde zal leiden tot meer gevoeligheid t.a.v. het geluid van de luidspreker.
 - De volgende tabel toont de standaardinstellingen.
 - MICROFOON (MIC): 10
 - ACC 2: 0
 - USB: 0
 - OPTICAL: 0
- 5 Druk op [ESC] of druk lang op [VOX/SEL] om af te sluiten.

- Als er een hoofdtelefoon aangesloten is op de PHONES aansluiting zal het geluid van een luidspreker de VOX functie niet activeren om te gaan zenden ongeacht de configuraties voor de audiolijn en het Anti VOX Level (niveau).
- De Anti VOX Gain kan ook worden ingesteld voor andere audiobronnen dan Data VOX. {pagina 9-4}



AUDIOSIGNAAL VERTRAGING

Wanneer u VOX gebruikt, is er een tijdsinterval tussen het moment dat u in de microfoon spreekt en de tijd dat de zendontvanger met het verzenden begint. Ten gevolge daarvan kan speech clipping (beperken van de maximale waarde van de piekniveau's bij spraak) optreden. Om dit zoveel mogelijk te voorkomen dient u een VOX voice delay tijd (een tijdsvertraging) in te stellen om het audiosignaal te verzenden nadat de verzendingsstand ingesteld is bij de verzending.

- 1 Selecteer groep nr. 6, "TX/RX Filters & Misc." van het Menu scherm.
- 2 Open Menu 09, "VOX Voice Delay (Microphone)". Als iets anders dan microfoon geconfigureerd is voor de audiobron voor het zenden, dient u Menu 10, "VOX Voice Delay (Except Microphone)" (VOX spraakvertraging (behalve microfoon)) te openen. {pagina 9-1}
- 3 Druk op [SELECT] (F4) om het parametervenster te kunnen bewerken.



- 4 Druk op [] (F2) of [] (F3) om de VOX Voice Delay Time (vertraging) te selecteren.
 - Selecteer "Off", "Short", "Medium", of "Long".
 - De standaardinstelling is "Medium".
- 5 Druk op [1] (F1).
- 6 Druk op [MENU] om af te sluiten.

TX MONITOR

U kunt het audiosignaal bekijken tijdens de verzending. Deze functie is bijvoorbeeld nuttig wanneer u wilt checken hoe effectief de spraakprocessor of de TX DSP equalizer is. Tijdens de FSK en PSK-modi kunt u de FSK en PSK-signalen bekijken die verzonden moeten worden van de zendontvanger.



- [MONI] [MONITOR]
- Druk op [MONI] om de zendmonitor te activeren of te deactiveren.
 De "MONI" led licht groen op terwijl de TX monitor geactiveerd is.

AFREGELEN VAN HET TX MONITOR LEVEL (niveau)

Met deze zendontvanger kunt u het monitorniveau van het zendaudiosignaals afregelen.

1 Draai aan de **MONITOR** instelling om het volumeniveau van de TX Monitor af te regelen.

- Tijdens de SSB, FM en AM modi kan akoestische terugkoppeling optreden terwijl de luidspreker in gebruik is. Gebruik in plaats daarvan een hoofdtelefoon.
- Het zenden van het CW-bericht kan niet worden gevolgd met de TX-monitor. U kunt een CW-bericht volgen met het CW-monitorsignaal (neventoon of zijtoon).
- In de FM, FSK en BPSK-modi zal het geluid van de TX-monitor verschillen van het audiosignaal dat daadwerkelijk wordt uitgezonden.
- Deze zendontvanger heeft een RF-monitor die de gemoduleerde golven in de SSB en AM-modi demoduleert en een AF-monitor voor de FM, FSK en PSK-modi. Het geluid in de AF-monitor verschilt van het daadwerkelijk uitgezonden audiosignaal.
- De AAN/UIT-status van de TX-monitor is opgeslagen in het geheugen voor elk van de onderstaande modusgroepen.
 - SSB/ FM/ AM
 - SSB-DATA/ FM-DATA/ AM-DATA
- FSK/ PSK

SPEECH PROCESSOR (spraakprocessor)

Tijdens de SSB modus reflecteert het niveau van het audiosignaal van de zendende zendontvanger het niveau van het verzendingsvermogen en verspreidt dat naar de ontvangende zendontvanger, waardoor de kwaliteit van het audiosignaal lager wordt bij de ontvangende zendontvanger. Wanneer de spraakverwerking is ingeschakeld, wordt het signaal gecomprimeerd met digitale signaalverwerking en uitgezonden nadat het gemiddelde zendvermogen is verhoogd.

Tijdens de AM and FM modi de mate van modulatie wordt gestabiliseerd ongeacht het niveau van het audiosignaal van de zendende zendontvanger, waardoor een verbetering in de ontvangst wordt verkregen.





SPEECH PROCESSOR (spraakprocessor)

- 1 Druk op een modustoets om de SSB, AM of FM modus te selecteren.
- 2 Druk op [PROC/SEL] om de spraakprocessor te activeren of te deactiveren.
 De "PROC/SEL" led licht groen op terwijl de spraakprocessor.

De "PROC/SEL" led licht groen op terwijl de spraakprocessor geactiveerd is.

- Opmerkingen:
- ♦ De spraakverwerking kan worden gebruikt voor audiosignalen van de ANIaansluiting van de ACC 2 aansluiting, of van de ↔ (USB-B) aansluiting op het achterpaneel.

AFREGELEN VAN HET SPEECH PROCESSOR INPUT LEVEL (invoerniveau)

- 1 Druk op een modustoets om de SSB, AM of FM modus te selecteren.
- 2 Druk op [PROC/SEL] om de spraakprocessor te activeren of te deactiveren.
- 3 Druk op [METER] (F) om de meter voor het compressieniveau (COMP) te laten zien.



Opmerking:

- De [METER/COMP] (F) toets verschijnt alleen als de spraakprocessor actief is (de "PROC" led brandt).
- 4 Druk op [SEND] of druk de PTT (microfoon) schakelaar naar beneden.

De zendontvanger wordt in de zendstand gezet.

5 Draai terwijl u in een microfoon spreekt aan de PROC IN instelling om het compressieniveau af te regelen. Bekijk het compressieniveau op de compressieniveaumeter (COMP) en regel het ingangsniveau van de spraakprocessor af. De leesbaarheid wordt lager als het compressieniveau te hoog is.

Opmerkingen:

Met het ingangsniveau van de spraakprocessor kunt u het ingangsniveau afregelen van het gemengde audiosignaal dat afkomstig is van de bron zoals geconfigureerd voor de Mic Gain en de audiobron zoals geconfigureerd in het Modulation Source scherm.
AFREGELEN VAN HET SPEECH PROCESSOR OUTPUT LEVEL (uitgangsniveau)



- 1 Druk op een van de modustoetsen om de SSB of AM-modus in te schakelen.
- 2 Druk op [PROC/SEL] om de spraakprocessor te activeren of te deactiveren.
- 3 Druk op [METER/ with Meter name] (meter/ met meternaam) (F) om "METER/ALC" te selecteren.
 - Als "Type 2" of "Type 3" geconfigureerd is voor het metertype, zal telkens wanneer de toets ingedrukt wordt doorgegaan worden naar de volgende toetsnaam in de cyclus als volgt: "METER/ALC"
 "METER/Vd" > "METER/Po" > "METER/SWR" > "METER/Id" > "METER/COMP" > "METER/ALC". Selecteer de "METER/ALC" functietoets.
 - De meter op het hoofdscherm werkt als een niveaumeter voor het verzendingsvermogen (ALC).



4 Druk op [SEND] of druk de PTT (microfoon) schakelaar naar beneden.

De zendontvanger wordt in de zendstand gezet.

Draai terwijl u in een microfoon spreekt aan de PROC OUT instelling om het uitgangsniveau af te regelen.
 U kunt het uitgangsniveau afregelen zodat de meternaald meer of minder heen en weer gaat.

Opmerkingen:

- Als u het uitgangsniveau overmatig verhoogt, kan het transmiissiesignaal vervormd worden hetgeen leidt tot een lagere kwaliteit in de golfvorm.
- Het uitgangsniveau van de spraakprocessor wordt toegepast op zowel het audiosignaal afkomstig van een microfoon als de audiobron zoals geconfigureerd in het Modulation Source scherm.
- In de FM-modus is het uitgangsniveau van de spraakverwerking vast ingesteld en kunt u dit zelf niet veranderen.

AFREGELEN VAN HET EFFECT VAN DE SPEECH PROCESSOR

U kunt configureren hoe het zendsignaal door de spraakprocessor wordt verwerkt. U kunt kiezen uit "Hard", hetgeen vooorrang verleent aan een verhoging in het gemiddelde verzendingsvermogen niettegenstaande eventuele vervorming die over kan blijven in het zendsignaal of uit "Soft" (zacht), wat minder effect maar mogelijk minder vervorming heeft.

1 Druk op [PROC/SEL] om het Speech Processor Effect (effect van spraakprocessor) scherm te openen.

P 1 PAMP 200W P 1 3 5 7 9 9 FEB/15/19 S 5 5 10 <td< th=""><th>P.AMP</th><th>NT1</th></td<>	P.AMP	NT1
		NTT DFF
USB A AGC-S USB	A AGC-S	2.SEL DFF
	.205.000	2.AMP DN
Speech Processor Effect		
	N 2	//AX-Po 200 W
Effect		
Soft	P	NETER Po
hard		
	T. Fi	X-FIL IL-A
▲ ▼		

- 2 Druk op [] (F2) of [] (F3) of draai aan de MULTI/CH instelling om het gewenste effect van de spraakprocessor te selecteren. U kunt kiezen tussen "Hard" of "Soft" (zacht).
- 3 Druk op [ESC] of druk lang op [PROC/SEL] om af te sluiten.

ZENDFILTER

U kunt drie verschillende TX filters configureren voor werking tijdens de SSB en AM modi, respectievelijk. Verander het filter overeenkomstig uw werkingstatus.

Als er bijvoorbeeld een breedband TX filter en een korte golfband TX filter geinstalleerd zijn in de zendontvanger kunt u de korte golfband TX filter voor een verbetering in de leesbaarheid in DX hunting (DX-vossenjacht) en competitie of het breedband TX filter voor rag-chewing.

Opmerkingen:

U kunt het TX-filter op zo'n manier gebruiken dat er niet gezondigd wordt tegen wetten of andere regelgeving over het bezet houden van bandbreedte in de SSB-modus.



KEUZE VAN EEN TX FILTER

- 1 Druk op een modustoets om de SSB, FM, of SSB-Data modus te selecteren.
- 2 Druk op [TX-FIL] (F) om een TX Filter te selecteren. Telkens wanneer u drukt op [TX-FIL] (F) wordt naar de volgende instelling in de cyclus voor het filter gegaan, als volgt: FIL-A > FIL-B > FIL-C



Opmerkingen:

 Als "2" is geselecteerd in Menu 6-05, "TX Filter Numbers", dan kunt u "FIL-A" of "FIL-B" selecteren.

HET AANTAL BESCHIKBARE TX FILTERS VERANDEREN

U kunt het aantal beschikbare TX filters veranderen.

- Selecteer groep nr. 6, "TX/RX Filters & Misc." in van het Menu scherm.
- 2 Ga Menu 05, "TX Filter Numbers" binnen.
- **3** Druk op [SELECT] (F4) om het veranderen van het parametervenster mogelijk te maken.

VFO 14.195.000 VFO 14.195.000 BAND	200W 9 0.000 USB VFO 14.205.000 BAND
6.TX/RX Filters & Misc	Parameter
01 Recorded Audio File Storage	Internal
02 Time-out Timer	Off
03 TX Inhibit	Off
04 Transmit Power Step Size	5 [W]
05 TX Filter Numbers	3
06 RX Filter Numbers	3
07 Filter Control in SSB Mode (High & Low Cuts
08 Filter Control in SSB-Data M	Shift & Width
09 VOX Voice Delay (Microphone)	Medium
MENU 6-05 CONFIG A	IP Address: (by DHCP)
(RESET)	- +

- 4 Druk op [-] (F4) of [+] (F5) om het aantal beschikbare TX Filters te selecteren. De standaardwaarde is "3".
- 5 Druk op [1] (F1).
- 6 Druk op [MENU] om af te sluiten.

DE BANDBREEDTE VAN HET TX FILTER VERANDEREN

De zendontvanger is uitgerust met TX filters A t/m C. U kunt de bandbreedte onafhankelijk veranderen voor de SSB, AM en FM modi. U kunt het optimale TX filter kiezen voor de geselecteerde werkingmodus.



- 1 Druk op een modustoets om de SSB, AM, FM, SSB-Data of FM-Data modus te selecteren.
- 2 Druk lang op [TX-FIL] (F) om het TX Filter scherm te openen.



- 3 Druk op [TX-FIL] (F2) om een TX Filter te selecteren. Telkens wanneer u drukt op [TX-FIL] (F2) wordt naar de volgende instelling in de cyclus voor het filter gegaan, als volgt: FIL-A > FIL-B > FIL-C.
- 4 Druk op [LO/HI] (F3) om de afsnijfrequentie te selecteren. U kunt ook de lage frequentie selecteren of de hoge frequentie.
- 5 Druk op [-] (F4) of [+] (F5) of draai aan de MULTI/ CH instelling om de lage afsnijfrequentie of de hoge afsnijfrequentie te selecteren.
 - Telkens wanneer u op [-] (F4) of [+] (F5) drukt of de MULTI/CH instelling een stap verdraait, verandert de bandbreedte in de volgende cyclus: Draai de MULTI/CH instelling naar links om de afsnijfrequenties in de omgekeerde volgorde te tonen. Laagfilter: 10, 100, 200, 300, 400, 500 Hz
 - Hoogfilter: 2500, 2600, 2700, 2800, 2900, 3000 Hz
 - De standaardfrequentie is 300 Hz voor het laagfilter en 2700 Hz voor de hoogfilterfrequentie.
- 6 Druk op [ESC] of druk lang op [TX-FIL] (F) om af te sluiten.

TX DSP EQUALIZER

Met DSP (digitale signaalverwerking) kunt u de frequentiekarakteristieken veranderen van het verzonden audiosignaal. Deze functie maakt het mogelijk de frequentiekarakteristieken van de microfoon en de zendkwaliteit van het audiosignaal te corrigeren overeenkomstig uw stemkarakteristieken en uw voorkeur.



DE TX DSP EQUALIZER AAN- EN UITSCHAKELEN

- 1 Druk op een modustoets om de SSB, AM, FM, SSB-DATA, AM-DATA of FM-DATA-modus te selecteren.
- 2 Druk op [TXEQ/SEL] om de TX DSP Equalizer te activeren of te deactiveren. "TXEQ⊳nnn" verschijnt terwijl de TX DSP equalizer geactiveerd

is (raadpleeg de onderstaande lijst voor de "nnn" display). "TXEQ>OFF" verschijnt terwijl de TX DSP equalizer non-actief is.

- TXEQ>HB1: High Boost 1 is geselecteerd
- TXEQ>HB2: High Boost 2 is geselecteerd
- TXEQDFP: Formant Pass is geselecteerd
- TXEQ▷BB1: Bass Boost 1 is geselecteerd
- TXEQ▷BB2: Bass Boost 2 is geselecteerd
- TXEQ>C: Conventioneel is geselecteerd
- TXEQ⊳U1 U3: User 1, 2 of 3 (Gebruiker 1, 2 of 3) is geselecteerd



Opmerkingen:

De TX DSP-equalizer zal automatisch non-actief worden als een andere modus dan SSB, AM, FM, SSB-DATA, AM-DATA of FM-DATA ingeschakeld wordt.

DE FREQUENTIEKARAKTERISTIEKEN VAN DE TX DSP EQUALIZER SELECTEREN

De zendontvanger is uitgevoerd met zes types frequentiekarakteristieken voor de TX DSP equalizer. Daarnaast zijn er drie types frequentiekarakteristieken beschikbaar die elk veranderd kunnen worden in overeenkomst met uw voorkeur. Selecteer een frequentiekarakteristiek als volgt.

- 1 Druk op een modustoets om de SSB, AM, FM, SSB-DATA, AM-DATA of FM-DATA-modus te selecteren.
- 2 Druk lang op [TXEQ/SEL] om het TX Equalizer scherm te openen.



3 Druk op [] [] (F2) of []] (F3) of draai aan de MULTI/CH instelling om de gewenste karakteristieken van de spraakprocessor te selecteren.

U kunt de gewenste optie selecteren van de equalizereffecten zoals weergegeven in de onderstaande tabel.

Effect	Doel	
High Boost 1 (Hoogdoorlaat versterking 1)	Hoogdoorlaat-frequentiecomponenten worden benadrukt. Deze configuratie is effectief voor audio die laagdoorlaat-frequentiecomponenten bevat.	
High Boost 2 (Hoogdoorlaat versterking 2)	Hoogdoorlaat-frequentiecomponenten worden benadrukt. Deze configuratie voorziet in karakteristieken die het laagdoorlaat- verzwakkingsniveau van High Boost 1 halveren.	
Formant Pass (Formant-doorlaatfilter)	Deze configuratie verzwakt frequentiecomponenten buiten de audioband om zodoende in leesbare karakteristieken te voorziet.	
Bass Boost 1 (Laagdoorlaat versterking 1)	Laagdoorlaat-frequentiecomponenten worden benadrukt. Deze configuratie is effectief voor audio die laagdoorlaat-frequentiecomponenten bevat.	
Bass Boost 2 (Laagdoorlaat versterking 2)	Lage frequentiecomponenten worden benadrukt. Deze configuratie voorziet in karakteristieken die de laagdoorlaat-frequentieband verder benadrukken, vergeleken met Bass Boost 1.	
Conventioneel (Pseudo-analoge karakteristieken)	De frequenties boven de 600 Hz worden versterkt met 3 dB. Deze configuratie is geschikt voor communicatiekarakteristieken die de laagdoorlaatfrequentiecomponenten losjes verminderen.	
User 1 (Gebruikerconfiguratie 1)		
User 2 (Gebruikerconfiguratie 2)	U kunt de trequentiekarakteristieken van uw voorkeur opslaan als User 1, User 2 of User 3. De standaardwaarde is vlakke karakteristieken	
User 3 (Gebruikerconfiguratie 3)		



4 Druk op [ESC] of druk lang op [TX-FIL] (F) om af te sluiten.

Opmerking:

De aan/uit status van de TX DSP-equalizer en de kenmerken van de equalizer zijn opgeslagen in de SSB-, FM-, AM-, SSB-DATA-, FM-DATA- en AM-DATA-modi.

AFREGELEN VAN DE TX DSP EQUALIZER

U kunt de frequentiekarakteristieken instellen d.m.v. de TX DSP equalizer om de geluidskwaliteit van uw voorkeur te verkrijgen.



- 1 Selecteer SSB, AM of FM modus op de verzendingsmodus.
- 2 Druk lang op [TXEQ/SEL] om het TX Equalizer scherm te openen.



3 Druk op [] [] (F2) of []] (F3), of draai aan de **MULTI/CH** instelling om de gewenste karakteristieken te selecteren.

4 Druk op [ADJ] (F4) om het TX Equalizer scherm te openen.



- 5 Druk op [] (F3) of [] (F4) om de beoogde frequentie te selecteren.
- 6 Druk op [-] (F5) of [+] (F6) of draai aan de **MULTI/CH** instelling om het niveau van elke frequentieband te selecteren.

Druk lang op $[(\mbox{RESET})]$ (F2) om alle frequentieniveau's terug te zetten op hun standaardwaarde.

7 Druk op [ESC] of druk lang op [TXEQ/SEL] om af te sluiten. Druk op [[[[[[[[[]]]] (F1) om terug te gaan naar het TX Equalizer scherm.

Opmerkingen:

- De configuraties voor andere frequentiekarakteristieken anders dan Gebruiker 1 tot Gebruiker 3
- ♦ Door een punt op het TX Equalizer Adjustment scherm aan te raken, selecteert u de overeenkomstige band en wijzigt u de frequentie naar het geselecteerde niveau. Een alternatieve manier is door een grofweg punt aan te raken gevolgd door het af te stellen in stappen 5 en 6.

DE CONFIGURATIEDATA VOOR DE TX DSP EQUALIZER KOPIEREN

Na de effecten van de equalizer naar voorkeur te hebben ingesteld kunt u de configuratiedata kopiëren en opslaan als de gebruikersconfiguratiedata.

1 Druk lang op [TXEQ/SEL] om het TX Equalizer scherm te openen.



- 2 Druk op [] (F2) of [] (F3) of draai aan de MULTI/CH instelling om de gewenste karakteristieken van de spraakprocessor te selecteren.
- 3 Druk op [COPY] (F5) om de configuratiedata te kopiëren.

Er verschijnt een bericht met de informatie over hoe u de bestemming van de gekopieerde configuratiedata specificeert.



- 4 Druk op [USER1] (F2), [USER2] (F3), of [USER3] (F4) om het beoogde doel te specificeren om de configuratiedata te kopiëren.
 - Nadat de data voor het kopiëren van de configuraties van de TX DSP equalizer voltooid is, verschijnt het TX Equalizer scherm opnieuw.
 - Door op [CANCEL] (F7) te drukken wordt teruggegaan naar het **TX Equalizer** scherm zonder de configuratiedata te lezen.

In de volgende procedure kunt u de configuratiedata voor de TX DSP equalizer bewerken en kopiëren.

- 1 Druk lang op [TXEQ/SEL] om het TX Equalizer scherm te openen.
- 2 Druk op [] (F2) of [] (F3) of draai aan de MULTI/CH instelling om de gewenste karakteristieken van de spraakprocessor te selecteren.
- 3 Druk op [ADJ] (F4) om het TX Equalizer scherm te openen. Verwijs aan "DE TX DSP EQUALIZER AFREGELEN" voor het instellen van de TX DSP equalizer. {pagina 9-10}
- 4 Druk op [COPY] (F7) om het kopiëren te starten. Er verschijnt een bericht om te vragen of de bestemming van de kopie klopt.
- 5 Druk op [USER1] (F2), [USER2] (F3), of [USER3] (F4) om het beoogde doel te specificeren om de configuratiedata te kopiëren.
 - Nadat de data voor het kopiëren van de configuraties van de TX DSP equalizer voltooid is, verschijnt het TX Equalizer scherm opnieuw.
 - Door op [CANCEL] (F7) te drukken wordt teruggegaan naar het TX Equalizer scherm zonder de configuratiedata te kopiëren.



DE CONFIGURATIEDATA VOOR DE TX DSP EQUALIZER OPSLAAN

U kunt de configuratiedata voor de TX DSP equalizer naar een USB flash drive schrijven.



- 1 Druk lang op [TXEQ/SEL] om het TX Equalizer scherm te openen.
- 2 Steek een USB flash drive die geformatteerd is met de zendontvanger in de (USB-A) aansluiting. Nadat het USB-flashgeheugen correct herkend is, verschijnt "¹ in het hoofdscherm.
- 3 Druk op [____] (F2) of [___] (F3) of draai aan de MULTI/CH instelling om de gewenste karakteristieken van de spraakprocessor te selecteren.



4 Druk op [SAVE] (F7) om de configuratiedata op te slaan.



5 Druk op [OK] (F4) om af te sluiten.

Opmerkingen:

- Het opgeslagen bestand wordt benoemd met het jaar, de maand, de dag, het uur, de minuut en de seconde. De extensie is ".equ".
 Voorbeeld: Wanneer het bij voorbeeld 30 seconden is na 10:20, February 15, 2019, zou de naam van het opgeslagen bestand er zo uit zien: 20190215_102030.equ
- De naam van de opslagmap is als volgt: KENWOOD/TS-990/SETTINGS/TX_EQ
- U dient de USB flash drive te verwijderen na "USB flash drive veilig verwijderen" te hebben uitgevoerd. {pagina 12-1}

DE CONFIGURATIEDATA VOOR DE TX DSP EQUALIZER LEZEN

U kunt de configuratiedata voor de TX DSP equalizer van een USB flashdrive lezen.



1 Druk lang op [TXEQ/SEL] om het TX Equalizer scherm te openen.



- 2 Steek een USB-flashgeheugen waarop databestanden opgeslagen zijn in de (USB-A) aansluiting. Nadat de USB flash drive uitgeschakeld is, verschijnt de icon bovenaan in het midden van in het hoofdscherm.
- 3 Druk op [_____] (F2) of [____] (F3) of draai aan de MULTI/CH instelling om het type equalizer te selecteren waaarvoor de configuratiedata van toepassing zijn die gelezen kunnen worden van een USB-flashgeheugen.
- 4 Druk op [READ] (F6) om het File (TX EQ) scherm te openen.
 - Het File (TQ EQ) scherm verschijnt.
 - Door op [CANCEL] (F7) te drukken wordt teruggegaan naar het TX Equalizer scherm zonder de configuratiedata te selecteren.
 - Als u op [DELETE] (F6) drukt verschijnt een bericht om u te vragen of het bestand inderdaad moet worden gewist. Door op [OK] (F4) te drukken wordt het bestand gewist.
 - Door op [NAME] (F5) te drukken kunt u de naam van het bestand veranderen. {pagina 12-4}





- 5 Druk op [] [F2) of [] [F5) of draai aan de MULTI/CH instelling om het gewenste bestand te selecteren.
- 6 Druk op **[OK]** (F4) om het lezen van de configuratiedata te starten.
 - Een bericht met informatie over de voortgang verschijnt. Nadat de configuratiedata gelezen is, verschijnt een ander bericht om u ervan op de hoogte te stellen dat de configuratiedata reeds gelezen zijn.
 - Door op **[CANCEL]** (F7) te drukken wordt teruggegaan naar het **TX Equalizer** scherm zonder de configuratiedata te lezen.



- 7 Druk op [OK] (F4).
- 8 Druk op [ESC] om af te sluiten.

Opmerking:

- ♦ U dient de USB flash drive te verwijderen na "USB flash drive veilig verwijderen" te hebben uitgevoerd. {pagina 12-1}
- Als het TX Equalizertype dat geselecteerd is in stap 3 afwijkt van het equalizertype dat gekoppeld is aan het bestand dat gelezen wordt, zal de configuratiedata voor de TX Equalizer die geselecteerd was in stap 3 worden overschreven door de configuratiedata voor de TX Equalizer die gelezen moet worden.

DE SUBSCOPE TONEN TIJDENS TX

U kunt de golfvorm tonen op de subscope alsmede de bandbreedte van het TX filter tijdens verzending in de SSB, FM en AM modi. Hierdoor kunt u de status van het verzonden audiosignaal bekijken.

- 1 Selecteer groep nr. 8, "Bandscope" van het Menu scherm.
- 2 Ga Menu 01, "TX Audio Waveform Display (Sub Screen)" (TX audio golfvorm display subscherm) binnen.
- 3 Druk op [SELECT] (F4) om het bewerken van het parametervenster mogelijk te maken.

Y PAMP S1 4 7 3 40 40 40 USB VFO 14.195.000 BAND	200W T PAMP 0.000 S A A A A A A A A A A A A A A A A A
Pandagana	Parameter
20 Rendecene Dienley during TV	
UU Bandscope Display during 1X	
IX Audio Waveform Display (S	Un
02 Bandscope Maximum Hold	10 [s]
03 Marker Offset Frequency (SSB	500 [Hz]
04 Frequency Scale (Center Mode)	Relative Frequency
05 Fixed Mode LF Band Lower Lim	0.130.000 [MHz]
06 Fixed Mode LF Band Upper Lim	0.140.000 [MHz]
07 Fixed Mode MF Band 1 Lower L.	0.470.000 [MHz]
OS Fixed Mode ME Band 1 Upper L	0 480 000 [MHz]
MENU 8-01 CONFIG A	IP Address:(by DHCP)
(RESET)	- +

- Druk op [-] (F4) of [+] (F5) om "On" (aan) te selecteren (om de golfvorm op een subscope te tonen).
 De standaardwaarde is "On" (aan).
- 5 Druk op [1. [(F1).
- 6 Druk op [MENU] om af te sluiten.



De Subscoop met golfvorm worden getoond.

- Tijdens de verzending kan de configuratie voor Menu 8-01 niet worden veranderd.
- De marker die de middenfrequentie vooorstelt van het notch fliter of het bandeliminatiefilter.
- Golfvorm verschijnt niet op de subscope terwijl een subscope actief is in het hoofdscherm.
- Zelfs wanneer deze functie is ingeschakeld, wordt de bandbreedte van het RX-filter tijdelijk weergegeven wanneer het kenmerk van de RX-filterband wordt gewijzigd tijdens verzending. {pagina 6-6}

TX TUNING

Deze functie zendt doorlopend een draaggolf uit bij een bepaald niveau ongeacht de verzendingsmodus. Dit is nuttig om een externe antennetuner of een lineaire versterker af te regelen.

Deze functie kan worden gebruikt door de "TX TUNE 1"- of "TX TUNE 2"-functie toe te wijzen aan een PF-toets op het voorpaneel of een PF-toets op een microfoon die is uitgerust met PF-toetsen. Raadpleeg "PF-TOETSEN (PROGRAMMEERBARE FUNCTIETOETSEN)" voor details over het toewijzen van functies. {pagina 16-6}



HET WISSELEN TUSSEN ZENDEN EN ONTVANGEN, ELKE KEER DAT DE TOETS WORDT INGEDRUKT: TX TUNE 1

- 1 Stel de TX-frequentie af.
- 2 Druk op de PF-toets dat met "TX TUNE 1" is toegewezen. Deze transceiver gaat over naar TX-tuningmodus en zendt de draaggolf uit. De TX-modus is "CW" en "SWR" wordt weergegeven op het meterdisplay.
- 3 Druk opnieuw op de PF-toets die is toegewezen met "TX TUNE 1".

Deze transceiver schakelt de TX-tuningmodus uit.

VERZENDING ALLEEN ACTIVEREN ALS DE TOETS WORDT INGEDRUKT: TX TUNE 2

- 1 Stel de TX-frequentie af.
- 2 Houd de PF-toets die is toegewezen met "TX TUNE 2" ingedrukt.

Deze transceiver gaat over naar TX-tuningmodus en zendt de draaggolf uit. De TX-modus is "CW" en "SWR" wordt weergegeven op het meterdisplay.

3 Laat de PF-toets los die is toegewezen met "TX TUNE 2". Deze transceiver schakelt de TX-tuningmodus uit.

Opmerking:

 Tijdens de TX-tuningmodus zijn de meeste bewerkingen, behalve het aanpassen van het TX-uitgangsvermogen, verboden.

ZENDVERMOGEN VOOR TX STEMMEN AFREGELEN

1 Druk op [MAX-Po] (F) om het TX Output Limit scherm te openen.



2 Druk op [] (F4) of [] (F5) om een regel voor een frequentieband te markeren.

De configuratie kan veranderd worden in de geselecteerde regel voor een frequentieband.

- 3 Druk op [] [F2) of [] [] (F3) om "TX Tune Power" (TX afstemvermogen) te selecteren.
- 4 Druk op [-] (F6) of [+] (F7) of draai aan de MULTI/CH instelling om het verzendingsvermogen te selecteren.
 a. De standaardwaarde is "10W"
 - De standaardwaarde is "10W".
 - Druk lang op [(RESET)] (F1) om de parameter voor het geselecteerde item terug te stellen naar de standaardwaarde.
 - Druk op [ESC] of [MAX-Po] (F) om af te sluiten.

Opmerkingen:

5

 Wanneer het TX-afstemmen begint, wordt het wattage in de toetsaanduiding voor [MAX-Po] (F) aan de rechterkant van het hoofdscherm vervangen door de waarde die is ingesteld voor het zendvermogen bij TX-afstemmen (TX Tune Power).



TIME-OUT-TIMER (TOT)

De Time-out Timer is een functie om de ontvangst te stoppen en de zendontvanger in de ontvangst toestand te dwingen als de tijdslengte die geconfigureerd is voor het verzenden de voorgeconfigureerde tijdslengte overschrijdt.

- 1 Selecteer groep nr. 6, "TX/RX Filters & Misc." in van het Menu scherm.
- 2 Ga Menu 02, "Time-out Timer" binnen.
- **3** Druk op **[SELECT]** (F4) om het veranderen van het parametervenster mogelijk te maken.



- 4 Druk op [-] (F4) of [+] (F5) of draai aan de **MULTI/CH** instelling om de maximale zendtijd te selecteren. Beschikbare opties zijn "Off" (uit), "3 [min]", "5 [min]", "10 [min]", "20 [min]" en "30 [min]". De standaardwaarde is "Off" (uit).
- 5 Druk op [1] (F1).
- 6 Druk op [MENU] om af te sluiten.



GEHEUGENKANAAL

Deze zendontvanger beschikt over 120 geheugenkanalen en voor ieder kanaal kunnen operationele gegevens worden geconfigureerd.

Er zijn drie types geheugenkanalen voor een totaal van 120, voorzien van hun eigen kanaalnummers; 00 t/m 99, P0 t/m P9 en E0 t/m E9. De omschrijving van de geheugenkanalen is als volgt:

- 00 t/m 99: typische geheugenkanalen waarin u uw meest gebruikte operationele gegevens kunt opslaan.
- P0 t/m P9: programmageheugenkanalen waarin u het frequentiebereik kunt configureren voor de programmeerbare VFO of geprogrammeerd scannen.
- E0 t/m E9: uitgebreide geheugenkanalen die u op dezelfde wijze kunt gebruiken als typische geheugenkanalen.

Er zijn twee soorten geheugenmodi voor typische geheugenkanalen en uitgebreide geheugenkanalen: een single-band geheugenkanaalmodus en een dual-band geheugenkanaalmodus.

- Single-band geheugenkanaalmodus: modus waarbij de informatie (simplex frequentie, etc.) voor gebruik in zowel de hoofd-band als de sub-band wordt geconfigureerd.
- Dual-band geheugenkanaalmodus: modus waarbij de operationele gegevens voor gebruik (split-frequentie, dualfrequentieontvangst, zendfrequentie tijdens split-werking) met behulp van hoofd-band en sub-band samen kunnen worden geconfigureerd.

De volgende gegevens kunnen in ieder geheugenkanaal worden geconfigureerd.

Operationale consume	Kanaal		
Operationele gegevens	00 t/m 99	P0 t/m P9	E0 t/m E9
RX-frequentie	Ja	Ja	Ja
TX-frequentie	Ja	(Simplex)	Ja
Ontvangstmodus	Ja	Ja	Ja
Zendmodus	Ja	(Simplex) Ja	
Categorie bedrijf van deze zendontvanger (split-bedrijf of dual-band ontvangst)	Ja	Nee	Ja
Startfrequentie	Nee	Ja	Nee
Eindfrequentie	Nee	Ja	Nee
Toon, CTCSS kruistoon	Ja	Ja	Ja
Toonfrequentie	Ja	Ja	Ja
CTCSS-frequentie	Ja	Ja	Ja
Geheugennaam	Ja	Ja	Ja
Uitgesloten	Ja	Ja	Ja

WEERGEVEN VAN DE GEHEUGENKANALENLIJST

De geheugenkanaalconfiguraties kunnen worden weergegeven d.m.v. het scherm **Memory Channel List**. In het scherm **Memory Channel List** kunt u een kanaal selecteren om de operationele gegevens of het kanaal te configureren.

U kunt een naam toewijzen aan een geheugenkanaal.



U kunt een geheugenkanaal selecteren in het scherm **Memory** Channel List.

- 1 Druk op [M/V] om naar de een-band geheugenkanaalmodus te gaan of houd toets [M/V] ingedrukt om naar de dual-band geheugenkanaalmodus te gaan.
- 2 Druk op [M.LIST] (F7) om het scherm Memory Channel List te openen.
 - Het **Bandscope** scherm moet worden gesloten door op [**SCP**] te drukken als het **Bandscope** open staat.
 - Het geselecteerde geheugenkanaal wordt wit gemarkeerd. Tijdens de configuratie van een geheugenkanaal, wordt deze gemarkeerd in het roze.
 - Druk op [EXTEND] (F7) om het Memory Channel scherm uit te breiden. Druk nogmaals op [EXTEND] (F7) om het schermgebied weer terug te brengen naar de oorspronkelijke grootte.



- 3 Druk op [] [F2) of []] (F3), of draai aan de MULTI/CH-instelling om een geheugenkanaal te kiezen.
- 4 Druk op [ESC] om af te sluiten.

Opmerkingen:

♦ U kunt de geheugenkanalenlijst in de VFO-modus bekijken zonder op [M/V] te drukken of ingedrukt te houden.

De volgende operationele gegevens verschijnen in het scherm **Memory Channel List**.

Onderdeel	Beschrijving	
Kanaal	Het kanaalcode zoals hieronder beschreven verschijnt. 00 t/m 99: typische geheugenkanalen P0 t/m P9: programmageheugenkanalen E0 t/m E9: uitgebreide geheugenkanalen	
Туре	Het geheugenkanaal-type verschijnt. S: een-band geheugenkanalen D: dual-band geheugenkanalen P: Programmageheugenkanalen	
Frequentie 1	U kunt operationele gegevens configureren, zoals de frequentie en de werkmodus voor gebruik in de hoofd-band of de sub-band bij een-band geheugenkanalen. U kunt de frequentie en de werkmodus configureren om te gebruiken als de hoofd-band bij dual-bandgeheugenkanalen. U kunt de startfrequentie configureren die het beginpunt van het programma aangeeft en de werkmodus voor programmageheugenkanalen.	
Frequentie 2	Bij een-band geheugenkanalen verschijnt er niets. U kunt de frequentie en de werkmodus configureren die worden gebruikt als sub-band bij dual-bandgeheugenkanalen. V kunt de eindfrequentie configureren dat het eindpunt aangeeft van het programma en de werkmodus voor programmageheugenkanalen.	
U kunt de werkcategorie van de zendontvanger bekijken voor dual-bandgeheugenkanalen. Bij een-bandgeheugenkanalen verschijnt er niets. TX / RX Func. SPLIT: split-frequentiebedrijf DUAL RX: dual-band ontvangstbedrijf SPLIT/DUAL: verschijnt bij het ontvangen met zendfrequentie bij SPLIT-werking (TF-monitoring).		
NAAM	Toont de naam van het geheugenkanaal.	
L.OUT	Geeft de status van de eventuele uitsluiting van elk geheugenkanaal aan. De gemarkeerde kanalen worden bij de geheugenscan overgeslagen.	

CONFIGURATIE VAN DE OPERATIONELE GEGEVENS VAN EEN GEHEUGENKANAAL

U kunt de operationele gegevens bij een geheugenkanalen voor een-band en voor dual-band geheugenkanalen aanpassen.



CONFIGUREREN VAN DE OPERATIONELE GEGEVENS BIJ EEN GEHEUGENKANAAL VOOR EEN BAND

Hoofd-band- en sub-bandfrequenties.kunnen worden geconfigureerd bij geheugenkanalen.

- 1 Kies frequentie en werkmodus die voor de geselecteerde band geconfigureerd moeten worden.
- 2 Druk op [M.IN] (Geheugen) om het scherm Memory Channel List te openen.
- 3 Druk op [] [F2] of [] [] (F3), of draai aan de MULTI/CH instelling om het geheugenkanaal te selecteren voor het configureren van de operationele gegevens. Selecteer een geheugenkanaal tussen 00 t/m 99 of E0 t/m E9.



- 4 Druk op [M.IN] (F4) of [M.IN] (Geheugen) om de operationele gegevens te configureren.
 - De operationele gegevens van de geselecteerde band met "Frequentie 1" zijn geconfigureerd voor het geheugenkanaal en het scherm **Memory Channel List** sluit weer.
 - Druk op [CANCEL] (F1) of [ESC] om het scherm Memory Channel List weer te sluiten zonder de operationele gegevens voor een geheugenkanaal te configureren.

Opmerkingen:

Als een geheugenkanaal zonder opgeslagen operationele gegevens in de betreffende band wordt gebruikt, worden er geen operationele gegevens geconfigureerd voor de een-band geheugenkanalen.



CONFIGURATIE VAN DE ACTUELE GEGEVENS OP EEN DUAL-BAND GEHEUGENKANAAL

U kunt operationele gegevens zoals frequentie, de werkmodus en werkstatus (split-frequentie, dual-band ontvangstfrequenties, zendfrequentie tijdens split-frequentiebedrijf) voor gebruik met split-frequentiebedrijf of dual-band-ontvangst configureren naar een geheugenkanaal.

- 1 Configureer frequentie, werkmodus, en werkstatus (splitfrequentiebedrijf, dual-frequenties-ontvangst, TF-monitoring) voor hoofd-band en sub-band.
- 2 Druk op [M.IN] (geheugen) om het scherm Memory Channel List te openen.
- 3 Druk op [] [[] (F2) of []] (F3), of draai aan de **MULTI/CH**-instelling om een geheugenkanaal (00 t/m 99 of E0 t/m E9) te selecteren voor het configureren van de operationele gegevens.



- 4 Druk op [D-M.IN] (F6) om de operationele gegevens te configureren.
 - De operationele gegevens worden geconfigureerd voor de hoofd-band in Frequentie 1, voor de sub-band in Frequentie 2 en de werktoestand wordt geconfigureerd voor TX/RX Func voor de geheugenkanalen die bij stap 3 werden geselecteerd en vervolgens wordt het scherm Memory Channel List gesloten.
 - Druk op [CANCEL] (F1) of [ESC] om het scherm Memory Channel List te sluiten zonder de configuratie van die gegevens naar een geheugenkanaal.

Opmerkingen:

- operationele gegevens kunnen in de volgende gevallen niet voor een dualband geheugenkanaal worden geconfigureerd:
- Als een geheugenkanaal zonder operationele gegevens geconfigureerd wordt gebruikt in de hoofd-band of de sub-band
- Als een-bandontvangst wordt geselecteerd tijdens simplex-bedrijf ("RX" en "TX" in de sub-band displays zijn beide grijs)

CONFIGUREREN OPERATIONELE GEGEVENS DOOR DIRECTE FREQUENTIE-INVOER

U kunt de frequentie voor geheugenkanalen configureren of operationele gegevens van bestaande geheugenkanalen wijzigen met behulp van het numerieke toetsenbord.

Dit is handig bij het afstemmen op een station met een vaste frequentie.

Toetsenblok cijfertoetsen en bandselectietoetsen [1.8]~[50], [CLR],[ENT]



- 1 Druk op [M/V] om naar de een-band geheugenkanaalmodus te gaan of houd toets [M/V] ingedrukt om naar de dual-band geheugenkanaalmodus te gaan.
- 2 Draai aan de **MULTI/CH**-instelling om geheugenkanaal (00 tot 99 of E0 tot E9) te selecteren voor het configureren van de operationele gegevens.
- 3 Druk op [ENT] om het gebruik van numerieke toetsen in te schakelen.
 - Druk hierop om de achtergrondverlichting voor de cijfertoetsen in te schakelen.
 - Frequentie-invoer is geactiveerd voor de geselecteerde band en de nummers in het frequentie-display zijn alle vervangen door een "-" (streepje).



Druk op de mode-toets om naar de werkmodus te gaan.

- 4 Druk op de numerieke toetsen om een frequentie in te voeren.
 - Voer het nummer in met de numerieke toetsen, de streepjes worden hierbij vervangen door het ingevoerde getal vanaf het hoogste cijfer. Om 1,82 MHz in te voeren, drukt u op **[0/50]**, **[1/1.8]**, **[8/24]**, en **[2/3.5]** en vervolgens op **[ENT]** om de invoer te voltooien.
 - Druk op [CLR] om het ingevoerde nummer te wissen, en de frequentieinvoer af te breken.
- 5 Druk op [ENT] om de operationele gegevens te configureren. De operationele gegevens worden geconfigureerd voor het geheugenkanaal dat is geselecteerd bij stap 2.

- Als een frequentie direct wordt ingevoerd in een geheugenkanaal zonder geconfigureerde operationele gegevens, dan wordt de frequentie geconfigureerd als operationele gegevens van een eenbandgeheugenkanaal.
- Om hoofd-band- en sub-band-frequenties in een dual-band geheugenkanaal in te voeren, houdt u [M>V] ingedrukt om naar de dual-band geheugenkanaalmodus te gaan. Voer vervolgens de frequentie voor de hoofd-band in en vervolgens voor de sub-band.



GEHEUGENKANAALMODUS

Er zijn twee geheugenkanaalmodi waarmee de operationele gegevens voor de geheugenkanalen geconfigureerd kunnen worden: een geheugenkanaalmodus voor een-band en voor dual-band. U kunt zenden en ontvangen met operationele gegevens afgeleid van de geheugenkanalen. U kunt operationele gegevens tijdelijk wijzigen, zoals de zend- en ontvangstfrequenties, de werkmodus en tonen.

GEBRUIK IN EEN-BAND-GEHEUGENKANAALMODUS

U kunt de operationele gegevens afleiden van het geheugenkanaal geconfigureerd in de hoofd-band of de subband. De operationele gegevens voor het geheugenkanaal geconfigureerd voor "Frequentie 1" in de geheugenkanalenlijst worden afgeleid.

1 Druk op [M/V] in de VFO-modus om naar de een-band geheugenkanaalmodus te gaan.

De geselecteerde band wordt naar de operationele gegevensset voor Frequentie 1 in de geheugenkanaallijst geschakeld en het bijbehorende geheugenkanaalnummer verschijnt op het hoofdscherm.



2 Druk op [M/V] om de een-band geheugenkanaalmodus te verlaten.

De zendontvanger schakelt om naar de VFO-functie.

GEBRUIK IN DUAL-BAND GEHEUGENKANAALMODUS

Hetzelfde geheugenkanaal kan tegelijkertijd worden omgeschakeld naar de hoofd-band, en de sub-band, en de werktoestand, zoals split-bedrijf, ontvangst op twee frequenties, TF monitoring kunnen worden opgeslagen in een geheugenkanaal.

U kunt de operationele gegevens van de geheugenkanalen geconfigureerd voor hoofd-band en sub-band ook omschakelen. De operationele gegevens voor het geheugenkanaal geconfigureerd met typen "Frequentie 1", "Frequentie 2", en "TX/RX Func." worden in degeheugenkanalenlijst omgezet.

 Houd [M/V] in de VFO-modus ingedrukt om naar de dualband geheugenkanaalmodus te gaan.
 De operationele gegevens word worden geschakeld naar die welke geconfigureerd zijn in "Frequentie 1", "Frequentie 2", en "TX/RX Func." in de geheugenkanalenlijst voor de hoofd-band en de subband, en het overeenkomstige geheugenkanaalnummer verschijnt op het hoofdscherm door het inverteren van de betreffende letter naar wit of zwart.

¥ 1	PAMP	200W FEB/15/'19 📟	Ψ S- <u>1 3</u>	P.AMP	ANT1
S 10 PO 0 5 10 SWR 1 1 Id 0	25 50 100 150 200 250W	10:00 01:00U 0.000			ATT OFF
USB	ALC 46 54V Vd A AGC-S	USB		EQ • OFF TXEQ A AGC-S	OFF P.SEL OFF
	14.195 .		00	4.205.0	DD P.AMP ON
					MAX-Po 200 W
					METER Po
					TX-FIL FIL-A
RX PL/	AY TX MSG		SCAN	M ► VFO	M.LIST

2 Druk op [M/V] om de dual-band geheugenkanaalmodus verlaten. De transceiver schakelt om paar de VEO functie.

SELECTEREN VAN EEN GEHEUGENKANAAL

Het geheugenkanaal geselecteerd voor hoofdband en subband kan afzonderlijk worden geschakeld.

- Druk op[<MAIN] om een geheugenkanaal voor de hoofdband te kiezen of [SUB>] om een geheugenkanaal voor de subband te kiezen.
- 2 Druk op [UP] (microfoon) of [DOWN] (microfoon), of draai aan de MULTI/CH instelling om een geheugenkanaal te kiezen.



Opmerkingen:

In de dual-band geheugenkanaalmodus worden de geheugenkanalen van beide banden tegelijk geschakeld, afhankelijk van welke band geselecteerd is.

DIRECT INVOEREN VAN HET GEHEUGENKANAALNUMMER

Het kanaalnummer voor een single-band of dual-band geheugenkanaal kan worden geselecteerd met behulp van het numerieke en bandselect toetsenbord.

- 1 Druk op[<MAIN] of [SUB>] om een band te selecteren.
- 2 Voer het getal tot op eentiende in voor het geheugenkanaal met een numerieke toets.

Het getal wordt weergegeven tot op tienden voor voor het geheugenkanaalnummer van de geselecteerde band, en "-" (streepje) wordt weergegeven in de eenhedenpositie.

- **3** Voer het getal in op de positie voor eenheden voor het geheugenkanaal, met het numerieke toetsenblok.
 - De operationele gegevens voor het corresponderende kanaalnummer worden afgeleid en de invoer van het kanaalnummer wordt beëindigd.
 - Druk op [CLR] om de invoer te annuleren. De invoer voor het geheugenkanaalnummer wordt daarbij afgebroken.

Opmerkingen:

- In de dual-band geheugenkanaalmodus, wanneer het operationele gegevens worden afgeleid voor een band, dan ontvangt de niet-geselecteerde band ook de gegevens van hetzelfde kanaalnummer.
- Wanneer het snelgeheugenkanaal in gebruik is, kan het nummet van het snelgeheugenkanaal niet worden ingesteld.

TIJDELIJK WIJZIGEN VAN DE OPERATIONELE GEGEVENS

Tijdens het gebruik van de operationele gegevens, geconfigureerd in het geheugenkanaal, kunt u tijdelijk de frequentie en andere operationele gegevens wijzigen, zonder deze gegevens permanent te veranderen.





TIJDELIJK DE FREQUENTIE VERANDEREN

Wijzig de configuratie als volgt voor een tijdelijke verandering van frequentie.

- 1 Selecteer groep nr. 4, "Memory Channels & Scan", in het Menuscherm.
- 2 Ga naar menu 01, "Temporary Change (Memory Channel configurations)".



- 3 Druk op [SELECT] (F4) om het bewerken van het parametervak te activeren.
- 4 Druk op [-] (F4) of [+] (F5) om "On" te selecteren. De standaardinstelling is "Off".
- 5 Druk op [1] (F1).
- 6 Druk op [MENU] om af te sluiten.
- 7 Druk op [M/V] om naar de een-band geheugenkanaalmodus te gaan of houd toets [M/V] ingedrukt om naar de twee-band geheugenkanaalmodus te gaan.
- 8 Draai aan de Afstem (M) instelling om de frequentie te wijzigen.

- Om geheugenkanalen te programmeren, worden de operationele gegevens die zijn geconfigureerd in het geheugenkanaal bijgewerkt wanneer de frequentie of de modus gewijzigd is, onafhankelijk van deze configuratie.
- De operationele gegevens met betrekking tot de werkmodus en de FM-tooncode kunnen tijdelijk worden aangepast, onafhankelijk van deze configuratie.

Om de gewijzigde frequentie te configureren, kunt u deze naar een ander geheugenkanaal configureren. {pagina 10-2} {pagina 10-3}

KOPIËREN VAN OPERATIONELE GEGEVENS UIT HET GEHEUGENKANAAL

U kunt de operationele gegevens van een geheugenkanaal naar de VFO of naar een ander geheugenkanaal.



MEMORY SHIFT (GEHEUGEN NAAR VFO)

U kunt de operationele gegevens van een geheugenkanaal naar de VFO kopiëren. Dit is handig als de frequentie die moet worden gebruikt vergelijkbaar is met de frequentie geconfigureerd in een geheugenkanaal.

Selecteer een geheugenkanaal en kopieer de gegevens naar de VFO.

- 1 Draai In de geheugenkanaalmodus, aan de **MULTI/CH**instelling om een geheugenkanaal te kiezen.
- 2 Druk op [M►V] of [M ► VFO] (F6) om de operationele gegevens naar de VFO te kopiëren.
 - De operationele gegevens uit het geselecteerde geheugenkanaal worden doorgekoppeld naar de VFO.
 - De geheugenkanaalmodus wordt hierbij beëindigd en de zendontvanger gaat naar de VFO-modus.
 - Als de operationele gegevens tijdelijk worden gewijzigd, worden de gewijzigde operationele gegevens gekopieerd naar de VFO.
 - U kunt de operationele gegevens niet van een programmageheugenkanaal kopiëren naar de VFO.
 - In de een-band geheugenkanaalmodus, worden de operationele gegevens die geconfigureerd zijn in "Frequentie 1" gekopieerd naar de VFO van de geselecteerde band.
 - In de dual-band geheugenkanaalmodus, worden de operationele gegevens geconfigureerd in "Frequentie 1" gekopieerd naar de hoofd-band, de operationele gegevens geconfigureerd in "Frequentie 2" worden gekopieerd naar de sub-band, en de operationele status in "TX/RX Freq." wordt gekopieerd naar VFO.

Kopieer de geheugenkanaalgegevens naar VFO in het scherm geheugenkanalenlijst.

- 1 Druk op [M.LIST] (F7) om het scherm Memory Channel List te openen.
- 2 Druk op [____] (F2) of [____] (F3), of draai aan de MULTI/CH-instelling om een geheugenkanaal te kiezen.
- 3 Druk op [M►V] of [M►VFO] (F6) om de operationele gegevens naar de VFO te kopiëren.
 - Wanneer de operationele gegevens gekopieerd worden naar de VFO, worden de huidige bedrijfsgegevens in de VFO gewist.
 - De geheugenkanaalmodus eindigt en de zendontvanger gaat naar de VFO-modus.
 - U kunt geen operationele gegevens kopiëren van een programmageheugen naar de VFO.
 - Als een "S" in het "Type"-veld in het scherm **Memory Channel** List verschijnt, terwijl in de VFO-modus wordt gewerkt, dan worden de operationele gegevens in "Frequentie 1" gekopieerd naar de VFO van de geselecteerde band.
 - Als een "D" in het "Type"-veld in het scherm Memory Channel List verschijnt, terwijl in de VFO-modus wordt gewerkt, dan worden de werkgegegevens in "Frequentie 1" gekopieerd naar de hoofd-band, en de operationele gegevens in "Frequentie 2" worden gekopieerd naar de sub-band, waarbij de werkstatus in "TX/RX Freq." wordt gekopieerd naar de VFO.
- 4 Druk op [ESC] om af te sluiten.

KOPIËREN VAN DE OPERATIONELE GEGEVENS VAN EEN GEHEUGENKANAAL NAAR EEN ANDER GEHEUGENKANAAL (KANAAL NAAR KANAAL)

U kunt de operationele gegevens kopiëren van het ene naar het andere geheugenkanaal. Dit is soms handig bij het sorteren van de volgorde van de geconfigureerde geheugenkanalen.

- 1 Druk op [M.LIST] (F7) om het scherm Memory Channel List te openen.
- 2 Druk op [] (F2) of [] (F3), of draai de MULTI/CH-instelling om het geheugenkanaal te selecteren om de bedrijfsgegevens te kopiëren.
- 3 Druk op [COPY] (F6) om de operationele gegevens te kopiëren.
 - Als [COPY] (F6) is niet beschikbaar in de lijst met functietoetsen, druk dan op [MORE] (F1).
 - Het te kopiëren geheugenkanaal is gemarkeerd in het roze.
- 4 Druk op [] [F2] of [] [F3], of draai aan de MULTI/CH-instelling om het geheugenkanaal te kiezen om de gekopieerde operationele gegevens naar te kopiëren.
- 5 Druk op [M.IN] (F4) om af te sluiten.
 - De operationele gegevens in het geselecteerde geheugenkanaal uit stap 2 wordt gekopieerd naar jet geheugenkanaal geselecteerd bij stap 4.
 - Druk op [CANCEL] (F1) of [ESC] om deze functie zonder te kopiëren af te sluiten.

- U kunt geen operationele gegevens in een typisch geheugenkanaal en uitgebreid geheugenkanaal (00 tot 99, E0 tot E9) kopiëren naar programmageheugenkanalen (P0 tot P9). Kopiëeren in omgekeerde richting is niet mogelijk.
- U kunt geen operationele gegevens kopiëren van een geheugenkanaall waarvan de operationele gegevens niet zijn geconfigureerd.

CONFIGUREREN VAN HET BEREIK VAN EEN GEPROGRAMMEERDE SCAN

Met de geheugenkanalen P0 tot P9, kunt u het frequentiebereik voor de programmeerbare VFO en het programmascannen instellen. Om de frequentie te wijzigen binnen een bepaald bereik of om het scanproces te activeren, moet u vooraf de starten eindfrequentie instellen.

Raadpleeg het volgende hoofdstuk voor meer informatie over geprogrammeerd scannen.



- 1 Draai In de VFO-modus aan de **Afstem** (M) of **MULTI/ CH**-instelling om de VFO-frequentie af te stemmen op de startfrequentie van het scannen.
- 2 Druk op [M.IN] (Geheugen) om het scherm Memory Channel List te openen.
- 3 Druk op [] [F2] of []] (F3), of draai aan de MULTI/CH-instelling om de geheugenkanalen (P0 t/m P9) te selecteren om het frequentiebereik in te stellen.
- 4 Druk op [M.IN] (F4) of [M.IN] (Geheugen) om de startfrequentie te in te stellen. De startfrequentie wordt opgeslagen in "Frequentie 1".
- 5 Draai aan **Afstem** of de **MULTI/CH**-instelling om de VFOfrequentie af te stemmen op de eindfrequentie.
- Druk op [M.IN] (F4) of [M.IN] (geheugen) om de eindfrequentie in te stellen.
 De eindfrequentie wordt opgeslagen in "Frequentie 2" en het scherm Memory Channel List sluit.

HET WISSEN VAN EEN GEHEUGENKANAAL

U kunt de geconfigureerde operationele gegevens van een geheugenkanaal wissen.

- 1 Druk op [M.LIST] (F7) om het scherm Memory Channel List te openen.
- 2 Druk op [] (F2) of [] [] (F3), of draai aan de MULTI/CH-instelling om een geheugenkanaal te kiezen.
- Houd [(CLEAR)] (F4) ingedrukt om de operationele gegevens te wissen.
 Als [(CLEAR)] (F4) niet beschikbaar is bij de functietoetsen, drukt dan op [MORE] (F1).
- 4 Druk op [ESC] om af te sluiten.

Opmerkingen:

- Als de operationele gegevens in een van de geheugenkanalen worden gewist tijdens het gebruik in de geheugenkanaalmodus, dan bevat het geheugenkanaal geen operationele gegevens meer, maar behoudt nog wel hetzelfde kanaalnummer.
- Als u alle geheugenkanalen wilt wissen, kunt u een reset van de geheugenkanalen uitvoeren. {pagina 16-4}

HET INSTELLEN VAN NAMEN VOOR GEHEUGENKANALEN

U kunt een naam toekennen aan elk geheugenkanaal. U kunt een naam voor een geheugenkanaal instellen met een maximum van 10 alfanumerieke tekens en symbolen.

- 1 Druk op [M.LIST] (F7) om het scherm Memory Channel List te openen.
- 2 Druk op [] [F2] of []] (F3). of draai aan de MULTI/CH-instelling om het geheugenkanaal te selecteren waar een naam aan moet worden toegekend.
- **3** Druk op **[NAME]** (F5) om het bewerken van "NAME" mogelijk te maken.

Als $\left[\text{NAME} \right]$ (F5) niet beschikbaar is bij de functietoetsen, druk dan op $\left[\text{MORE} \right]$ (F1).

4 Gebruik de functietoetsen, de MULTI/CH-instelling of een USB-toetsenbord om de naam in te voeren. Er kunnen maximaal 10 tekens worden ingevoerd.

Druk op [SPACE] (F1) om een spatie in te voegen.

[-] (F2)/[+] (F3): Druk op om een teken te selecteren.

Druk op [SAVE] (F6) om de bewerkte tekens op te slaan.

Druk op [BACK SPACE] (F) om een teken links van de cursor te verwijderen.

Druk op [DEL] (F) om een teken rechts van de cursor te verwijderen.

Druk op **[CHAR]** (F) om het lettertype te wijzigen wat u wilt bewerken. Met elke druk op **[CHAR]** (F), zal het soort teken als volgt veranderen:

ABC (hoofdletters) > abc (kleine letters) > ÀÁÂ (hoofdletters) > àáâ (kleine letters) > !"# (symbolen)> ABC (hoofdletters)



- 5 Druk op [SAVE] (F6) om de naam in te stellen.
 - Druk op [CANCEL] (F7) om naar het scherm Memory Channel List terug te keren zonder een naam aan het geheugenkanaal te geven.
- 6 Druk op [ESC] om af te sluiten.

- De in te voeren karakters zijn afhankelijk van het toetsenbord dat geselecteerd is in menu 9-01. {pagina 16-10}
- U kunt geen naam configureren voor de (Quick) snelgeheugenkanalen. {pagina 10-8}
- De naam kan worden toegekeend aan geheugenkanalen waar operationele gegevens in zijn opgeslagen.

QUICK MEMORY

Door middel van het snelgeheugen kunt u snel en tijdelijk gegevens configureren zonder een geheugenkanaal te specificeren. Bijvoorbeeld, is het handig om de operationele gegevens van het station waarmee gecommuniceerd gaat worden vooraf in te stellen bij het zoeken in een specifieke band naar DX.



SNELGEHEUGENKANALEN (QUICK MEMORY)

Snelgeheugen-kanalen kunnen alleen worden toegekend vanuit de VFO modus. U kunt de onderstaande operationele gegevens voor een snelgeheugenkanaal instellen.

- Frequentie en werkmodus voor de hoofd-band
- Frequentie en werkmodus voor de sub-band
- Werkcategorie van deze zendontvanger (split-frequentiebedrijf of dual-frequentie-ontvangst)
- RIT en XIT
- RIT / XIT frequenties
- Fijnafstemming
- Noise-blanker
- Ruisreductie
- Beat-annuleren
- Notch-filter
- RX-filter

CONFIGUREREN IN SNELGEHEUGENS (QUICK MEMORY)

Er kan een maximum van 10 snelgeheugenkanalen (Q0 t/m Q9) worden geconfigureerd voor de zendontvanger. De laatst opgeslagen operationele gegevens worden geconfigureerd in Q0. Bij het configureren van nieuwe operationele gegevens worden de een na laatste operationele gegevens naar Q1 verhuisd en de nieuwe gegevens komen in Q0.

- 1 Druk op [M.IN] (snelgeheugen) om de operationele gegevens in het snelgeheugenkanaal te configureren.
 - Als u in de VFO-modus op [M.IN] (snelgeheugen) drukt worden de operationele gegevens in kanaal 0 geplaatst. Als u in de snelgeheugenkanaalmodus op [M/IN] (snelgeheugen) drukt worden de operationele gegevens in het geselecteerde snelgeheugenkanaal geprogrammeerd.
 - Elke keer wanneer de nieuwe operationele gegevens worden opgeslagen, worden de individuele operationele gegevens verplaatst naar een kanaalnummer hoger.

Opmerkingen:

- Als de zendontvanger zich in de geheugenkanaalmodus bevindt, in de hoofd-band of de sub-band, dan kunnen de operationele gegevens niet in het snelgeheugenkanaal worden opgeslagen, zelfs niet als op [M.IN] (Snel Geheugen) wordt gedrukt.
- Als de operationele gegevens zijn geconfigureerd in alle Quick geheugenkanalen en op [M.IN] (snelgeheugen) wordt gedrukt, worden de oudste operationele gegevens geconfigureerd in het snelgeheugenkanaal met het hoogste nummer automatisch gewist.

OVERBRENGEN INHOUD VAN EEN SNELGEHEUGENKANAAL

U kunt de inhoud van een snelgeheugenkanaal overbrengen naar een ander snelgeheugenkanaal.

- 1 Druk op [MR] (snelgeheugen) om de operationele gegevens in een snelgeheugenkanaal over te brengen.
 - Het nummer van het snelgeheugenkanaal verschijnt bij de hoofdband en de sub-band.
- 2 Draai aan de **MULTI/CH**-instelling om een snelgeheugenkanaal te selecteren.
 - Door opnieuw op [MR] (snelgeheugen) te drukken wordt de snelgeheugenkanaalmodus weer verlaten en komt de zendontvanger in de VFO-modus.



- Bij het gebruik van operationele gegevens, gelezen vanaf een hoofd-band- of een sub-band-geheugenkanaal of wanneer er geen operationele gegevens worden geconfigureerd in het snelgeheugenkanaal, kunnen de operationele gegevens niet worden gelezen van de snelgeheugenkanalen zelfs met een druk op [MR] (snel geheugen) niet.
- ♦ U kunt de frequentie en andere operationele gegevens tijdelijk veranderen, zonder dat de operationele gegevens geconfigureerd in het snelgeheugen-kanaal te wijzigen. Om de gewijzigde operationele gegevens op te slaan drukt u op [M.IN] (snelgeheugen) om het snelgeheugen te configureren. {pagina 10-8}



CONFIGUREREN VAN HET AANTAL SNELGEHEUGENKANALEN

Deze zendontvanger heeft 10 snelgeheugenkanalen (Q0 t/m Q9). Het is daarbij mogelijk om het maximum aantal beschikbare snelgeheugenkanalen aan te passen.

- 1 Selecteer Groep nr. 4, "Geheugenkanalen & scannen", vanuit het **Menu**-scherm.
- 2 Ga naar Menu 00, "Aantal snelgeheugenkanalen".
- 3 Druk op [SELECT] (F4) om het bewerken van de parameter doos mogelijk te maken.



4 Druk op [-] (F4) of [+] (F5) om "3 [ch]", "5 [ch]", of "10 [ch]" te selecteren.

De standaardinstelling is "5 [ch]".

- 5 Druk op [1] (F1).
- 6 Druk op [MENU] om af te sluiten.

Opmerkingen:

Wanneer de configuratie van het aantal snelgeheugenkanalen wordt verminderd, worden de oudste bedrijfsgegevens gewist uit het snelgeheugenkanaal (de gegevens met het hoogste snelgeheugenkanaalnummer).

WISSEN VAN EEN SNELGEHEUGENKANAAL

U kunt alle operationele gegevens het snelgeheugenkanaal wissen.



- 1 Druk op [MR] (snelgeheugen) om naar de snelgeheugenkanalen te gaan.
- 2 Houd [MR] (snelgeheugen).ingedrukt.

Er verschijnt een bericht waarin u wordt gevraagd of u alle operationele gegevens opgeslagen in snelgeheugenkanalen wilt wissen.



- 3 Druk op [OK] (F4) om de operationele gegevens te wissen.
 - Alle operationele gegevens in de snelgeheugenkanalen zijn nu gewist en de VFO-modus is geselecteerd.
 - Druk op [CANCEL] (F7) om de boodschap te sluiten zonder het wissen van de operationele gegevens in de snelgeheugenkanalen.

GEHEUGEN VERPLAATSEN (SNELGEHEUGEN NAAR VFO)

U kunt de operationele gegevens van een snelgeheugenkanaal naar de VFO kopiëren.

- 1 Druk op [MR] (snelgeheugen) om naar de snelgeheugenkanalen te gaan.
- 2 Draai de MULTI/CH-instelling om een snelgeheugen-kanaal te selecteren waar de operationele gegevens naar zullen worden gekopieerd.
- 3 Druk op [M►V] of op [M ► VFO] (F6).
 - Operationele gegevens in het snelgeheugenkanaal worden gekopieerd naar VFO, tevens wordt de VFO-modus is geselecteerd.
 - Als de operationele gegevens tijdelijk worden gewijzigd, worden de gewijzigde operationele gegevens gekopieerd naar de VFO.

- Als de operationele gegevens tijdelijk worden gewijzigd, dan worden de tijdelijk gewijzigde operationele gegevens naar de VFO gekopieerd.
- Wanneer de operationele gegevens worden gekopieerd naar de VFO, worden de operationele gegevens gekopieerd naar de VFO totdat ze worden overschreven.

11 SCANNEN

Scannen is een functie die zoekt naar de beschikbaarheid van een signaal door het verschuiven van de frequentie. Deze zendontvanger heeft de volgende scanfuncties om naar een signaal te zoeken.

Scantype		Doel
	Programma Scan	Scant in het frequentiebereik opgeslagen in de programmeerbare geheugenkanalen P0 tot P9.
Normaal scannen	VFO-scan	Scant op alle te ontvangen frequenties. Als selecties opheffen van alle programmeerbare geheugenkanalen is gekozen (scannen niet toelaten), dan scant de zendontvanger in VFO-modus in plaats van Program Scan.
	Alle kanalen scannen	Scant alle geheugenkanalen van 00 tot 99, P0 tot P9 en E0 t/m E9.
Scannen via geheugenkanalen	Groep Scan	Scant op gegroepeerde geheugenkanalen.
	QUICK MEMORY SCAN	Scant de snelgeheugenkanalen.

PROGRAM SCAN

Program Scan scant in het frequentiebereik tussen de begin- en eindfrequenties ingesteld bij P0 tot P9, de voorgeprogrammeerde geheugenkanalen.

U kunt voor Program Scan het frequentiebereik configureren voor de geprogrammeerde geheugenkanalen van P0 tot P9. Er worden maximaal 10 frequenties gebruikt door het specifieke station. Als de zendontvanger in stand-by kan staan voor de naburige frequenties, dan is het gemakkelijk om af te stemmen op het specifieke station na de start van een QSO van dat specifieke station met dit frequentiebereik.



Opmerking:

- Met Program Scan scant de zendontvanger in het frequentiebereik tussen de begin- en de eindfrequentie van het programmeerbare geheugenkanaal, en gaat verder naar het volgende kanaal nadat de zendontvanger het scannen binnen het bepaalde frequentiebereik beëindigd heeft.
- ♦ Druk op [] terwijl u [PF A] ingedrukt houdt wanneer de zendontvanger uit () gaat om de zendontvanger vervolgens op te laten starten () met de Auto Voice Guidance (stembegeleiding) ingeschakeld.
- Het scannen van de zendontvanger vanaf de lagere frequentie naar de hogere frequentie. Als door draaien aan de Afstem- of MULTI/CH-instelling de eindfrequentie lager wordt ingesteld dan de beginfrequentie, dan scant de zendontvanger vanaf de hogere frequentie naar de lagere frequentie.
- ♦ De frequentiestappen voor het scannen hebben dezelfde grootte als die van de Afstem-instelling voor gebruik in SSB-, CW-, FSK en PSK-modi, 100 Hz voor gebruik in AM-modus en dezelfde grootte van de frequentiestappen als die van de MULTI/CH-instelling voor gebruik in de FM-modus.
- Het scannen stopt wanneer de zendontvanger een signaal ontvangt tijdens de Program Scan (VFO Scan) in FM-modus of tijdens de Memory Scan (All Channel Scan, Group Scan) of de Quick Memory Scan. Raadpleeg "HERVATTEN VAN HET SCANNEN" om te zien hoe u het scannen kunt hervatten. {pagina 11-6}

- Als de zendontvanger standby staat in de FM-modus voor het ontvangen van een CTCSS-toon, dan stopt het scannen uitsluitend als de CTCSStoon overeenkomt met de CTCSS-toon die geconfigureerd werd voor de zendontvanger.
- Als de zendontvanger in FM-modus het kritische squelchniveau overschrijdt door met de klok meedraaien van de SQL-instelling, dan stopt het scannen niet, zelfs niet als er een signaal aanwezig is. Het squelchniveau moet dicht bij het kritische squelchniveau zijn ingesteld.
- Als de zendontvanger enkel met behulp van de hoofdband ontvangt, scant de zendontvanger niet met behulp van de subband.
- ♦ Als Tracking actief is, wordt het scannen niet gestart.

PROGRAM SCAN STARTEN (VFO SCAN)

- 1 Druk op [M/V] om naar VFO-modus te gaan.
- 2 Druk op [SCAN] (F5) om de Program Scan (VFO Scan) te starten.

Opnieuw indrukken van **[SCAN]** (F5) of drukken op **[ESC]** stopt Program Scan (VFO Scan).

FREQUENTIEBEREIK CONFIGUREREN VAN PROGRAM SCAN (VFO SCAN)

U kunt configureren of de zendontvanger het frequentiebereik gespecificeerd voor het programmageheugenkanaal (Program Scan) scant of alle te ontvangen frequenties (VFO Scan) scant.

Raadpleeg "PROGRAMMAGEHEUGENKANAAL CONFIGUREREN" voor de configuratie van het programmageheugenkanaal. {pagina 10-7}

- 1 Druk op [M/V] om naar VFO-modus te gaan.
- 2 Houd [SCAN] (F5) ingedrukt om het Program Scan-scherm te openen.



- 3 Druk op [] (F2) of [] (F3) om een kanaal als programmageheugenkanaal te selecteren.
- I Druk op [□ 与] (F4) om te bepalen of de zendontvanger al dan niet de programmageheugenkanalen scant.
 - Met elke druk op de toets wordt een vinkje geplaatst (scannen toestaan) of verwijderd (scannen niet toestaan).
 - Voor VFO Scan moeten alle vinkjes op alle programmageheugenkanalen worden verwijderd (selectie opheffen).
 - Door te drukken op [SEL.ALL] (F6) wordt een vinkje op alle programmageheugenkanalen geplaatst.
 - Door te drukken op [CLR.ALL] (F7) wordt de selectie opgeheven en worden de vinkjes op alle programmageheugenkanalen verwijderd.
- 5 Druk op [ESC] om af te sluiten.



Opmerking:

- Configuratievoorbeelden van Program Scan en VFO Scan:
 - Plaats vinkjes bij de programmageheugenkanalen P1, P3 en P5 en druk daarna op [SCAN] (F5). De zendontvanger start Program Scan om het frequentiebereik dat in elk kanaal is opgeslagen te scannen.
 - Verwijder alle vinkjes van alle programmageheugenkanalen en druk daarna op **[SCAN]** (F5). De zendontvanger start de VFO Scan om alle te ontvangen frequenties te scannen.
 - Een vinkje is verwijderd bij een programmageheugenkanaal waarvoor geen bedieningsgegevens zijn geconfigureerd, en u kunt geen vinkje plaatsen.

WIJZIGEN VAN DE SCANSNELHEID

Behalve in de FM-modus kunt u de scantijd veranderen voor behoud op elke frequentie voor Program Scan (VFO Scan).



1 Druk op [-] (F3) of [+] (F4) tijdens de Program Scan (VFO Scan).

De scansnelheid verschijnt onder de frequentiedisplay.



De scantijd voor behoud op elk kanaal verandert zoals hieronder.

Display	Tijdsintervallen
SCAN-SPD1	10 ms
SCAN-SPD2	30 ms
SCAN-SPD3	100 ms
SCAN-SPD4	150 ms
SCAN-SPD5	200 ms
SCAN-SPD6	250 ms
SCAN-SPD7	300 ms
SCAN-SPD8	350 ms
SCAN-SPD9	400 ms

Opmerking:

In FM-modus is de scantijd voor behoud van elke frequentie tijdens Program Scan en VFO Scan vastgesteld op 80 ms en kunt u de scantijd niet veranderen. Maar als de zendontvanger een CTCSS-toon ontvangt, wordt de scantijd verlengd tot 400 ms. In FM-modus verschijnt, "SCANNING" in plaats van de scansnelheid.

SCAN HOLD

In elke andere modus dan FM-modus wordt door het draaien aan de **Afstem** of **MULTI/CH** instellingen tijdens Program Scan (VFO Scan) het scannen gedurende vijf seconden gestopt.

De zendontvanger kan tijdelijk ontvangen zonder stoppen van het scannen.

Volg de onderstaande procedure om de Scan Hold in te schakelen.

- 1 Selecteer Groep Nr. 4, "Memory Channels & Scan" van het Menu-scherm.
- 2 Open Menu 04, "Scan Hold".
- 3 Druk op [SELECT] (F4) om het parametervenster te kunnen bewerken.

Ψ 1 S <u>1 3 5 7 9 +20 +40+60</u> da	200W ° 1 N NNN - S 1 3 5 7 9 +20 +40 +60 dB
USB A AGC-S	USB AGC-S
₩ 14.195.00L	J 🔛 ™ 14.205.000
BAND	1enu BAND
4.Memory Channels & Scan	Parameter
00 Number of Quick Memory Chann	5 [ch]
01 Temporary Change (Memory Cha	Off
02 Program Slow Scan	0n
03 Program Slow Scan Range	300 [Hz]
04 Scan Hold	0ff
05 Scan Resume	Time-operated
MENU 4-04 CONFIG A	IP Address: (by DHCP)
CRESET)	- +

- 4 Druk op [-] (F4) of [+] (F5) om "On" te selecteren. De standaardinstelling is "Off"
- 5 Druk op [1. [[1. [] (F1).
- 6 Druk op [MENU] om af te sluiten.

Als Scan Hold is ingeschakeld in Menu 4-04, dan kan de zendontvanger een signaal ontvangen door Program Scan gedurende vijf seconden te stoppen.

- 7 Druk op [SCAN] (F5) om de Program Scan (VFO Scan) te starten.
- 8 Draai aan de Afstem- of /MULTI CH-instelling voor het verhogen of verlagen van de frequentie. Program Scan (VFO Scan) stopt gedurende vijf seconden. Vervolgens hervat de zendontvanger de Program Scan (VFO Scan).

PROGRAM SLOW SCAN

Program Slow Scan is een functie die de scantijd verlengt bij de vooraf geconfigureerde frequentie (frequentiepunt) en aangrenzende frequenties voor behoud bij elke frequentie (om het scannen langzamer te laten verlopen) tijdens de Program Scan. Als het scannen langzamer verloopt bij een bepaalde frequentie (frequentiepunten) en het aangrenzende frequentiebereik, dan kunt u goed de drukte op de frequentieband bekijken.

Program Slow Scan is een functie die de scantijd verlengt bij de vooraf geconfigureerde frequentie (frequentiepunt) en aangrenzende frequenties voor behoud bij elke frequentie (om het scannen langzamer te laten verlopen) tijdens de Program Scan. {pagina 10-7}

IN- OF UITSCHAKELEN VAN DE PROGRAM SLOW SCAN

Om Program Slow Scan tijdens de Program Scan uit te voeren, moet u Program Slow Scan op voorhand inschakelen.

Als de zendontvanger tijdens Program Scan de frequentie scant die vooraf werd ingesteld in het frequentiebereik voor Program Slow Scan, dan verschijnt "SCAN-SLOW" op het hoofdscherm en wordt de scantijd langzamer.

- 1 Selecteer Groep Nr. 4, "Memory Channels & Scan" van het Menu-scherm.
- 2 Open Menu 02, "Program Slow Scan".
- **3** Druk op **[SELECT]** (F4) om het parametervenster te kunnen bewerken.



- 4 Druk op [-] (F4) of [+] (F5) en selecteer "On" of "Off". De standaardinstelling is "On" (Program Slow Scan inschakelen). Als u "Off" selecteert, kunt u de Program Slow Scan-functie niet gebruiken.
- 5 Druk op [1] (F1).
- 6 Druk op [MENU] om af te sluiten.
- Opmerking:
- Selecteer "Off" uit het menu 4-02, indien u geen gebruik maakt van Program Slow Scan.

FREQUENTIEPUNT VAN PROGRAM SLOW SCAN CONFIGUREREN

Het frequentiepunt waar de scantijd verlengd wordt tijdens Program Slow Scan kunt u instellen.

Voor elk programmageheugenkanaal, P0 tot P9, kunnen maximum vijf frequentiepunten ingesteld worden.

Om het frequentiepunt in te stellen moet vooraf het frequentiebereik geconfigureerd worden voor het programmageheugenkanaal. {pagina 10-7}



- 1 Druk op [M/V] om de geheugenkanaalmodus te openen.
- 2 Druk op [M.LIST] (F7) om het Single Memory Channel List-scherm te openen.
- 3 Druk op [] [] (F2) of [] [] (F3), of draai aan de MULTI/CH-instellingom een programmageheugenkanaal te selecteren.
- 4 Houd [SLW.SCAN] (F5) ingedrukt om het Program Slow Scan-scherm te openen.

Als **[MEMORY]** (F5) niet beschikbaar is in de functietoetsgids, druk op **[MORE]** (F1).



- 5 Draai aan de Afstem (M)-instelling om de huidige frequentie als frequentiepunt van de Program Slow Scan af te stemmen.
- 6 Druk op één van de functietoetsen [POINT1] (F2) tot [POINT5] (F6) voor het configureren van het frequentiepunt.
 - Drukken en vasthouden van dezelfde functietoets wist het opgeslagen frequentiepunt.
 - Drukken en vasthouden van de [(CLR ALL)] (F7) wist alle frequentiepunten.
- 7 Druk lang op [1 (F1) om het **Program Slow Scan**scherm te sluiten.

De zendontvanger keert terug naar het Memory Channel Listscherm.

- Als het frequentiepunt is geconfigureerd, wordt door het drukken op de overeenkomstige functietoets, [POINT1] (F2) tot [POINT5] (F6), de frequentie overschreven die is opgeslagen voor dat frequentiepunt.
- De voor het frequentiepunt ingestelde waarde wordt afgerond naar een waarde onder 10 Hz.
- Het frequentiepunt kan uitsluitend worden geconfigureerd voor gebruik met enkele geheugenkanaalmodus. Daarom zal [SLOW.SCN] (F5) niet verschijnen totdat de geselecteerde band in Program Slow Scan-modus is ingesteld.



FREQUENTIEBEREIK VAN PROGRAM SLOW SCAN CONFIGUREREN

De scantijd voor Program Scan wanneer de zendontvanger het scannen vertraagd voor de frequentiepunten voor Program Slow Scan en het bijbehorende frequentiebereik. Dit aangrenzende frequentiebereik wordt hierna frequentiebereik genoemd. Volg de onderstaande procedure om het frequentiebereik in te stellen voor de langzaam te scannen frequentie.

- 1 Selecteer Groep Nr. 4, "Memory Channels & Scan" van het Menu-scherm.
- 2 Open Menu 03, "Program Slow Scan Range".
- 3 Druk op [SELECT] (F4) om het parametervenster te kunnen bewerken.



- 4 Druk op [-] (F4) of [+] (F5), of draai aan de MULTI/CHinstelling om "100 [Hz]" of "200 [Hz]", "300 [Hz]", "400 [Hz]" of "500 [Hz]" te selecteren.
 - De standaardinstelling is "300 [Hz]".
 - Als bijvoorbeeld "500 [Hz]" is geselecteerd, dan vertraagt de zendontvanger het scannen bij het frequentiepunt met frequentiebereik ±500 Hz.
- 5 Druk op [**1**] (F1).
- 6 Druk op [MENU] om af te sluiten.

GEHEUGENSCAN

Memory Scan schakelt de zendontvanger in om de vooraf geconfigureerde geheugenkanalen bij bepaalde tijdsintervallen voor scannen te wijzigen.

Er zijn twee geheugenscans: scannen van alle kanalen, waarbij alle geheugenkanalen waarvoor bedieningsgegevens zijn opgeslagen gescand worden en groepsscan waarbij de geselecteerde en gegroepeerde geheugenkanalen gescand worden.

DE SCAN STARTEN

- 1 Druk op [M/V] in VFO-modus om de enkele bandgeheugenkanaalmodus te openen of houd [M/V] ingedrukt om de dual band- geheugenkanaalmodus te openen.
- 2 Druk op [SCAN] (F5) om Memory Scan in te schakelen.
 - Met draaien aan de **MULTI/CH**-instelling kunt u snel vooruit- of terugspoelen in de scanvolgorde.
 - Opnieuw [SCAN] (F5) indrukken of drukken op [ESC] stopt de Memory Scan.

Opmerking:

- Memory Scan stopt als de zendontvanger een signaal ontvangt op de hoofdof subband in de modus dual band-geheugenkanaalmodus.
- De scantijd voor elke frequentie tijdens de Memory Scan is 400 ms. Maar als de zendontvanger in FM-modus een CTCSS-toon ontvangt, wordt de scantijd verlengd tot 600 ms. "SCANNING" verschijnt in plaats van de scansnelheid.

VOORBEELDEN VAN CONFIGURATIES VOOR ALLE KANALEN SCANNEN EN GROEP-SCANNEN

[MULTI/CH]



- Druk op [M/V] in VFO-modus om de enkele bandgeheugenkanaalmodus te openen of houd [M/V] ingedrukt om de dual band- geheugenkanaalmodus te openen.
- 2 Houd [SCAN] (F5) ingedrukt om het Program Scan-scherm te openen.





- 3 Druk op [] (F2) of [] [F3) om een groep voor Groep-scannen te selecteren.
- 4 Druk op [54) of draai aan de MULTI/CH-instelling om te specificeren of de zendontvanger wel of niet de geheugenkanalen in de gegroepeerde geheugenkanalen scant.
 - Met elke druk op de toets wordt een vinkje geplaatst (scannen toestaan) of verwijderd (scannen niet toestaan).
 - Plaats een vinkje bij alle geheugengroepen om alle kanalen te scannen.
 - Door te drukken op [SEL.ALL] (F6) komt een vinkje bij alle geheugenkanalen.
 - Door te drukken op [CLR.ALL] (F6) wordt de selectie opgeheven en worden alle vinkjes van alle geheugenkanalen verwijderd.
- 5 Druk op [ESC] om af te sluiten.

Opmerking:

- Als de te scannen geheugengroep geconfigureerd werd zoals hieronder, dan start de Memory Scan niet, ook niet door te drukken op [SCAN] (F5).
 - De vinkjes bij alle geheugengroepen worden verwijderd (selectie wordt opgeheven).
 - Zelfs met een vinkje bij een geheugengroep, worden geen bedieningsgegevens bewaard in de geheugenkanalen van deze
 - geheugengroep. • Zelfs als een vinkje bij een geheugengroep is geplaatst, worden alle geheugenkanalen in deze geheugengroep uitgesloten.
- De geheugenkanalen in de geheugengroepen worden hieronder vermeld. Combinaties van het groepsnummer en geheugenkanaalnummers.

Groep	Geheugen Kanaal	Groep	Geheugen Kanaal
0	00 t/m 09	6	60 t/m 69
1	10 t/m 19	7	70 t/m 79
2	20 t/m 29	8	80 t/m 99
3	30 t/m 39	9	90 t/m 99
4	40 t/m 49	Р	P0 tot P9
5	50 t/m 59	E	E0 tot E9

- Voorbeelden van configuraties voor scannen van alle kanalen en groepscannen
 - Als u vinkjes plaatst bij geheugengroepen 1 en 5 dan start groepscannen door te drukken op **[SCAN]** (F5). De geheugenkanalen in de geheugengroepen 1 en 5 worden gescand.
 - Als u vinkjes plaatst bij alle geheugengroepen dan start het scannen van alle kanalen door te drukken op **[SCAN]** (F5) .
- Zelfs met een vinkje bij een geheugenkanaal (scannen ingeschakeld) scant de zendontvanger het geheugenkanaal niet als er geen bedieningsgegevens opgeslagen zijn voor het geheugenkanaal in een geheugengroep of wordt het geheugenkanaal uitgesloten.

Als de zendontvanger start met scannen in de dual bandgeheugenkanaalmodus, scant de zendontvanger niet de programmageheugenkanalen P0 tot P9.

EEN GEHEUGENKANAAL UITSLUITEN

U kunt selecteren welke geheugenkanalen bij de Memory Scan moeten worden uitgesloten.

- 1 Druk op [M.LIST] (F7) om het Memory Channel Listscherm te openen.
- 2 Druk op [____] (F2) of [____] (F3), of draai aan de MULTI/CH-instelling om een geheugenkanaal te kiezen.
- 3 Druk op [L.OUT] (F6) om een geheugenkanaal uit te sluiten.
 - Nu wordt bij het geselecteerde geheugenkanaal in de sectie "L.OUT" een vinkje geplaatst.
 - Als [L.OUT] (F6) niet beschikbaar is in de functietoetsgids, druk op [MORE] (F1).
 - Opnieuw drukken op [L.OUT] (F6) schakelt het uitsluiten van het geheugenkanaal uit.



4 Druk op [ESC] om af te sluiten.

QUICK MEMORY SCAN

Met Quick Memory Scan kan de zendontvanger de scantijdintervallen van vooraf ingestelde snelgeheugenkanalen veranderen.



1 Druk op [MR] (Quick Memory) voor het lezen van een snelgeheugenkanaal.



- 2 Druk op [SCAN] (F6) om Quick Memory Scan te starten.
 - Met draaien aan de MULTI/CH-instelling kunt u snel vooruit- of terugspoelen in de scanvolgorde.
 - Opnieuw indrukken van [SCAN] (F5) of drukken op [ESC] stopt de Quick Memory Scan.

Opmerking:

- Als de zendontvanger start met ontvangst in de hoofd- of subband, dan stopt het scannen.
- De scantijd voor elke frequentie tijdens de Quick Memory Scan is 400 ms. Maar als de zendontvanger in FM-modus een CTCSS-toon ontvangt, wordt de scantijd voor elke frequentie verlengd tot 600 ms.
- Tijdens de Quick Memory Scan verschijnt "SCANNING" in plaats van de scansnelheid.

HET SCANNEN HERVATTEN

Scannen stopt als de zendontvanger een signaal ontvangt tijdens de Program Scan (VFO Scan) in FM-modus of tijdens Memory Scan of Quick Memory Scan, ongeacht de bedieningsgegevens.

De voorwaarden om het scannen te hervatten nadat het gestopt is kunnen worden aangepast.

Time-operated:

Het scannen stopt drie seconden als een signaal wordt ontvangen. Als de ontvangst blijft doorgaan, ook na drie seconden, dan stopt het scannen nog eens drie seconden.

Vervolgens hervat de zendontvanger het scannen, zelfs als de zendontvanger verdergaat met scannen. (In andere woorden, de maximale tijd dat het scannen stopt in Time-operated-modus is zes seconden.)

Carrier-operated:

Het scannen stopt terwijl de zendontvanger een signaal ontvangt. De zendontvanger hervat het scannen twee seconden nadat er geen signaal meer is.

- 1 Selecteer Groep Nr. 4, "Memory Channels & Scan" van het Menu-scherm.
- 2 Open Menu 05, "Scan Resume".
- 3 Druk op [SELECT] (F4) om het parametervenster te kunnen bewerken.

VED 14.195.000	2000 S S S S S S S S S S S S S
BAND	Menu BAND
4.Memory Channels & Scan	Parameter
00 Number of Quick Memory Chann	5 [ch]
01 Temporary Change (Memory Cha	Off
02 Program Slow Scan	0n
03 Program Slow Scan Range	300 [Hz]
04 Scan Hold	Off
05 Scan Resume	Time-operated
MENU 4-05 CONFIG A	IP Address: (by DHCP)
CRESET)	- +

- 4 Druk op [-] (F4) of [+] (F5) en selecteer ofwel "Carrieroperated" ofwel "Time-operated". De standaardinstelling is "Time-operated".
- 6 Druk op [MENU] om af te sluiten.



12 OVER DE USB-FLASHDRIVE

OVER DE USB-FLASHDRIVE

Op de USB-flashdrive kunnen de configuratiegegevens voor de zendontvanger worden opgeslagen of audio. Daarnaast kunnen de configuratiegegevens en het audio opgeslagen op de flashdrive worden gelezen.

Opmerking:

- Er wordt geen USB-flashdrive met de zendontvanger meegeleverd. U kunt hiervoor commercieel verkrijgbare USB-flashdrives gebruikten die voldoen aan de specificaties voor USB 1.1/2.0 (volledige snelheid).
- De USB-flashdrive kan eventueel niet goed werken, afhenkelijk van het typs USB-flashdrive. Daarnaast kunnen USB-sticks met de beveiligingsfuncties zoals hieronder vermeld niet worden gebruikt.
 - Viruscontrole
 - Encryptie
 - Wachtwoordbescherming
 - Vingerafdrukverificatie
- Sluit geen USB-flashdrive aan via een verlengkabel, als de kabellengte de 3 m (10 ft) overschrijdt.

HET FORMATTEREN VAN EEN USB-FLASHDRIVE

Om een USB-flashdrive te gebruiken, moet u de USB-stick eerst met deze zendontvanger formatteren. Een USB-stick die niet is geformatteerd door deze zendontvanger kan door de zendontvanger niet worden herkend.

VOORZORGSMAATREGEL:

Als een USB flash drive geformatteerd wordt met de transceiver, zullen alle gegevens die zijn opgeslagen in het USB-flashstation worden gewist. Gegevens die later nog nodig zijn moeten vooraf op uw PC of een ander medium worden opgeslagen om ze veilig te stellen.





- 2 Druk in het menu op [USB DRIVE] (F) om het USB-scherm te openen.
- 3 Selecteer "USB-flashdrive formatteren".

- 4 Druk op [SELECT] (F4) om het formatteren te starten.
 - Er verschijnt een boodschap die u vraagt om het formatteerproces te starten.
 - Als u op [CANCEL] (F7) drukt, wordt de procedure afgebroken zonder dat de USB-flashdrive wordt geformatteerd.



5 Druk op [OK] (F4).

Na voltooiing van het formatteren verschijnt het **USB**-scherm opnieuw.

6 Druk op [MENU] om af te sluiten.

Opmerking:

"Licht niet op tenzij de zendontvanger de USB-flashdrive herkent.

VEILIG VERWIJDEREN VAN DE USB FLASH DRIVE

Om een USB-stick veilig uit de zendontvanger te verwijderen dient de onderstaande procedure te worden gevolgd. Wanneer dit niet op deze wijze plaatsvindt kan het verwijderen van de USB-flashdrive schade aan deze drive, het configuratiebestand, de opgeslagen audiobestanden veroorzaken of een eventuele verstoring van de werking van de zendontvanger.



- 1 Druk in het menu op [USB DRIVE] (F) om het USB-scherm te openen.
- 2 Selecteer "Safe Removal of USB Flash Drive".
- 3 Druk op [SELECT] (F4) om het veilig verwijderen van de USB-flashdrive te starten.
 - Er verschijnt een bericht dat u attent maakt op het veilig verwijderen van de USB-flashdrive.
 - Druk op [CANCEL] (F7) om deze procedure af te breken zonder uitvoeren van de procedure voor het veilig verwijderen van de USB-flashdrive.





4 Druk op [OK] (F4).

Na het uitvoeren van de bovenstaande procedure verschijnt het **USB**-scherm.

- 5 Druk op [MENU] om af te sluiten.
- 6 U kunt de USB-flashdrive nu loskoppelen.

Opmerking:

Als "Veilig verwijderen van een USB-flashdrive" is toegewezen aan een PF-toets zal het indrukken van de PF-toets de procedure voor het veilig verwijderen van de USB-flashdrive in gang zetten, waarna u de drive vervolgens veilig los kunt koppelen. {pagina 16-6}

OPSLAAN VAN EEN BESTAND OP DE USB-FLASHDRIVE

De configuratie- en audio-informatie gemaakt met deze zendontvanger kunnen worden opgeslagen op een USBflashdrive.



- 2 Druk in het menu op [USB DRIVE] (F) om het USB-scherm te openen.
- 3 Kies het menu "Save Configuration Data".
- 4 Druk op [SELECT] (F4) om te beginnen met het schrijven van het bestand.
 - Er zal een melding met betrekking tot het schrijven van de gegevens verschijnen als er geen USB-flashgeheugen wordt gedetecteerd.
 - Als u op [CANCEL] (F7) drukt wordt de procedure afgebroken zonder opslaan van de gegevens.



5 Druk op [OK] (F4) om af te sluiten.

VOORZORGSMAATREGEL:

Verwijder de USB-flashdrive niet tijdens het wegschrijven van de configuratie- en audiogegevens. Schakel de zendontvanger ook niet uit tijdens het schrijfproces (I/O). Wanneer dit niet op deze wijze plaatsvindt kan het verwijderen van de USB-flashdrive schade aan deze drive, het configuratiebestand, de opgeslagen audiobestanden veroorzaken of een eventuele verstoring van de werking van de zendontvanger.

Opmerking:

- Een bestandsextensie van het opgeslagen bestand is ".dat".
- Gegevensbestanden worden opgeslagen met een bestandsnaam die bestaat uit de huidige datum en tijd ("YYYYMMDD_HHMMSS.dat").
 (Voorbeeld:

20190215_102030.dat (de naam van een bestand dat is opgeslagen op 15 februari 2019 10:20:30)

- Het pad naar het opgeslagen bestand is "KENWOOD/TS-990/SETTINGS/ DATA".
- U moet het volgende doen voor u een bestand gaat opslaan op een USBflashgeheugen.
- Het USB-flashgeheugen is met de zendontvanger geformatteerd.
- Het USB-flashgeheugen is goed geplaatst.
- Er is voldoende vrije ruimte op het USB-flashgeheugen.
- Het USB-flashgeheugen is niet tegen schrijven beschermd en het bestandssysteem is niet beschadigd.

EEN BESTAND LEZEN VANAF DE USB-FLASHDRIVE

De configuratie- en audiogegevens opgeslagen op een USBflashdrive kunnen met de zendontvanger worden gelezen. De zendontvanger kan de configuratiegegevens inlezen nadat de volgende gegevens zijn toegevoegd aan de in te lezen configuratiegegevens.

- Configuratiegegevens voor de werkomgeving
- · Configuratiegegevens samenhangend met met CW-berichten
- Configuratiegegevens samenhangend met opnamen
- Audiogegevens in verband met audioberichten





Zorg voor een USB-flashdrive voor waar de doelbestanden op zijn opgeslagen, en volg dan de onderstaande procedure.

- 1 Sluit een USB-stick aan op de ← (USB-A) connector. "Been "knippert op het hoofdscherm, en "Been" licht op wanneer de zendontvanger het USB-flashstation herkent.
- 2 Druk in het menu op [USB DRIVE] (F) om het USB-scherm te openen.
- 3 Selecteer Menu "Read Configuration Data".
- 4 Druk op [SELECT] (F4) om het File (Configuration Data)scherm te openen.
 - Vervolgens worden de bestandsnamen die zijn opgeslagen op de USB-stick worden weergegeven.
 - Als u op [CANCEL] (F7) drukt wordt de procedure afgebroken zonder het lezen van de gegevens.



- 5 Druk op [] [F2] of [] [F3] of draai aan de MULTI/CH-instelling om het gewenste bestand te selecteren.
- 6 Druk op [OK] om het **Read Data Option**-scherm te openen. Als u op [CANCEL] (F7) drukt wordt de procedure afgebroken zonder het lezen van de gegevens.



- 7 Druk op [[] (F2) of [] [F3], of draai aan de **MULTI/CH** instelling om de in te lezen configuratiegegevens te selecteren.
- **9** Herhaal de stappen 7 en 8 om te bepalen welke configuratiegegevens wel en welke niet moeten worden ingelezen.
- 10 Druk op [OK] (F4) om het inlezen van het bestand te starten. Na voltooiing van het inlezen, verschijnt een boodschap die aangeeft dat het inlezen is voltooid.
- Druk op [OK] (F4) om af te sluiten.
 De zendontvanger voert nu automatisch een herstart uit.

VOORZORGSMAATREGEL:

Verwijder nooit een USB-flashdrive, terwijl een configuratie- of audio-bestand wordt vanaf een USB-flashdrive wordt gelezen. Schakel de zendontvanger ook niet uit tijdens het schrijfproces (I/O). Wanneer dit niet op deze wijze plaatsvindt kan het verwijderen van de USB-flashdrive schade aan deze drive, het configuratiebestand, de opgeslagen audiobestanden veroorzaken of een eventuele verstoring van de werking van de zendontvanger.

EEN BESTAND VERWIJDEREN VAN DE USB-FLASHDRIVE

Op de USB-flashdrive opgeslagen configuratie- en audiobestanden kunnen hiervan worden verwijderd.



Plaats de USB-stick waarvan de bestanden verwijderd moeten worden in de zendontvanger en volg de onderstaande procedure om de bestanden te verwijderen.

- 1 Sluit een USB-stick aan op de ← (USB-A) connector. "Bood with the stick aan op de ← (USB-A) connector. "Bood with the stick aan op de ← (USB-A) connector. "Bood with the stick aan op de ← (USB-A) connector.
- 2 Druk in het **menu** op **[USB DRIVE]** (F) om het **USB**-scherm te openen.
- 3 Ga naar het menu "Read Configuratio Data".
- 4 Druk op [SELECT] (F4) om het File (Configuration Data)scherm te openen.
 - Vervolgens worden de bestandsnamen die zijn opgeslagen op de USB-stick worden weergegeven.
 - Door op [CANCEL] (F7) te drukken wordt de procedure afgebroken zonder dat het bestand verwijderd wordt.
- 5 Druk op [] (F2) of [] (F3) of draai aan de MULTI/CH-instelling om het gewenste bestand te selecteren.
- 6 Druk op [DELETE] (F6) om een bestand te wissen. Er verschijnt een boodschap met de vraag of u het bestand wilt verwijderen.



7 Druk op [OK] (F4) om af te sluiten. Door op [CANCEL] (F7) te drukken wordt de procedure afgebroken zonder dat het bestand verwijderd wordt.

VERANDEREN VAN EEN BESTANDSNAAM OP HET USB-FLASHGEHEUGEN

U kunt de namen wijzigen van de gegevensbestanden, zoals configuratiebestanden, RX DSP equalizerbestanden, TX DSP equalizerbestanden, enzovoort, opgeslagen in een USB-stick.

				[MULT	I/CH]	
		F[USB	DRIVE]	[RXEQ/S	EL]		
KENWO	OD			=,	═╞═	т	S-990]
· 5					Ø		
		<u>व</u>				O	Ö
O		4					
						O	
	000) () () E		<u> </u>			Ô
USB]	ESC]	ا [F1]~[F7]		I [MENU	 1] [TX]	EQ/SE	EL]

Bereid een USB flashdrive voor, waar de bestanden die moeten worden hernoemd zijn opgeslagen, en volg dan de onderstaande procedure voor het hernoemen.

- 1 Sluit een USB-stick aan op de ← (USB-A) connector. "Been" knippert op het hoofdscherm, en "Been" licht op wanneer de zendontvanger het USB-flashstation herkent.
- 2 Open het betreffende scherm voor het bestandstype.
 - Configuration Data: Druk op [USB DRIVE] (F) op het Menu scherm, selecteer "Read Configuration Data" en druk vervolgens op [SELECT] (F3).
 - RX DSP Equalizer: druk op [READ] (F6) in het RX Equalizerscherm.
 - TX DSP Equalizer: druk op [**READ**] (F6) in het **TX Equalizer**scherm.
 - Vervolgens worden de bestandsnamen die zijn opgeslagen op de USB-stick worden weergegeven.
- 3 Druk op [____] (F2) of [___] (F3) om een bestand te selecteren.
- 4 Druk op [NAME] (F) om de bestandsnaam te kunnen wijzigen.



5 Gebruik de functietoetsen en de **MULTI/CH** instelling om de naam te bewerken of een andere naam voor het bestand in te voeren.

U kunt maximaal 255 letters of cijfers invoeren.

[SPACE] (F1): Druk hierop om een spatie in te voeren.

[-] (F2) en [+] (F3): Druk hierop om het vorige of volgende teken weer te geven.

[[] (F4) en [] (F5): Druk hierop om de aanwijzer naar links of rechts te verplaatsen.

[SAVE] (F6): druk hierop om de geselecteerde tekens op te slaan.

[BACK SPACE] (F): Druk hierop om het teken links van de cursor te wissen.

[DEL] (F): Druk hierop om het teken rechts van de cursor te wissen.

[CHAR] (F): Druk hierop om het soort teken te veranderen. ledere keer wanneer u op [CHAR] (F) drukt, wordt op op de volgende wijze cyclisch langs de verschillende tekens gegaan:

ABC (hoofdletters) > abc (kleine letters) > ÀÁÂ (hoofdletters) > àáâ (kleine letters) > !"# (symbolen) > ABC (hoofdletters)

6 Druk op [SAVE] (F6) om een bestand op te slaan. Door op [CANCEL] (F7) te drukken wordt de ingevoerde parameter gewist en wordt teruggegaan naar het USB-scherm.

13 SPRAAKBERICHT EN AUDIOBESTAND

Deze zendontvanger kan eenvoudige spraakberichten opnemen, weergeven en uitzenden en ook verzonden en ontvangen audio opnemen en weergeven.

SPRAAKBERICHT OPNEMEN EN AFSPELEN

Spraakberichten kunnen worden opgenomen in een maximum 6 kanalen. U kunt berichten die zijn opgenomen zenden met behulp van een microfoon.

Dit is handig voor DXpedition of contestgebruik, wanneer er langere tijd herhaalde oproepen gedaan moeten worden, of voor de afstelling van de antenne of de zendontvanger door een testradiogolf uit te zenden. De maximale opnametijd is 100 seconden. U kunt opnemen totdat de totale opnametijd van alle kanalen 100 seconden bereikt.



[ESC][MIC] [F1]~[F7]

EEN SPRAAKBERICHT OPNEMEN

U kunt spraakberichten opnemen in de spraakberichtkanalen (TX CH1 tot TX CH6).

- 1 Druk op een modustoets om SSB-, FM- of AM-modus te selecteren.
- 2 Druk op [TX MSG] (F2) om het Voice Message-scherm te openen.



- **3** Houd de functietoets (**[CH1]** (F2) tot **[CH6]** (F7) ingedrukt waaraan het kanaal is toegewezen om te beginnen met het opnemen van het spraakbericht.
 - Een bericht waarin u wordt gevraagd om de opname te beginnen van het spraakbericht verschijnt.
 - Als [CH1] (F2) tot [CH6] (F7) niet beschikbaar zijn in de functietoetsgids, druk op [MORE] (F1).

- 4 Druk op [REC IN] (F2) voor het selecteren van de bron van het spraakbericht dat moet worden opgenomen.
 - Elke druk op de toets doorloopt de weergave als volgt: "MIC" (microfoon) > "ACC 2" (ACC 2-connector) > "USB" (USB-Bconnector) > "OPTICAL" (Optical digitale invoer) > "MIC".
 - De standaardinstelling is "MIC".



- Draai aan de **MIC** instelling om het opnameniveau te regelen. Observeer het opname-piekniveau met de opnameniveaumeter en pas het opnameniveau aan zodat de piek de rode zone niet raakt.
- Druk op [CANCEL] (F7) om de opname te beëindigen.

5 Houd [REC] (F4) ingedrukt.

Terwijl u **[REC]** (F4) ingedrukt houdt, wordt het spraakbericht ononderbroken opgenomen en de opnametijd verschijnt.



6 Laat [REC] (F4) los om de opname te beëindigen en sla het spraakbericht op.

7 Druk op [ESC] om af te sluiten.

- De opname eindigt wanneer de opnametijd afloopt.
- U kunt niet doorlopend spraakberichten opnemen met meerdere kanalen.
- Het opnemen van een nieuw spraakbericht overschrijft het opgeslagen spraakbericht.



EEN SPRAAKBERICHT BENOEMEN

U kunt een opgenomen spraakbericht benoemen.

- 1 Druk op een modustoets om SSB-, FM- of AM-modus te selecteren.
- 2 Druk op [TX MSG] (F2) om het scherm Voice Message weer te geven, druk op [] [F2) of [] [F3], of draai aan de MULTI/CH-instelling om een kanaal te selecteren waarvoor een spraakbericht wordt benoemd. Als [] [F2] of [] [F3] niet beschikbaar is in de functietoetsgids, moet u op [MORE] (F1) drukken. Een alternatieve toetsaanduiding verschijnt.
- 3 Druk op [NAME] (F6) om het bewerken van de spraakberichtnaam te starten.
- 4 Gebruik de functietoetsen, de MULTI/CH instelling of uw USB-toetsenbord om een tekststring in te voeren voor de naam.

[SPACE] (F1): Druk op deze toets om een spatie in te voeren.

[-] (F2)/[+] (F3): Druk hierop om het vorige of het volgende teken weer te geven.

[[] (F4)/[] (F5): Druk hierop om de cursor te verplaatsen.

[BACK SPACE] (F): Indrukken om een teken te wissen aan de linkerkant van de cursor.

[DEL] (F): Druk hierop om een teken te wissen aan de rechterkant van de cursor.

[CHAR] (F): Druk hierop om het karaktertype te veranderen. Telkens wanneer u op [CHAR] (F) drukt, doorloopt het karaktertype de onderstaande volgorde:

 $\label{eq:ABC} \begin{array}{l} \mbox{ABC (hoofdletters)} > \mbox{abc (kleine letters)} > \mbox{A}\mbox{A}\mbox{ (hoofdletters)} > \mbox{abc (hoofdletters)} > \mbox{abc (hoofdletters)} > \mbox{A}\mbox{A}\mbox{abc (hoofdletters)} > \mbox{A}\mbox{A}\mbox{abc (hoofdletters)} > \mbox{A}\mbox{A}\mbox{abc (hoofdletters)} > \mbox{A}\mbox{A}\mbox{abc (hoofdletters)} > \mbox{A}\mbox{A}\mbox{A}\mbox{abc (hoofdletters)} > \mbox{A}\mbox{A}\mbox{A}\mbox{A}\mbox{abc (hoofdletters)} > \mbox{A}\mbox$

- 5 Druk op [SAVE] (F6) om de spraakberichtnaam te bewaren. Druk op [CANCEL] (F7) om de ingevoerde tekenreeks te verwerpen en om het bewerkingsproces van de spraakberichtnaam te beëindigen.
- 6 Druk op [ESC] om af te sluiten.

EEN SPRAAKBERICHT AFSPELEN

U kunt het opgenomen spraakbericht afspelen.



[ESC] [F1]~[F7]

- 1 Druk op een modustoets om SSB-, FM- of AM-modus te selecteren.
- 2 Druk op [TX MSG] (F2) om het Voice Message-scherm te openen.
- 3 Druk op [] (F2) of []] (F3), of de MULTI/ CH-instelling om het spraakberichtkanaal te selecteren dat moet worden afgespeeld.

Als [] [F2) of [] [F3] niet beschikbaar is in de functietoetsgids, moet u op [MORE] (F1) drukken. Een alternatieve toetsaanduiding verschijnt.

4 Druk op [PLAY] (F4) om een spraakbericht af te spelen. Het Voice Message Play-scherm wordt geopend.



U kunt de volgende bewerkingen uitvoeren terwijl een spraakbericht afspeelt.

Bediening	Actie
Houd [FF▶▶] (F6) ingedrukt.	Spoelt het spraakbericht snel vooruit. Laat de toets los om terug te keren naar normale afspeelsnelheid.
Houd [< <rew]< b=""> (F2) ingedrukt.</rew]<>	Spoelt het spraakbericht snel terug. Laat de toets los om terug te keren naar normale afspeelsnelheid.
Druk op [IIPAUSE] (F3).	Pauzeert het spraakbericht.
Druk op [►PLAY] (F3) in de pauzestand	Hervat het afspelen vanuit de pauzestandpositie.
Druk op [■STOP] (F4).	Stopt het spraakbericht.
Druk op [ESC].	Het Voice Message -scherm sluit en het afspelen van het spraakbericht eindigt.

VOLUME AANPASSEN VAN SPRAAKBERICHT

U kunt het volume om een spraakbericht af te spelen regelen.

- 1 Selecteer Group No. 1, "Audio Performance" van het Menu scherm.
- 2 Open Menu 01, "Voice Message Volume (Play)"
- **3** Druk op **[SELECT]** (F4) om bewerken van het parametervenster in te schakelen.



4 Druk op [-] (F4) of [+] (F5) om "Off", het volumeniveau van "1" tot "20", te selecteren. Het volume wordt verhoogd naarmate de waarde toeneemt.

Selecteer "Off" om het spraakbericht te dempen. De standaardinstelling is "10".

- 5 Druk op [1.] (F1).
- 6 Druk op [MENU] om af te sluiten.

EEN SPRAAKBERICHT ZENDEN

U kunt het opgenomen spraakbericht zenden tijdens het afspelen.



- 1 Druk op een modustoets om SSB-, FM- of AM-modus te selecteren.
- 2 Druk op [TX MSG] (F2) om het Voice Message-scherm te openen.
- 3 Druk op de op te nemen functietoets ([CH1] (F2) tot [CH6] (F7)) waaraan het spraakberichtkanaalnummer is toegewezen.
 - Als [CH1] (F2) tot [CH6] (F7) niet beschikbaar zijn in de functietoetsgids, druk op [MORE] (F1). Een alternatieve toetsaanduiding verschijnt.
 - Het Voice Message Play-scherm opent en het spraakbericht wordt verzonden.



U kunt de volgende bewerkingen uitvoeren terwijl een spraakbericht afspeelt.

Bediening	Actie		
Druk op [REPEAT] (F5).	Begint met zenden en het spraakbericht wordt herhaaldelijk afgespeeld. Het opnieuw indrukken van [REPEAT] (F5) stopt het herhaaldelijk afspelen en doet terugkeren naar de ontvangstmodus. U kunt de intervaltijd configureren om herhaaldelijk het spraakbericht te verzenden. {pagina 13-4}		
Druk op [STOP] (F4).	Stopt de verzending van een spraakbericht en sluit het Voice Message -scherm.		
Druk op [ESC].	Het Voice Message-scherm wordt gesloten en het afspelen van het spraakbericht eindigt.		



EEN SPRAAKBERICHT WISSEN

U kunt een opgenomen spraakbericht wissen.

- 1 Druk op een modustoets om SSB-, FM- of AM-modus te selecteren.
- 2 Druk op [TX MSG] (F2) om het Voice Message-scherm te openen.
- 3 Druk op [] [F2] of []] (F3), of draai aan de MULTI/CH-instelling om het spraakberichtkanaal te selecteren dat gewist moet worden.
 Als [] [F2] en [] [F3] niet beschikbaar zijn in de functietoetsgids, moet u op [MORE] (F1) drukken. Een alternatieve toetsaanduiding verschijnt.
- 4 Houd [(DELETE)] (F7) ingedrukt om het geselecteerde spraakbericht te wissen.
- 5 Druk op [ESC] om af te sluiten.

INTERVALTIJD VOOR OPNIEUW VERZENDEN CONFIGUREREN

U kunt de intervaltijd voor herhaaldelijk afspelen van het spraakbericht configureren.

- 1 Selecteer Group Nr. 5, "CW Configurations", van het Menuscherm.
- 2 Open Menu 15, "CW/Voice Message Retransmit Interval Time"
- 3 Druk op [SELECT] (F4) om bewerken van het parametervenster in te schakelen.



Druk op [-] (F4) of [+] (F5) om te selecteren uit het bereik "0 [s]" tot "60 [s]".
 De standaardwaarde is "10 [s]".

5 Druk op [1] (F1).

6 Druk op [MENU] om af te sluiten.

COMMUNICATIEGELUID OPNEMEN EN AFSPELEN

U kunt de inhoud van communicaties opnemen en het opgenomen geluid afspelen met deze zendontvanger.

U kunt een intern of extern geheugen (USB) selecteren om de wijzigingen in de opgenomen geluidsbestanden op te slaan. De volgende opnamefuncties zijn beschikbaar.

HANDMATIG OPNEMEN

U kunt maximaal 30 seconden audiogegevens per bestand naar het interne geheugen of maximaal 9 uur audiogegevens per bestand naar een USB Flash Drive opnemen.

CONTINUE OPNAME

Maximaal 30 seconden van de meest recente audio is opgeslagen in een bestand.

TIMEROPNAME (ENKEL USB FLASH DRIVE)

Geluid wordt opgenomen op een USB Flash Drive overeenkomstig de geconfigureerde tijd en omstandigheden. Raadpleeg "CLOCK DISPLAY AND TIMER" voor details over het maken van een timeropname. {pagina 15-1}

DE OPSLAGBESTEMMING VAN AUDIOBESTAND CONFIGUREREN

U kunt de opslagbestemming van de opgenomen audiobestanden configureren naar het interne geheugen of een USB Flash Drive.

- 1 Selecteer Groep No. 6, "TX/RX Filters & Misc.", van het Menu scherm.
- 2 Open Menu 01, "Recorded Audio File Storage Location".
- 3 Druk op [SELECT] (F4) om het parametervenster te kunnen bewerken.



- 4 Druk op [-] (F4) of [+] (F5) om een "Internal" (intern geheugen) of een "USB" (USB Flash Drive) te selecteren. De standaardinstelling is "Internal" (Intern geheugen).
- 5 Druk op [**1**] (F1).
- 6 Druk op [MENU] om af te sluiten.

Opmerking:

Om op te slaan op een USB Flash Drive, plaats een USB Flash Drive in de
 (USB-A)-connector vóór de opname. {pagina 12-1}



HANDMATIG OPNEMEN

U kunt de opname van de communicatie-inhoud naar deze zendontvanger starten of stoppen met een druk op **[REC]** of **[STOP]**. De opnametijd verschilt afhankelijk van de opslagbestemming van het audiobestand.

Internal Memory: maximaal 30 seconden per bestand (300 seconden in totaal van de opnametijd voor continu opnemen en handmatige opname)

USB Flash Drive: maximaal 9 uur per bestand



1 Druk op [REC] om de opname te starten.



- 2 Druk op [STOP] om te stoppen met opnemen.
 - "OREC" verdwijnt van het hoofdscherm en de "REC" led gaat uit.

Opmerking:

- Als het resterende geheugen onvoldoende is tijdens het opslaan van een audiobestand naar een intern geheugen, dan zullen de audiobestanden met de oudste tijdstempel worden verwijderd. U kunt de zendontvanger zodanig configureren dat het audiobestand niet automatisch gewist wordt wanneer het resterende geheugen onvoldoende is, {pagina 13-10}
- Het audiobestand opgeslagen in het interne geheugen kan worden gekopieerd naar de USB flash drive. {pagina 12-1}
- Bij het opslaan van een audiobestand op een USB Flash Drive stopt de opname wanneer een bericht verschijnt om aan te geven dat de beschikbare ruimte op de USB flash drive klein wordt.

CONTINUE OPNAME

Continue opname is de functie die het opnemen van de audio (communicatie-inhoud) toelaat voor maximaal de laatste 30 seconden. U kunt hoorbaar luisteren naar de meest recente communicatie.



DE MAXIMUMTIJD VOOR CONTINUE OPNAME CONFIGUREREN

- 1 Selecteer Groep No. 6, "TX/RX Filters & Misc.", van het Menu scherm.
- 2 Open Menu 00, "Playback Time (Full-time Recording)".
- 3 Druk op [SELECT] (F4) om bewerken van het parametervenster in te schakelen.

VEO 14.196.366	200W USB VFO 14.205.000 BAND
6 TX/RX Filters & Misc	Parameter
00 Playback Time (Full-time Rec	Last 30 [s]
01 corded Audio File Storage Lo	Internal
02 Time-out Timer	Off
03 TX Inhibit	Off
04 Transmit Power Step Size	5 [W]
05 TX Filter Numbers	3
06 RX Filter Numbers	3
07 Filter Control in SSB Mode (High & Low Cuts
08 Filter Control in SSB-Data M	Shift & Width
MENU 6-01 CONFIG A	IP Address: (by DHCP)
(RESET)	- +

- 4 Druk op [-] (F4) of [+] (F5) om "Last 10 [s]", "Last 20 [s]" of "Last 30 [s]" te selecteren. De standaardinstelling is "Last 30 [s]".
- 5 Druk op [1] (F1).
- 6 Druk op [MENU] om af te sluiten.

AUDIO OPSLAAN MET CONTINUE OPNAME

1 Houd [REC] ingedrukt.

- "•REC" knippert 1 seconde lang.
- De meest recent opgenomen audio voordat [REC] werd ingedrukt en vastgehouden, met hetzelfde aantal seconden als de maximale opnametijd die is ingesteld voor doorlopende opname, wordt opgeslagen in het interne geheugen of op een USBflashgeheugen.

Opmerking:

- Tijdens het handmatig opnemen werkt de zender niet, zelfs niet wanneer u op [RX PLAY] (F1) of [TX MSG] (F2) drukt.
- Bij het opslaan van een audiobestand naar het interne geheugen stopt het opnemen wanneer de opnametijd langer dan 30 seconden is. Als het resterende geheugen onvoldoende is, zal het audiobestand met de oudste tijdstempel worden gewist. U kunt de zendontvanger zodanig configureren dat het audiobestand niet automatisch gewist wordt wanneer het resterende geheugen onvoldoende is, {pagina 13-10}
- Bij het opslaan van een audiobestand op een USB Flash Drive stopt de opname wanneer een bericht verschijnt om aan te geven dat de beschikbare ruimte op de USB flash drive klein wordt.
- Het audiobestand opgeslagen in het interne geheugen kan worden gekopieerd naar de USB flash drive. {pagina 12-1}

EEN AUDIOBESTAND AFSPELEN

Speelt de audiobestanden af die werden opgeslagen met handmatige, continue of timeropname.

Het laatst opgenomen audiobestand afspelen

- 1 Druk op [PLAY] om het laatste audiobestand af te spelen.
 - ">PLAY" en een voortgangsbalk die de afspeelstatus weergeeft verschijnen.
 - Als het **Audio File** scherm open stond, zal de gemarkeerde audio worden weergegeven.

♥1 200W ♥1 3 \$ 7 9 120 1000 1000 1000 3 \$ 7 9 120 1000 01001 1000	АNT1
SWR 10 10 10 20 200 0000 ► PLAY -	
USB A AGC-S USB A BX VFO LALOG OD BX VFO	AGC-S P.SEL OFF
HANDIN 14.195.UUU RANDIN 14.2	BAND
	MAX-P0 200 W
	METER Po
	TX-FIL FIL-A
RX PLAY TX MSG SCAN	M.LIST

Afspelen pauzeren

- 1 Druk op [PLAY] om het snel afspelen van het audiobestand te pauzeren.
 - "IIPAUSE" verschijnt.
 - Hervat de weergave door nogmaals op [PLAY] te drukken.

Afspelen stoppen

- 1 Druk op [STOP] om het afspelen van het audiobestand te stoppen.
 - "> PLAY" en de voortgangsbalk die de afspeelstatus weergeeft verdwijnen.

VOLUME AANPASSEN VAN SPRAAKBERICHT

U kunt het afspeelvolume aanpassen door aan de **AF** (M)- en **AF** (S)-instellingen te draaien.

De ontvangen audio in de hoofdband en subband zijn opgenomen in gescheiden audiokanalen.

De verzonden audio is opgenomen in beide audiokanalen, zodat het volume dat is geconfigureerd met elke **AF**-instelling wordt overgebracht naar beide kanalen.

Het volgende kan worden aangepast door aan de AF (M)- en AF (S)-instellingen te draaien.

Opnamestatus	AF (M)-instelling	AF (S)-instelling
Met RX in de subband uitgeschakeld	 Afspeelvolume voor ontvangen audio in de hoofdband Afspeelvolume voor verzonden audio 	Afspeelvolume voor verzonden audio
Met RX in de subband ingeschakeld	 Afspeelvolume voor ontvangen audio in de hoofdband Afspeelvolume voor verzonden audio 	 Afspeelvolume voor ontvangen audio in de subband Afspeelvolume voor verzonden audio


AUDIOBESTANDEN

Op het **Audio File**-scherm kunt u de zendontvanger bedienen met het audiobestand opgeslagen in het intern geheugen of op de USB Flash Drive.



AUDIOBESTAND KOPIËREN VAN INTERN GEHEUGEN NAAR USB FLASH DRIVE

U kunt het audiobestand opgeslagen in het intern geheugen naar een USB Flash Drive kopiëren.

Om een USB Flash Drive te gebruiken, plaats dan een USB Flash Drive in ← (USB-A) en zorg ervoor dat de zendontvanger de USB Flash Drive herkent.

- 1 Druk op [RX PLAY] (F1) om het Audio File-scherm te openen.
- 2 Druk op [INT.MEM] (F7) om het Audio File (Internal)scherm weer te geven.
- 3 Druk op [] [F2] of []] (F3), of draai aan de MULTI/CH-instelling en selecteer het geluidsbestand dat moet worden opgeslagen in de USB Flash Drive.
 Als [] [F2] en [] [F3] niet beschikbaar zijn in de functietoetsgids, moet u op [MORE] (F1) drukken. Een alternatieve toetsaanduiding verschijnt.
- 4 Druk op [SAVE] (F4).
 - Een bericht waarin u gevraagd wordt om de configuratiegegevens op te slaan verschijnt.
 - Druk op [CANCEL] (F) om het Data Save Confirmation-scherm te sluiten en terug te keren naar het Audio File (Internal)-scherm.
 Als [SAVE] (F4) niet beschikbaar is in de functietoetsgids, druk op [MORE] (F1). Een alternatieve toetsaanduiding verschijnt.
- 5 Druk op [OK] (F4) om het audiobestand op te slaan.
- 6 Druk op [ESC] om af te sluiten.

Opmerking:

 Voorafgaand aan het verwijderen van een USB Flash Drive, wees ervan verzekerd dat "Safe Removal of USB Flash Drive" {pagina 12-1} uitgevoerd wordt

PLAYING AN AUDIO FILE

U kunt een audiobestand opgeslagen in het interne geheugen of op de USB Flash Drive afspelen.

Om een USB Flash Drive te gebruiken, plaats dan een USB Flash Drive in • (USB-A) en zorg ervoor dat de zendontvanger de USB Flash Drive herkent.



- 1 Druk op **[RX PLAY]** (F1) om het **Audio File**-scherm te openen.
- 2 Druk op [INT.MEM] (F7) of [USB.MEM] (F7) om het scherm af te wisselen.
 - Druk op [INT.MEM] (F7) om het Audio File (Internal)-scherm te openen.
 - Druk op [USB.MEM] (F7) om het Audio File (USB)-scherm te openen.
 - Als [INT.MEM] (F7) of [USB.MEM] (F7) niet beschikbaar is in de functietoetsgids, druk op [MORE] (F1). Een alternatieve toetsaanduiding verschijnt.
 - Als het Audio File (USB)-scherm opent door op [USB.MEM] (F7) te drukken, wordt door te drukken op [FOLDER] (F1) naar de te raadplegen map overgeschakeld. De bestanden die zijn opgenomen met de ingestelde taak worden opgeslagen in de TIMER_REC-map en andere bestanden worden opgeslagen in de RX_REC-map.



- 3 Druk op [] [] (F2) of []] (F3), of draai aan de MULTI/CH-instelling om een af te spelen geluidsbestand te selecteren.
- 4 Druk op [PLAY] (F4) of [PLAY] om het audiobestand af te spelen.

∀ 1 P.AMP	200W FEB/15/'19	♥ 1 S 135	P.AMP		ANT1
S + 5 10 25 50 100 150 200 250W PO 0 5 10 25 50 100 150 200 250W SWR 15 5 10 150 150 150 150 150 150 150 150	10:03 01:03U 0.000	► PLAY			ATT OFF
USB A AGC-S			<u>⊇)∙OFF</u> <u> TXEQ</u> <u>A</u> GC-S	▶BB1	P.SEL OFF
14.195 .		0 14	.205.0		P.AMP ON
Recording Audio File (USB)					
Folder: Pla	aying an Audio File		e(s)	:4	MAX-Po 200 W
20190215_10090	4_14197390_14205000.	wav	10:0	9	
			> 10:0	9 8 0	METER Po
= Free : 2: = Used : 8	► PLAY		10.0		TX-FIL FIL-A
HAA PREV AA REW II PA	USE STOP		FF 🏎	NEXT	•••



Opmerking:

- Terwijl het Audio File (USB)-scherm wordt geopend, druk op [FOLDER] (F1) om de map voor het opslaan van het bestand te veranderen.
- Het Audio File (USB)-scherm zal niet verschijnen als geen USB Flash Drive is aangesloten op, of correct wordt herkend door de zendontvanger.
- Voorafgaand aan het verwijderen van een USB Flash Drive, wees ervan verzekerd dat "Safe Removal of USB Flash Drive" {pagina 12-1} uitgevoerd wordt
- De afspeelpositie kan worden gewijzigd worden door de voortgangsbalk aan te raken tijdens het afspelen van een audiobestand.

U kunt de volgende bewerkingen uitvoeren terwijl een audiobestand wordt afgespeeld.

Bediening	Actie
Houd [FF▶▶] (F6) ingedrukt.	Spoelt het audiobestand snel vooruit. Laat de toets los om terug te keren naar normale afspeelsnelheid.
Houd [◀◀REW] (F2) ingedrukt.	Spoelt het audiobestand snel terug. Laat de toets los om terug te keren naar normale afspeelsnelheid.
Druk op [IIPAUSE] (F3).	Pauzeer het audiobestand. Druk opnieuw op [PLAY] (F3) om te hervatten vanuit de gepauzeerde positie.
Druk op [NEXT►►] (F7).	Speelt het audiobestand (het bestand voorafgaand aan het huidige bestand) vanaf het begin af.
Druk snel tweemaal op [∢∢PREV] (F1).	Speelt het audiobestand (het bestand na het huidige bestand) vanaf het begin af.
Druk eenmaal op [∢∢PREV] (F1).	Speel het huidige audiobestand opnieuw vanaf het begin af.
Druk op [■STOP] (F4).	Stopt het afspelen van het audiobestand.
Druk op [ESC].	Sluit het Audio File Play-scherm en Recorded Audio File List-scherm.
Draai aan de MULTI/CH instelling.	Als er twee of meer audiobestanden worden opgeslagen, kunt u het audiobestand in wachtrij plaatsen.

Opmerking:

Voorafgaand aan het verwijderen van een USB Flash Drive, wees ervan verzekerd dat "Safe Removal of USB Flash Drive" {pagina 12-1} uitgevoerd wordt

EEN AUDIOBESTAND BENOEMEN

U kunt een audiobestand opgeslagen in het interne geheugen of op de USB Flash Drive benoemen.

Om een USB Flash Drive te gebruiken, plaats dan een USB Flash Drive in • C (USB-A) en zorg ervoor dat de zendontvanger de USB Flash Drive herkent.



- 1 Druk op [RX PLAY] (F1) om het Audio File-scherm te openen.
- 2 Druk op [INT.MEM] (F7) of [USB.MEM] (F7) om het scherm af te wisselen.
 - Druk op [INT.MEM] (F7) om het Audio File (Internal)-scherm te openen.
 - Druk op [USB.MEM] (F7) om het Audio File (USB)-scherm te openen.
 - Als [INT.MEM] (F7) of [USB.MEM] (F7) niet beschikbaar is in de functietoetsgids, druk op [MORE] (F1). Een alternatieve toetsaanduiding verschijnt.
 - Als het Audio File (USB)-scherm verschijnt door op [USB.MEM] (F7) te drukken, wordt door te drukken op [FOLDER] (F1) naar de te raadplegen map overgeschakeld. De bestanden die zijn opgenomen met de ingestelde taak worden opgeslagen in de TIMER_REC-map en andere bestanden worden opgeslagen in de RX_REC-map.
- 3 Druk op [] [] (F2) of []] (F3), of draai aan de MULTI/CH-instelling om een te benoemen geluidsbestand te selecteren.
- 4 Druk op [NAME] (F5) om het bewerken van de audiobestandsnaam in te schakelen. Als [NAME] (F5) niet beschikbaar is in de functietoetsgids, druk op [MORE] (F1). Een alternatieve toetsaanduiding verschijnt.





5 Gebruik de functietoetsen, de **MULTI/CH**-toets of een USBtoetsenboard voor het invoeren van de naam.

[SPACE] (F1): Druk op deze toets om een spatie in te voeren.

[-] (F2) en [+] (F3): Druk hierop om het vorige of volgende teken te tonen.

[[] (F4)/[] (F5): Druk hierop om een cursor te verplaatsen.

[SAVE] (F6): Druk hierop om bewerkte tekens te bewaren.

[BACK SPACE] (F): Indrukken om een teken te wissen aan de linkerkant van de cursor.

[CHAR] (F): Druk hierop om het karaktertype te veranderen.

[CHAR] (F): Druk hierop om het karaktertype te veranderen. Telkens wanneer u op [CHAR] (F) drukt, doorloopt het karaktertype de onderstaande volgorde:

ABC (hoofdletters) > abc (kleine letters) > ÀÁÂ (hoofdletters) > àáâ (kleine letters) > !"# (symbolen) > ABC (hoofdletters)

6 Druk op [SAVE] (F6) om de bestandsnaam op te slaan. Druk op [CANCEL] (F7) om de ingevoerde tekenreeks te verwerpen en het invoeren van de audiobestandsnaam te beëindigen.

7 Druk op [ESC] om af te sluiten.

Opmerking:

Voorafgaand aan het verwijderen van een USB Flash Drive, wees ervan verzekerd dat "Safe Removal of USB Flash Drive" {pagina 12-1} uitgevoerd wordt

EEN AUDIOBESTAND VERWIJDEREN

U kunt een audiobestand opgeslagen in het interne geheugen of op de USB Flash Drive verwijderen.

Om een USB Flash Drive te gebruiken, plaats dan een USB Flash Drive in • (USB-A) en zorg ervoor dat de zendontvanger de USB Flash Drive herkent.

- 1 Druk op [RX PLAY] (F1) om het Audio File-scherm te openen.
- 2 Druk op [INT.MEM] (F7) of [USB.MEM] (F7) om het scherm af te wisselen.
 - Druk op [INT.MEM] (F7) om het Audio File (Internal)-scherm te openen.
 - Druk op [USB.MEM] (F7) om het Audio File (USB)-scherm te openen.
 - Als [INT.MEM] (F7) of [USB.MEM] (F7) niet beschikbaar is in de functietoetsgids, druk op [MORE] (F1). Een alternatieve toetsaanduiding verschijnt.
 - Als het Audio File (USB)-scherm verschijnt door op [USB.MEM] (F7) te drukken, wordt door te drukken op [FOLDER] (F1) naar de te raadplegen map overgeschakeld. De bestanden die zijn opgenomen met de ingestelde taak worden opgeslagen in de TIMER_REC-map en andere bestanden worden opgeslagen in de RX_REC-map.
- 3 Druk op [] [F2] of [] [F3], of draai aan de MULTI/CH-instelling om een audiobestand te selecteren dat moet worden verwijderd.
- 4 Druk op [DELETE] (F6). Een bericht waarin u gevraagd wordt om een audiobestand te verwijderen verschijnt.
- 5 Druk op **[OK]** (F4) om het audiobestand te verwijderen. Druk op **[CANCEL]** (F7) om terug te keren naar het **Audio File**scherm zonder een audiobestand te wissen.
- 6 Druk op [ESC] om af te sluiten.

- ♦ U kunt een beveiligd audiobestand niet verwijderen.
- Voorafgaand aan het verwijderen van een USB Flash Drive, wees ervan verzekerd dat "Safe Removal of USB Flash Drive" {pagina 12-1} uitgevoerd wordt

EEN AUDIOBESTAND BEVEILIGEN TEGEN VERWIJDERENEN (ENKEL VOOR INTERN GEHEUGEN)

Als het resterende geheugen onvoldoende is tijdens het opslaan van een audiobestand naar een intern geheugen, dan zullen de audiobestanden met de oudste tijdstempel worden verwijderd. U kunt de zendontvanger zodanig configureren zodat het audiobestand niet automatisch wordt verwijderd wanneer het resterende geheugen onvoldoende is,



- 1 Druk op [RX PLAY] (F1) om het Audio File-scherm te openen.
- 2 Druk op [INT.MEM] (F7) om het Audio File (Internal)scherm te openen.

Als **[INT.MEM]** (F7) niet beschikbaar is in de functietoetsgids, druk op **[MORE]** (F1). Een alternatieve toetsaanduiding verschijnt.



3 Druk op [] (F2) of [] (F3), of draai aan de MULTI/CH-instelling om te voorkomen dat een audiobestand verwijderd wordt.

Als [] [F2) of [] [F3] niet beschikbaar is in de functietoetsgids, moet u op [MORE] (F1) drukken. Een alternatieve toetsaanduiding verschijnt.

- 4 Druk op [1 (F6) om te voorkomen dat het bestand verwijderd wordt.
 - Druk nogmaals op [] (F6) om de selectie van de beveiliging van het bestand ongedaan te maken.
 - Als [1 (F6) niet beschikbaar is in de functietoetsgids, moet u op [MORE] (F1) drukken. Een alternatieve toetsaanduiding verschijnt.
- 5 Druk op [ESC] om af te sluiten.

14 STEMBEGELEIDING

Deze zendontvanger heeft een stembegeleiding die vocaal de bedieningsstatus aankondigt die wordt weergegeven op het scherm.

Deze handleiding geeft de aangekondigde inhoud van de stembegeleiding als volgt aan:

Als uitgesproken	De aangekondigde inhoud is ingesloten in de dubbele aanhalingstekens als uitgesproken.
Nummers en alfabetten	De aangekondigde inhoud is generisch beschreven als nummers of alfabetten
Opties	De aangekondigde inhoud wordt vermeld tussen haakjes. Elke optie wordt gescheiden door een slash en slechts één ervan wordt aangekondigd.

STEMBEGELEIDING

Als u een PF-toets indrukt waaraan de stembegeleidingsfunctie is toegewezen, wordt de huidige bedieningsstatus aangekondigd door de ingebouwde luidspreker.



Er zijn 4 typen stembegeleidingen.

VOICE 1

Kondigt elke frequentie en bedieningsstatus aan die wordt weergegeven in de hoofdband en de subband.

De standaardinstellingen zijn $\left[\text{VOICE} \right] (\text{M})$ en $\left[\text{VOICE} \right] (\text{S}).$

VOICE 2

Kondigt de status van de S-meter en de stroommeter aan. De standaardinstelling is **[PF A]**.

VOICE 3

Kondigt de status aan van de meters geselecteerd door een druk op [METER] (F), behalve de stroommeter. De standaardinstelling is [PF B].

De standaardinistenning is [FF b].

AUTOMATISCHE AANKONDIGING

Aankondiging wordt automatisch gemaakt bij een bepaalde handeling of een wijziging van de bedieningsstatus. De standaardinstelling is "Off" (Uit).

Opmerking:

- De waarden aangekondigd door Voice 2 en 3 van deze zendontvanger moeten worden aangeduid als referentiegids van het uitlezen van elke meter.
- Raadpleeg de "PF (Programmable Function)" om de functies toegewezen aan PF-toetsen te wijzigen. {pagina 16-6}

HET VOLUME VAN DE STEMBEGELEIDING CONFIGUREREN

U kunt het stembegeleidingsvolume aanpassen. Als "Off" is geconfigureerd voor stembegeleidingsvolume, dan kondigt de zendontvanger de stemaanwijzing niet aan, zelfs niet met een druk op de PF-toets.

- 1 Selecteer Group Nr.1, "Audio Performance", uit het Menuscherm.
- 2 Open Menu 03, "Voice Guidance Volume".
- 3 Druk op [SELECT] (F4) om bewerken van het parametervenster in te schakelen.
- 4 Druk op [-] (F4) of [+] (F5) om "Off", of het volumeniveau in het bereik van "1" tot "20" te selecteren.
 - Het volume wordt verhoogd naarmate de waarde toeneemt.
 - De standaardinstelling is "10".
- 6 Druk op [MENU] om af te sluiten.

DE STEMBEGELEIDINGSSNELHEID CONFIGUREREN

De aankondigingssnelheid kan worden geconfigureerd.

- 1 Selecteer Group No. 1, "Audio Performance" van het Menu scherm.
- 2 Open Menu 04, "Voice Guidance Speed".
- 3 Druk op [SELECT] (F4) om bewerken van het parametervenster in te schakelen.
- 4 Druk op [-] (F4) of [+] (F5) om de aankondigingssnelheid te selecteren in het bereik van "1" in "4".
 - Aankondigingssnelheid neemt toe naarmate de waarde toeneemt. Afhankelijk van de inhoud kan de aankondiging moeilijk te horen zijn naarmate de aankondigingssnelheid toeneemt.
 De standaardinstelling is "1".
- 5 Druk op [1] (F1).
- 6 Druk op [MENU] om af te sluiten.

CONFIGUREREN VAN DE AANKONDIGINGSTAAL

U kunt Japanese of English als de aankondigingstaal selecteren.

- 1 Selecteer Group No. 1, "Audio Performance" van het Menu scherm.
- 2 Open Menu 05, "User Interface Language (Voice Guidance & Messages)".
- 3 Druk op [SELECT] (F4) om bewerken van het parametervenster in te schakelen.
- 4 Druk op [-] (F4) of [+] (F5) om "English" of "Japanese" te selecteren. De standaardinstelling is "English".
- De standaardinsteiling is Englis
- 5 Druk op [____] (F1).
- 6 Druk op [MENU] om af te sluiten.

AUTOMATISCH AANKONDIGEN VAN STEMBEGELEIDING

Zodra u stembegeleiding inschakelt, wordt stembegeleiding automatisch aangekondigd bij de bepaalde bediening.

- 1 Selecteer Group No. 1, "Audio Performance" van het Menu scherm.
- 2 Open Menu 06, "Automatic Voice Guidance".
- 3 Druk op [SELECT] (F4) om bewerken van het parametervenster in te schakelen.
- 4 Druk op [-] (F4) of [+] (F5) en selecteer "On". De standaardinstelling is "Off" (Uit).
- 5 Druk op [____] (F1).
- 6 Druk op [MENU] om af te sluiten.

Opmerking:

 Druk op [U] terwijl u [PF A] ingedrukt houdt wanneer het vermogen van de zendontvanger (U) uitschakelt en het vermogen van de zendontvanger (U) wordt opgestart met stembegeleiding ingeschakeld.

Als automatische stembegeleiding is ingeschakeld, wordt de aankondiging als volgt uitgevoerd.

Gedrag zendontvanger	Toetsbediening	Aankondiging
Power (U) ON	-	Ongeacht de status van het configuratiescherm worden bedieningsgegevens aangekondigd. Raadpleeg "Voice 1".
Schakelen tussen VFO-modus en geheugenkanaal- modus	[M/V]	Raadpleeg "Voice 1".
Geheugenverschui- ving	[M ► V] [M ► VFO] (F)	Kondigt de inhoud aan in VFO- modus. Raadpleeg "Voice 1".
Overschakelen naar snelgeheugenka- naalmodus	[MR]	Kondigt de inhoud aan van de snelgeheugenkanaalmodus. Raadpleeg "Voice 1".
Geheugenkanalen in enkele band- geheugenmodus omschakelen	Draai aan de MULTI/CH instelling	"Channel" + nummer + (S/D/P/ blanco) + frequentie Geen aankondiging als het scherm Memory Channel List open is.
Geheugenkanalen in dual band- geheugenmodus omschakelen	Draai aan de MULTI/CH instelling	("Split") + (RX/TX) + "Channel" + nummer + (S/D/P/blanco) + frequentie Geen aankondiging als het scherm Memory Channel List open is.
Wanneer frequentie met de numerieke toetsen wordt ingevoerd	[ENT]	"Enter"
Kanaalnummer wordt met de numerieke toetsen ingevoerd	De numerieke toetsen indrukken	Nummer
Frequentie- invoergeschiedenis omschakelen	Draai aan de MULTI/CH instelling	Frequentie
Frequentievergren- deling omschakelen	[LOCK] (M) [LOCK] (S)	"Lock" + (On/Off)
Geluidsonderdruk- kingsfunctie voor ontvangen audio omschakelen	[MUTE] (M) [MUTE] (S)	"Mute" + (On/Off)
Splitbediening omschakelen	[TX] (S) [TX] (M)	"Split" + (On/Off)

Gedrag zendontvanger	Toetsbediening	Aankondiging
Splitfrequentie invoeren	Houd [TX] (S) ingedrukt	"Split" + "Enter"
Splitfrequentie bevestigen	De numerieke toetsen of [TX] (S)	"Split" + "TX " + frequentie subband
De Low Cut- frequentie wijzigen	Draai aan de LO/ WIDTH instelling	"Low" + frequentie
Breedte wijzigen	Draai aan de LO/ WIDTH instelling	"Width" + frequentie
De High Cut- frequentie wijzigen	Draai aan de HI/ SHIFT instelling	"High" + frequentie
Verschuivingsfre- quentie wijzigen	Draai aan de HI/ SHIFT instelling	"Shift" + frequentie
Zendvermogen wijzigen	Draai aan de PWR instelling	"TX power" + nummer
De ingestelde taak in- of uitschakelen door een timer	[TIMER]	"Timer" + (On/Off)
Dimmer omschakelen	[DIM]	"D" + 1-cijferig nummer
Antenne omschakelen	[ANT] (F)	"Antenna" + nummer
Band direct selecteren	Band direct-toets (inclusief bediening van [GENE1] en [GENE2])	Frequentie
De noodcontact- configuratiefrequen- tie gebruiken	[EMERGENCY] (PF)	"Emergency" + "Frequency"
		Analoog: (Power/SWR/ID/ Processor/ALC/VD) "Processor" wordt alleen aangekondigd als Processor is ingeschakeld.
Meter omschakelen	[METER] (F)	Digitaal: (SWR/ID/Processor/VD/ TMP) "Processor" wordt alleen aangekondigd als Processor is ingeschakeld.
		Mini-digitaal: (Power/SWR/ID/ Processor/ALC/VD/TMP) "Processor" wordt alleen aangekondigd als Processor is ingeschakeld.
XIT-verschuiving	Houd [XIT] ingedrukt	"Split" + "TX " + frequentie

Opmerking:

 Raadpleeg "Voice 1" voor de aankondigingsinhoud die momenteel de configuratiemodus weergeeft. {pagina 14-3} De volgende bedieningsgegevens worden aangekondigd voor een bewerking in hoofdband.

Schermstatus	Detailstatus	Aankondiging
VEO moduo	Simplexmodus	Frequentie
VFO-modus	Splitmodus	"Split" + "RX " + frequentie
Gebourgenkengel	Enkele band- geheugenmodus	"Channel" + nummer + (S/D/P/ blanco) + frequentie
modus	Dual band- geheugenmodus	"Split" + "RX " + "Channel" + nummer + (S/D/P/blanco) + frequentie
Spolaobougonka	Simplexmodus	"Quick" + nummer + frequentie
naalmodus	Splitmodus	"Split" + "RX" + "Quick" + nummer + frequentie
	Als er geen gegevens worden ingevoerd	"Enter"
	De frequentie halverwege invoeren	Nummer Het cijfer dat MHZ aanduidt, wordt aangekondigd als "dot" gevolgd door de nummers.
Frequentie invoeren	De invoergeschiedenis selecteren	Geschiedenisfrequentie Om het nummer in het 1ste cijfer van het geheugenkanaalnummer in te voeren, kondigt de stembegeleiding "Enter" + 1-cijferig nummer aan en om het nummer in het tweede cijfer in te voeren, kondigt stembegeleiding 1- en 2-cijferige nummers + frequentie of "blank" aan.
Splitfrequentie bewerken	"SPLIT" led knippert	"Split" + "Enter"

Opmerking:

Wanneer u overschakelt naar VFO-modus, Geheugenkanaalmodus of Snelgeheugenkanaalmodus terwijl de bedieningsgegevens in SWL-modus worden ontvangen, wordt "SWL" aan het begin van de stembegeleiding toegevoegd.

Schermstatus	Detailstatus	Aankondiging	
VEO moduo	Simplexmodus	Frequentie	
VPO-modus	Splitmodus	"Split" + "TX " + frequentie	
Gobougonkanaal	Enkele band- geheugenmodus	"Channel" + nummer + (S/D/P/ blanco) + frequentie	
modus	Dual band- geheugenmodus	"Split (Split)" + "RX " + "Channel (Kanaal)" + nummer + (S/D/P/ blanco) + frequentie	
Spalaabauganka	Simplexmodus	"Quick" + nummer + frequentie	
naalmodus	Splitmodus	"Split (Split)" + "RX" + "Quick (Snel)" + nummer + frequentie	
	Als er geen gegevens worden ingevoerd	"Enter"	
Frequentie invoeren	De frequentie halverwege invoeren	Nummer Het cijfer dat MHZ aanduidt, wordt aangekondigd als "dot" gevolgd door de nummers.	
	De invoergeschiedenis selecteren	Geschiedenisfrequentie	
Splitfrequentie bewerken	"SPLIT" led knippert	"Split" + "Enter"	

De volgende bedieningsgegevens worden aangekondigd bij een bewerking in subband.

Opmerking:

Wanneer u overschakelt naar VFO-modus, Geheugenkanaalmodus of Snelgeheugenkanaalmodus terwijl de bedieningsgegevens in SWL-modus worden ontvangen, wordt "SWL" aan het begin van de stembegeleiding toegevoegd.

VOICE 1

Kondigt de frequentie, het kanaalnummer, de inhoud van verschillende configuratiemodi en menuconfiguraties weergegeven in hoofdband en subband aan.

Wanneer fijnafstemming wordt uitgeschakeld, kondigt de stembegeleiding de cijfers boven 10 Hz voor VFO en geheugenkanaalfrequenties aan. Wanneer het nummer in het MHz-cijfer wordt aangekondigd, wordt "dot (punt)" gelijktijdig aangekondigd. "Blank" wordt aangekondigd wanneer een kanaal zonder bedieningsgegevens wordt geselecteerd in de geheugenscroll.

[MENU] [MULTI/CH]



1 Druk op de toets PF waaraan [VOICE] (M), [VOICE] (S) of Voice 1 is toegewezen.

De bedieningsstatus wordt aangekondigd. Tijdens de configuratie in het configuratiescherm met behulp van de hoofdband, wordt de ingevoerde parameter aangekondigd, en in normale omstandigheden wordt de bedieningsstatus van de hoofdband aangekondigd.

- Door nogmaals te drukken tijdens de aankondiging stopt de toets PF, waaraan "Voice 1" is toegewezen, de aankondiging.
- De aankondiging stopt zodra de frequentie wordt gewijzigd met de Afstemof de MULTI/CH-instellingen tijdens de aankondiging.
- Raadpleeg "PF (Programmable Function)" om de toe te wijzen toets PF te wijzigen. {pagina 16-6}
- Er is geen aankondiging tijdens het scannen.

Scherm	Bediening/Status	Aangekondigde inhoud
	Om een scherm weer te geven	"Auto" + frequentie bovenaan de lijst + modus
		* Alleen "Auto" wordt aangekondigd als frequentiepunten niet in de lijst worden geregistreerd.
Auto Mode	Wanneer [VOICE1] wordt ingedrukt	"Auto" + bedieningstrequentie
	Focusverschulving	Frequentie + modus
		"Auto" + (Op/Off)
	Wanneer bet scherm opent of	"Antenna Name" + nummer
	[VOICE1] wordt ingedrukt	
ANT-naam	Focusverschuiving	Nummer
	Het scherm Antenna Name Entry weergeven	"Edit"
	Wanneer het scherm opent of	"Preselector" + waarde (-20 tot +20)
Preselector	Verschuiven	Waarde (-20 tot +20)
	Met het midden uitliinen	"Center" + waarde (0)
	Wanneer het scherm opent of	"AGC" + (Snel/Middel/Langzaam) + waarde
	[VOICE1] wordt ingedrukt	"AGC" + "Off "
AGC	Een waarde wijzigen	Waarde
	De AGC-snelheid omschakelen	(Snel/Middel/Langzaam) + waarde
AGC kopiëren	Wanneer het scherm opent of	"Copy" + "OK?"
	[VOICE1] wordt ingedrukt	
AGC uitgeschakeld	[VOICE1] wordt ingedrukt	"AGC" + "Off" + "OK?"
Equalizer	Wanneer het scherm opent of [VOICE1] wordt ingedrukt	(RX/TX) + "Equalizer" + (HB1/HB2/FP/BB1/BB2/F/C/U1/U2/U3)
	Focusverschuiving	(HB1/HB2/FP/BB1/BB2/F/C/U1/U2/U3)
	Wanneer het scherm opent of [VOICE1] wordt ingedrukt	(RX/TX) + "Equalizer" + "Adjust"
Equalizerconfiguratie	Focusverschuiving	(0/0.3/0.6/0.9/1.2/1.5/1.8/2.1/2.4/2.7/3.0/3.3/3.6/3.9/4.2/4.5/4.8/5.1) + (+/-) + "dB", of "0 dB"
	Een waarde wijzigen	(+/-) + Value + "dB" (geeft geen "plusminus" aan bij 0 dB)
	Initialiseren	Geen aankondiging
De equalizerconfiguratie kopiëren	Wanneer het scherm opent of [VOICE1] wordt ingedrukt	"Copy" + "OK?"
De equalizergegevens lezen	Wanneer het scherm opent of	"Read" + "OK?"
	Wanneer het scherm opent of [VOICE1] wordt ingedrukt	"File list" + "RX" + "Equalizer"
	Wanneer het scherm opent of	"File list" + "TX" + "Equalizer"
Een bestand lezen	Wanneer het scherm opent of	"File list" + "Data"
	Focusverschuiving	laar + maand + datum + tiid
	Wanneer het scherm opent of	
	[VOICE1] wordt ingedrukt	"Clear" + "OK?"
	Een naam bewerken	"Edit"
	Wanneer het scherm opent of [VOICE1] wordt ingedrukt	"Read" + "Data" + "Select"
	Focusverschuiving (omgevingsafhankelijk)	"ENV" + (On/Off)
Het te selecteren gegevensblok lezen (DATA)	Focusverschuiving (CW)	"CW message" + (On/Off)
	–	"Record" + "Message" + (On/Off)
	Focusverschuiving (opname)	"Message" + "Record" + (On/Off)
	Focusverschuiving (Voice Message)	"Voice Message" + (On/Off)
	In/uitschakelen	(On/Off)
Verwerking	Wanneer het scherm opent of [VOICE1] wordt ingedrukt	"Please wait" (Geen stembegeleiding tijdens het lezen met behulp van RXEQ en TX EQ)
Gerevens laden veltasion	Wanneer het scherm opent of	"Completed"
	[VOICE1] wordt ingedrukt	Compierea
Opgeslagen gegevens verifiëren	Wanneer het scherm opent of [VOICE1] wordt ingedrukt	"Save" + "OK?"
Saving the Data	Wanneer het scherm opent of [VOICE1] wordt ingedrukt	"Completed"

De volgende aankondigingen worden gemaakt bij het indrukken van **[VOICE]** (M) of **[VOICE]** (S). De aangekondigde inhoud verschilt afhankelijk van het scherm dat wordt weergegeven.

Scherm	Bediening/Status	Aangekondigde inhoud
	Wanneer het scherm opent of [VOICE1] wordt ingedrukt	"Modulation source" + (Microfoon PTT/Gegevens PTT)
	De zendmethode wijzigen	(Microfoon PTT/Gegevens PTT)
	De audiobron omschakelen	(Microfoon/ACC2/USB/Optisch)
De te verzenden audiobron	In/uitschakelen	(On/Off)
	Wanneer naar de	
	standaardinstellingen terugzetten	Geen aankondiging
	De Data VOX tussen On en Off schakelen	"Data box" + (Uit/ACC2/USB/Optisch)
	Wanneer het scherm opent of	(VOX-versterking/Anti-VOX-versterking/VOX-vertraging)
	[VOICE1] wordt ingedrukt	+ (Microphone/ACC2/USB/Optical) + Value
	De audiobron omschakelen	(Microfoon/ACC2/USB/Optisch)
VOX niveouconfiguratio	Een te configureren parameter	(VOX-versterking/Anti-VOX-versterking/VOX-vertraging)
VOA-Inveaucoringulatie		
	verlagen	Waarde (geen stembegeleiding voor MIC VOX-waarde)
	Naar de standaardinstellingen	Geen aankondining
	terugzetten	
	Wanneer het scherm opent of	(TX power limit/TX power limit data/TX tune)
		+ (1.6/3.5/5/7/10/14/18/21/24/28/50) + MHZ + Waarde
Transmit Dower Limit	Zendvermogentype selecteren	
Iransmit Power Limit	Band selecteren	(1,8/3,5/5/7/10/14/18/21/24/28/50) + "MHZ"
	Zendvermogen vernogen/verlagen	Waarde
	terugzetten	Geen aankondiging
	Wanneer het scherm opent of	"Processor" + (Zacht/Hard)
Type spraakprocessoreffect	[VOICE1] wordt ingedrukt	(Zacht/Hard)
	Wanneer het scherm opent of	
	[VOICE1] wordt ingedrukt	"TX" + "Filter" + (A/B/C) + (High/Low) + waarde
	Schakelbediening zendfilter	(A/B/C)
Zendfilter	Schakelbediening HICUT/LOCUT	(High/Low)
	De afsnijfrequentie omschakelen	Waarde
	Naar de standaardinstellingen terugzetten	Geen aankondiging
	Wanneer het scherm opent of [VOICE1] wordt ingedrukt	"CW" + "Message"
	Wanneer het bewerkingsscherm	"Channel" + nummer + "Repeat" + "Blank"
	Een herhaling omschakelen	"Repeat" + (On/Off)
CW Message	Een kanaal omschakelen	Nummer
(Paddle-versie)	Een afspeellijst omschakelen	Geen aankondiaing
	Verwijderen	Geen aankondiging
	Een kanaalnaam bewerken	
	(inclusief wanneer [VOICE1] wordt ingedrukt)	"Edit"
CW Message (paddle)	Wanneer het scherm opent of	Geen aankondiging
Een CW Message opslaan	Wanneer [VOICE1] wordt ingedrukt	Geen aankondining
	Wanneer het scherm opent of	
	[VOICE1] wordt ingedrukt	"CW" + "Message"
	Wanneer het scherm opent of [VOICE1] wordt ingedrukt	"Channel" + nummer + "Repeat" + "Blank" + (nummer/contestnummer)
	Een herhaling omschakelen	"Repeat" + (On/Off)
CW Message	Een kanaal omschakelen	Nummer
(Tekstversie)	Een afspeellijst omschakelen	Geen aankondiging
	Verwijderen	Geen aankondiging
	Het contestnummer aftrekken	Contest Number
	Een kanaalnaam bewerken (inclusief wanneer [VOICE1] wordt ingedrukt)	"Edit"
CW-communicatie	Wanneer het scherm opent of [VOICE1] wordt ingedrukt	"CW" + "Communication"
RTTY communicatie	Wanneer het scherm opent of [VOICE1] wordt ingedrukt	"RTTY" + "Communication"
PSK communicatie	Wanneer het scherm opent of [VOICE1] wordt ingedrukt	"PSK" + "Communication"

Schorm	Padiaping/Statua	Angekendigde inheud
Scherm	Manager bet ashere anost of	Aangekondigde innoud
	[VOICE1] wordt ingedrukt	(RTTY/PSK) + "Message"
	Wanneer het scherm opent of [VOICE1] wordt ingedrukt	"Channel" + nummer + "Auto" + (TX/RX)
	Een kanaal omschakelen	Nummer
RTTY/PSK-bericht	De automatische verzending omschakelen	"Auto" + "TX" + (On/Off)
	Automatisch ontvangen omschakelen	"Auto" + "RX" + (On/Off)
	Een bericht bewerken (inclusief wanneer [VOICE1] wordt	Een bericht bewerken
	Wanneer het scherm opent of	(Hoofd/sub) + (Tone/CTCSS) + frequentie
		Frequentia
EM Topo	De frequentie wijzigen	Frequentie
Fill Tone	starten	(Tone/CTCSS) + scannen
	Het scannen van de Tone/CTCSS beëindigen	Frequentie
	Een band omschakelen (gerichte band)	(Hoofd/sub)
	Wanneer het scherm opent of [VOICE1] wordt ingedrukt	"RX filter" + $(A/B/C)$ + $(R/IF/AF)$ + waarde
	Een filter omschakelen	(A/B/C)
Ontvang een filter	Naar een roofing filter omschakelen	(Auto/270 Hz/500 Hz/2.7 kHz/6 kHz/15 kHz/Extra)
	De IF-filtervorm omschakelen	(Medium/Zacht/Schern)
	De bandbreedte van het audiofilter	(Medium/Breed/Smal)
	Wanneer het scherm opent of	"APF" + (Smal/Middel/Breed)
Audiopiekfilter	[VOICE1] wordt ingedrukt	
	Focusverschulving	(Smal/Middel/Breed)
	Wannaar hat asharm apont of	"Noise blanker" + 1 + waarde "Naise blanker (Puisblanker)" + 2 + waarde
	IVOICE11 wordt ingedrukt	"Noise in reduction" + 1 + waarde
NB1/NB2/NR1/NR2-niveau		"Noise reduction (Ruisonderdrukking)" + 2 + waarde
	Naar de standaardinstellingen terugzetten	Geen aankondiging
	Geconfigureerde waarde omschakelen	Waarde
Trackingspelbeid	Wanneer het scherm opent of	"Auto Notch" + "Tracking" + waarde
automatische band-stop	[VOICE1] wordt ingedrukt	
configureren		Geen aankonoiging
	Geconfigureerde waarde omschakelen	Waarde
	[VOICE1] wordt ingedrukt	"Band elimination filter" + (Breedte/Diepte) + waarde
Bandeliminatiefilter	Bandbreedte, configuratie uitbreiden	(Breedte/Diepte)
	Geconfigureerde waarde omschakelen	Waarde
	Naar de standaardinstellingen terugzetten	Geen aankondiging
Bandscope	Wanneer het scherm opent of [VOICE1] wordt ingedrukt	"Bandscope 1"
Bandscope en	Wanneer het scherm opent of	"Bandscope 2"
	Wanneer het scherm opent of	Audio Scope
	[VOICE1] wordt ingedrukt	
	IVOICE11 wordt ingedrukt	Memory List + nummer + $(S/D/P/blanco)$ Alleen wanneer schriifbestemming is geselecteerd: (Memory in) + nummer + $(S/D/P/blanco)$
	Focusverschuiving	Nummer + (S/D/P/blanco)
Memory Channel List	De gegevens opslaan of plakken	Geen aankondining
	Programmeerbare startfrequentie	accir duritoridiging
	invoeren	"End frequency" + gebruikte frequentie
	(Eindfrequentie invoeren)	
	De kanaalgegevens wissen	Geen aankondiging
	De blokkering omschakelen	"Lockout" + (On/Off)
Alles wissen voor Quick Memory bevestigen	Wanneer het scherm opent of [VOICE1] wordt ingedrukt	"Quick Memory" + "Clear" + "OK?"
	Wanneer het scherm opent of	"Memory Scan" + "Group" + nummer + (On/Off)
Configuratie	Focusverschuiving	Nummer + (On/Off)
	In/uitschakelen	(On/Off)
		"Select all"
	Alle in/uitschakelen	"Clear all"



Scherm	Bediening/Status	Aangekondigde inhoud
Configuratie programmascanbereik	Wanneer het scherm opent of [VOICE1] wordt ingedrukt	"Program Scan" + "Channel" + nummer + (On/Off)
	Focusverschuiving	Nummer + (On/Off)
	In/uitschakelen	(On/Off)
	Alle in/uitschakelen	"Select all" "Clear all"
	Wanneer het scherm opent of	"Program Slow Scan" + bedieningsfrequentie
Punt langzame	Bij bet configureren van puntfrequentie	Geen aankondining
programmascan comigureren		"Clear all"
	Wanneer bet scherm opent of	
	[VOICE1] wordt ingedrukt	"Voice" + "Message"
	Wanneer het bewerkingsscherm opent of [VOICE1] wordt ingedrukt	Kanaal met niets opgeslagen: "Message" + nummer + "Blank" Kanaal met opgeslagen Voice Message: "Message" + nummer + "Repeat"
Voice Message	Te bewerken kanaal omschakelen	Het kanaal waarin geen bedieningsgegevens worden opgeslagen: nummer + "Blank" Kanaal met opgeslagen Voice Message: nummer + (herhalen)
	Een herhaling omschakelen	"Repeat" + (On/Off)
	Verwijderen	Geen aankondiging
	Een naam opslaan (inclusief wanneer [VOICE1] wordt ingedrukt)	"Edit"
Wachten op een	Wanneer het scherm opent of [VOICE1] wordt ingedrukt	"Record Opnemen" + (Microfoon/ACC2/USB/Optisch)
stemberichtopname	De audiobron omschakelen	(Microfoon/ACC2/USB/Optisch)
	Wanneer het scherm opent of	"Audio file"
	Vergrendelen aan of uit	"Lock" + (On/Off)
	Focusverschuiving	Jaar (2012 tot 2099) + maand + datum + uren (datum en tiid waarop een bestand werd aangemaakt)
	Een toetslijst omschakelen	Geen aankondiaina
	Map omschakelen	Hetzelfde als bij een geopend scherm.
Oppamehestand (indebouwd)	Het verwijderen van het audiobestand	
	bevestigen (inclusief wanneer [VOICE1] wordt ingedrukt)	"Clear" + "OK?"
	De bestandsnaam bewerken	"Edit"
	Bevestiging van de	
	bedieningsgegevensopslag naar USB	"Save" + "OK?"
	flash drive	
		Dii hat ananan yan can aydiahastandy "Aydia fila", "I ICD"
	[VOICE1] wordt ingedrukt	Bij het openen van een met de timer opgenomen audiobestand: "Audio file" + "USB" + "Timer"
	Focusverschuiving	Jaar + maand + datum + tijd
On an an a heart and (UOD	Een toetslijst omschakelen	Geen aankondiging
flashgebeugen)	Map omschakelen	Hetzelfde als bij een geopend scherm.
hadingeneugen)	Het verwijderen van het audiobestand	
	bevestigen	"Clear" + "OK?"
		" F alan
	Wanneer het scherm opent of	Edit
	[VOICE1] wordt ingedrukt	
	Het configuratie-item omschakelen	Nummer + geselecteerde waarde
	Bij het starten van bewerking van de	
	Focusverschuiving,	Scherpstellocatiewaarde
	Configuratiewaarde invoeren	
	Het configuratie-item omschakelen	Nummer + waarde + "dot" + waarde + "dot" + waarde + "dot" + waarde
I AN-menu	(adres gerelateerd)	
LAN-menu	Het configuratie-item omschakelen (ID/pas gerelateerd)	Nummer
	Bij het starten van bewerking van de	
	configuratie, Focusverschuiving (adres gerelateerd)	Scherpstellocatiewaarde
	De configuratiewaarde invoeren	
	(adres gerelateerd)	Ingevoerde parameter
	De parameter selecteren (adres gerelateerd)	Geselecteerde waarde
CLOCK-monu	Om een scherm weer te geven	"Clock" + "Menu" + "Group" + nummer
	Een groep selecteren	Nummer



14 STEMBEGELEIDING

Cabarra	Dadianing/Otatua	
Scherm	Bediening/Status	Aangekondigde innoud
	IVOICE11 wordt ingedrukt	"Clock" + "Menu" + nummer + waarde
	Een item selecteren	Nummer + waarde
CLOCK-menu (groep)	Configuraties bewerken (inclusief	
	wanneer [VOICE1] wordt ingedrukt)	"Edit"
	Configuratie starten	Geen aankondiging
	Configuratiewaarde wijzigen	Waarde
De NTP-datum en	Wanneer het scherm opent of	"Clock update"
tijdgegevens ophalen	[VOICE1] wordt ingedrukt	
Ophalen van de NTP en	Wanneer het scherm opent of	"Completed"
Onhalen van de NTP en	Wanneer bet scherm opent of	
tijdgegevens mislukt	[VOICE1] wordt ingedrukt	"Error" + nummer
	Wanneer het scherm opent of	"Program timor" + gocoloctoordo waardo of "Sloop Timor" + gocoloctoordo waardo
	[VOICE1] wordt ingedrukt	Frogram timer + geselecteerde waarde of Sleep filmer + geselecteerde waarde
TIMER	Timertype selecteren	Hetzelfde als bij opening van het scherm
	Bij het wijzigen van de	Parameter
	slaaptimerparameter	
		"Programmable Timer" + "Timer" + (On/Off) "Programmable Timer" + "Beneat" + (On/Off)
		"Programmable Timer" + dag van de week + (On/Off)
		"Programmable Timer" + "Mode" + (On/Off/Beide/Opname)
	Wanneer het scherm opent of	"Programmable Timer" + "Start" (uren) + waarde
		"Programmable Timer" + "Start" (minuten) + waarde
		"Programmable Timer" + "End" (uren) + waarde
		"Programmable Timer" + "End" (minuten) + waarde
		"Programmable I Imer" + "Main" + frequentie + "Sub" + frequentie
Programmable Timer		"Timer" + (On/Off)
		"Repeat" + (On/Off)
		Dag van de week + (On/Off)
	Focusverschuiving	"Start" (uren) + waarde
		"Start" (minuten) + waarde
		"End" (uren) + waarde
		"End" (minuten) + waarde
		"Main" + frequentie + "Sub" + frequentie
	Wanneer een parameter wordt ingevoerd	Ingevoerde waarde
	Wanneer het scherm opent of	"Monu" + "Group" + nummer
Menu	[VOICE1] wordt ingedrukt	
	Een groep selecteren	"Group" + nummer
	Wanneer het scherm opent of	"Menu" + nummer + nummer + geselecteerde waarde
	[VOICE I] wordt ingedrukt	Nummer L geoglastaarda waarda
	Bij bet starten van bewerking van de	Nummer + geselecteerde waarde
	parameter	
Menu (groep)	(inclusief wanneer [VOICE1] wordt	"Edit"
	ingedrukt)	
	Wanneer een parameter wordt geselecteerd	Geen aankondiging
	Bij het wijzigen van de configuratiewaarde	Geselecteerde waarde
	[GROUP▲]	"Group" + nummer
	[GROUP▼]	"Group" + nummer
Menu USB flash drive	Wanneer het scherm opent of	"USB" + "Menu" + (Lezen/Opslaan/Initialiseren/Verwijderen)
	Wanneer een parameter wordt deselecteerd	(Lezen/Onslaan/Initialiseren/Verwiideren)
	Wanneer bet scherm opent of	
Het formaat bevestigen	[VOICE1] wordt ingedrukt	"Initialize" + "OK?"
	Wanneer het scherm opent of	"Bemove" + "OK2"
Safe Removal of USB Flash	[VOICE1] wordt ingedrukt	
Drive	Wanneer Safe Removal of USB flash	"Please wait"
Voilig vorwiideren von LIOD	urive worat uitgevoerd	
flashgeheugen en voltooien	Wanneer het scherm opent of	"Completed"
van formatteren	[VOICE1] wordt ingedrukt	Completed
Depatron	Wanneer het scherm opent of	(Monu Posst/Momony Channel Posst//EO Posst/Chanderd Posst/Full Posst)
Hesetmenu	[VOICE1] wordt ingedrukt	(wenu Heset/Memory Unannei Heset/VFO Heset/Standard Heset/Full Heset)
Bevestiging van de standaard	Wanneer het scherm opent of	"Standard Reset" + "OK?"
configuraties	[VOICE1] wordt ingedrukt	
De full reset bevestigen	Wanneer het scherm opent of	"Full Reset" + "OK?"
- -	[VOICE I] worat ingearukt	

	1	
Scherm	Bediening/Status	Aangekondigde inhoud
De VFO Reset bevestigen	Wanneer het scherm opent of [VOICE1] wordt ingedrukt	"VFO reset" + "OK?"
Memory Reset bevestigen	Wanneer het scherm opent of [VOICE1] wordt ingedrukt	"Memory reset" + "OK?"
De Menu Reset bevestigen	Wanneer het scherm opent of [VOICE1] wordt ingedrukt	"Menu Reset" + "OK?"
Reset wordt uitgevoerd	Wanneer het scherm opent of [VOICE1] wordt ingedrukt	"Please wait"
Uitgebreide menu- itemweergave	Wanneer het scherm opent of [VOICE1] wordt ingedrukt	"Advanced Menu" + nummer (2 cijfers)
	Wanneer het scherm opent	Geen aankondiging
Aanpassingsscherm Advanced Menu	Wanneer [VOICE1] wordt ingedrukt	"Advanced Menu" + nummer (2 cijfers) + waarde
	De configuratiewaarde wijzigen	Waarde
Het aanraakpaneel aanpassen (hoofdscherm)	Wanneer het scherm opent	"Touch Screen" + "Calibration"
Advanced Menu Weergave licentie	Wanneer het scherm opent of [VOICE1] wordt ingedrukt	"License"
Fout/Waarschuwingsbericht	Wanneer het scherm opent of [VOICE1] wordt ingedrukt	(Fout/Waarschuwing) + nummer
Bericht (exclusief de configuratie voor het scherm Configuratie voor noodcontactfrequentie)	Wanneer het scherm opent of [VOICE1] wordt ingedrukt	"OK?"
Bij het weergeven van het scherm Noodcontactfrequentie	Wanneer het scherm opent of [VOICE1] wordt ingedrukt	"Emergency" + "Frequency"

Opmerking:

Raadpleeg "PF key configurations" voor opties bij het configureren van PF-toetsen. {pagina 16-8} Zelfs wanneer het eerste cijfer "0" is, worden menunummers en geheugenkanaalnummers aangekondigd.

Wanneer verschillende fouten, waarschuwingen of informatieberichten verschijnen tijdens weergave van het configuratiescherm, wordt de inhoud van verschillende fouten, waarschuwingen of informatieberichten aangekondigd.

Sij het lezen van een equalizerbestand terwijl u [RXEQ] of [TXEQ] indrukt, wordt "Please wait" niet aangekondigd.

• De VOX-versterkingswaarde van de microfoon wordt niet aangekondigd.

• Bij aankondiging van de frequentiewaarde in VFO-modus, worden de weergegeven waarden aangekondigd vanaf het bovenste cijfer. De scheidingstekens voor MHz worden aangekondigd als "dot".

VOICE 2

Wanneer een toets wordt ingedrukt waaraan "Voice 2" is toegewezen, worden de waarden van de S-meter en de stroommeter aangekondigd. Wordt bijvoorbeeld aangekondigd als "S5" of "20 dB".

[PF A]



1 Druk op de PF-toets waaraan [PF A] of Voice 2 is toegewezen

Waarden van S-meter en stroommeter worden aangekondigd.

Opmerking:

- Door nogmaals te drukken tijdens de aankondiging stopt de toets PF, waaraan "Voice 2" is toegewezen, de aankondiging.
- Raadpleeg "PF (Programmable Function)" om de toe te wijzen toets PF te wijzigen. {pagina 16-6}
- Bij verzending in de subband, wordt de waarde van de hoofdband stroommeter aangekondigd.

De volgende inhoud wordt aangekondigd door Voice 2.

S-meter		Stroon TS-9	nmeter 990S
Drempel	Aangekondigde inhoud	Drempel	Aangekondigde inhoud
0	S 0	0	P 0
1 t/m 4	S 1	1 t/m 4	P 5
5 t/m 8	S 2	5 t/m 8	P 10
9 t/m 12	S 3	9 t/m 16	P 25
13 t/m 16	S 4	17 t/m 24	P 50
17 t/m 20	S 5	25 t/m 30	P 75
21 t/m 24	S 6	31 t/m 36	P 100
25 t/m 28	S 7	37 t/m 42	P 125
29 t/m 32	S 8	43 t/m 48	P 150
33 t/m 36	S 9	49 t/m 54	P 175
37 t/m 41	10 dB	55 t/m 60	P 200
42 t/m 47	20 dB	61 t/m 64	P 225
48 t/m 52	30 dB	65 t/m 70	P 250
53 t/m 58	40 dB	-	-
59 t/m 64	50 dB	-	-
65 t/m 70	60 dB	-	-

VOICE 3

Druk op de PF-toets, waaraan "Voice 3" is toegewezen, om de waarde van de meter aan te kondigen.

[PF B] KENWOO 990 <u>. .</u> O ⊞ O 0 미운드 0 Π O \odot (\mathbf{O}) O

1 Druk op de PF-toets waaraan [PF B] of Voice 3 is toegewezen.

De waarde van de meter, wanneer de toets werd ingedrukt, wordt aangekondigd.

- Door nogmaals te drukken tijdens de aankondiging stopt de PF-toets, waaraan "Voice 3" is toegewezen, de aankondiging.
- Raadpleeg "PF (Programmable Function)" om de toe te wijzen toets PF te wijzigen. {pagina 16-6}
- De waarde van de digitale meter wordt zelfs aangekondigd wanneer [VOICE3] word ingedrukt terwijl een analoge meter wordt weergegeven.
- Als de stroommeter wordt weergegeven terwijl een analoge meter of digitale meter wordt weergegeven, dan wordt de waarde van de stroommeter aangekondigd door [VOICE3] in te drukken.
- Druk op [VOICE3] halverwege een stembericht om de opname te laten beginnen of terwijl de Microphone Gain wordt ingesteld via Advanced Menu 13 om de meting van de niveaumeter (FM) te laten verschijnen.

De volgende inhoud wordt aangekondigd in Voice 3.

SWR-meter		COMP-meter		ALC-meter	
Drempel	Aangekondigde inhoud	Drempel	Aangekondigde inhoud	Drempel	Aangekondigde inhoud
0 t/m 4	R 1,0	0	C 0 dB	0	A 0
5 t/m 15	R 1,5	1 t/m 9	C 5 dB	1 t/m 2	A 1
16 t/m 24	R 2,0	10 t/m 19	C 10 dB	3 t/m 4	A 2
25 t/m 31	R 2,5	20 t/m 34	C 15 dB	5 t/m 6	A 3
32 t/m 36	R 3,0	35 t/m 50	C 20 dB	07 t/m 8	A 4
27 t/m 40	P 40	E1 +/m E7	C 05 dP	9 t/m 10	A5
37 111 42	n 4,0	51 //11 57	C 25 UB	11 t/m 12	A 6
43 t/m 47	R 5,0	58 tot	C hoger	13 t/m 14	Α7
48 tot	R hoger	-	-	15 t/m 16	A 8
-	-	-	-	17 t/m 18	A 9
-	-	-	-	19 t/m 20	A 10
-	-	-	-	21 t/m 22	A 11
-	-	-	-	23 t/m 24	A 12
-	-	-	-	25 t/m 26	A 13
-	-	-	-	27 t/m 28	A 14
-	-	-	-	29 t/m 30	A 15
-	-	-	-	31 t/m 32	A 16
				33 t/m 34	A 17
				35 tot	A hoger

Niveaumeter/FM-microfoonversterking		
Drempel	Aangekondigde inhoud	
0	L O	
1 t/m 2	L1	
3 t/m 4	L2	
5 t/m 6	L3	
7 t/m 8	L 4	
9 t/m 10	L5	
11 t/m 12	L 6	
13 t/m 14	L7	
15 t/m 16	L 8	
17 t/m 18	L 9	
19 t/m 20	L 10	
21 t/m 22	L 11	
23 t/m 24	L 12	
25 t/m 26	L 13	
27 t/m 28	L 14	
29 t/m 30	L 15	
31 t/m 32	L 16	
33 t/m 34	L 17	
35 tot	L hoger	

ID-meter		TEMP-meter		VD-meter	
Drempel	Aangekondigde inhoud	Drempel	Aangekondigde inhoud	Drempel	Aangekondigde inhoud
0 t/m 10	I 2,5	0 t/m 25	T low	tot 46	V low
11 t/m 20	15	26 t/m 60	T mid	47 t/m 48	V 46
21 t/m 35	l 7,5	61 t/m 70	T high	49 t/m 51	V 47
36 t/m 47	l 10	-	-	52 t/m 54	V 48
48 t/m 60	l 12,5	-	-	55 t/m 56	V 49
61 tot	l 15	-	-	57 t/m 59	V 50
-	-	-	-	60 t/m 61	V 51
-	-	-	-	62 t/m 64	V 52
-	-	-	-	65 t/m 66	V 53
-	-	-	-	67 tot	V high

CONFIGUREREN VAN DE DATUM EN TIJD

De zendontvanger heeft twee klokken.

Local Clock

U kunt de aflooptimer configureren of de te gebruiken datum en tijd als de tijdstempel opgenomen in het gegevensbestand configureren. De datum en tijd verschijnen op het hoofdscherm. De datum en tijd verschijnen niet bij het gebruik van de uitgebreide displays, zoals de watervalweergave en RTTY.

Secondary Clock

Als het tijdsverschil tussen uw lokale klok en UTC (Coordinate Universal Time) wordt geconfigureerd, verschijnt de Secondary Clock aan de rechterkant van de Local Clock. Zo herkent u bijvoorbeeld gemakkelijker de tijd van uw regelmatige contacten in andere tijdzones dan uw eigen.

Opmerking:

♦ Wanneer de zendontvanger voor het eerst Aan wordt gezet (Ů), moet u om te beginnen de klok gelijk zetten (op uw lokale tijd). Als de klok niet is ingesteld, kunnen er geen timeropnamen worden gemaakt.



[F1]~[F7]

CONFIGUREREN VAN DE DATUM VOOR DE LOKALE KLOK

Datum en tijd voor de weer te geven Local Clock op het hoofdscherm en voor gebruik als tijdstempel van het bestand kunnen worden geconfigureerd.

- 1 Druk op [CLOCK] (F) in het scherm Menu om het scherm Clock te openen.
- 2 Open Menu 00, "Date and Time".
- 3 Druk op [SELECT] (F4).
- 4 Open Menu 00, "Date (Local Clock)".
- 5 Druk op [EDIT] (F4) om het parametervenster te kunnen bewerken.



6 Gebruik de functietoetsen en de MULTI/CH-instelling om de datum te selecteren.

[-] (F2), [+] (F3), MULTI/CH-instelling: geeft de vorige parameter of de volgende parameter weer.

[[] (F4) en [] [F5]: druk hierop om de aanwijzer naar links of naar rechts te verplaatsen.

7 Druk op [OK] (F6).

Het indrukken van **[CANCEL]** (F7) wist de ingevoerde parameter en keert terug naar het scherm **Clock**.

8 Druk op [MENU] om af te sluiten.

Opmerking:

- ◆ De datum en tijd weergegeven in het parametervenster in het Clock-scherm volgen de configuratie voor het displayformaat.
- Als automatisch tijdcorrectie door middel van NTP-server wordt ingeschakeld, dan kan de lokale klok niet worden geconfigureerd. {pagina 15-3}

CONFIGUREREN VAN DE TIJD VOOR DE LOKALE KLOK

De tijd van de weer te geven Local Clock op het hoofdscherm kan worden geconfigureerd. Normaliter wordt de lokale tijd voor bediening van deze zendontvanger geconfigureerd.

- 1 Druk op [CLOCK] (F) in het scherm Menu om het scherm Clock te openen.
- 2 Open Menu 00, "Date and Time".
- 3 Druk op [SELECT] (F4).
- 4 Open Menu 01, "Time (Local Clock)".
- 5 Druk op [EDIT] (F4) om het parametervenster te kunnen bewerken.



6 Gebruik de numerieke en bandselectietoetsen, functietoetsen en de **MULTI/CH**-instelling om de tijd te configureren.

[-] (F2), [+] (F3), **MULTI/CH**-instelling: geeft de vorige parameter of de volgende parameter weer.

[[] (F4) en [] (F5): verplaatst de cursor naar links of rechts.

Met de cijfertoetsen kunt u de op de toetsen aangegeven cijfers invoeren.

7 Druk op [OK] (F6).

Het indrukken van **[CANCEL]** (F7) wist de ingevoerde parameter en keert terug naar het scherm **Clock**.

8 Druk op [MENU] om af te sluiten.

CONFIGUREREN VAN DE TIJDZONE VOOR DE LOKALE KLOK

U kunt de tijdzone van de weer te geven Local Clock configureren op het hoofdscherm. De tijd berekend op basis van de hier ingestelde tijd zal worden getoond aan de rechterkant van de lokale klok als tijd voor de secundaire klok.

- 1 Druk op [CLOCK] (F) in het scherm Menu om het scherm Clock te openen.
- 2 Open Menu 00, "Date and Time".
- 3 Druk op [SELECT] (F4).
- 4 Open Menu 02, "Timezone (Local Clock)".
- 5 Druk op [SELECT] (F4) om het parametervenster te kunnen bewerken.



- 6 Druk op [-] (F2), [+] (F3), of draai aan de MULTI/CH instelling om de tijdzone voor de lokale klok te selecteren. De standaardinstelling is "+00:00".
- 7 Druk op [1] (F1).
- 8 Druk op [MENU] om af te sluiten.

CONFIGUREREN VAN DE TIJDZONE VOOR DE SECUNDAIRE KLOK

U kunt de tijdzone voor Secondary Clock configureren.

- 1 Druk op [CLOCK] (F) in het scherm Menu om het scherm Clock te openen.
- 2 Open Menu 00, "Date and Time".
- 3 Druk op [SELECT] (F4).
- 4 Open Menu 03, "Timezone (Secondary Clock)".
- 5 Druk op [SELECT] (F4) om het parametervenster te kunnen bewerken.



 Druk op [-] (F2) of [+] (F3), of draai aan de MULTI/ CH-instelling om de tijdzone voor de secundaire klok te selecteren uit het beschikbare bereik van "-14:00" tot "+00:00" tot "+14:00".
 De standaardinstelling is "+00:00"

De standaardinstelling is +00.0

- 7 Druk op [1. [F1].
- 8 Druk op [UPDATE] (F6) om te bevestigen of de tijd is bijgewerkt.

De zendontvanger begint te communiceren met de NTP-server en de datum en tijd voor de zendontvanger zullen worden bijgewerkt. Nadat het gelijkzetten van de klok voltooid is, zal er een melding verschijnen dat de communicatie beëindigd wordt.

9 Druk op [MENU] om af te sluiten.

CONFIGUREREN VAN EEN IDENTIFICATIELETTER VOOR DE SECUNDAIRE KLOK

U kunt een alfabetische letter configureren voor de identificatieletter van de Secondary Clock.

- 1 Druk op [CLOCK] (F) in het scherm Menu om het scherm Clock te openen.
- 2 Open Menu 00, "Date and Time".
- 3 Druk op [SELECT] (F4).
- 4 Open Menu 04, "Secondary Clock Identification Letter".
- 5 Druk op [SELECT] (F4) om het parametervenster te kunnen bewerken.

VI USB VFO 14.195.0000 BARDI	200W * 0.000 • ^S 3 5 7 6 20 40 400 m USB A AGC-S VFO 14.205.000 BAND
C Determined Theory	llock
- U.Date and Time -	- Parameter -
00 Date (Local Clock)	FEB/15/'19
01 Time (Local Clock)	10:00
02 Timezone (Local Clock)	UTC +09:00
03 Timezone (Secondary Clock)	UTC +00:00
04 Secondary Clock Identificati	U
05 Date Display Format	MMM/DD/'YY
CLOCK 0-04	FEB/15/'19 10:01
t_ +	

- 6 Druk op [-] (F2) of [+] (F3), of draai aan de **MULTI/CH**instelling om de identificatieletter te selecteren. De standaardinstelling is "U" die staat voor een afkorting van UTC (Universal Time Coordinated).
- 7 Druk op [**1**] (F1).
- 8 Druk op [MENU] om af te sluiten.

CONFIGUREREN VAN HET DATUMDISPLAYFORMAAT

Het datumdisplayformaat kan worden geconfigureerd.

- 1 Druk op [CLOCK] (F) in het scherm Menu om het scherm Clock te openen.
- 2 Open Menu 00, "Date and Time".
- 3 Druk op [SELECT] (F4).
- 4 Open Menu 05, "Date Display Format".
- 5 Druk op [SELECT] (F4) om het parametervenster te kunnen bewerken.





6 Druk op [-] (F2) of [+] (F3), of draai aan de MULTI/CHinstelling om het weergaveformaat voor de datum te selecteren. De standaardinstelling is "MMM/DD/'YY".

7 Druk op [1. [(F1).

8 Druk op [MENU] om af te sluiten.

CORRIGEREN VAN DE KLOK MET NTP (NETWORK TIME PROTOCOL)

De NTP-server kan worden gebruikt om de klok van de zendontvanger automatisch te corrigeren. De verkregen tijdinformatie van de NTP-server kan worden weergegeven via in een interne klok.

Het volgende moet worden geconfigureerd om de NTP te gebruiken.



 Sluit een LAN-kabel op de zendontvanger en op een netwerk aan, zoals bijvoorbeeld een thuis geïnstalleerd LAN. {pagina 1-9}

Om de NTP-server via de WAN te gebruiken, moet u communicatie toestaan met behulp van de Network Time Protocol Port (Nr. 123). Om een thuis geïnstalleerde breedbandrouter te gebruiken, moet u poortnr. 123 van de breedbandrouter openen.

Configureer de netwerkinformatie voor de zendontvanger.

Het netwerk en het IP-adres moeten worden geconfigureerd voor de zendontvanger. Raadpleeg "CONFIGUREREN VAN HET NETWERK" voor de configuratiemethode. {pagina 16-12}

 Het NTP-serveradres moet worden geconfigureerd voor de zendontvanger.

Het adres van de NTP-server dat werd geconfigureerd voor de Local Clock moet worden geconfigureerd voor de zendontvanger. Raadpleeg "CONFIGUREREN VAN DE NTP-SERVER" voor de configuratiemethode. {pagina 15-3}

Opmerking:

- De NTP mag niet worden gebruikt met sommige firewallsystemen.
- Raadpleeg de gebruiksaanwijzing die is meegeleverd met de
- breedbandrouter voor de configuratiemethode van de breedbandrouter.

CONFIGUREREN VAN HET NTP-SERVERADRES

U kunt het NTP-serveradres voor de zendontvanger configureren.

- 1 Druk op [CLOCK] (F) in het scherm Menu om het scherm Clock te openen.
- 2 Open Menu 01, "Automatic Voice Guidance".
- 3 Druk op [SELECT] (F4).
- 4 Open Menu 01, "NTP Server Address".
- 5 Druk op [EDIT] (F4) om het parametervenster te kunnen bewerken.

¥ 1 S		
₽ vF0 14.195.000	0 [™] 14.205.000	
BAND	1 BAND 1 Clock INS	
- 1.Automatic Time Correction -	- Parameter -	
00 Clock Correction using the N	Off	
01 NTP Server Address		
	BA SP	ACK PACE
	DE	ΞL
CLOCK 1-01	FEB/15/'19 10:02	HAR 3C
- +		

6 Gebruik de functietoetsen en de MULTI/CH-instelling om het NTP-serveradres in te voeren.

[SPACE] (F1): Druk hierop om een spatie in te voeren.

[-] (F2)/[+] (F3): druk hierop om één teken voor of na het huidige teken weer te geven.

[[] (F4) en [] (F5): druk hierop om de aanwijzer naar links of naar rechts te verplaatsen.

[BACK SPACE] (F): Druk hierop om het teken links van de cursor te wissen.

[DEL] (F): verwijdert het teken rechts van de cursor.

[CHAR] (F): Verandert het soort teken. Bij elke druk op de toets doorloopt het weergegeven teken de onderstaande volgorde.

ABC (hoofdletters) > abc (kleine letters) > ÀÁÂ (hoofdletters) > àáâ (kleine letters) > !"# (symbolen) > ABC (hoofdletters)

- 7 Druk op [SAVE] (F6).
 - Het ingevoerde adres van de NTP-server wordt opgeslagen.
 - Het indrukken van [CANCEL] (F7) wist de ingevoerde parameter en keert terug naar het scherm Clock.
- 8 Druk op [MENU] om af te sluiten.

- Afhankelijk van de toestand van de verbinding en de NTP-server zelf kan de responstijd van de NTP-server verschillen.
- Zoek naar het adres van de NTP-server met de zoektermen "NTP server".

INSCHAKELEN OF UITSCHAKELEN VAN DE AUTOMATISCHE TIJDCORRECTIE

Automatische tijdcorrectie zorgt voor automatische communicatie naar de NTP-server om de datum en tijd te corrigeren die is geconfigureerd voor de zendontvangerklokken.

- 1 Druk op [CLOCK] (F) in het scherm Menu om het scherm Clock te openen.
- 2 Open Menu 01, "Automatic Voice Guidance".
- 3 Druk op [SELECT] (F4).
- 4 Open Menu 00, "Clock Correction using the NTP Server".
- 5 Druk op [SELECT] (F4) om het parametervenster te kunnen bewerken.



- 6 Druk op [-] (F2) of [+] (F3) om "On" of "Off" van de automatische tijdcorrectie te selecteren. Het selecteren van "On" zorgt dat de zendontvanger automatisch communiceert naar de NTP-server wanneer de zendontvanger is ingeschakeld (^(t)) om de datum en tijd van de klokken te corrigeren. Als de zendontvanger (^(t)) ingeschakeld blijft, dan worden datum en tijd elke 24 uur gecorrigeerd. De standaardinstelling is "Off" (Uit).
- 7 Druk op [1. [[] (F1).
- 8 Druk op [MENU] om af te sluiten.

Opmerking:

- De zendontvanger verkrijgt de tijdinformatie van de NTP-server wanneer de zendontvanger (U) is ingeschakeld of verkrijgt de tijdinformatie elke 24 uur tijdens voortdurende bediening.
- U moet controleren of alle bijbehorende configuraties met de NTP-server werden uitgevoerd en kunt u de klok handmatig corrigeren door de NTPserver te openen, voordat de automatische tijdcorrectie voor het eerst wordt ingeschakeld.

HANDMATIGE KLOKCORRECTIE

U kunt de zendontvanger naar wens met de NTPserver verbinden om de datum en tijd te corrigeren die is geconfigureerd voor zendontvangerklokken.

- 1 Druk op [CLOCK] (F) in het scherm Menu om het scherm Clock te openen.
- 2 Open Menu 01, "Automatic Voice Guidance".
- 3 Druk op [SELECT] (F4).



- 4 Druk op [UPDATE] (F6) om de tijd te corrigeren. De zendontvanger begint te communiceren met de NTP-server en de datum en tijd die zijn geconfigureerd voor de zendontvanger worden gecorrigeerd. Nadat de correctie is voltooid, verschijnt een bericht met de melding dat communicatie met de NTP-server is beëindigd.
- 5 Druk op [MENU] om af te sluiten.

Opmerking:

 Vermijd veelvuldige toegang tot de NTP-server voor handmatige correctie van de tijd.

TIMER

De zendontvanger is uitgerust met een timer, zodat u een ingestelde taak met één van de volgende timers kunt gebruiken. In het **Programmable Timer**-scherm kunnen frequenties en de bedieningsmodus weergegeven op de hoofdband en de subband onmiddellijk worden gekopieerd.

Power On (Programmable Timer)

Met uitgeschakelde zendontvanger (Φ) schakelt de timertaak de zendontvanger (Φ) in op de geconfigureerde tijd.

Power Off (Programmable Timer)

Met ingeschakelde zendontvanger (${\tt 0}$) schakelt de timertaak de zendontvanger uit op de geconfigureerde tijd.

Power On en Power Off (Programmable Timer)

De ingestelde taak geconfigureerd voor Power On en Power Off kan worden uitgesteld.

Timed Recording (Programmable Timer)

De zendontvanger bewaart de ontvangen audio op het USBflashgeheugen gedurende de tijd tussen de tijd geconfigureerd voor Power-on en de tijd geconfigureerd voor Power-off.

Sleep Timer (Timer)

De zendontvanger ($\boldsymbol{\Phi}$) schakelt uit na de geconfigureerde tijdspanne.

APO (Automatic Power Off) (Menu 0-33)

Als een toets of instelling niet wordt bediend tot de geconfigureerde tijd is verstreken, dan schakelt de zendontvanger ($\mathbf{\Phi}$) uit.



[ESC] [F1]~[F7]

CONFIGUREREN VAN DE PROGRAMMEERBARE TIMER

Tijd om de zendontvanger ($\mathbf{\Phi}$) in of uit te schakelen, of de ingestelde taak voor Programmable Timer kan worden geconfigureerd.

1 Druk lang op [TIMER/SET] om het Timer-scherm te openen.



- 2 Druk op [] (F2) of [] (F3) en selecteer "Programmable Timer".
- 3 Druk op [EDIT] (F4) om het Programmable Timer-scherm te openen.

¥ 1		0 +40 +60dB	FEB	200W	∀ ∎ S 1	3 5 7 9		ANT1 YAGI1
S 0 5 10 PO 0 5 10 SWR 1 1.5	25 50 100 2 3 5 0 10 20	50 200 250W	10:	0.000				ATT OFF
USB	ALC 46 5	A AGC-S	D.\		OFF (I <u>RXEQ</u> ∣∙OFF	F_ <u> TXEQ </u> ▶OFF .GC-S	P.SEL OFF
TX	° 14	.195.			rυ	14.20	05.000 BAND	P.AMP OFF
			Progra	mmable Timer				
Timer	Repea	t		Day o	f the W	leek		MAX-Po 200 W
OFF	0FF	🗹 Sun	M 🗹	on 🗹 Tue 😒	🗹 Wed	🗹 Thu 🗹	Fri 🗹 Sat	
Mode	Power-on	Power-off		Main Band		Sub	Band	METER Po
Power-on	00:00		RX:	14.000.	000		4.000.000	
					usn		llon	
FEB/15/1	19(Fri)		17.		058		035	TX-FIL FIL-A



4 Gebruik de functietoetsen en de **MULTI/CH**-instelling om de Programmable Timer te configureren.

Menu-item	Configuratiemethode
Timer	Druk op [ON/OFF] (F4) om de ingestelde taak met behulp van een timer tussen actief en inactief te schakelen. Het selecteren van "ON" schakelt de timer in. Het selecteren van "OFF" schakelt de timer uit.
Herhalen	Druk op [ON/OFF] (F4) om de ingestelde herhaling met behulp van een timer tussen actief naar inactief te schakelen. Bij het selecteren van "ON" kunt u de ingestelde taak herhalen zoals geconfigureerd. Bij het selecteren van "OFF" kunt u de ingestelde taak niet herhalen zoals geconfigureerd.
Dag van de week	Druk op [] [[]] (F2), [] []] (F3) of [] [] [] (F4) om de dag van de week te selecteren en in of uit te schakelen wanneer de ingestelde taak door een timer wordt uitgevoerd. De timer wordt voor de geselecteerde dag van de week gebruikt.
Modus	Druk op [MODE] (F4) om de timertaak te selecteren. Power-on: de zendontvanger schakelt in op de tijd die is geconfigureerd voor Power-on. Als "Power-on" is geselecteerd, verschijnt ":-" als de tijd voor Power Off en kunt u niet configureren. Power-off: de zendontvanger (🕐) schakelt uit op de tijd die is geconfigureerd voor Power-on. Als "Power-off" is geselecteerd, verschijnt ":-" als de tijd voor Power On en kunt u niet configureren. Beiden: de zendontvanger (🕑) schakelt in op de tijd die is geconfigureerd voor Power-on en schakelt uit op de tijd die is geconfigureerd voor Power-on en schakelt uit op de tijd die is geconfigureerd voor Power-off. Opnemen: De zendontvanger bewaart de ontvangen audio op een USB flash drive gedurende de tijd tussen de tijd geconfigureerd voor Power-on en de tijd geconfigureerd voor Power-off.
Power-on/ Power-off	Door op [-] (F4), [+] (F5) of de numerieke of bandselectietoetsen te drukken of aan de MULTI/CH - instelling te draaien, kunt u de tijd configureren voor het in- of uitschakelen van de zendontvanger (也). De tijd kan worden geconfigureerd binnen de periode van "00:00" tot "23:59".
Hoofdband/ subband	Druk op [COPY] (F5) om de frequentie en de bedieningsmodus voor de te gebruiken hoofdband en de subband te kopiëren wanneer de zendontvanger wordt ingeschakeld door een timer. Dit kan worden geconfigureerd door de hoofdband en de subband in de VFO-modus te zetten en op [COPY] (F5) te drukken. Ook als u de configuratie voor de hoofdband verandert en de hoofdband of subband gemarkeerd is, kan er op [[] [] [] [] [] [] [] [] [] [

5 Druk op [OK] (F6).

- De "TIMER" led brandt groen, de door een timer ingestelde taak wordt ingeschakeld. Er verschijnt een bericht met de melding dat de configuratie wordt beëindigd.
- Het indrukken van [CANCEL] (F7) wist de ingevoerde parameter en keert terug naar het scherm Clock.
- 6 Druk op [OK] (F6).
 - Het indrukken van **[CANCEL]** (F7) wist de ingevoerde parameter en keert terug naar het scherm **Clock**.
- 7 Druk op [ESC] om af te sluiten.

8 Als de timer is ingeschakeld, met uitzondering van de uitschakeltimer, moet u op [U] drukken om de zendontvanger uit (U) te zetten.

Opmerking:

- ♦ Voor u bij stap 5 gegevens die zijn opgeslagen in een geheugenkanaal gaat kopiëren met [COPY] (F5), moet u op [M ▶ V] drukken om de gegevens uit het geheugenkanaal over te brengen naar VFO.
- Ook als het in werkelijkheid al later is dan de ingestelde tijd wanneer u op [OK] (F6) drukt bij stap 6, dan zal de tijd toch de instelling volgen.
- Voor de opnametimer moet er ten minste één minuut tijdsverschil zijn tussen de opnamestarttijd (tijd Power-on) en de opname-eindtijd (tijd Power-off).
- U kunt de opnametimer tot maximaal vier uur configureren
- Zelfs wanneer de tijd geconfigureerd voor Power-on al voorbij is wanneer [OK] (F6) werd ingedrukt bij stap 6, wordt de tijd voor Power-on geconfigureerd.
- Verbind, als de ingestelde opname is ingeschakeld, een USB flash drive met de de (USB-A)-connector op het voorpaneel voordat de opname start. De USB flash drive die is geformatteerd met de zendontvanger en over voldoende vrije ruimte beschikt, moet worden geplaatst.
- ♦ Ingestelde opname kan niet worden gestart als de zendontvanger (^U) is uitgeschakeld.
- ♦ Wanneer de zendontvanger uit (standby) (𝔄) gaat, zal de "TIMER" led een minuut voor de timeropname begint gaan knipperen en zal de zendontanger niet aan (𝔄) kunnen worden gezet, ook niet door op [𝔄] te drukken.
- ♦ Zodra de ingestelde opname is ingeschakeld, verschijnt drie minuten en één minuut voor de start van de ingestelde opname een bericht in het geval de zendontvanger (ⓓ) niet is uitgeschakeld. Druk op [ⓓ] om de stroom voor de zendontvanger (ⓓ) uit te schakelen.
- ◆ Tijdens de ingestelde opname brandt de "Ů" led oranje. De "Ů" led brandt rood wanneer de ingestelde opname is beëindigd.
- Druk gedurende vier seconden op [U] als u de ingestelde opname wilt afbreken nadat de "TIMER" led begint te knipperen tot de ingestelde opname begint.
- ♦ Tijdens de ingestelde opname kunnen geen andere bewerkingen worden verwerkt tot de ingestelde opname wordt afgebroken. Druk op [Ů] en houd [(BREAK)] ingedrukt volgens de weergegeven instructies om de ingestelde opname af te breken.

TIJDELIJK UITSCHAKELEN VAN DE TIMERTAAK

U kunt timertaken of de Programmable Timer uitschakelen. Hier volgen de timertaken waarvoor het aftellen van de timer tijdelijk kan worden gepauzeerd.

- Zendontvanger (^(U)) schakelt uit op de tijd die is geconfigureerd voor Power-off
- · Start van de ingestelde opname
- Zendontvanger ($\boldsymbol{\Phi}$) schakelt uit met behulp van de Sleep Timer

Druk op **[TIMER/SET]** wanneer het aftellen van de timer of programmatimer is gepauzeerd om het aftellen te hervatten. Bovendien, als de timertaak niet actief is, werkt de ingestelde taak niet voordat de klok de volgende tijd bereikt die is geconfigureerd voor Power-on.

- 1 Druk op [TIMER/SET].
 - De "TIMER" led schakelt uit en de Sleep Timer of Programmable Timer wordt tijdelijk uitgeschakeld.
 - Druk nogmaals op [TIMER/SET] om de "TIMER" led in te schakelen en hervat het aftellen van de Sleep Timer en Programmable Timer.

- Zelfs als de Timer en Programmable Timer tijdelijk zijn uitgeschakeld, worden configuraties voor de Timer en Programmable Timers bewaard.
- Als de Programmable Timer tijdelijk is uitgeschakeld terwijl de Sleep Timer aftelt, zal ook de Sleep Timer tijdelijk worden uitgeschakeld.

SLEEP TIMER

De Sleep Timer is een functie die de zendontvanger (**b**) uitschakelt bij het verstrijken van de geconfigureerde tijdsduur.



CONFIGUREREN VAN DE SLEEP TIMER

- 1 Druk lang op [TIMER/SET] om het Timer-scherm te openen.
- 2 Druk op [] (F2) of [] (F3) en selecteer "Sleep Timer".
- **3** Druk op **[EDIT]** (F4) om het parametervenster te kunnen bewerken.



- 4 Druk op [-] (F4) of [+] (F5), of de MULTI/CH-instelling om "Off" te selecteren om de zendontvanger (Φ) uit te schakelen of de tijd totdat de zendontvanger (Φ) wordt uitgeschakeld.
- Totdat de zendontvanger (^(U)) wordt uitgeschakeld, kunt u de tijdsduur selecteren uit "OFF" (schakel de zendontvanger (^(U)) niet uit), "5", "10", "15", "30", "60", "90" en "120" [min]. De standaardinstelling is "Off" (Uit).
- Het ingedrukt houden van [(CLEAR)] (F1) herstelt de tijd, die is geconfigureerd voor de Sleep Timer, naar de standaardinstelling.
- 5 Druk op [OK] (F6).
 - De "TIMER" led brandt groen en de Sleep Timer begint met aftellen.
 - Het indrukken van [CANCEL] (F7) wist de ingevoerde parameter en keert terug naar het scherm Clock.
- 6 Druk op [ESC] om af te sluiten.

Opmerking:

♦ Een bericht met de melding dat de zendontvanger (𝔄) op het punt staat uit te schakelen, verschijnt drie minuten daarvoor en één minuut voordat de zendontvanger (𝔄) uitschakelt.

UITSCHAKELEN VAN DE POWER-OFF DOOR DE SLEEP TIMER

De ingestelde power-off (Φ) kan worden uitgeschakeld, zelfs nadat de Sleep Timer is begonnen met aftellen. Als de Sleep Timer tijdelijk wordt uitgeschakeld, dan schakelt de zendontvanger (Φ) niet uit, zelfs niet wanneer de geconfigureerde tijd verstreken is.

1 Druk op [TIMER/SET].

De "TIMER" led schakelt uit en de ingestelde power-off ($\mathbf{\Phi}$) door Sleep Timer wordt uitgeschakeld. De Sleep Timer gaat door met aftellen; echter, de zendontvanger ($\mathbf{\Phi}$) schakelt niet uit, zelfs niet wanneer de Sleep Timer afloopt.

Het nogmaals indrukken van **[TIMER/SET]** voordat de Sleep Timer afloopt, zorgt ervoor dat de Sleep Timer het aftellen hervat vanaf de resterende tijd.

Opmerking:

 Het nogmaals indrukken van [TIMER/SET] schakelt zowel Sleep Timer als Programmable Timer in of uit.

APO (AUTOMATIC POWER OFF)

APO is een functie die de zendontvanger (\oplus) uitschakelt als er geen toets of instelling wordt bediend voor de geconfigureerde tijd. Eén minuut voordat de zendontvanger (\oplus) uitschakelt, klinkt een morsecode "CHECK" uit de luidspreker.

- 1 Selecteer Group No. 0, "Basic Configurations", van het **Menu** scherm.
- 2 Open Menu 33, "Automatic Power Off".
- 3 Druk op [SELECT] (F4) om het parametervenster te kunnen bewerken.



- 4 Druk op [-] (F2) of [+] (F3) om "OFF" of de tijdsduur te selecteren totdat de zendontvanger (b) uitschakelt. Totdat de zendontvanger (b) wordt uitgeschakeld, kunt u de tijdsduur selecteren uit "OFF" (schakel de zendontvanger (b) niet uit), "60", "120" en "180" [min]. De standaardinstelling is "Off" (Uit).
- 5 Druk op [1. [(F1).
- 6 Druk op [MENU] om af te sluiten.

- Een timer voor de APO blijft aftellen, zelfs tijdens het scannen.
- De zendontvanger begint met aftellen vanaf het moment dat een toets of instelling voor het laatst werd bediend.

16 HANDIGE FUNCTIES

Dit gedeelte beschrijft het configureren en gebruik van handige en bruikbare functies, bijvoorbeeld het configureren van de functietoetsen en de in- en uitgangsniveau's van de aansluitingen op het achterpaneel.

CONFIGUREREN VAN DE INSCHAKELMELDING

Nadat de stroom (**(b**)) van de zendontvanger is ingeschakeld, wordt de inschakelmelding op het startscherm getoond totdat de zendontvanger actief wordt. U kunt de gewenste tekstregel, bijvoorbeeld uw oproepteken, als inschakelmelding instellen.



- 1 Selecteer Group No. 0, "Basic Configurations", van het Menu scherm.
- 2 Roep Menu 07, "Power-on Message".
- 3 Druk op [EDIT] (F4) om het parametervenster te kunnen bewerken.

Υ 1 S 1 3 5 7 9 +20 +40 +60de	200W ° 1 0.000 • ^S 1 3 5 7 9 +20 +40 +60 dts	
USB VFO 14.195.000	USB VFO 14.205.000	
BAND	BAND	
0.Basic Configurations	Parameter	
00 Color Display Pattern (Main	Type1	
01 Color Display Pattern (Sub S	Same as Main	
02 Font Style (Frequency Displa	Font1	
03 Dial Color Pattern	Type1	BACK
04 Screen Saver	Off	SPACE
05 Screen Saver Wait Time	30 [min]	DEL
06 Screen Saver Message	TS-990	
07 Power-on Message	HELLO	
08 FM Mode S-meter Sensitivity	High	CHAR
MENU 0-07 CONFIG A	IP Address: (by DHCP)	ABC
SPACE - +	SAVE CAN	CEL

4 Gebruik de functietoetsen en de MULTI/CH instelling voor het veranderen of invoeren van tekst.

U kunt maximaal 15 letters of symbolen configureren. De standaardinstelling is "HELLO".

[SPACE] (F1): Druk hierop om een spatie in te voeren.

[-] (F2)/[+] (F3): Druk hierop om het vorige of volgende teken te tonen.

[[] (F4) en [] (F5): Druk hierop om de cursor naar links of rechts te verplaatsen.

[BACK SPACE] (F): Druk hierop om het teken links van de cursor te wissen.

[DEL] (F): Druk hierop om het teken rechts van de cursor te wissen.

[CHAR] (F): Druk hierop om het soort teken te veranderen. Met elke druk op **[CHAR]** (F), zal het soort teken als volgt veranderen:

ABC (hoofdletters) > abc (kleine letters) > ÀÁÂ (hoofdletters) > àáâ (kleine letters) > !"# (symbolen) > ABC (hoofdletters)

- 5 Druk op [SAVE] (F6) om de tekst op te slaan. Door een druk op [CANCEL] (F7) wordt de ingevoerde parameter gewist en weer teruggekeerd naar het Menu scherm.
- 6 Druk op [MENU] om af te sluiten.

CONFIGUREREN VAN DE SCREENSAVER

Indien er gedurende de ingestelde wachttijd voor de screensaver geen bediening wordt uitgevoerd, wordt de screensaver geactiveerd op het hoofdscherm en subscherm.

Er zijn twee screensavers voor de zendontvanger. Met "Type 2" voor de screensaver gekozen, kan de gewenste tekst worden getoond op het hoofdscherm en subscherm.

CONFIGUREREN VAN HET SCREENSAVERTYPE

U kunt de te gebruiken screensaver configureren. Type 1 toont afbeeldingen van het product en Type 2 toont de gewenste tekst over het hoofdscherm en subscherm.

- 1 Selecteer Group No. 0, "Basic Configurations", van het **Menu** scherm.
- 2 Roep Menu 04, "Screen Saver" op.
- 3 Druk op [SELECT] (F4) om het parametervenster te kunnen bewerken.



- 4 Druk op [-] (F4) of [+] (F5) en selecteer het screensavertype. U kunt "Off", "Type 1" en "Type 2" selecteren. De standaardinstelling is "Off".
- 5 Druk op [1] (F1).
- 6 Druk op [MENU] om af te sluiten.

Opmerking:

De screensaver wordt geannuleerd door een bediening van de zendontvanger, bijvoorbeeld een druk op een toets, een draai van een instelling of knop of door ontvangst van een opdracht van een PC.



CONFIGUREREN VAN DE WACHTTIJD VOOR DE SCREENSAVER

U kunt de periode instellen waarna de screensaver wordt geactiveerd na de laatste bediening van de zendontvanger.

- 1 Selecteer Group No. 0, "Basic Configurations", van het **Menu** scherm.
- 2 Roep Menu 05, "Screen Saver Wait Time" op.
- 3 Druk op [SELECT] (F4) om het parametervenster te kunnen bewerken.



4 Druk op [-] (F4) of [+] (F5), of draai aan de MULTI/CH instelling om de wachttijd totdat de screensaver wordt geactiveerd te configureren.

U kunt kiezen uit "Preview [5 sec]" (de schermbeveiliging wordt vijf seconden lang als voorbeeld weergegeven), "5 [min]", "30 [min]", of "60 [min]".

- 5 Druk op [1. (F1).
- 6 Druk op [MENU] om af te sluiten.

CONFIGUREREN VAN DE TEKST VOOR DE SCREENSAVER

U kunt de tekst configureren wanneer u Type 2 voor de screensaver heeft geselecteerd. Wanneer de screensaver wordt geactiveerd, beweegt de ingevoerde tekst vrij over het hoofdscherm en subscherm.

- 1 Selecteer Group No. 0, "Basic Configurations", van het **Menu** scherm.
- 2 Roep Menu 06, "Screen Saver Message" op.
- **3** Druk op **[EDIT]** (F4) om het parametervenster te kunnen bewerken.

VFO 14.195.000	2000)
0.Basic Configurations	Parameter	
00 Color Display Pattern (Main	Type1	
01 Color Display Pattern (Sub S	Same as Main	
02 Font Style (Frequency Displa	Font1	
03 Dial Color Pattern	Type1	BACK
04 Screen Saver	Off	SPACE
05 Screen Saver Wait Time	30 [min]	DEI
06 Screen Saver Message	TS-990	DEL
07 Power-on Message	HELLO	
08 FM Mode S-meter Sensitivity	High	CHAR
MENU 0-06 CONFIG A	IP Address: (by DHCP)	ABC
SPACE — +		NCEL

4 Gebruik de functietoetsen en de MULTI/CH instelling voor het veranderen of invoeren van tekst. U kunt maximaal 10 tekens invoeren.

[SPACE] (F1): Druk hierop om een spatie in te voeren.

[-] (F2)/[+] (F3): Druk hierop om het vorige of volgende teken te tonen.

[[] (F4) en [] (F5): Druk hierop om de aanwijzer naar links of rechts te verplaatsen.

[BACKSPACE] (F): Druk hierop om het teken links van de cursor te wissen.

 $\left[\text{CHAR} \right]$ (F): Druk hierop om het teken rechts van de cursor te wissen.

[CHAR] (F): Druk hierop om het soort teken te veranderen. Met elke druk op [CHAR] (F), zal het soort teken als volgt veranderen: ABC (hoofdletters) > abc (kleine letters) > ÀÁÂ (hoofdletters) > àáâ (kleine letters) > !"# (symbolen) > ABC (hoofdletters)

- 5 Druk op [SAVE] (F6) om de tekst op te slaan.
- 6 Druk op [MENU] om af te sluiten.

AANRAKEN VAN HET SCHERM VOOR HET SELECTEREN VAN EEN FREQUENTIE

Door de bandscope of waterval op het hoofdscherm met uw vinger aan te raken, kunt u snel de ontvangstfrequentie of bij te houden middenfrequentie selecteren.



AANRAKEN VAN HET SCHERM

U kunt de frequentie selecteren door het hoofdscherm aan te raken. U kunt Touchscreen Tuning ook uitschakelen om een ongewenste bediening door het per ongeluk aanraken van het scherm te voorkomen.

- 1 Selecteer Group No. 0, "Basic Configurations", van het **Menu** scherm.
- 2 Open Menu 13, "Touchscreen Tuning".
- 3 Druk op [SELECT] (F4) om het parametervenster te kunnen bewerken.



- 4 Druk op [-] (F4) of [+] (F5) om "On" te selecteren. De standaardinstelling is "On" (Aan).
- 5 Druk op [1] (F1).
- 6 Druk op [MENU] om af te sluiten.

KALIBRATIE VAN HET AANRAAKSCHERM

Indien u denkt dat het scherm de frequentie verkeerd herkent wanneer u het scherm aanraakt, kunt u de contactpunten van het aanraakscherm kalibreren. Indien er na verloop van tijd veel verkeerd wordt herkend, kunt u het aanraakscherm afstellen.

- 1 Druk op [ADV.] (F) op het Menu scherm om het Advanced Menu scherm te openen.
- 2 Roep Menu 27, "Touchscreen Calibration" op.



3 Raak de "+" markeringen op het Main scherm achtereenvolgend op volgorde aan.

De "+" markeringen verschijnen achtereenvolgend in de vier hoeken en het midden van het hoofdscherm. Nadat u de "+" markeringen in de vier hoeken en het midden achtereenvolgend heeft aangeraakt, is Touchscreen Calibration voltooid en verschijnt het **Advanced Menu** scherm weer.



- Touchscreen Calibration kan niet worden gestopt. Zorg dat u beslist de "+" markeringen in alle vier de hoeken en in het midden van het hoofdscherm aanraakt.
- Indien Touchscreen Calibration voortijdig wordt gestopt vanwege onvoorziene omstandigheden, bijvoorbeeld een stroomonderbreking, moet u het scherm daarna opnieuw calibreren.
- ♦ Aanpassing aan het touchscreen kan niet worden uitgevoerd terwijl de zendontvanger in de TX-modus verkeert.

RESET

De in de zendontvanger opgeslagen configuratiedata kunnen gemakkelijk in andere geheugenapparatuur worden opgeslagen. Voor het wissen van de bedieningsgegevens die in het geheugen van de zendontvanger zijn opgeslagen en het opslaan van nieuwe bedieningsgegevens, kunt u een van de vijf terugstelmethodes selecteren.

- Menu Reset: Alle parameters op het **Menu** scherm worden naar de standaardinstellingen teruggesteld.
- Memory Channel Reset: De configuratiedata voor de geheugenkanalen en snelle geheugenkanalen worden teruggesteld.
- VFO Reset: Alle bedieningsgegevens in de VFO worden teruggesteld.
- Standard Reset: Alle bedieningsgegevens, uitgezonderd de configuratiedata voor Clock, Transmit Power Limiter en TX Inhibit worden teruggesteld.
- Full Reset: Alle configuratiedata in de zendontvanger worden naar de standaardinstellingen teruggesteld.

Opmerking:

- De configuratiedata voor geheugenkanalen, snelle geheugenkanalen, alle data op het menu, vooraf ingestelde waarden voor de antennetuner, automode frequentiedata en diverse niveau's worden niet teruggesteld.
- De data worden gewist wanneer het terugstellen start. U moet de zendontvanger terugstellen nadat de configuratiedata in een ander geheugenapparaat zijn opgeslagen.
- In Menu 1-06 is "Off" de standaardinstelling voor Automatic Voice Guidance. Door het activeren van een andere terugstelmethode dan Memory Channel Reset en VFO Reset, wordt Menu 1-06 naar de standaardinstelling teruggesteld; de zendontvanger geeft dan derhalve geen stembegeleiding met Automatic Voice Guidance. {pagina 14-2}



[F1]~[F7]

Volg de volgende procedure voor het terugstellen van de zendontvanger.

- 1 Druk op [RESET] (F) op het Menu scherm om het Reset scherm te openen.
- 2 Druk op [] [F2] of [] [F3], of draai de MULTI/CH instelling om een terugstelmethode te selecteren. Druk op [MENU TOP] (F) om het Reset Configuration Data scherm te sluiten en het Menu scherm te tonen.

3 Druk op [SELECT] (F4).



- · Een melding voor het starten van het terugstellen verschijnt.
- Door een druk op [CANCEL] (F4) wordt het terugstellen niet gestart en verdwijnt de melding voor het starten van het terugstellen.

4 Druk op [RESET] (F4).

De zendontvanger wordt teruggesteld en automatisch opnieuw gestart.

SELECTEREN VAN DE BEDIENINGSBAND VOOR DE HI/SHIFT - • • LO/WIDTH INSTELLING

Met de **HI/SHIFT** - LO/WIDTH instelling kunt u de afsnijfrequenties (laag en hoog) en de doorlaatband breedte en shift instellen. U kunt bepalen of u alleen de hoofdband of zowel de hoofdband als subband wilt instellen.

- 1 Selecteer Group No. 0, "Basic Configurations", van het Menu scherm.
- 2 Roep Menu 14, "Operating Band (High/ Low & Shift/ Width Controls)" op.
- 3 Druk op [SELECT] (F4) om het parametervenster te kunnen bewerken.

Ψ S 1 3 5 7 9 +20 +40 +60de	200W ^P 0.000 ^B ^S 1 <u>3</u> <u>5</u> 3 <u>4</u> <u>40</u> <u>40</u> <u>40</u> <u>40</u>
USB VFO 14.195.000	USB VFO 14.205.000
BAND	1 BAND 1
0.Basic Configurations	Parameter
06 Screen Saver Message	TS-990
07 Power-on Message	HELLO
08 FM Mode S-meter Sensitivity	High
09 Meter Response Speed	3
10 Meter Display Pattern	Type 2
11 Meter Display Peak Hold	On
12 Long Press Duration of Panel	500 [ms]
13 Touchscreen Tuning	On
14 Operating Band (High/Low & S	Main and Sub Bands
MENU 0-14 CONFIG A	IP Address: (by DHCP)
(RESET)	- +

- 4 Druk op [-] (F4) or [+] (F5) om "Main and sub bands" of "Main Band only" te selecteren. De standaardinstelling is "Main and sub bands".
- 5 Druk op [1. [[F1].
- 6 Druk op [MENU] om af te sluiten.

Opmerking:

♦ Indien "Main Band only" is geselecteerd, licht "SUB" led rechts van de HI/ SHIFT - → LO/WIDTH instellingen niet op. Door in dat geval de HI/SHIFT -→ LO/WIDTH instellingen te draaien, wordt de waarde voor HI/SHIFT en LO/WIDTH verhoogd of verlaagd.

CONFIGUREREN VAN DE TIJDSDUUR VOOR LANGE TOETSDRUK

Deze zendontvanger reageert direct wanneer u op een toets op het voorpaneel drukt. Er zijn tevens functies en configuratieschermen die niet kunnen worden geactiveerd of getoond wanneer u niet lang op een toets op het voorpaneel drukt.

In deze handleiding wordt de handeling voor het activeren van dergelijke functies of het openen van een configuratiescherm aangeduid met "druk lang". Bepaalde handelingen, bijvoorbeeld het gebruik van de **PTT** (microfoon) schakelaar, worden aangeduid met "houd ingedrukt". {pagina VII}

U kunt instellen hoe lang op een toets moet worden gedrukt voor het activeren van de overeenkomende functie of het tonen van het configuratiescherm. De hier ingestelde tijdsduur wordt toegepast op alle handelingen die met "druk lang" worden aangeduid.

- 1 Selecteer Group No. 0, "Basic Configurations", van het **Menu** scherm.
- 2 Roep Menu 12, "Long Press Duration of Panel Keys" op.
- 3 Druk op [SELECT] (F4) om het parametervenster te kunnen bewerken.



- 4 Druk op [-] (F4) of [+] (F5), of draai de **MULTI/CH** instelling om de tijdsduur voor het lang op een toets drukken te selecteren.
 - U kunt vanaf "200 [ms]" tot "2000 [ms]" (met stappen van 100 [ms]" instellen.
 - De standaardinstelling is "500".
- 5 Druk op [1] (F1).
- 6 Druk op [MENU] om af te sluiten.

INSTELLEN VAN HET VOLUME VAN DE PIEPTOON

De zendontvanger geeft een pieptoon bij een toetsdruk en bij een bepaalde werking. De zendontvanger geeft geen pieptoon wanneer u "Off" in Menu 1-00 heeft geselecteerd.

- 1 Selecteer Group No. 1, "Audio Performance" van het Menu scherm.
- 2 Roep Menu 00, "Beep Volume" op.
- 3 Druk op [SELECT] (F4) om het parametervenster te kunnen bewerken.

VSB VFO 14.195.000	200W *1 0.000 * * * * * * * * * * * * * * * * *	
Menu		
	Parameter	
00 Beep Volume	10	
01 Voice Message Volume (Play)	10	
02 Sidetone Volume	Linked with Monitor Control	
03 Voice Guidance Volume	10	
04 Voice Guidance Speed	1	
05 User Interface Language (Voi…	English	
06 Automatic Voice Guidance	Off	
07 Headphones Mixing Balance	10	
08 Headphones Left/Right Reverse	Off	
MENU 1-00 CONFIG A	IP Address: (by DHCP)	
(RESET)	- +	

- 4 Druk op [-] (F4) of [+] (F5), of draai de **MULTI/CH** instelling om het volume voor de pieptoon te selecteren.
 - U kunt "Off" of "1" tot "20" (met stappen van 1) selecteren.
 - De standaardinstelling is "10".
- 5 Druk op [1] (F1).
- 6 Druk op [MENU] om af te sluiten.

Opmerking:

♦ U kunt met Menu 7-14, "Audio Output Type (Rear Connectors)" configureren of het geluid van de zendontvanger wel of niet wordt gemengd met het ontvangen geluid en via de SANO en MANO pennen van de ACC 2, OPTICAL OUT en [€] (USB-B) aansluitingen wordt uitgestuurd.

PIEPSIGNALEN ENZ. MENGEN IN ONTVANGEN AUDIO WEERGEGEVEN VIA HET ACHTERPANEEL

Als de piepsignalen, stembegeleiding en fouttonen die de zendontvangerproduceert worden gemengd met de ontvangen audio, bijvoorbeeld als de zendontvanger is geïnstalleerd op een afgelegen locatie en wordt bediend via KNS (KENWOOD NETWORK COMMAND SYSTEM), dan kunt u naar de respons op instructies of fouttonen van de onbemande zendontvanger luisteren.

- 1 Selecteer Group No. 7, "Rear Connectors", van het Menu scherm.
- 2 Roep Menu 14 "Audio Output Type (Rear Connectors)" op.
- 3 Druk op [SELECT] (F4) om het parametervenster te kunnen bewerken.



- 4 Druk op [-] (F4) of [+] (F5) om "All" (mengen van het geluid) of "Received Audio Only" te selecteren. De standaardinstelling is "All".
- 5 Druk op [1] (F1).
- 6 Druk op [MENU] om af te sluiten.

Opmerking:

- Als "All" is ingesteld in Menu 7-14, brengt de zendontvanger de pieptonen, stembegeleiding en audio over naar het stemberichtengeheugen; de opgenomen audio en CW-monitorsignalen (neven-/zijtonen) worden geproduceerd via de aansluitingen op het achterpaneel.
- Als u het digitaal gemoduleerde signaal wilt decoderen met externe apparatuur, dan moet u voor deze functie "Received Audio Only" selecteren.

PF-TOETSEN (PROGRAMMEERBARE FUNCTIETOETSEN)

U kunt de diverse functies van de zendontvanger vastleggen onder de PF-toetsen. Door een vaak gebruikte functie of gebruikt menu aan een PF-toets toe te wijzen, kunt u die functie activeren of dat menu selecteren door eenvoudigweg op de overeenkomende PF-toets te drukken.

Vaak gebruikte functies, bijvoorbeeld voor toegang tot het **Menu** scherm, kunnen aan de toetsen op het voorpaneel worden toegewezen. Zie de lijst met programmeerbare functies voor details. {pagina 16-8}

U kunt functies aan de volgende PF-toetsen toewijzen.

- Voorpaneel: [PF A], [PF B], [VOICE] (M) en [VOICE] (S)
- Microfoon: [PF 1] tot [PF 4], [DOWN] en [UP].
- Externe apparatuur (zelf-gemaakte PF-toetsen): [PF 1] (External) tot [PF 8] (External).



TOEWIJZEN VAN DIVERSE FUNCTIES AAN DE PF-TOETSEN OP HET VOORPANEEL

U kunt diverse functies aan de vier PF-toetsen op het voorpaneel toewijzen.

- 1 Selecteer Group No. 0, "Basic Configurations", van het Menu scherm.
- 2 Kies het gewenste onderdeel van Menu 15, "PF A: Key Assignment" tot Menu 18, "VOICE (Sub Band): Key: Key Assignment".
- **3** Druk op **[SELECT]** (F4) om het parametervenster te kunnen bewerken.



4 Druk op [-] (F4) of [+] (F5), of draai de **MULTI/CH** instelling om de aan de PF-toets toe te wijzen functie te selecteren. Er zijn vier PF-toetsen op het voorpaneel. Zie de lijst met functies voor het toewijzen aan toetsen voor de standaardinstellingen van iedere PF-toets. {pagina 16-8}

5 Druk op [1] (F1).

6 Druk op [MENU] om af te sluiten.

TOEWIJZEN VAN DIVERSE FUNCTIES AAN DE MICROFOON PF-TOETSEN

Indien u een microfoon of de zelf-gemaakte selector met de **MIC** aansluiting op het voorpaneel verbindt, kunt u maximaal zes functies aan de PF-toetsen toewijzen.

- MC-43S: [DOWN] en [UP]
- MC-47: [PF 1] tot [PF 4], [DOWN] en [UP]
- MC-60A: [DOWN] en [UP]
- MC-90: [DOWN] en [UP]
- 1 Selecteer Group No. 0, "Basic Configurations", van het Menu scherm.
- 2 Kies het gewenste onderdeel van Menu 27, "Microphone PF 1: Key Assignment" tot Menu 32, "Microphone UP Key: Key Assignment".
- 3 Druk op [SELECT] (F4) om het parametervenster te kunnen bewerken.



- 4 Druk op [-] (F4) of [+] (F5), of draai de **MULTI/CH** instelling om de aan de PF-toets toe te wijzen functie te selecteren. Zie de "Lijst met functies voor het toewijzen aan toetsen" voor de standaardinstellingen van iedere PF-toets. {pagina 16-8}
- 5 Druk op [1] (F1).
- 6 Druk op [MENU] om af te sluiten.

Opmerking:

- De MC-47 microfoon is uit het assortiment genomen en is niet langer verkrijgbaar.
- ♦ Zie het circuitdiagram hieronder wanneer u zelf een selector maakt



TOEWIJZEN VAN DIVERSE FUNCTIES AAN DE EXTERNE PF-TOETSEN

U kunt een zelf-gemaakte selector verbinden met de **KEYPAD** aansluiting op het achterpaneel.

- 1 Selecteer Group No. 0, "Basic Configurations", van het Menu scherm.
- 2 Kies het gewenste onderdeel van Menu 19, "External PF 1: Key Assignmentt" tot Menu 26, "External PF 8: Key Assignment".
- 3 Druk op [SELECT] (F4) om het parametervenster te kunnen bewerken.

₩ <mark>1</mark> S 13579_420-404608	200W ♥1 0,000 == ^S 1 3 5 7 9 +20 +49 +60 dB
	USB AGC-S
📅 🍈 14.195.UUL	14.205.000
BAND	I BAND I
0.Basic Configurations	Parameter
11 Meter Display Peak Hold	On
12 Long Press Duration of Panel	500 [ms]
13 Touchscreen Tuning	On
14 Operating Band (High/Low & S	Main and Sub Bands
15 PF A: Key Assignment	Capture
16 PF B: Key Assignment	VOICE3
17 VOICE (Main Band): Key Assig	VOICE1 (Main Band)
18 VOICE (Sub Band): Key Assign	VOICE1 (Sub Band)
19 External PF 1: Key Assignment	Message Memory CH1
MENU 0-19 CONFIG A	IP Address: (by DHCP)
(RESET)	- +

- 4 Druk op [-] (F4) of [+] (F5), of draai de **MULTI/CH** instelling om de aan de PF-toets toe te wijzen functie te selecteren. Zie de functielijst voor de standaardinstellingen. {pagina 16-8}
- 5 Druk op [____] (F1).
 - 6 Druk op [MENU] om af te sluiten.

Opmerking:

♦ Zie het circuitdiagram hieronder wanneer u zelf een selector maakt.

3.5(d)mm plug



Lijst met functies voor het toewijzen aan toetsen		
Parameter	Bediening en activeren van toegewezen functie	
MENU 0-00		
: MENU 9-03	Zie "Menu" voor details. {pagina 3-2}	
Advanced	Roept op of sluit het Advanced Menu Nr. 00, elke keer dat	
MENU 0 :	de toets wordt ingedrukt.	
Advanced	Roept op of sluit het Advanced Menu Nr. 30, elke keer dat	
MENU 30	de toets wordt ingedrukt.	
	Druk voor het afstemmen van het signaal van de interne	
AT/AT TUNE	via de interne antennetuner te leiden.	
	Druk lang op deze toets om het afstemmen met de interne	
	antennetuner te laten beginnen.	
VOX/SEL	Druk om de VOX-functie afwisselend in en uit te schakelen. Druk lang om het VOX Level scherm te openen.	
	Druk om de Speech Processor afwisselend in en uit te	
PROC/SEL	schakelen. Druk lang om het Speech Processor scherm te openen.	
ANT1	Druk om ANT 1 te selecteren.	
ANT2	Druk om ANT 2 te selecteren.	
ANT3	Druk om ANT 3 te selecteren.	
ANT4	Druk om ANT 4 te selecteren.	
	Druk op deze toets om Data 1 te selecteren.	
DAIA I/BEL	Druk lang om het Modulation Source scherm te openen.	
DATA 2/SEL	Druk op deze toets om Data 2 te selecteren. Druk lang om het Modulation Source scherm te openen.	
DATA 3/SEL	Druk op deze toets om Data 3 te selecteren. Druk lang om het Modulation Source scherm te openen.	
	Druk om de zendontvanger, met de dual-band in de	
RX (Main Band)	ontvangststatus, in de ontvangststatus met de enkele band te schakelen.	
TV (Main Band)	Druk om de zendontvanger met gebruik van de	
TX (Main Band)	hoofdbandfrequentie (Simplex) te laten zenden.	
	Druk voor het kopiëren van bedieningsgegevens als	
M>S	bijvoorbeeld de hootdbandtrequentie en de bedrijtstunctie,	
	naar de bedieningsgegevens voor de subband.	
M/S	Druk om de ontvangstmogelijkheid voor de subband afwisselend in en uit te schakelen.	
RX (Sub Band)	Druk op deze toets om de dual-band wachtmodus in of uit te schakelen.	
	Druk om de zendfuncties te configureren voor de	
	subbandfrequentie en de zendontvanger in de splitmodus	
TX (Sub Band)/	te schakelen.	
(Spiil Frequency)	Dit is de standaardinstelling voor Menu 28 "Microphone	
	PF 1: Key Assignment".	
TF-SET	Met [TF-SET] ingedrukt, ontvangt de zendontvanger op de	
	zenatrequentie.	
ΜΑΙΝ	Druk om de hootdband te selecteren.	
	PF 2: Key Assignment".	
	Druk om de subband te selecteren.	
SUB	Dit is de standaardinstelling voor Menu 29, "Microphone	
	PF 3: Key Assignment".	
	Door iedere druk op deze toets wordt de bedrijfsfunctie	
M/V (MEMORY)	atwisselend op de Memory Channel functie en de VFO-	
	Turioue yesonaneiu.	
M.IN (MEMORY)	en uit te schakelen.	
	De bedieningsgegevens die zijn geconfigureerd voor	
M>V (MEMORY)	Memory Channel worden gekopieerd naar de VFO.	
	Dit is de standaardinstelling voor Menu 30, "Microphone	
DEO (DEO C C C C C C C C C C	PF 4: Key Assignment".	
REC (RECORDER)/	Door ledere druk op deze toets start de normale opname.	
	Druk on oppone of wearrang to starter.	
SIUP (RECORDER)	Juk om opname of weergave te stoppen.	

Parameter	Bediening en activeren van toegewezen functie
PLAY (RECORDER)	Druk voor het afspelen van het laatst met de normale of doorlopende opnamefunctie opgenomen audiobestand. Druk tijdens weergave op deze toets om de weergave te
S.DISP/SEL	pauzeren. Door iedere druk op deze toets veranderen de display- aanduidingen voor het subscherm. Iedere keer dat u deze toets lang indrukt, wordt het ongelichte display stwisselend in- en uitreschakeld
MR (QUICK MEMO)/SEL	Door iedere druk op deze toets wordt de Quick Memory functie afwisselend in- en uitgeschakeld. Druk lang om alle bedieningsgegevens in Quick Memory Channels te wissen.
M.IN (QUICK MEMO)	Druk om gegevens op te slaan in Quick Memory Channels.
CW T. (Main Band)	Druk hierop om CW-automatisch afstemmen in te schakelen voor de hoofdband.
FIL A/SEL (Main Band)	Druk om RX Filter A voor de hoofdband te selecteren. Druk lang om het Receive Filter scherm te openen.
FIL B/SEL (Main Band)	Druk om RX Filter B voor de hoofdband te selecteren. Druk lang om het Receive Filter scherm te openen.
FIL C/SEL (Main Band)	Druk om RX Filter C voor de hoofdband te selecteren. Druk lang om het Receive Filter scherm te openen.
AGC SEL (Main Band)	Druk om het AGC scherm voor de hoofdband te openen. De zendontvanger werkt niet wanneer u lang op deze PF-toets drukt.
AGC SLOW (Main Band)	Druk om "Slow" te selecteren voor de Automatic Gain Control snelheid voor de hoofdband.
AGC MID (Main Band)	Druk om "Medium" te selecteren voor de Automatic Gain Control snelheid voor de hoofdband.
AGC FAST (Main Band)	Druk om "Fast" te selecteren voor de Automatic Gain Control snelheid voor de hoofdband.
AGC OFF (Main Band)	Druk om Automatic Gain Control voor de hoofdband uit te schakelen.
NCH SEL (Main Band)	Druk om smal of breed voor de stopfilter-bandbreedte te selecteren. De zendontvanger werkt niet wanneer u lang op deze PF-toets drukt.
A.NCH SEL (Main Band)	Druk om het Auto Notch Filter scherm te openen. De zendontvanger werkt niet wanneer u lang op deze PF-toets drukt.
BEF SEL (Main Band)	Druk om het Band Elimination Filter scherm voor de hoofdband te openen. De zendontvanger werkt niet wanneer u lang op deze PF-toets drukt.
APF SEL (Main Band)	Druk om het Audio Peak Filter scherm voor de hoofdband te openen. De zendontvanger werkt niet wanneer u lang op deze PF-toets drukt.
MUTE (Main Band)	Druk om het geluid voor de hoofdband te dempen.
CW T. (Sub Band)	starten.
FIL A/SEL (Sub Band)	Druk om RX Filter A voor de subband te selecteren. Druk lang om het Receive Filter scherm te openen.
FIL B/SEL (Sub Band)	Druk om RX Filter B voor de subband te selecteren. Druk lang om het Receive Filter scherm te openen.
FIL C/SEL (Sub Band)	Druk om RX Filter C voor de subband te selecteren. Druk lang om het Receive Filter scherm te openen.
AGC/SEL (Sub Band)	Druk om het AGC scherm voor de subband te openen. De zendontvanger werkt niet wanneer u lang op deze PF-toets drukt.
AGC SLOW (Sub Band)	Druk om "Slow" te selecteren voor de Automatic Gain Control snelheid voor de subband.
AGC MID (Sub Band)	Druk om "Medium" te selecteren voor de Automatic Gain Control snelheid voor de subband.
AGC FAST (Sub Band)	Druk om "Fast" te selecteren voor de Automatic Gain Control snelheid voor de subband.
AGC OFF (Sub Band)	Druk om Automatic Gain Control voor de subband uit te schakelen.
NCH SEL (Sub Band)	Druk om smal of breed voor de stopfilter-bandbreedte voor de subband te selecteren. De zendontvanger werkt niet wanneer u lang op deze PF-toets drukt.

Parameter	Bediening en activeren van toegewezen functie
A.NCH/SEL (Sub Band)	Druk om het Auto Notch Filter scherm te openen. De zendontvanger werkt niet wanneer u lang op deze PF-toets drukt.
BEF SEL (Sub Band)	Druk om het Band Elimination Filter scherm voor de subband te openen. De zendontvanger werkt niet wanneer u lang op deze PF-toets drukt.
NB1 SEL (Sub Band)	Druk om het Noise Blanker 1 (Sub Band) scherm te openen. De zendontvanger werkt niet wanneer u lang op deze PF-toets drukt.
NB2 SEL (Sub Band)	Druk om het Noise Blanker 2 (Sub Band) scherm te openen. De zendontvanger werkt niet wanneer u lang op deze PF-toets drukt.
NR1 SEL (Sub Band)	Druk lang om het Noise Reduction 1 (Sub Band) scherm voor de subband te openen. De zendontvanger werkt niet wanneer u lang op deze PF-toets drukt.
NR2 SEL (Sub Band)	Druk lang om het Noise Reduction 2 (Sub Band) scherm voor de subband te openen. De zendontvanger werkt niet wanneer u lang op deze PF-toets drukt.
APF SEL (Sub Band)	Druk om het Audio Peak Filter scherm voor de subband te openen. De zendontvanger werkt niet wanneer u lang op deze PF-toets drukt.
MUTE (Sub Band)	Druk om het geluid voor de subbandband te dempen.
VOICE 1 (Main Band)	Druk voor het activeren van stembegeleiding van de hoofdbandfrequentie. Dit is de standaardinstelling voor Menu 17, "VOICE (Main Band): Key Assignment".
VOICE 2	Druk voor weergave van stembegeleiding, bijvoorbeeld een waarde voor de signaalsterkte van de geselecteerde band tijdens het ontvangen, en een waarde voor het zendvermogen tijdens het verzenden. Dit is de standaardinstelling voor Menu 15, "PF A Key: Key Assignment".
VOICE 3	Druk voor weergave van stembegeleiding, bijvoorbeeld een waarde van de gekozen [METER] (F). De zendontvanger produceert geen stembegeleiding tijdens ontvangst. Dit is de standaardinstelling voor Menu 16, "PF B Key: Key Assignment".
VOICE 1 (Sub Band)	Druk voor het activeren van stembegeleiding van de subbandfrequentie. Dit is de standaardinstelling voor Menu 18, "VOICE (Sub Band): Key Assignment".
DSP MONITOR	Wanneer u deze toets ingedrukt houdt, wordt de doorlaatbandbreedte van het IF-filter maximaal vergroot.
RX MONITOR	De squelch opent wanneer u deze toets ingedrukt houdt.
TX TUNE1	Start TX-tuning wanneer de toets wordt ingedrukt.
TX TUNE2	Werkt als de toets wordt ingedrukt.
DATA SEND	Druk om het signaal te verzenden dat via de modulatiebron (achterpaneel) geconfigureerd voor iedere audiobron is binnengekomen.
SEND	Druk om de zendontvanger in de zendstatus te schakelen. Druk nogmaals om de zendontvanger weer in de oorspronkelijke status te schakelen.
DATA VOX/SEL	Door iedere druk op deze toets, verandert de modulatielijn als volgt: Off > ACC 2 > USB > OPT. Druk lang om het Modulation Source scherm te openen.
Message Memory CH1	Druk om het stembericht, CW-bericht, FSK-bericht of in kanaal 1 opgeslagen PSK-bericht te verzenden. Dit is de standaardinstelling voor Menu 19, "External PF 1: Key Assignment".
Message Memory CH2	Druk om het stembericht, CW-bericht, FSK-bericht of in kanaal 2 opgeslagen PSK-bericht te verzenden. Dit is de standaardinstelling voor Menu 20, "External PF 2: Key Assignment".
Message Memory CH3	Druk om het stembericht, CW-bericht, FSK-bericht of in kanaal 3 opgeslagen PSK-bericht te verzenden. Dit is de standaardinstelling voor Menu 21, "External PF 3: Key Assignment".

Parameter	Bediening en activeren van toegewezen functie
Message Memory CH4	Druk om het stembericht, CW-bericht, FSK-bericht of in kanaal 4 opgeslagen PSK-bericht te verzenden. Dit is de standaardinstelling voor Menu 22, "External PF 4: Key Assignment".
Message Memory CH5	Druk om het stembericht, CW-bericht, FSK-bericht of in kanaal 5 opgeslagen PSK-bericht te verzenden. Dit is de standaardinstelling voor Menu 23, "External PF 5: Key Assignment".
Message Memory CH6	Druk om het stembericht, CW-bericht, FSK-bericht of in kanaal 6 opgeslagen PSK-bericht te verzenden. Dit is de standaardinstelling voor Menu 24, "External PF 6: Key Assignment".
Message Memory CH7	Druk om het CW-bericht, FSK-bericht of in kanaal 7 opgeslagen PSK-bericht te verzenden. Dit is de standaardinstelling voor Menu 25, "External PF 7: Key Assignment".
Message Memory CH8	Druk om het CW-bericht, FSK-bericht of in kanaal 8 opgeslagen PSK-bericht te verzenden. Dit is de standaardinstelling voor Menu 26, "External PF 8: Key Assignment".
CONTEST NUMBER DECREMENT	Druk om het contest volgnummer met één te verlagen. (CW Mode)
SWL	Druk om de zendontvanger in de SWL-functie te schakelen.
RF SCOPE	Druk om de bandscope te tonen.
AF SCOPE	Druk om de audioscope te tonen.
WATERFALL	Druk om de waterval te tonen.
Extended Memory Channel	Druk om Entended Memory Channel op te roepen.
DOWN Key (Microphone)	Druk om de zendontvanger op dezelfde wijze te bedienen als wanneer op de [DOWN] toets van de optionele microfoon wordt gedrukt. Dit is de standaardinstelling voor Menu 31, "Microphone DOWN: Key Assignment".
UP Key (Microphone)	Druk om de zendontvanger op dezelfde wijze te bedienen als wanneer op de [UP] toets van de optionele microfoon wordt gedrukt. Dit is de standaardinstelling voor Menu 32, "Microphone UP: Key Assignment".
Capture	Druk om de beelden van het hoofdscherm en subscherm op te nemen en deze als beeldbestanden op USB- flashgeheugen op te slaan.
Safe Removal of USB Flash Drive	Druk om USB-flashgeheugen veilig te verwijderen
Emergency Frequency	Druk voor een oproep met gebruik van de frequentie die voor noodgevallen op de hoofdband is toegewezen.
Off	Er is niets geactiveerd.

PC-BESTURING

Het ARCP-990 radiobesturingsprogramma, ARHP-990 radiobestprogramma, ARUA-10 USBaudiobesturingsprogramma of PC-commando's kunnen worden gebruikt voor het besturen van de zendontvanger of het gebruik van een PC-luidspreker of microfoon.

Dit gedeelte beschrijft alleen een selectiemethode voor de baudwaarde van de COM/USB-poort die voor PC-besturing wordt gebruikt. Zie de helpinformatie of een lijst met PCcommando's voor de voorbereiding en bedieningsmethodes.

Net als de hierboven genoemde programma's, kunnen het virtuele COM-poortstuurprogramma en de handleiding voor PC-protocolcommando's op de volgende website worden gedownload. Het virtuele COM-poortstuurprogramma is vereist voor besturing van de zendontvanger via een USB-poort met gebruik van het PC-protocolcommando. {pagina 1-4}

http://www.kenwood.com/i/products/info/amateur/software_download.html

SELECTEREN VAN DE BAUDWAARDE VAN DE COM-/ USB-POORT (ACHTERPANEEL)

Volg de volgende procedure voor het selecteren van de baudwaarde van de COM-/USB-poort die voor PC-besturing wordt gebruikt.

- 1 Selecteer Group No. 7, "Rear Connectors", van het Menu scherm.
- 2 Roep Menu 00, "Baud Rate (COM Port)" (COM) of Menu 01, "Baud Rate (USB Port)" (USB) op.
- 3 Druk op [SELECT] (F4) om het parametervenster te kunnen bewerken.



4 Druk op [-] (F4) of [+] (F5), of draai de **MULTI/CH** instelling om de baudwaarde te selecteren. Selecteer de baudwaarde uit 4800, 9600, 19200, 38400, 57600 en 115200 [bps]. De standaardinstelling is "9600 [bps]" voor de COM-

poort en "115200 [bps]" voor de USB-poort.

- 5 Druk op [1. (F1).
- 6 Druk op [MENU] om af te sluiten.

Opmerking:

- Indien u 38400, 57600 of 115200 bps als baudwaarde selecteert, kies dan de snelst mogelijk baudwaarde voor de RS-232C poort van uw PC.
- Bij gebruik van de ARCP-990 moet u de snelst mogelijke overdrachtswaarde selecteren.
- Om de bandscope weer te laten geven terwijl de zendontvanger op afstand wordt bediend met ARCP-990 en ARHP-990, is een grote communicatiesnelheid vereist. Verbind uw thuisnetwerk met de LANaansluiting op het achterpaneel.

CONFIGUREREN VAN HET USB-TOETSENBORD

De bediening wordt aanzienlijk makkelijker wanneer u een USBtoetsenbord met de (USB-A) poort op het voorpaneel verbindt. U kunt aan functietoetsen toegewezen stemberichten versturen en afspelen of tekst invoeren met het USB-toetsenbord en de tekst versturen in de FSK of PSK-modus.

Wanneer een USB-toetsenbord is aangesloten op de zendontvanger, kunt u tekst invoeren. Het aantal keer herhalen wanneer een toets op het USB-toetsenbord is ingedrukt, kan worden ingesteld.

SELECTEREN VAN DE TAAL VOOR HET USB-TOETSENBORD

U kunt het soort USB-toetsenbord dat met de zendontvanger wordt verbonden instellen (taal of regio).

- 1 Selecteer Group No. 9, "USB" van het Menu scherm.
- 2 Roep Menu 01, "Keyboard Language (USB Keyboard)" op.
- 3 Druk op [SELECT] (F4) om het parametervenster te kunnen bewerken.



- 4 Druk op [-] (F4) of [+] (F5) of draai de MULTI/CH instelling om de taal te selecteren.
 - U kunt een van de hieronder aangegeven talen en regio's voor het toetsenbord selecteren.

Japanese, English (US), English (UK), French, French (Canadian), German, Portuguese, Portuguese (Brazilian), Spanish, Spanish (Latin American), en Italian

- De standaardinstelling is "English (US)".
- 5 Druk op [1.] (F1).
- 6 Druk op [MENU] om af te sluiten.

CONFIGUREREN VAN DE TOETSHERHALING-VERTRAGINGSTIJD

U kunt de vertragingstijd voordat de toetsherhaling start instellen.

- 1 Selecteer Group No. 9, "USB" van het Menu scherm.
- 2 Roep Menu 02, "Repeat Delay Time (USB Keyboard)"op.
- 3 Druk op [SELECT] (F4) om het parametervenster te kunnen bewerken.



- 4 Druk op [-] (F4) of [+] (F5) om de vertragingstijd te selecteren.
 - De toetsherhaling-vertragingstijd kan vanaf "1" tot "4" worden ingesteld.
 - De standaardinstelling is "2".
- 5 Druk op [1] (F1).
- 6 Druk op [MENU] om af te sluiten.

CONFIGUREREN VAN DE TOETSSNELHEID

U kunt de toetsnelheid voor het USB-toetsenbord instellen.

- 1 Selecteer Group No. 9, "USB" van het Menu scherm.
- 2 Roep Menu 03, "Repeat Speed (USB Keyboard)"op.
- 3 Druk op [SELECT] (F4) om het parametervenster te kunnen bewerken.



- 4 Druk op [-] (F4) of [+] (F5), of draai de MULTI/CH instelling om de toetssnelheid te selecteren.
 - De toetssnelheid kan vanaf "1" tot "32" worden ingesteld.
 - De standaardinstelling is "1".
- 5 Druk op [1] (F1).
- 6 Druk op [MENU] om af te sluiten.

GEBRUIK VAN EEN USB-TOETSENBORD VOOR HET VERSTUREN VAN EEN BERICHT

Wanneer de zendontvanger als hieronder beschreven is geconfigureerd, wordt door een druk op een PF-toets van het USB-toetsenbord een stembericht of tekstbericht verstuurd.

- Het versturen van een bericht met gebruik van een USB-toetsenbord is geactiveerd:
- "Voice" of "Message" is toegewezen aan een PF-toets op een USBtoetsenbord:

Zie het volgende voor de methode voor het toewijzen van een stembericht of tekstbericht aan het USB-toetsenbord.

- Opnemen van een stembericht {pagina 13-1}
- CW-bericht geheugen {pagina 5-22}
- Gebruik van een RTTY-bericht geheugen {pagina 5-43}
- Gebruik van een PSK-bericht geheugen {pagina 5-61}
- 1 Selecteer Group No. 9, "USB" van het **Menu** scherm.
- 2 Roep Menu 00, "Send Message by Function" op.
- 3 Druk op [SELECT] (F4) om het parametervenster te kunnen bewerken.



- 4 Druk op [-] (F4) of [+] (F5) om "On" te selecteren. De standaardinstelling is "On".
- 5 Druk op [1] (F1).
- 6 Druk op [MENU] om af te sluiten.

Opmerking:

- Wanneer er twee USB-toetsenborden zijn aangesloten, herkent de zendontvanger alleen het eerst aangesloten toetsenbord.
- U kunt geen kanaal kiezen waar geen bericht is opgeslagen.
- Tijdens de FSK- of PSK-functie kan een bericht worden verstuurd in overeenstemming met de configuratie voor het kanaal waar een bericht is opgeslagen.

Tijdens de FSK- of PSK-functie kan een bericht worden verstuurd terwijl het **RTTY Encode/Decode** scherm geopend is.



OPNEMEN EN OPSLAAN VAN BEELDEN VAN DE SCHERMEN

U kunt beelden van het hoofdscherm en van het subscherm opnemen en opslaan op een USB-flashgeheugen in PNG (.png) formaat.



[USB]

1 Wijs "Capture" aan een van de PF-toetsen toe. Zie voor het configureren PF-toetsen (Programmeerbare functietoetsen). {pagina 16-6}



2 Steek USB-flashgeheugen in de ← (USB-A) aansluiting op het voorpaneel.

🛑 " verschijnt op het hoofdscherm.

3 Druk op [Capture] (PF).

- De beelden van het hoofdscherm en subscherm worden als beeldbestanden op het USB-flashgeheugen opgeslagen. De opslagmap is KENWOOD/TS-990/CAPTURE.
- Verwijder het USB-flashgeheugen alleen nadat u de procedure onder Het USB-flashgeheugen veilig verwijderen hebt uitgevoerd. {pagina 12-1}

Opmerking:

- Het bestand wordt met de volgende namen opgeslagen: Jaar, maand, dag_time m.png: Beeld van hoofdscherm Jaar, maand, dag_time s.png: Beeld van subscherm Voorbeeld: 20190215_102030m.png (Beeld van het hoofdscherm, opgeslagen op 10:20:30 op 15 februari 2019)
- Wanneer de vastgelegde schermafbeelding wordt opgeslagen op een USBflashdrive, controleer vooraf dan het volgende:
 - Het USB-flashgeheugen is met de zendontvanger geformatteerd.
 - Het USB-flashgeheugen is goed geplaatst.
 - Er is voldoende vrije ruimte op het USB-flashgeheugen.
 - Het USB-flashgeheugen is niet tegen schrijven beschermd en het bestandssysteem is niet beschadigd.
- U kunt op [Print Screen] op het USB-toetsenbord drukken om het beeld op te nemen en vast te leggen.
- Opname van een beeld kan soms wat langer duren.
- U kunt geen beelden van het scherm opnemen wanneer de screensaver is geactiveerd.
- U hoort een pieptoon wanneer het beeld niet kan worden opgenomen.
- Na het opnemen van het beeld, duurt het vastleggen van het beeldbestand op het USB-flashgeheugen mogelijk lang. Wanneer u Safe Removal of USB Flash Drive uitvoert, verschijnt een bericht dat u moet wachten totdat het opgenomen beeld goed op het USB-flashgeheugen is opgeslagen.

CONFIGUREREN VAN HET NETWERK

Indien u de zendontvanger op afstand bedient met KNS (KENWOOD NETWORK COMMAND SYSTEM), moet u het IP-adres, de identificatie van de beheerder en het wachtwoord instellen. Het netwerk moet tevens worden geconfigureerd voor de juiste tijd na toegang tot de NTP-server.

Gebruik een Ethernetkabel (LAN) (recht type) en verbind de zendontvanger met het LAN. Voor toegang tot de zendontvanger vanaf het LAN, moet u inloggen met de ingestelde identificatie en het wachtwoord.

CONFIGUREREN VAN HET IP-NETWERK

DHCP is de afkorting van "dynamic host configuration protocol" dat wordt gebruikt voor het verkrijgen van netwerkinformatie (informatie over het IP-adres, de DNS-server, gateway en overige items) van de DHCP-server. U kunt het IP-adres handmatig verkrijgen of DHCP gebruiken en het IP-adres configureren.

[MENU] [MULTI/CH]



Automatisch configureren van het IP-adres (met DHCP)

- 1 Druk op [LAN] (F) op het Menu scherm om het LAN scherm te openen.
- 2 Roep Menu 00, "DHCP" op.
- 3 Druk op [SELECT] (F4) om het parametervenster te kunnen bewerken.



- Druk op [-] (F2) of [+] (F3) om "On" te selecteren (gebruik DHCP).
 De standaardinstelling is "On".
- 5 Druk op [1] (F1).
- 6 Druk op [MENU] om af te sluiten.


Opmerking:

Indien de zendontvanger met het Internet is verbonden met gebruik van bedraad breedband, heeft de breedband-router in de meeste gevallen de DHCP-servers. Zie de handleiding van de breedband-router voor details aangaande de DHCP-server.

Handmatig configureren van het IP-adres (zonder DHCP)

- 1 Druk op [LAN] (F) op het Menu scherm om het LAN scherm te openen.
- 2 Roep Menu 00, "DHCP" op.
- 3 Druk op [SELECT] (F4) om het parametervenster te kunnen bewerken.



- 4 Druk op [-] (F2) of [+] (F3) om "Off" te selecteren (geen gebruik van DHCP).
- 5 Druk op [**1**] (F1).
- 6 Druk op [▲] (F2) of [▼] (F3) om Menu 01, "IP Address" te openen.
- 7 Druk op [EDIT] (F4).
- 8 Druk op [-] (F2), [+] (F3) of een cijfer- en bandkeuzetoets, of draai de **MULTI/CH** instelling zodat het drie-cijferige nummer oplicht.
- 9 Druk op [] (F4) of [] (F5) zodat het volgende drie-cijferige nummer oplicht.

Herhaal de stappen 8 en 9 om het IP-adres te configureren.

- 10 Druk op [OK] (F6).
- 11 Druk op [] (F2) of [] (F3) om Menu 02, "Subnet Mask" te openen.

Herhaal de stappen 3 tot 10 om subnet mask te configureren. U moet de standaard-gateway, primaire DNS-server en secundaire DNS-server op dezelfde wijze configureren.

Kort overzicht	Bereik	Standaardinstelling
DHCP	Off, On	On
IP Address	1.0.0.0 t/m 223.255.255.255	192.168.1.100
Subnet Mask	0.0.0.0 t/m 255.255.255.252	255.255.255.0
Default Gateway	1.0.0.0 t/m 223.255.255.255	Blanco
Primary DNS Server	1.0.0.0 t/m 223.255.255.255	Blanco
Secondary DNS Server	1.0.0.0 t/m 223.255.255.255	Blanco

Opmerking:

- De zendontvanger is niet in overeenstemming met IPv6.
- De zendontvanger kan ICMP-respons, bijvoorbeeld PING, accepteren.
- De zendontvanger is in overeenstemming met 100 Base-TX Ethernetcommunicatie. Gebruik een los verkrijgbare kabel gelijkwaardig aan of beter dan categorie 5 (CAT5).
- Bij gebruik van een hub of breedband-router, moet u een los verkrijgbare rechte kabel verbinden.
- Verbind de kabel nadat u de zendontvanger en aan te sluiten apparaat heeft uitgeschakeld (OFF).
- Indien het IP-adres automatisch wordt verkregen, kunt u het IP-adres niet configureren in een omgeving waar geen DHCP-server wordt gebruikt.
- Indien het IP-adres automatisch wordt verkregen, zijn het/de IP-adres, subnet mask, standaard-gateway, primaire DNS-server en secundaire DNSserver grijs gekleurd en kunt u geen parameters invoeren.
- Indien het IP-adres automatisch wordt verkregen en voor de zendontvanger wordt geconfigureerd, verschijnt het voor het overeenkomende IP-adres geconfigureerde adres.
- De parameters kunnen worden veranderd wanneer DHCP actief is. Indien er geen adres wordt verkregen, blijft het adres leeg.
- Het adres wordt niet altijd direct na het activeren van DHCP gekregen.
- Het IP-adres dat werd geconfigureerd terwijl DHCP inactief was, verschijnt wanneer DHCP wordt geactiveerd.

CONTROLEREN VAN HET MAC-ADRES

U kunt het MAC-adres van de zendontvanger, wat u nodig heeft wanneer u de zendontvanger via LAN bestuurt, controleren.

1 Druk op [LAN] (F) op het Menu scherm om het LAN scherm te openen.



2 Controleer Menu 06, "MAC Address".

Het MAC-adres van de zendontvanger verschijnt. Dit menu is uitsluitend ter bevestiging; u kunt Menu 06, "MAC Address" niet oplichten en niet veranderen.

3 Druk op [MENU] om af te sluiten.

CONFIGUREREN VAN DE NETWERKBEHEERDER

Indien u de zendontvanger via LAN bestuurt, moet u de identificatie en het wachtwoord van de LAN-beheerder configureren.



Configureren van de identificatie van de beheerder

- 1 Druk op [LAN] (F) op het Menu scherm om het LAN scherm te openen.
- 2 Roep Menu 07, "Administrator ID" op.
- 3 Druk op [EDIT] (F4) om het parametervenster te kunnen bewerken.



4 Gebruik de functietoetsen en de MULTI/CH instelling voor het veranderen van de identificatie van de beheerder. U kunt de identificatie van de beheerder met maximaal 8 alfanumerieke tekens invoeren. De standaardinstelling is "admin".

[SPACE] (F1): Druk hierop om een spatie in te voeren.

[-] (F2)/[+] (F3): Druk hierop om het vorige of volgende teken te tonen.

[[] (F4) en [] (F5): Druk hierop om de cursor naar links of rechts te verplaatsen.

[BACK SPACE] (F): Druk hierop om het teken links van de cursor te wissen.

[DEL] (F): Druk hierop om het teken rechts van de cursor te wissen.

[CHAR] (F): Druk hierop om het soort teken te veranderen. Met elke druk op **[CHAR]** (F), zal het soort teken als volgt veranderen:

ABC (hoofdletters) > abc (kleine letters) > ÀÁÂ (hoofdletters) > àáâ (kleine letters) > !"# (symbolen) > ABC (hoofdletters)

- 5 Druk op [SAVE] (F6) om de tekst op te slaan. Door een druk op [CANCEL] (F7) wordt de ingevoerde parameter gewist en weer teruggekeerd naar het LAN scherm.
- 6 Druk op [MENU] om af te sluiten.

Configureren van het wachtwoord

- 1 Druk op [LAN] (F) op het Menu scherm om het LAN scherm te openen.
- 2 Roep Menu 08, "Administrator Password" op.
- 3 Druk op [SELECT] (F4) om het parametervenster te kunnen bewerken.



4 Gebruik de functietoetsen en de MULTI/CH instelling voor het veranderen van de identificatie van de beheerder. Voer het wachtwoord in met maximaal 8 alfanumerieke tekens. De standaardinstelling is "Kenwood".

[SPACE] (F1): Druk hierop om een spatie in te voeren.

[-] (F2)/[+] (F3): Druk hierop om het vorige of volgende teken te tonen.

[[] (F4) en [] (F5): Druk hierop om de cursor naar links of rechts te verplaatsen.

[BACK SPACE] (F): Druk hierop om het teken links van de cursor te wissen.

[DEL] (F): Druk hierop om het teken rechts van de cursor te wissen. [CHAR] (F): Druk hierop om het soort teken te veranderen. Met elke

druk op [CHAR] (F), zal het soort teken als volgt veranderen:

ABC (hoofdletters) > abc (kleine letters) > ÀÁÂ (hoofdletters) > àáâ (kleine letters) > !"# (symbolen) > ABC (hoofdletters)

5 Druk op [SAVE] (F6) om de tekst op te slaan. Door een druk op [CANCEL] (F7) wordt de ingevoerde parameter gewist en weer teruggekeerd naar het LAN scherm.

6 Druk op [MENU] om af te sluiten.

- De identificatie en het wachtwoord zijn gevoelig voor hoofdletters en kleine letters.
- Voor het op afstand besturen van de zendontvanger door deze met het huisnetwerk te verbinden en het ARCP-990 Radio Control Program en ARHP-990 Radio Host Program te gebruiken, moet u tevens de voor de zendontvanger geconfigureerde identificatie en het wachtwoord voor de ARCP-990 en ARHP-990 instellen. Zie voor details de help van de ARCP-990 en ARHP-990.
- Bij gebruik van de zendontvanger verbonden met een huisnetwerk, moet u 60000 (vastgesteld) voor het poortnummer instellen en TCP voor het protocol gebruiken.
- ♦ U kunt geen ";" (puntkomma), 0x80 of een van de volgende tekens voor de identificatie en het wachtwoord van de beheerder gebruiken.

CONFIGUREREN VAN DE UITGANG NAAR EEN EXTERNE METER

Als u een analoge meter (los verkrijgbaar) aansluit op de **METER** aansluiting op het achterpaneel, kunt u de niveaus bekijken van de signalen die worden verzonden of ontvangen op de hoofdband en de subband. Het signaaltype voor de hoofdband en subband kan afzonderlijk worden geconfigureerd.

Volg de volgende procedure voor het selecteren van het type signaal dat tijdens het zenden naar een externe meter wordt verstuurd. De signaalsterkte is afhankelijk van het signaaltype dat tijdens het zenden naar een externe meter wordt verstuurd.

De METER aansluiting heeft het volgende uitgangsvermogen.

Voltage 0 V tot 5 V (geen belasting)

Ingangsimpedantie: $4,7k\Omega$

SELECTEREN VAN HET UITGANGSSIGNAALTYPE VAN DE HOOFDBAND VOOR EEN EXTERNE METER

U kunt het signaaltype configureren van de hoofdband dat van de METER aansluiting naar een externe meter wordt verstuurd.



- 1 Druk op [ADV.] (F) op het Menu scherm om het Advanced Menu scherm te openen.
- 2 Roep "Advanced Menu 00, "Indication Signal Type (Main Band)" 'External Meter 1) op.
- 3 Druk op [SELECT] (F4) om het parametervenster te kunnen bewerken.



4 Druk op [-] (F4) of [+] (F5) of draai de MULTI/CH instelling om het signaalformaat te selecteren.

De volgende signaaltypes worden gebruikt. De standaardinstelling is "Automatic".

Automatic

Het S-meterniveau tijdens ontvangst, of een waarde of het signaalniveau dat in de toetsgeleider [METER] (F) wordt getoond, kan vanaf de METER aansluiting worden verstuurd. De temperatuurstatus die door het beschermcircuit van de zendontvanger wordt gedetecteerd, kan in geen geval worden verstuurd. TX Power

Het zendvermogenniveau kan worden verstuurd.

ALC

Het signaalniveau voor het ALC-circuit kan worden verstuurd. Vd (Drain Voltage)

De drainvoltagewaarde van het eindversterkerelement (FET) kan worden verstuurd.

COMP (Compression Level)

Toont het niveau van de audiosignaalversterking van een speech-processor. ID (Current)

De drainstroom van het eindversterkerelement (FET) kan worden verstuurd. SWR

De SWR kan worden verstuurd.

- 5 Druk op [1. [F1].
- 6 Druk op [MENU] om af te sluiten.



SELECTEREN VAN HET UITGANGSSIGNAALTYPE VAN DE SUBBAND VOOR EEN EXTERNE METER

U kunt het signaaltype configureren van de subband dat van de METER aansluiting naar een externe meter wordt verstuurd.

- 1 Druk op [ADV.] (F) op het Menu scherm om het Advanced Menu scherm te openen.
- 2 Roep Advanced Menu 01, "Indication Signal Type (Sub Band)" (External Meter 2) op.
- 3 Druk op [SELECT] (F4) om het parametervenster te kunnen bewerken.



4 Druk op [-] (F4) of [+] (F5) of draai de **MULTI/CH** instelling om het signaalformaat te selecteren.

De volgende signaaltypes worden gebruikt. De standaardinstelling is "ALC".

TX Power

Het zendvermogenniveau kan worden verstuurd.

ALC

Het signaalniveau voor het ALC-circuit kan worden verstuurd. Vd (Drain Voltage)

De drainvoltagewaarde van het eindversterkerelement (FET) kan worden verstuurd.

COMP (Compression Level)

Het niveau van de audiosignaalversterking van een speech-processor kan worden verstuurd.

ID (Current)

De drainstroom van het eindversterkerelement (FET) kan worden verstuurd. SWR

De SWR kan worden verstuurd.

5 Druk op [1] (F1).

6 Druk op [MENU] om af te sluiten.

Opmerking:

Het S-meterniveau van de subband tijdens ontvangst wordt verstuurd en het subbandsignaal kan in het geconfigureerde signaaltype na het zenden worden verstuurd met gebruik van de hoofdband of subband.

INSTELLEN VAN HET UITGANGSNIVEAU VAN EEN EXTERNE METER

Het niveau van de signaaluitgang kan afzonderlijk voor de hoofdband en subband worden geconfigureerd, in overeenstemming met de waarde van de externe meter die met de METER aansluiting is verbonden.

- 1 Druk op [ADV.] (F) op het Menu scherm om het Advanced Menu scherm te openen.
- 2 Roep Advanced Menu 02, "Output Level (Main Band)" (external meter 1) of Advanced Menu 03, "Output Level (Sub Band)" (external meter 2) op.
- **3** Druk op **[SELECT]** (F4) om het parametervenster te kunnen bewerken.



- 4 Druk op [-] (F4) of [+] (F5), of draai aan de **MULTI/CH** instelling om het uitgangsniveau te selecteren. Stel het niveau in tussen 1% tot 100% (met stappen van 1%). De standaardinstelling is "50% (2.5 V)".
- 5 Druk op [1. [F1].
- 6 Druk op [MENU] om af te sluiten.



INSTELLEN VAN HET UITGANGSSIGNAAL VAN EEN EXTERNE LUIDSPREKER

Als er een externe luidspreker wordt aangesloten op de **EXT. SP1** en **EXT. SP2** aansluitingen op het achterpaneel voor het weergeven van de audio, kunt u instellen hoe de audio via de externe luidspreker zal klinken .



- 1 Selecteer Group No. 7, "Rear Connectors", van het Menu scherm.
- 2 Roep Menu 15, "Speaker Output Configuration" op.
- 3 Druk op [SELECT] (F4) om het parametervenster te kunnen bewerken.



4 Druk op [-] (F4) of [+] (F5) om de signaaluitgangsmethode te selecteren.

U kunt "Normal", "Reversed" of "Mixed" selecteren. De standaardinstelling is "Normal".

5 Druk op [1] (F1).

6 Druk op [MENU] om af te sluiten.

Opmerking:

Het geluid wordt als volgt weergegeven wanneer de externe luidspreker is verbonden met de EXT. SP2 aansluiting.

Keuzes	Audio van EXT. SP1	Audio van EXT. SP2
Normal	Ontvangen audio van de hoofdband	Ontvangen audio van de subband
Reversed	Ontvangen audio van de subband	Ontvangen audio van de hoofdband
Mixed	Gemengde audio van de ontvangen signalen van de hoofdband en subband.	Gemengde audio van de ontvangen signalen van de hoofdband en subband.

- Wanneer een externe luidspreker is verbonden met de EXT. SP1 aansluiting, kan het geluid via de interne luidspreker worden weergegeven.
- De volgende soorten audio kunnen via de ingebouwde luidspreker worden weergegeven.

Ontvangen audio van de subband	Ingebouwde luidspreker (EXT. SP1 uitgang en geen verbinding met EXT. SP2)	Opmerkingen
	Ontvangen audio van de	Draai de AF (M) instelling om het
	hoofdband	volume in te stellen.
	Pientoon	Het volume kan met het Menu
		scherm worden geconfigureerd.
Off	TX monitoraeluid	Draai de AF (M) instelling om het
Oli		volume in te stellen.
		Configureer het volume met
	Zijtoon	het Menu scherm of draai de
		MONITOR instelling om het
		volume in te stellen.
		Draai de AF (M) instelling om het
	Gemengde audio van de	volume van de hoofdband in te
	ontvangen signalen van de	stellen. Draai de AF (S) instelling
	hoofdband en subband.	om het volume van de subband in
		te stellen.
	Piontoon	Het volume kan met het Menu
On	Fleptoon	scherm worden geconfigureerd.
		Draai de MONITOR instelling om
	I X monitorgeluid	het volume in te stellen.
		Configureer het volume met
		het Menu scherm of draai de
	Zijtoon	MONITOR instelling om het
		volume in te stellen.

- Tenzij tegelijkertijd twee golven worden ontvangen (dual-band ontvangst) of de zendontvanger met gebruik van de zendfrequentie op de subband ontvangt (TF-ontvangst), kan hetzelfde geluid (de ontvangen audio van de hoofdband) worden verstuurd via de EXT. SP1 en EXT. SP2 aansluitingen.
- Indien er geen externe luidspreker is aangesloten, kan het gemengde geluid van de hoofdband en subband via een interne luidspreker worden weergegeven.
- Wanneer een externe luidspreker alleen is verbonden met de EXT. SP1 aansluiting, wordt het geluid naar de ingebouwde luidspreker gedempt en kan het gemengde geluid van de hoofdband en subband via een externe luidspreker worden weergegeven.
- Wanneer een externe luidspreker is verbonden met de EXT. SP2 aansluiting, kunnen het TX monitorgeluid en de zijtoon worden verstuurd via zowel de EXT. SP1 en EXT. SP2 aansluitingen.

TONEN VAN DE INHOUD VAN HET HOOFDSCHERM OP EEN EXTERNE MONITOR

Wanneer u een externe monitor met de **DISPLAY** aansluiting verbindt, kunt u het beeld van het hoofdscherm tevens op de externe monitor tonen.



- 1 Druk op [ADV.] (F) op het Menu scherm om het Advanced Menu scherm te openen.
- 2 Roep Menu 25, "External Display" op.
- 3 Druk op [SELECT] (F4) om het parametervenster te kunnen bewerken.



- 4 Druk op [-] (F4) of [+] (F5) om "On" te selecteren. De standaardinstelling is "On" (Aan).
- 5 Druk op [1] (F1).
- 6 Druk op [MENU] om af te sluiten.

Opmerking:

- Verbind de zendontvanger met een externe monitor middels een los verkrijgbare DVI-kabel.
- Afhankelijk van de specificaties van de externe monitor, kan het beeld mogelijk niet direct correct worden getoond wanneer de stroom (U) van de zendontvanger wordt ingeschakeld.
- Om het videosignaal via de VGA aansluiting naar een externe monitor te sturen, moet u de los verkrijgbare DVI analoge conversie-adapter gebruiken.

CONFIGUREREN VAN DE RESOLUTIE VAN DE EXTERNE MONITOR

U kunt de resolutie configureren van de externe monitor die met de **DISPLAY** aansluiting is verbonden.

- 1 Druk op [ADV.] (F) op het Menu scherm om het Advanced Menu scherm te openen.
- 2 Roep Menu 26, "Resolution (External Display)" op.
- **3** Druk op **[SELECT]** (F4) om het parametervenster te kunnen bewerken.

YI 200W YI Site 5 + 1 200 + 20 + 20 + 20 + 20 + 20 + 20 + 20	
- Function Name -	
26 Resolution (External Display) 800*600	
Advanced 26	
(RESET) – +	

4 Druk op [-] (F4) of [+] (F5) om de resolutie te selecteren. U kunt "800x600" en "848x480" instellen. De standaardinstelling is "800 x 600".

5 Druk op [1] (F1).

6 Druk op [MENU] om af te sluiten.

Opmerking:

Wanneer u de resolutie van een externe monitor verandert, verdwijnt het beeld mogelijk even totdat de verandering is doorgevoerd.

CONFIGUREREN VAN DE I/O-SIGNALEN VOOR DE OPTISCHE DIGITALE AANSLUITING

Als u externe apparatuur zoals een pc aansluit op de **OPTICAL IN** en **OPTICAL OUT** aansluitingen op het achterpaneel, kunt u het niveau van de signalen die worden gemoduleerd of gereproduceerd door de externe apparatuur of het niveau van de signalen die worden verwerkt door een equalizer laten weergeven.

Via de **OPTICAL OUT** aansluiting is de audio die wordt ontvangen op de hoofdband beschikbaar op het linkerkanaal en de audio ontvangen op de subband op het rechterkanaal.

CONFIGUREREN VAN HET AUDIO-INGANGSNIVEAU

Indien u een extern apparaat verbindt met de **OPTICAL IN** aansluiting op het achterpaneel, kunt u het audio-ingangsniveau configureren.

- 1 Selecteer Group No. 7, "Rear Connectors", van het **Menu** scherm.
- 2 Open Menu 07, "Optical Audio Input Level".
- 3 Druk op [SELECT] (F4) om het parametervenster te kunnen bewerken.



- 4 Druk op [-] (F4) of [+] (F5) of draai de MULTI/CH instelling om het ingangsniveau tussen "0" en "100" in te stellen. De standaardinstelling is "50".
- 5 Druk op [1.] (F1).
- 6 Druk op [MENU] om af te sluiten.

Opmerking:

- U kunt de gewenste audio-ingang in overeenstemming met de zendmethode configureren. {pagina 9-1}
- Wanneer u Data Send aan een PF-toets toewijst, kunt u het signaal van de geconfigureerde modulatielijn verzenden. {pagina 9-1}
- ♦ De OPTICAL IN aansluiting beschikt over bemonsteringsfrequenties van 44,1 kHz en 48 kHz en bitsnelheden van 16 bits en 24 bits.

CONFIGUREREN VAN HET AUDIO-UITGANGSNIVEAU

Indien u een extern apparaat verbindt met de **OPTICAL OUT** aansluiting op het achterpaneel, kunt u het audio-uitgangsniveau configureren.

- 1 Selecteer Group No. 7, "Rear Connectors", van het Menu scherm.
- 2 Roep Menu 12, "Optical: Audio Output Level (Main Band)" of Menu 13, "Optical: Audio Output Level (Sub Band)" op.
- 3 Druk op [SELECT] (F4) om het parametervenster te kunnen bewerken.



- 4 Druk op [-] (F4) of [+] (F5) of draai aan de **MULTI/CH** instelling om het uitgangsniveau voor de hoofdband tussen "0" en "100" in te stellen. De standaardinstelling is "100".
- 5 Druk op [1] (F1).
- 6 Druk op [MENU] om af te sluiten.

Opmerking:

 De OPTICAL OUT aansluiting beschikt over een bemonsteringsfrequentie van 48 kHz en een bitsnelheid van 24 bits.

SELECTEREN VAN HET AUDIO-UITGANGSFORMAAT VIA DE OPTICAL OUT AANSLUITING

U kunt kiezen hoe de ontvangen audio gereproduceerd moet worden via de **OPTICAL OUT** aansluiting op het achterpaneel. In de standaardconfiguratie wordt de ontvangen audio van de hoofdband gereproduceerd via het linkerkanaal en de ontvangen audio van de subband via het rechterkanaal.

- 1 Selecteer Group No. 7, "Rear Connectors", van het Menu scherm.
- 2 Open Menu 18, "Optical: Audio Output Configuration".
- 3 Druk op [SELECT] (F4) om het parametervenster te kunnen bewerken.
- 4 Druk op [-] (F4) of [+] (F5), of draai aan de **MULTI/CH** instelling om "Normal", "Reversed" of "Mixed" te selecteren. De standaardinstelling is "Normal".
- 5 Druk op [1. [[] (F1).

6 Druk op [MENU] om af te sluiten.

Opmerking:

De gereproduceerde audio hangt mede af van de volgende parameters.

Parameter	Linkerkanaal	Rechterkanaal
Normal	Ontvangen audio van de hoofdband	Ontvangen audio van de subband
Reversed	Ontvangen audio van de subband	Ontvangen audio van de hoofdband
Mixed	Gemengde audio van de ontvangen signalen van de hoofdband en subband	Gemengde audio van de ontvangen signalen van de hoofdband en subband

CONFIGUREREN VAN DE I/O-SIGNALEN VOOR DE ACC 2 AANSLUITING

Indien u een extern apparaat verbindt met de **ACC 2** aansluiting op het achterpaneel, kunt u het audio-ingangsniveau configureren.

CONFIGUREREN VAN HET AUDIO-INGANGSNIVEAU

U kunt het audio-ingangsniveau voor de ACC 2 aansluiting op het achterpaneel configureren.

- 1 Selecteer Group No. 7, "Rear Connectors", van het Menu scherm.
- 2 Roep Menu 06, "ACC 2: Audio Input Level" op.
- 3 Druk op [SELECT] (F4) om het parametervenster te kunnen bewerken.



4 Druk op [-] (F4) of [+] (F5) of draai aan de **MULTI/CH** instelling om het ingangsniveau tussen "0" en "100" in te stellen.

De standaardinstelling is "50".

- 5 Druk op [1] (F1).
- 6 Druk op [MENU] om af te sluiten.

CONFIGUREREN VAN HET AUDIO-UITGANGSNIVEAU

Indien u een extern apparaat verbindt met de **ACC 2** aansluiting op het achterpaneel, kunt u het audio-uitgangsniveau van de hoofdband en subband afzonderlijk configureren.

- 1 Selecteer Group No. 7, "Rear Connectors", van het Menu scherm.
- 2 Roep Menu 10, "ACC 2: Audio Output Level (Main Band)" of Menu 11, "ACC 2: Audio Output Level (Sub Band)" op.
- 3 Druk op [SELECT] (F4) om het parametervenster te kunnen bewerken.



- 4 Druk op [-] (F4) of [+] (F5) of draai aan de **MULTI/CH** instelling om het uitgangsniveau voor de hoofdband tussen "0" en "100" in te stellen. De standaardinstelling is "50".
- 5 Druk op [1. [[1. [] (F1).
- 6 Druk op [MENU] om af te sluiten.

SELECTEREN VAN HET AUDIO-UITGANGSFORMAAT VIA DE ACC 2 AANSLUITING

U kunt kiezen hoe de ontvangen audio gereproduceerd moet worden via de **ACC 2** aansluiting op het achterpaneel. In de standaardconfiguratie wordt de ontvangen audio van de hoofdband gereproduceerd via de MANO aansluiting en de ontvangen audio van de subband via de SANO aansluiting.

- 1 Selecteer Group No. 7, "Rear Connectors", van het Menu scherm.
- 2 Open Menu 17, "ACC 2: Audio Output Configuration".
- 3 Druk op [SELECT] (F4) om het parametervenster te kunnen bewerken.
- 4 Druk op [-] (F4) of [+] (F5), of draai aan de **MULTI/CH** instelling om "Normal", "Reversed" of "Mixed" te selecteren. De standaardinstelling is "Normal".
- 5 Druk op [1] (F1).

6 Druk op [MENU] om af te sluiten.

Opmerking:

♦ De gereproduceerde audio hangt mede af van de volgende parameters.

Parameter	MANO aansluiting	SANO aansluiting
Normal	Ontvangen audio van de hoofdband	Ontvangen audio van de subband
Reversed	Ontvangen audio van de subband	Ontvangen audio van de hoofdband
Mixed	Gemengde audio van de ontvangen signalen van de hoofdband en subband	Gemengde audio van de ontvangen signalen van de hoofdband en subband

CONFIGUREREN VAN DE I/O-SIGNALEN VOOR DE USB AANSLUITING

Indien u een extern apparaat verbindt met de \nleftrightarrow (USB-B) aansluiting op het achterpaneel, kunt u het audio-ingangsniveau configureren.

Via de (USB-B) aansluiting is de audio die wordt ontvangen op de hoofdband beschikbaar op het linkerkanaal en de audio ontvangen op de subband op het rechterkanaal.

CONFIGUREREN VAN HET AUDIO-INGANGSNIVEAU

- 1 Selecteer Group No. 7, "Rear Connectors", van het Menu scherm.
- 2 Roep Menu 05, "USB: Audio Input Level" op.
- 3 Druk op [SELECT] (F4) om het parametervenster te kunnen bewerken.



- 4 Druk op [-] (F4) of [+] (F5) of draai de **MULTI/CH** instelling om het ingangsniveau tussen "0" en "100" in te stellen. De standaardinstelling is "50".
- 5 Druk op [1] (F1).
- 6 Druk op [MENU] om af te sluiten.

Opmerking:

- U kunt de gewenste audio-ingang in overeenstemming met de zendmethode configureren. {pagina 9-1}
- Wanneer u Data Send aan een PF-toets toewijst, kunt u het signaal van de geconfigureerde modulatielijn verzenden. {pagina 9-1}

CONFIGUREREN VAN HET AUDIO-UITGANGSNIVEAU

U kunt het uitgangsniveau instellen van het audiosignaal dat geproduceerd wordt via de < (USB-B) aansluiting op het achterpaneel. Indien aangesloten, kunnen het uitgangsniveau voor de hoodband en de subband individueel worden ingesteld.

- 1 Selecteer Group No. 7, "Rear Connectors", van het Menu scherm.
- 2 Roep Menu 08, "USB: Audio Output Level (Main Band)" of Menu 09, "USB: Audio Output Level (Sub Band)" op.
- 3 Druk op [SELECT] (F4) om het parametervenster te kunnen bewerken.



- 4 Druk op [-] (F4) of [+] (F5) of draai aan de **MULTI/CH** instelling om het uitgangsniveau voor de hoofdband tussen "0" en "100" in te stellen. De standaardinstelling is "100".
- 5 Druk op [1] (F1).
- 6 Druk op [MENU] om af te sluiten.

Opmerking:

Als uw pc werkt onder Windows Vista of nieuwer, selecteert u "2 Channels" van het Configuratiescherm > Hardware en Geluid > Geluid > Opnemen > Microfoon (USB Audio CODEC) > Geavanceerd.

SELECTEREN VAN HET AUDIO-UITGANGSFORMAAT VIA DE USB AANSLUITING

- 1 Selecteer Group No. 7, "Rear Connectors", van het Menu scherm.
- 2 Open Menu 16, "USB: Audio Output Configuration".
- 3 Druk op [SELECT] (F4) om het parametervenster te kunnen bewerken.
- 4 Druk op [-] (F4) of [+] (F5), of draai aan de **MULTI/CH** instelling om "Normal", "Reversed" of "Mixed" te selecteren. De standaardinstelling is "Normal".
- 5 Druk op [1] (F1).
- 6 Druk op [MENU] om af te sluiten.

Opmerking:

• De gereproduceerde audio hangt mede af van de volgende parameters.

Parameter	Linkerkanaal	Rechterkanaal
Normal	Ontvangen audio van de hoofdband	Ontvangen audio van de subband
Reversed	Ontvangen audio van de subband	Ontvangen audio van de hoofdband
Mixed	Gemengde audio van de ontvangen signalen van de hoofdband en subband	Gemengde audio van de ontvangen signalen van de hoofdband en subband



DE REF I/O-AANSLUITING CONFIGUREREN

Voor het gedrag van de **REF I/O** (10 MHz)-aansluiting kunt u op het achterpaneel kiezen uit "Off", "Input", en "Output".

De nauwkeurigheid van de frequentie kan worden verhoogd door het voldoende nauwkeurige referentiesignaal in te voeren in de zendontvanger en door de signalen te gebruiken als referentiefrequentie.

Door het zoeken van de referentiefrequentie van de zendontvanger via de **REF I/O** (10 MHz)-aansluiting kan de referentiefrequentie van een andere zendontvanger worden gebruikt.



[[]F1]~[F7]

- 1 Druk op [ADV.] (F) op het Scherm Menu om het scherm Advanced Menu te openen.
- 2 Open Menu 4, "REF I/O-aansluiting configuratie".
- 3 Druk op [SELECT] (F4) om het vakje met parameters te kunnen bewerken.



- 4 Druk op [-] (F4) of [+] (F5) om het gedrag van de REF I/O (10 MHz)-aansluiting te selecteren uit "Off", "Output", of "Input". De standaardwaarde is "Off".
- 5 Druk op [1. (F1).
- 6 Druk op [MENU] om af te sluiten.

CONFIGUREREN VAN HET DOOR U TOEGEVOEGDE ROOFING FILTER (ALLEEN HOOFDBAND)

Indien u een roofing filter toevoegt, kunt u de doorlaatbandbreedte en de verzwakking van het roofing filter configureren in overeenstemming met de specificaties van het filter.



CONFIGUREREN VAN DE DOORLAATBANDBREEDTE

U kunt de doorlaatbandbreedte in overeenstemming met de specificaties van het toegevoegde roofing filter configureren.

- 1 Druk op [ADV.] (F) op het Menu scherm om het Advanced Menu scherm te openen.
- 2 Roep Advanced Menu 06, "Bandwidth (Additional Roofing Filter)" op.
- 3 Druk op [SELECT] (F4) om het parametervenster te kunnen bewerken.



- 4 Druk op [-] (F4) of [+] (F5), of draai aan de MULTI/CH instelling om de doorlaatbandbreedte te selecteren. U kunt "Off" of "300 [Hz]" tot "3500 [Hz]" voor de doorlaatbandbreedte instellen. De standaardinstelling is "Off". Verander de standaardinstelling ("Off") van de parameter niet indien u geen roofing filter toevoegt.
- 5 Druk op [1. [(F1).

6 Druk op [MENU] om af te sluiten.

- ♦ Vanaf februari 2019 levert KENWOOD geen optionele roofing filters meer.
- Wanneer u "Auto" voor het roofing filter op het RX Filter scherm selecteert, wordt een roofing filter met een bredere doorlaatbandbreedte dan van het DSP-filter geselecteerd. Wanneer er twee of meer roofing filters zijn, met inbegrip van het door u toegevoegde filter, wordt het roofing filter met de smalste doorlaatbandbreedte geselecteerd.
- Met een andere instelling dan "Off" voor de doorlaatbandbreedte geselecteerd, kunt u "Add." voor de lijn voor "Roof" in het RX Filter scherm selecteren.



CONFIGUREREN VAN DE VERZWAKKING

U kunt het verzwakkingsniveau in overeenstemming met de specificaties van het toegevoegde roofing filter configureren.

- 1 Druk op [ADV.] (F) op het Menu scherm om het Advanced Menu scherm te openen.
- 2 Roep Menu 07, "Attenuation (Additional Roofing Filter)" op.
- **3** Druk op **[SELECT]** (F4) om het parametervenster te kunnen bewerken.
- 4 Druk op [-] (F4) or [+] (F5) of draai de **MULTI/CH** instelling om het verzwakkingsniveau tussen "-20" tot "+20" in te stellen.

U kunt het verzwakkingsniveau van het door u toegevoegde roofing filter configureren in overeenstemming met de specificaties van het roofing filter. De standaardinstelling is "0".

Zorg dat de S-meteruitlezing van het toegevoegde roofing filter overeenkomt met de A-meteruitlezing van het ingebouwde roofing filter.



- 5 Druk op [1] (F1).
- 6 Druk op [MENU] om af te sluiten.

Opmerking:

♦ Vanaf februari 2019 levert KENWOOD geen optionele roofing filters meer.

BEDIENING VAN DE ZENDONTVANGER VOOR EEN VOIP AMATEUR-RADIOZENDER

Selecteer "SQL" van de Advanced Menus 20 en 21, "MSQ/SSQ Output Conditions" wanneer u de zendontvanger gebruikt voor een VoIP amateur-radiozender.

Indien u tevens CTCSS gebruikt moet u "Unmute" van Advanced Menus 16 en 17, "Muting the CTCSS tone" selecteren om het versturen van ruis of onnodige signalen van de zender naar het Internet te voorkomen.

Alle ontvangen audio wordt dan via de luidspreker weergegeven, ongeacht de matching-status van de CTCSS-frequentie. Het ontvangen signaal wordt alleen via de ACC 2/USB-poort verstuurd indien de CTCSS-frequentie overeenkomt.

VERANDEREN VAN CTCSS MUTE



- 1 Druk op [ADV.] (F) op het Menu scherm om het Advanced Menu scherm te openen.
- 2 Roep Menu 16, "CTCSS Unmute for Internal Speaker (Main Band)" of Menu 17, "CTCSS Unmute for Internal Speaker (Sub Band)" op.
- 3 Druk op [SELECT] (F4) om het parametervenster te kunnen bewerken.



- 4 Druk op [-] (F4) of [+] (F5), of draai aan de **MULTI/CH** instelling om "Mute" of "Unmute" te selecteren. "Mute" is de standaardinstelling voor zowel de hoofdband als subband.
- 5 Druk op [1.] (F1).
- 6 Druk op [MENU] om af te sluiten.

CONFIGUREREN VAN HET SQL-REGELSIGNAAL

Indien u een extern apparaat, bijvoorbeeld een TNC of PC, verbindt met de **ACC 2** aansluiting op het achterpaneel, kunt u het **SQL**-regelsignaal configureren in overeenstemming met de MSQ-pin en SSQ-pin van de **ACC 2** aansluiting.

Zie "INSTALLEREN EN AANSLUITEN" voor details van de aansluiting. {pagina 1-11}

SELECTEREN VAN DE MSQ/SSQ LOGIC

U kunt de logic van het **SQL**-regelsignaal van de MSQ-pin en SSQ-pin configureren.

- 1 Druk op [ADV.] (F) op het Menu scherm om het Advanced Menu scherm te openen.
- 2 Roep Menu 18, "MSQ Logic State" (Main band) of Menu 19, "SSQ Logic State" (Sub Band) op.
- 3 Druk op [SELECT] (F4) om het parametervenster te kunnen bewerken.



- 4 Druk op [-] (F4) of [+] (F5) om "Low" of "Open" te selecteren. "Low" is de standaardinstelling voor zowel de hoofdband als subband.
- 5 Druk op [1] (F1).
- 6 Druk op [MENU] om af te sluiten.

Opmerking:

♦ De in een PC geïnstalleerde VoIP toepassing, herkent de actieve status ook wanneer de stroom (U) van de zendontvanger is uitgeschakeld. Selecteer "Open" for Menu 18, "MSQ Logic State" (Main Land) of Menu 19, "SSQ Logic State" (Sub Band). U moet tevens de logic van de actieve statusherkenning in de VoIP toepassing in overeenstemming met de instellingen van de zendontvanger configureren.

CONFIGUREREN VAN DE MSQ/SSQ-UITGANSVOORWAARDEN

U kunt de methode voor het veranderen van de voorwaarden van het **SQL**-regelsignaal van de MSQ-pin en SSQ-pin configureren.

- 1 Druk op [ADV.] (F) op het Menu scherm om het Advanced Menu scherm te openen.
- 2 Roep Menu 20, "MSQ Reverse Condition" (Main band) of Menu 21, "SSQ Reverse Condition" (Sub Band) op.
- 3 Druk op [SELECT] (F4) om het parametervenster te kunnen bewerken.

¥ 🚺 S	200W * 1	
₩ vFo 14.195.00	0 ₩ vFo 14.205.000 -	
BAND Adva	D 1 BAND 1	
- Function Name -		
20 MSQ Reverse Condition	Sq1	
Advanced 20		
(RESET)	- +	

4 Druk op [-] (F4) of [+] (F5) of draai aan de **MULTI/CH** instelling om de voorwaarden voor het uitgangssignaal te selecteren.

U kunt "Busy", "Sql", "Send", "Busy-Send", "Sql-Send" en "Off" instellen. "Sql" is de standaardinstelling voor zowel de hoofdband als subband.

- 5 Druk op [1. [[1. [] (F1).
- 6 Druk op [MENU] om af te sluiten.

Het SGL-regelsignaal wordt afzonderlijk voor de hoofdband en subband van de MSQ-pin en SSQ-pin verstuurd.

Geconfigureerde instelling	Bediening
Off	Vastgesteld op laag (non-actief).
Busy	Het SQL -regelsignaal wordt hoog (actief), ongeacht de matching status van de ontvangen CTCSS-frequentie.
Sql	Wanneer CTCSS-signalering actief is, wordt het SQL - regelsignaal hoog (actief) wanneer de ontvangen CTCSS- frequentie overeenkomt met de CTCSS-frequentie die voor de zendontvanger is geconfigureerd. Wanneer CTCSS-signalering inactief is, wordt het SQL - regelsignaal hoog (actief) wanneer de CTCSS-frequentie wordt ontvangen, ongeacht de matching status van de ontvangen CTCSS-frequentie.
Send	Het SQL -regelsignaal wordt hoog wanneer de zendontvanger zendt.
Busy-Send	Het SQL -regelsignaal wordt hoog wanneer de zendontvanger zendt en ontvangt.
Sql-Send	Met "Sql" en "Send" ingesteld, wordt het SQL-regelsignaal hoog.

VERANDEREN VAN DE PENTOEWIJZING VAN DE COM AANSLUITING

U kunt de RTS/CTS-pennen van de **COM** aansluiting op het achterpaneel configureren zodat deze op dezelfde wijze als de MSQ/PKS-pennen van de **ACC 2** aansluiting functioneren.



[F1]~[F7]

- 1 Druk op [ADV.] (F) op het Menu scherm om het Advanced Menu scherm te openen.
- 2 Roep Menu 24, "MSQ/PKS Pin Assignment (COM Connector)" op.
- 3 Druk op [SELECT] (F4) om het parametervenster te kunnen bewerken.



4 Druk op [-] (F4) of [+] (F5) om "On" of "Off" voor de pennen te selecteren.

De standaardinstelling is "Off".

Off: De COM aansluiting is normaal (CTS/RTS-modus). De **COM** aansluiting verwerkt het RTS-signaal en CTS-signaal.

On: De COM aansluiting is in de MSQ/PKS-modus. Het signaal van de RTS- en CTS-pennen van de **COM** aansluiting wordt respectievelijk vervangen door de MSQ- en PKS-signalen.

Er verschijnt een bevestigingsmelding voor de instelling van de $\ensuremath{\textbf{COM}}$ aansluiting.

- 5 Druk op [OK] (F4).
- 6 Druk op [1] (F1).
- 7 Druk op [MENU] om af te sluiten.
- 8 Druk op [①] om de stroom (①) van de zendontvanger uit te schakelen en druk nogmaals op [①] om de stroom van de zendontvanger in te schakelen (①).

De uitgangssignalen zijn voor iedere configuratie als volgt:

	COM aansluiting op het achterpaneel		PC
	TxD	→	RxD
070/070	RxD	←	TxD
CIS/RIS (standaardinstelling)	RTS	→	CTS
(standaardinsteiling)	CTS	←	RTS
	GND		GND
	Geen functie	\rightarrow	RxD
MSQ/ PKS	Geen functie	←	TxD
	MSQ	\rightarrow	CTS
	PKS	←	RTS
	GND		GND

- Veranderde instellingen zijn pas effectief nadat de zendontvanger opnieuw wordt opgestart.
- Met "On" voor de MSQ/PKS-pentoewijzing gekozen, kunt u de zendontvanger besturen met gebruik van ARCP-990 en ARHP-990, of met commando's van de PC die via de COM aansluiting worden verstuurd.
- Met "Off" voor de MSQ/PKS-pentoewijzing gekozen, zendt de zendontvanger wanneer de PKS-pen van de ACC 2 aansluiting met GND kortsluit.
- Het I/O-niveau van het geluid is afhankelijk van het aangesloten audio-apparaat. Indien het I/O-audioniveau niet overeenkomt met de zendontvanger, moet u de Menu's 7-06, 7-10 en 7-11 gebruiken om het I/Oaudioniveau van de ACC 2 aansluiting te veranderen. {pagina 16-20}
- Het squelch-signaal van de subband kan niet worden verstuurd.



VERSNELDE GEGEVENSOVERDRACHT (SPLIT)

U kunt de bedieningsgegevens, bijvoorbeeld de ontvangstfrequentie en bedrijfsfunctie, versturen naar een zendontvanger die met deze zendontvanger is verbonden. Deze functie is handig voor het versturen van gegevens als de ontvangstfrequentie naar een andere zendontvanger wanneer u bijvoorbeeld met twee personen de zendontvangers in een wedstrijd gebruikt.

U kunt de bedieningsgegevens versturen naar zendontvangers van de volgende modellen. Zie voor de aansluitmethodes "AANSLUITEN OP EEN GESCHIKTE ZENDONTVANGER (SPLIT TRANSFER)". {pagina 1-6}

- TS-990S
- TS-890S
- TS-590S
- TS-590SG
- TS-480 serie
- TS-2000 serie
- TS-570 serie
- TS-870S

Voor het versturen van de bedieningsgegevens met Split Transfer, moet de hoofd-zendontvanger middels een kruiskabel met de sub-zendontvanger worden verbonden. Voor de hoofdzendontvanger en sub-zendontvanger moeten dezelfde baudwaarde, stopwaarde en bestemming voor het versturen worden geconfigureerd.

Voor Split Transfer met twee TS-990S apparaten, moet een apparaat als de hoofd-zendontvanger en de ander als subzendontvanger worden geconfigureerd.

Opmerking:

Tijdens Split Transfer met gebruik van deze zendontvanger en een andere zendontvanger, kunnen bepaalde functies mogelijk vanwege verschillende specificaties niet worden gebruikt.

VERSTUREN VAN DE BEDIENINGSGEGEVENS NAAR EEN SUB-ZENDONTVANGER

Volg de volgende procedure voor het gebruik van de zendontvanger als hoofd-zendontvanger en bedieningsgegevens naar de sub-zendontvanger te versturen.

 Activeer Split Transfer voor zowel de hoofd-zendontvanger als sub-zendontvanger.

Selecteer "On" in het Menu 7-02, "Quick Data Transfer." Zie voor het versturen van gegevens van een andere zendontvanger de handleiding van dat apparaat.



- 2 Schakel de zendontvanger in de VFO-functie en configureer de bedrijfsfrequentie en bedrijfsfunctie.
- 3 Druk op [M.IN] (Quick Memory) van deze zendontvanger. De getoonde bedieningsgegevens worden geregistreerd met snelgeheugenkanaal 0 van deze zendontvanger en naar de sub-zendontvanger verstuurd. Wanneer de RIT-functie van de zendontvanger is geactiveerd, wordt de offset-frequentie toegevoegd aan de verstuurde ontvangstfrequentie.

ONTVANGEN VAN DE BEDIENINGSGEGEVENS VAN DE HOOFD-ZENDONTVANGER

U kunt deze zendontvanger als sub-zendontvanger gebruiken voor ontvangst van bedieningsgegevens van een hoofd-zendontvanger. Deze zendontvanger gebruikt VFO of het snelgeheugenkanaal 0 voor ontvangst van de bedieningsgegevens van de hoofd-zendontvanger.

- Activeer Split Transfer voor zowel de hoofd-zendontvanger als sub-zendontvanger.
 Selecteer "On" in het Menu 7-02, "Quick Data Transfer." Zie de handleiding van de hoofd-zendontvanger voor het instellen van Split Transfer.
- 2 Selecteer Group No. 7, "Rear Connectors", van het Menu scherm.
- 3 Roep Menu 03, "Overwrite Location (Quick Data Transfer)" van de zendontvanger op.
- 4 Druk op [SELECT] (F4) om het parametervenster te kunnen bewerken.

VSB VFO VFO VFO 14.195.000 BAND	200W USB VFO 14.205.000 BAND
7	
7.Rear Connectors	Parameter
00 Baud Rate (COM Port)	9600 [bps]
01 Baud Rate (USB Port)	115200 [bps]
02 Quick Data Transfer	Off
03 Overwrite Location (Quick Da	Quick Memory
04 Overwrite Location (DX Packe	Sub Band
05 USB: Audio Input Level	50
06 ACC 2: Audio Input Level	50
07 Optical: Audio Input Level	50
08 USB: Audio Output Level (Mai…	50
MENU 7-03 CONFIG A	IP Address: (by DHCP)
(RESET)	- +

- 5 Druk op [-] (F4) or [+] (F5) om "VFO" of "Quick Memory" te selecteren.
 - De standaardinstelling is "Quick Memory".
- 6 Druk op [1.] (F1).
- 7 Druk op [MENU] om af te sluiten.
- 8 Verzend de bedieningsgegevens van de hoofdzendontvanger. Zie de handleiding van de hoofd-zendontvanger voor het v

Zie de handleiding van de hoofd-zendontvanger voor het verzenden van bedieningsgegevens.

- Voorkom een ongewenste werking van zowel de hoofd-zendontvanger als de sub-zendontvanger en schakel derhalve de hoofd-zendontvanger en de sub-zendontvanger uit en weer in na het configureren.
- Wanneer u deze zendontvanger uitsluitend voor ontvangst gebruikt, moet u "On" voor Menu 6-03, "TX Inhibit" selecteren zodat per ongeluk verzenden onmogelijk is.
- Indien de sub-zendontvanger bedieningsgegevens ontvangt met gebruik van de bedrijfsfrequentie (VFO) die als Simplex frequentie is geconfigureerd, wordt de bedrijfsband voor zowel de hoofd-zendontvanger als de subzendontvanger overschreven door de ontvangen bedieningsgegevens. Kies "Off" voor RIT en XIT van de sub-zendontvanger.
- Indien de sub-zendontvanger bedieningsgegevens ontvangt met gebruik van de bedrijfsfrequentie (VFO) die als Simplex frequentie is geconfigureerd, worden de bedieningsgegevens voor het verzenden overschreven door de ontvangen bedieningsgegevens. "Off" wordt ingesteld voor XIT van de subzendontvanger, maar RIT blijft onveranderd.
- Bij gebruik van een andere sub-zendontvanger dan de TS-990S, worden de bedieningsgegevens als VFO-A (Simplex) naar Quick Memory 0 kanaal met Split Transfer verstuurd.



VERBIEDEN VAN VERZENDEN

Deze functie voorkomt dat er per ongeluk kan worden verzonden. Met deze functie geactiveerd kan de zendontvanger ook na een druk op de **PTT** (microfoon) schakelaar niet zenden.

U hoort geen pieptoon wanneer u op de **PTT** schakelaar drukt. Verbied het verzenden in de volgende gevallen.

- U wilt de hoofd-zendontvanger uitsluitend voor ontvangst gebruiken tijdens Spit Transfer met twee zendontvangers. De zendontvanger verzend geen data en er wordt geen geluid weergegeven wanneer u met gebruik van de hoofd-zendontvanger probeert te verzenden.
- U wilt niet met de hoofd-zendontvanger zenden bij gebruik van KENWOOD NETWORK COMMAND SYSTEM (KNS) voor besturing van deze zendontvanger via een PC.

Volg de volgende procedure voor het activeren van Transmit Inhibit.

- 1 Selecteer Group No. 6, "TX/RX Filters & Misc." van het Menu scherm.
- 2 Roep Menu 03, "TX Inhibit" op.
- 3 Druk op [SELECT] (F4) om het parametervenster te kunnen bewerken.



- 4 Druk op [-] (F4) of [+] (F5) om "On" te selecteren. De standaardinstelling is "Off".
- 5 Druk op [1] (F1).
- 6 Druk op [MENU] om af te sluiten.

Opmerking:

- Het ontvangen geluid wordt gedempt wanneer het signaalniveau bij de SS-pen van de ACC 2 aansluiting laag is terwijl TX Inhibit is geactiveerd. Het ontvangen geluid wordt gedempt omdat het signaalniveau bij de SS-pen laag blijft terwijl op de PTT schakelaar wordt gedrukt.
- Met TX Inhibit geactiveerd kunt u niet met gebruik van een antennetuner afstemmen.
- Wanneer u deze zendontvanger uitsluitend voor ontvangst gebruikt, moet u "On" voor deze instelling selecteren zodat per ongeluk verzenden onmogelijk is.

DX PAKKETCLUSTERS TUNE

U kunt DX PacketCluster afstemmen terwijl de zendontvanger is verbonden met een andere zendontvanger. U kunt de zendontvanger aansluiten op de volgende geschikte zendontvangers:

- TM-D710GA/E
- TM-D710A/E
- TM-D700A/E (G versie of later)
- TH-D72A/E

CONFIGUREREN VAN DE ZENDONTVANGER

Voor het verzenden van DX PacketCluster data naar de zendontvanger moet de ontvangst van DX PacketCluster data met gebruik van de bedrijfsfrequentie (VFO) van de geselecteerde band of de bedrijfsfrequentie (VFO) van de subband worden geconfigureerd.

- 1 Selecteer Group No. 7, "Rear Connectors", van het Menu scherm.
- Open Menu 04, "Overwrite Location (DX PacketCluster Tuned Data)".
- **3** Druk op **[SELECT]** (F4) om het parametervenster te kunnen bewerken.

VI USB VFO 14.195.000 BAND	200W USB VFO 14.205.000 BAND
	Menu
7.Rear Connectors	Parameter
00 Baud Rate (COM Port)	9600 [bps]
01 Baud Rate (USB Port)	115200 [bps]
02 Quick Data Transfer	Off
03 Overwrite Location (Quick Da…	Quick Memory
04 Overwrite Location (DX Packe	Sub Band
05 USB: Audio Input Level	50
06 ACC 2: Audio Input Level	50
07 Optical: Audio Input Level	50
08 USB: Audio Output Level (Mai	50
MENU 7-04 CONFIG A	IP Address: (by DHCP)
(RESET)	- +

- 4 Druk op [-] (F4) of [+] (F5) om "Operating Band" of "Sub Sand" te selecteren. De standaardinstelling is "Sub Band".
- 5 Druk op [1] (F1).
- 6 Druk op [MENU] om af te sluiten.



ONTVANGST VAN DX PACKETCLUSTER DATA MET GEBRUIK VAN DE AANGESLOTEN ZENDONTVANGER

Volg de volgende procedure voor het bedienen van de zendontvanger die met deze zendontvanger is verbonden.

- 1 Selecteer de APRS of Navitra-modus voor ontvangst van DX PacketCluster data.
- 2 Toon het DX PacketCluster en plaats de cursor op de af te stemmen frequentie.
- 3 Druk op de toets voor het verzenden van de waarde voor de frequentie die in stap 2 is geselecteerd. Indien de frequentie binnen het bereik is dat de zendontvanger kan configureren, wordt de bedrijfsfrequentie (VOF) in overeenstemming met de ontvangen packet cluster data geconfigureerd.
 - TM-D710GA/E, TM-D710A/E, RC-D710: TUNE toets
 - TM-D700A/E: MHz toets
 - TH-D72A/E: MENU toets

Opmerking:

- De bedrijfsfrequentie voor de zendontvanger wordt overschreden door de ontvangen data van de compatibele zendontvanger.
- Tijdens de VFO-functie wordt de in gebruik zijnde bedrijfsfrequentie (VFO) overschreven. Tijdens de Memory Channel functie wordt de laatst gebruikte bedrijfsfrequentie (VFO) overschreven.
- De DX packet cluster data kunnen niet automatisch naar de zendontvanger worden verzonden.
- Deze functie kan worden gebruikt met de TM-D700A/E versie G of later.
- Zie "INSTALLEREN EN AANSLUITEN" voor het verbinden van de TM-D710GA/E, TM-D710A/E, RC-D710 en TM-D700A/E. {pagina 1-8}
- Zie de handleiding van de TH-D72A/E voor details over het verbinden van de TH-D72A/E.
- De TM-D700A/E is uit het assortiment genomen en is niet langer verkrijgbaar.

BESTUREN VAN EXTERNE APPARATUUR

VERBIEDEN VAN ZENDEN WANNEER BEZET (SQUELCH OPENING)

Wanneer verzenden op de hoofdband is verboden wanneer de zendontvanger bezet is, zal na een druk op de **PTT** schakelaar niet worden verzonden.



- 1 Druk op [ADV.] (F) op het Menu scherm om het Advanced Menu scherm te openen.
- 2 Roep Menu 15, "TX Inhibit While Busy" op.
- 3 Druk op [SELECT] (F4) om het parametervenster te kunnen bewerken.

VII S 1 5 7 3 5 7 40 404 USB AGC-S VFO 14.195.000 BANDI	200W Y 1 0.000 • State and a radius USB VFO 14.205.000 BAIND 1
Advan - Function Name - 15 TX Inhibit While Busy	Off
Advanced 15	
(RESET)	_ +

- 4 Druk op [-] (F4) of [+] (F5) om "On" te selecteren. De standaardinstelling is "Off".
- 5 Druk op [1] (F1).
- 6 Druk op [MENU] om af te sluiten.

OMKEREN VAN DE PKS-SIGNAALPOLARITEIT

De zendontvanger schakelt in de zendstatus wanneer de PKS-pool kortsluit met GND. U kunt de polariteit omkeren in overeenstemming met het aan te sluiten apparaat.

- 1 Druk op [ADV.] (F) op het Menu scherm om het Advanced Menu scherm te openen.
- 2 Roep Advanced Menu 14, "PKS Polarity Reverse" op.
- 3 Druk op [SELECT] (F4) om het parametervenster te kunnen bewerken.



- 4 Druk op [-] (F4) of [+] (F5) om "On" te selecteren. De standaardinstelling is "Off".
- 5 Druk op [[] (F1).
- 6 Druk op [MENU] om af te sluiten.

Opmerking:

- Indien de inversie van de PKS-signaalpolariteit is uitgeschakeld, schakelt de zendontvanger in de zendstatus door de PKS-pen van de ACC 2 aansluiting met GND kort te sluiten.
- Indien de inversie van de PKS-signaalpolariteit is ingeschakeld, schakelt de zendontvanger in de zendstatus door een voltage van 3 V tot 5 V aan te brengen op de PKS-pen van de ACC 2 aansluiting.

KRUISBAND-REPEATER

Als u de TM-D710GA, TM-D710A, of TM-D700A (G) zendontvanger (K-type) heeft met een 6-pens mini DINaansluiting, dan kunt u de TS-990S zendontvanger en de TM-D710GA, TM-D710A, of TM-D700A (G) zendontvanger gebruiken als crossband repeater. De TM-D710GA, TM-D710A, of TM-D700A (G) zendontvanger zal signalen ontvangen die u uitzendt met een andere VHF of UHF-zendontvanger wanneer beide zendontvangers zijn ingesteld op dezelfde frequentie. Dat signaal wordt dan naar de TS-990S zendontvanger geleid en opnieuw uitgezonden op de frequentie die u heeft ingesteld op de TS-990S zendontvanger. Op dezelfde manier worden signalen die ontvangen door de TS-990S zendontvanger naar de TM-D710GA, TM-D710A, of TM-D700A (G) geleid en door deze zendontvanger opnieuw uitgezonden zodat de oproep zeer ver weg kan worden ontvangen.

Opmerking:

- Voor een goede werking van de repeaterfunctie, moeten de squelch-niveaus van beide zendontvangers (de TS-990S en de TM-D710GA, TM-D710A, of TM-D700A (G)) correct zijn ingesteld zodat er geen achtergrondruis hoorbaar is; het zenden wordt alleen gergeld door de squelch-status te volgen.
- De Crossband Repeater functie werkt alleen op de hoofdband.
- Raadpleeg de gebruiksaanwijzing van de TM-D710GA, TM-D710A, of TM-D700A (G) zendontvanger voor hoe u deze moet aansluiten, instellen en bedienen.
- Deze functie kan worden gebruikt met een TM-D700A zendontvanger met een firmware versie van G2.0 of nieuwer.

VOORBEREIDING

U kunt twee zendontvangers aan elkaar koppelen met een DIN 13-pens en mini DIN 6-pens kabel zoals u hieronder kunt zien.



Zorg ervoor dat "On" is ingesteld voor zowel Advanced Menu 14, "PKS Polarity Reverse", als 15, "TX Inhibit While Busy". Raadpleeg "ZENDEN VERHINDEREN INDIEN BEZIG (SQUELCH OPENEN)" en "OMKEREN VAN DE POLARITEIT VAN HET PKS-SIGNAAL" voor de configuratiemethode.



BEDIENING

De crossband repeater-functie maakt gebruik van twee frequentiebanden om signalen te ontvangen en uit te zenden. Wanneer er op de ene band een signaal wordt ontvangen, wordt het weer uitgezonden op de andere band.

- 1 Selecteer zend- en ontvangstfrequenties in de VHF en UHFbereiken voor de TM-D710GA, TM-D710A, of TM-D700A (G) zendontvanger.
- 2 Controleer of het "PTT" pictogram zichtbaar is op de crossband repeater-frequentie van de TM-D710GA, TM-D710A, of TM-D700A (G) zendontvanger.
- 3 Selecteer dezelfde frequentie voor de eind-zendontvanger.
- 4 Selecteer een HF/ 50 MHz frequentie op de TS-990S zendontvanger.
- 5 Pas het squelch-drempelniveau zo aan dat de audiolijnen voor zowel de TS-990S en de TM-D710GA, TM-D710A, of TM-D700A (G) zendontvanger geen geluid geven.
- 6 Open de Menu's nrs. 7-06, "ACC 2: Audio Input Level" en 7-10, "ACC 2: Audio Output Level" de in- en uitgangsniveaus van het audiosignaal via de ACC 2 aansluiting te optimaliseren met [-] (F4) of [+] (F5).
- 7 Om de FM-repeaterfunctie af te sluiten, moet u de Advanced Menus 14, "PKS Polarity Reverse" en 15, "TX Inhibit While Busy" openen. Raadpleeg "ZENDEN VERHINDEREN INDIEN BEZIG (SQUELCH OPENEN)" en "OMKEREN VAN DE POLARITEIT VAN HET PKS-SIGNAAL" en selecteer "Off" door op [-] (F4) of [+] (F5) te drukken.

SKY COMMAND SYSTEM II

SKY COMMAND SYSTEM II stelt u in staat om de TS-990S zendontvanger op afstand te bedienen vanaf een andere locatie.

Als u twee of meer TH-D72A/E, TM-D710GA/E, TM-D710A/E, en TM-D700A zendontvangers heeft, kunt u met SKY COMMAND SYSTEM II de HF/ 50 MHz band van uw TS-990S zendontvanger op afstand bedienen.

U moet een zendontvanger (TH-D72A/E, TM-D710GA/E, TM-D710A/E, of TM-D700A) gebruiken als afstandsbediening; deze wordt de "Commander" genoemd. De andere VHF/UHF zendontvanger (TH-D72A/E, TM-D710GA/E, TM-D710A/E, of TM-D700A) wordt samen met de TS-990S zendontvanger de "Transporter" genoemd. Deze TH-D72A/E, TM-D710GA/E, TM-D710A/E, of TM-D700A zendontvanger zal fungeren als een interface tussen de Commander (afstandsbediening) en de HF/ 50 MHz band van de TS-990S zendontvanger.

Met dit systeem kunt u bijvoorbeeld naar DXen zoeken terwijl u uw auto wast, of de HF-zendontvanger bedienen terwijl u lekker in uw auto, uw huiskamer of serre zit, in plaats van in uw shack.

Opmerking:

- In sommige landen is het gebruiken van SKY COMMAND SYSTEM II mogelijk niet toegestaan. Controleer uw plaatselijke regelgeving voor u deze functie gaat gebruiken.
- Raadpleeg de gebruiksaanwijzing van de TH-D72A/E, TM-D710GA/E, TM-D710A/E, of TM-D700A (G) zendontvanger voor hoe u deze moet aansluiten, instellen en bedienen.
- Deze functie kan worden gebruikt met een TM-D700A zendontvanger met een firmware versie van G2.0 of nieuwer.



SKY COMMAND SYSTEM II SCHEMA



VOORBEREIDING

Alhoewel u de TH-D72A/E, TM-D710GA/E, TM-D710A/E, of TM-D700A zendontvanger als "Commander" (externe afstandsbediening) kunt gebruiken, laat de volgende procedure zien hoe u uw TS-990S en TH-D72A/E, TM-D710GA/E, TM-D710A/E, of TM-D700A zendontvanger kunt gebruiken als "Commander".

Opstarten van SKY COMMAND SYSTEM II

Wanneer u de volgende configuratie heeft voltooid, kunt u SKY COMMAND SYSTEM II opstarten. U kunt SKY COMMAND SYSTEM II niet gebruiken zonder eerst deze parameters te programmeren.



TS-990S + TH-D72A/E, TM-D710GA/E, TM-D710A/E, OF TM-D700A (G) (TRANSPORTER) CONFIGURATIE

- 1 Configureer de TH-D72A/E, TM-D710GA/E, TM-D710A/E, of TM-D700A als "Transporter" en sluit alle vereiste kabels aan op de TS-990S zendontvanger.
- 2 Selecteer een frequentie (HF/ 50 MHz band) op de TS-990S zendontvanger.
- 3 Zorg ervoor dat op de TS-990S "9600 [bps]" is ingesteld in Menu 7-00, "Baud Rate (COM Port)". Raadpleeg "SELECTEREN VAN DE BAUDSNELHEID VAN DE COM/USB-AANSLUITING (ACHTERPANEEL)" voor de configuratiemethode. {pagina 16-10}
- 4 Zorg ervoor dat op de TS-990S "Off" is ingesteld in Advanced Menu 24, "MSQ/ PKS Pin Assignment (COM Connector)".
- 5 Selecteer dezelfde en gedeelde communicatie-parameters zoals ingesteld voor de TH-D72A/E, TM-D710GA/E, TM-D710A/E, of TM-D700 zendontvanger.
- 6 Configureer en start de Transporter-modus op de TH-D72A/E, TM-D710GA/E, TM-D710A/E, of TM-D700A zendontvanger.

Opmerking:

- Gebruik de hoofdband voor SKY COMMAND SYSTEM II. U kunt deze functie niet bedienen via de subband.
- Om de TH-D72A/E, TM-D710GA/E, TM-D710A/E, of TM-D700A zendontvanger aan te kunnen sluiten op de TS-990S heeft u drie door uzelf aangepaste kabels nodig. Raadpleeg de gebruiksaanwijzing van de zendontvanger in kwestie voor het toepasselijke bedradingsschema.
- ♦ Op de TS-990S kan SKY COMMAND SYSTEM II het dubbele kanaalgeheugen (Dual Channel Memory) niet bedienen. U kunt alleen simplex-communicatie doen met gebruik van geheugenkanalen.
- De zendontvanger kan niet aan of uit worden gezet in de stand Üit (standby) met laag stroomverbruik.
- Telkens wanneer een "Commander" heen en weer schakelt tussen VFO A en VFO B, zal de TS-990S ook de bedieningsgegevens heen en weer schakelen tussen de hoofdband en de subband.

Ook wanneer een "Commander" heen en weer schakelt tussen VFO A en VFO B zodat de bedieningsgegevens van de "Commander"heen en weer worden geschakeld, zal altijd "VFO A" worden aangegeven op de display van de "Commander".

Bij split-communicatie wordt VFO A gebruikt voor ontvangst en VFO B voor zenden.

BESTURING VAN DE LINEAIRE VERSTERKER

Bij gebruik van een lineaire versterker kunt u het lineaire versterker regelsignaal en de transmissievertraging instellen.

BESTURING VAN DE LINEAIRE VERSTERKER VOOR GEBRUIK OP DE HF-BAND

Voor het verbinden van de lineaire versterker met de REMOTE aansluiting op het achterpaneel en het gebruik op de HF-band, kunt u de status van het regelsignaal en de transmissievertragingstijd activeren en uitschakelen.

Zie "INSTALLEREN EN AANSLUITEN" voor details aangaande de aansluiting. {pagina 1-10}





- 1 Druk op [ADV.] (F) op het Menu scherm om het Advanced Menu scherm te openen.
- 2 Open Advanced Menu 11, "Linear Amplifier Control (HF Band)".
- **3** Druk op **[SELECT]** (F4) om het parametervenster te kunnen bewerken.



4 Druk op [-] (F4) of [+] (F5) of draai aan de **MULTI/CH** instelling om de bedieningsmethode voor de lineaire versterker te selecteren.

U kunt de volgende instellingen selecteren: De standaardinstelling is "Off".

Off, Active High, Active High + Relay Control, Active High + Relay & TX Delay Ctrl, Active Low en Active Low + TX Delay Control

- 5 Druk op [1.] (F1).
- 6 Druk op [MENU] om af te sluiten.

Configuratie	Bediening
Off	Geen bediening van de lineaire versterker.
Active High	Tijdens het verzenden wordt de TXSW-pool 12 V.
Active High + Relay Control	Tijdens het verzenden wordt de TXSW-pool 12 V. Het relais wordt geregeld.
Active High + Relay & TX Delay Ctrl	Tijdens het verzenden wordt de TXSW-pool 12 V. Het relais wordt geregeld. De start van het verzenden is vertraagd.
Active Low	Tijdens het verzenden wordt de TXSW-pool kortgesloten met GND.
Active Low + TX Delay Control	Tijdens het verzenden wordt de TXSW-pool kortgesloten met GND. De start van het verzenden is vertraagd.

Opmerking:

- Selecteer "Off" of "Active High" of "Active Low" indien u het regelrelais niet gebruikt om relaisstoring te onderdrukken.
- Selecteer voor het verbinden een lineaire versterker die tijd nodig heeft voor het veranderen van de antenne "Active High + Relay & TX Delay Ctrl" of "Active Low + TX Delay Control" van Advanced Menu 11, "Linear Amplifier Control (HF Band)".
- ♦ Indien u "Active High + Relay & TX Delay Ctrl" in Advanced Menu 11, "Linear Amplifier Control (HF Band)" configureert, functioneert het relais wanneer de zendontvanger start te verzenden. Indien de zendontvanger van de ontvangststatus naar de zendstatus schakelt, wordt een vertragingstijd tot de start van het verzenden toegevoegd. Het starten van het verzenden duurt normaliter 10 ms na de signaalverwerking op het zendcircuit; vanwege de werking met de lineaire versterker, moet de zendvertragingstijd echter tot 25 ms worden verlengd. De zendvertragingstijd wordt niet toegevoegd voor bediening van de zendontvanger met CW full break-in.

BESTURING VAN DE LINEAIRE VERSTERKER MET 50 MHz

Voor het verbinden van de lineaire versterker met de **REMOTE** aansluiting op het achterpaneel en het gebruik op de 50 MHz-band, kunt u de status van het regelsignaal en de transmissievertragingstijd activeren en uitschakelen.

Zie "INSTALLEREN EN AANSLUITEN" voor details aangaande de aansluiting. {pagina 1-10}



- 1 Druk op [ADV.] (F) op het Menu scherm om het Advanced Menu scherm te openen.
- 2 Roep Advanced Menu 12, "Linear Amplifier Control (50 MHz Band)" op.

3 Druk op [SELECT] (F4) om het parametervenster te kunnen bewerken.



4 Druk op [-] (F4) of [+] (F5) of draai aan de MULTI/CH instelling om de bedieningsmethode te selecteren. U kunt de volgende instellingen selecteren: De standaardinstelling is "Off".

Off, Active High, Active High + Relay Control, Active High + Relay & TX Delay Ctrl, Active Low en Active Low + TX Delay Control

6 Druk op [MENU] om af te sluiten.

Configuratie	Bediening
Off	Geen bediening van de lineaire versterker.
Active High	Tijdens het verzenden wordt de TXSW-pool 12 V.
Active High + Relay Control	Tijdens het verzenden wordt de TXSW-pool 12 V. Het relais wordt geregeld.
Active High + Relay & TX Delay Ctrl	Tijdens het verzenden wordt de TXSW-pool 12 V. Het relais wordt geregeld. De start van het verzenden is vertraagd.
Active Low	Tijdens het verzenden wordt de TXSW-pool kortgesloten met GND.
Active Low + TX Delay Control	Tijdens het verzenden wordt de TXSW-pool kortgesloten met GND. De start van het verzenden is vertraagd.

- Selecteer "Off" of "Active High" of "Active Low" indien u het regelrelais niet gebruikt om relaisstoring te onderdrukken.
- Selecteer voor het verbinden een lineaire versterker die tijd nodig heeft voor het veranderen van de antenne "Active High + Relay & TX Delay Ctrl" of "Active Low + TX Delay Control" van Advanced Menu 12, "Linear Amplifier Control (50 MHz Band)".
- ♦ Indien u "Active High + Relay & TX Delay Ctrl" in Advanced Menu 12, "Linear Amplifier Control (50 MHz Band)" configureert, functioneert het relais wanneer de zendontvanger start te verzenden. Indien de zendontvanger van de ontvangststatus naar de zendstatus schakelt, wordt een vertragingstijd tot de start van het verzenden toegevoegd. In veel gevallen zal het 10 ms duren voor het zenden begint na de verwerking van het signaal door de zendschakelingen. In een stand anders dan CW Full Break-in, zal veranderen van de menuconfiguratie de responstijd verlengen tot 25 ms (45 ms voor de SSB, FM en AM-modi). De zendvertragingstijd wordt niet toegevoegd voor bediening van de zendontvanger met CW full break-in.



BEDIENING VAN DE ZENDONTVANGER ALS EEN EXCITER VAN EEN TRANSVERTER

Dit is een handige functie wanneer de zendontvanger wordt gebruikt in combinatie met een transverter die de bedrijfsfrequentie van deze zendontvanger naar een andere frequentie kan omzetten. Zie de handleiding van de transverter voor details over het verbinden.

Opmerking:

 Bij gebruik van een transverter kunnen bepaalde functies van de zendontvanger niet worden gebruikt.

VOORZORGSMAATREGEL:

Schakel met (I/O) de stroom van de zendontvanger en transverter uit alvorens deze met elkaar te verbinden. Controleer dat de zendontvanger goed met de transverter is verbonden en schakel dan met (I/O) de stroom van de zendontvanger en transverter weer in.

VERBINDEN VAN DE ZENDONTVANGER EN TRANSVERTER

U kunt de zendontvanger op twee manieren met de transverter verbinden: Verbinden via de **ANT** aansluiting (TX en RX, vastgesteld 5 W zendvermogen), of via de **RX IN** aansluiting (RX input) en **DRV** aansluiting (Drive output). Met beide verbindingen kan de getoonde frequentie van de zendontvanger veranderen naar de bedrijfsfrequentie van de transverter.

Indien een signaal van de ANT aansluiting naar de transverter wordt gevoerd dat 5 W overschrijdt, moet u tevens "Off" selecteren in Advanced Menu 08, "TX Power Down with Transverter Enabled" om de mogelijkheid voor het beperken van het zendvermogen tot 5 W uit te schakelen.

Verbinden met de RX IN en DRV aansluitingen

- 1 Verbind de transverter met de RX IN en DRV aansluitingen.
- 2 Druk op [RX IN] voor ontvangst via de RX IN aansluiting. "RXY" verschijnt op het hoofdscherm.
- 3 Druk op [DRV] voor zenden via de DRV aansluiting. De "DRV" led licht groen op.

Verbinden met de ANT aansluiting

- 1 Verbind de transverter met de **ANT** aansluiting.
- 2 Druk op [DRV] om ontvangst via de RX IN aansluiting uit te schakelen.

verschijnt op het hoofdscherm.

- 3 Druk op [DRV] om zenden via de DRV aansluiting uit te schakelen.
 Druk DRV uit de de finale de
 - De "DRV" led dooft.

Opmerking:

Door de RX IN en DRV aansluitingen te selecteren, wordt verzenden en ontvangst met gebruik van de ANT aansluiting uitgeschakeld.

VERLAGING ZENDVERMOGEN BIJ INGESCHAKELDE TRANSVERTER

Indien de transverter geschikt is voor een 5 W of hoger RFingangsniveau en een signaal dat 5 W overschrijdt via de ANT aansluiting van de transverter wordt ingevoerd, moet u "Off" selecteren (vergrendel het zendvermogen niet op 5 W) voor het verlagen van het zendvermogen tijdens de werking van de transverter.



- 1 Druk op [ADV.] (F) op het Menu scherm om het Advanced Menu scherm te openen.
- 2 Roep Advanced Menu 08, "TX Power Down with Transverter Enabled" op.
- 3 Druk op [SELECT] (F4) om het parametervenster te kunnen bewerken.



- 4 Druk op [-] (F4) of [+] (F5) en selecteer "Off" (Uit). De standaardinstelling is "On" (Aan).
- 5 Druk op [1. (F1).
- 6 Druk op [MENU] om af te sluiten.

VOORZORGSMAATREGEL:

Wanneer "Off" is geselecteerd voor Advanced Menu 08, "TX Power Down with Transverter Enabled", wordt het maximale 200 W elektrische vermogen toegevoerd naar het apparaat dat is verbonden met de ANT aansluiting. Het aangesloten apparaat kan hierdoor worden beschadigd of onjuist gaan functioneren.

TONEN VAN DE BEDRIJFSFREQUENTIE OP DE TRANSVERTER

Wanneer de transverter is ingeschakeld, verdwijnt het laatste cijfer op het frequentiedisplay, en verschijnt de bedrijfsfrequentie die voor de transverter moet worden geconfigureerd.

- Draai de Afstem instelling om de bedrijfsfrequentie van de exciter (deze zendontvanger) te selecteren.
 De transverter zet deze frequentie om. U moet een frequentie kiezen binnen het bereik waarin u kunt verzenden.
- 2 Druk op [XVTR] om de transverter te activeren. "XVTR" verschijnt op het hoofdscherm en de frequentie die kan worden geconfigureerd verschijnt op de transverter.
- 3 Druk nogmaals op [XVTR]. De transverter wordt uitgeschakeld.

Opmerking:

- Ook wanneer de transverter is ingeschakeld, zijn de frequenties die op het Memory Channel List scherm en de bandscope worden getoond de frequenties die voor de zendontvanger zijn geconfigureerd.
- De transverter kan niet worden ingeschakeld wanneer het SWL scherm geopend is.
- Indien de voor de transverter te configureren bedrijfsfrequentie niet voor de zendontvanger is geconfigureerd, zal door het inschakelen van de transverter het laatste cijfer van de bedrijfsfrequentie van de zendontvanger doven.

CONFIGUREREN VAN DE FREQUENTIE MET DE TRANSVERTER

Volg de volgende procedure om de bedrijfsfrequentie van de zendontvanger met gebruik van de transverter om te zetten.

- 1 Druk op [XVTR] om de transverter te activeren. "XVTR" verschijnt op het hoofdscherm.
- 2 Druk op [ENT] om de frequentie in te kunnen voeren.
- 3 Voer de zendfrequentie voor de transverter in met de cijferen bandkeuzetoetsen.
- 4 Druk op [ENT] om het invoeren te bevestigen. De zendontvanger toont de uitgangsfrequentie van de transverter i.p.v. de werkelijke bedrijfsfrequentie.

Opmerking:

- De bedrijfsfrequentie voor de transverter kan niet zonder de cijfer- en bandkeuzetoetsen worden ingevoerd.
- Indien u de frequentie verandert na het invoeren met gebruik van de cijfertoetsen, kan de frequentie van de transverter mogelijk "4.294.967.2" overschrijden of onder 30 kHz komen. In dat geval wordt de frequentie mogelijk niet juist getoond.
- De frequentie wordt getoond op het hoofdscherm in stappen van 10 Hz of 100 Hz.
- De getoonde frequentie kan zowel in de hoofdband als subband worden veranderd.
- Gebruik de REMOTE aansluiting voor het verbinden van een transverter die een standby-aansluiting of ALC-uitgang heeft.

Voorbeeld voor gebruik: Werking met 28 MHz signaal ingevoerd naar de transverter voor 430 MHz

- 1 Verbind de transverter voor 430 MHz met de zendontvanger.
- 2 Stem de ontvangstfrequentie voor de zendontvanger op "28.000.000" af.
- 3 Druk op [XVTR] om de transverter te activeren.
- 4 Druk op [ENT] voor de cijfer- en bandkeuzetoetsen.
- 5 Voer vervolgens "430.000.00" in en druk dan op [ENT].
- 6 Draai de Afstem of MULTI/CH instellingen om de frequentie te selecteren.

MEER OVER HET UPDATEN VAN FIRMWARE

De firmware van de zendontvanger kan als gewenst worden geüpdated. Updaten van de firmware kan de werking verbeteren of nieuwe functies toevoegen.

De laatste firmware kan worden gedownload van de KENWOOD website.

http://www.kenwood.com/i/products/info/amateur/software_download.html

UPDATEN VAN DE FIRMWARE

Er zijn twee, als hieronder beschreven methodes voor het updaten van de firmware.

UPDATEN VAN DE FIRMWARE MET EEN AANGESLOTEN PC

De firmware kan worden geüpdated door de zendontvanger met uw PC te verbinden.

UPDATEN VAN DE FIRMWARE MET GEBRUIK VAN USB-FLASHGEHEUGEN

De firmware in het ingepakte bestand (zip) kunt u downloaden naar een pc en dan opslaan op een USB-flashgeheugen zodat u de firmware kunt bijwerken door het USB-flashgeheugen aan te sluiten op de zendontvanger en de updateprocedure uit te voeren.

Opmerking:

- Wanneer het updaten van de firmware is gestart, kan de firmware die u gebruikte voor het starten van het updaten niet meer worden hersteld, ook niet wanneer u het updaten van de firmware stopt.
- Nadat de firmware is geüpdated, kan de bij aankoop geïnstalleerde firmware niet worden hersteld, ook niet wanneer u de zendontvanger terugstelt met het Reset scherm.

CONTROLEREN VAN DE FIRMWAREVERSIE

Controleer de firmwareversie van de zendontvanger voordat u het updaten van de firmware start. Wanneer de stroom voor de zendontvanger (**U**) is uitgeschakeld, zal de "**U**" led oranje oplichten. Terwijl de zendontvanger zich in deze toestand bevindt, kunt u op de hieronder beschreven manier de versie van de firmware controleren.



1 Houd [M.IN] (Geheugen) ingedrukt en druk dan op [**U**]. Wanneer het toestel is opgestart zal het **Firmware Update** scherm verschijnen en kunt u de versie van de firmware controleren.

Firmware Updating
The firmware can be updated. Updating begins right after new firmware file has been transferred to the transceiver. Refer to the instruction manual for the details.
Current firmware version: Ver x.xx.xx
If you wish to stop this operation, press[${f U}$].
■ Updating the Firmware using a USB Flash Drive Connecting a USB flash drive, in which new firmware file has been stored, to the USB connector automatically starts transferring new firmware file to the transceiver.
■ Updating the Firmware by Connecting to a PC Dragging and dropping new firmware file to the drive where the transceiver has been distinguished in My Computer of your PC starts transferring new firmware file to the transceiver.
DO NOT disconnect a USB Flash Drive or a USB Cable until updating is completed.
DO NOT disconnect a USB Flash Drive or a USB Cable until updating is completed.

2 Druk op [**U**].

Het updaten van de firmware stopt en het **Firmware Update** scherm sluit.

UPDATEN VAN DE FIRMWARE MET EEN AANGESLOTEN PC

VOORZORGSMAATREGEL:

- Schakel tijdens het updaten van de firmware de zendontvanger niet uit met de hoofdstroomschakelaar (I/O).
- De firmware in het gecomprimeerde bestand moet worden versleept zonder de firmware te decomprimeren. De zendontvanger kan niet met gedecomprimeerde firmware worden geüpdated.

VOORBEREIDING

- 1 Sla het firmwarebestand op uw PC op. De laatste firmware kan worden gedownload van de KENWOOD website.
- 2 Verbind een USB-kabel van uw PC met de ↔ (USB-B)aansluiting op het achterpaneel.
 U kunt de firmware niet updaten wanneer de USB-kabel van uw PC is verbonden met de ↔ (USB-A)-aansluiting op het voorpaneel.

UIT TE VOEREN HANDELINGEN VOOR DE ZENDONTVANGER EN UW PC

Wanneer de stroom voor de zendontvanger (**Ú**) is uitgeschakeld, zal de "**Ú**" led oranje oplichten. Met de zendontvanger in deze standbystatus, voert u de volgende procedure uit om de firmwareversie te updaten.



1 Houd [M.IN] (Geheugen) ingedrukt en druk dan op []. De zendontvanger start met het Firmware Update scherm nadat het startscherm wordt getoond. U kunt de firmwareversie van de zendontvanger nu controleren. Nadat de zendontvanger door uw PC is herkend, wordt de zendontvanger als een verwijderbaar geheugenapparaat getoond en verschijnt "TS-990" onder Mijn documenten . verwijderbaar geheugenapparaat.



2 Versleep het databestand met de firmware naar het "TS-990" verwijderbaar geheugenapparaat.

De status van het kopiëren van het bestand verschijnt op uw PC en de vooruitgangsbalk voor het updaten van de firmware verschijnt op het hoofdscherm. Nadat de data van uw PC naar de zendontvanger zijn verstuurd, start het updaten van de zendontvanger automatisch. Na het updaten van de firmware, verschijnt "The firmware update is completed" op het hoofdscherm.





- 3 Druk op [**U**] om de stroom voor de zendontvanger (**U**) uit te schakelen.
- 4 Druk nogmaals op [**()**]. De zendontvanger start opnieuw op met de nieuwe firmware.

- De zendontvanger wordt in stap 1 als USB-flashgeheugen herkend. Nadat het updaten van de firmware is voltooid, mappen en bestanden in het geheugen.
- De firmware kan niet worden ge
 üpdated indien een PC en de COMaansluiting met gebruik van RS-232C werden verbonden.
- Zie oplossen van problemen wanneer er tijdens het updaten van de firmware wordt aangegeven dat het updaten is mislukt. {pagina 18-4}
- + Het updaten van de firmware kan ongeveer 30 minuten duren.

UPDATEN VAN DE FIRMWARE MET GEBRUIK VAN USB-FLASHGEHEUGEN

VOORZORGSMAATREGEL:

Schakel tijdens het updaten van de firmware de zendontvanger niet uit met de hoofdstroomschakelaar (I/O). Ontkoppel tevens het USB-flashgeheugen niet van de (USB-A)-aansluiting.

VOORBEREIDING

- 1 Sla het firmwarebestand op uw PC op. De laatste firmware kan worden gedownload van de KENWOOD website.
- 2 Sla het firmwarebestand op USB-flashgeheugen op.
 - U moet het ingepakte bestand (zip) opslaan in de juiste basismap (root) van het USB-flashgeheugen, want anders kan de firmware niet worden bijgewerkt.
 - De firmware wordt gecomprimeerd gedistribueerd. Sla de firmware als een gecomprimeerd zip-bestand op het USB-flashgeheugen op.

UIT TE VOEREN HANDELINGEN VOOR DE ZENDONTVANGER EN UW PC

Wanneer de stroom voor de zendontvanger (**Ú**) is uitgeschakeld, zal de "**Ú**" led oranje oplichten. Met de zendontvanger in deze standbystatus, voert u de volgende procedure uit om de firmwareversie te updaten.



1 Houd [M.IN] (Geheugen) ingedrukt en druk dan op [. De zendontvanger start met het **Firmware Update** scherm nadat het startscherm wordt getoond. U kunt de firmwareversie van de zendontvanger nu controleren.



Firmware Updating	
The firmware is being updated.	
Ver.x.xx.xx to Ver.x.xx.xx	
Current Process	
Overall Process	
Wait until firmware updating is completed.	
Firmware Updated	
The firmware update is completed.	
U If you update the firmware using	
a USB flash drive, you can now remove	
the USB flash drive from the USB connector.	
To activate the updated firmware, press $[\Phi]$	
the transceiver.	

- 3 Druk op [**U**] om de stroom voor de zendontvanger (**U**) uit te schakelen.
- 4 Ontkoppel het USB-flashgeheugen.
- 5 Druk nogmaals op [**()**]. De zendontvanger start opnieuw op met de nieuwe firmware.

- Zie oplossen van problemen wanneer er tijdens het updaten van de firmware wordt aangegeven dat het updaten is mislukt. {pagina 18-4}
- Afhankelijk van het aantal CPU's dat betrokken is bij de firmware-update kan de tijd die daarvoor nodig is nogal verschillen. Soms kan het wel 20 tot 30 minuten duren om de firmware bij te werken.



DE INTERNE REFERENTIEFREQUENTIE KALIBREREN

De interne referentiefrequentie van de zendontvanger is goed gekalibreerd in de fabriek. Indien u de referentiefrequentie echter wilt kalibreren bijvoorbeeld door langdurig gebruik, dan kunt u de interne referentiefrequentie kalibreren via het ontvangen van het standaard golfsignaal zoals VVWH (Hawaii), VVH (Colorado), BPM (Xian) of overigen.

Volg eerst de hieronder beschreven procedure zodat de zendontvanger het standaard golfsignaal kan ontvangen. De onderstaande procedure beschrijft de procedure wanneer de pitchfrequentie 700 Hz is.



- 1 Druk op [CW/ CW-R] om de CW-modus te selecteren.
- 2 Druk op [RIT] om de RIT-functie te verlaten. Het "RIT"-lampje gaat uit.
- 3 Druk op [VOL/SEL] om de break-in in te schakelen.
 - Druk, wanneer de semi break-in is ingeschakeld, op [VOX/SEL] om de semi break in uit te schakelen.
 - Druk, als de full break-in is ingeschakeld, op [VOX/SEL] om de full break in uit te schakelen.
 - Het "VOX"-lampje gaat uit.
- 4 Draai aan de AF-instelling om de 12 uur stand te selecteren.
- 5 Draai aan de CW PITCH-instelling om pitch leesbaar te maken.

U kunt draaien aan de **CW PITCH**-instelling tot de pitchfrequentie, weergegeven op het sub-scope center met het sub-scherm, 700 Hz bereikt.

6 Draai de LO/WIDTH-instelling of de HI/SHIFT-instelling. U kunt de HI/SHIFT draaien tot de shift-frequentie (SHIFT), weergegeven op de sub-scope met het subscherm, een waarde bereikt van 0, en de LO/WIDTH-instelling tot de bandbreedte (WIDTH) een waarde bereikt van 1000.



SUBSCHERM

Opmerkingen:

 Raadpleeg "DE REF I/O-AANSLUITING CONFIGUREREN" voor de configuratie van de REF I/O-aansluiting. {pagina 16-22}

KALIBRATIEPROCEDURE

Nadat de kalibratie is voltooid, volgt u de onderstaande procedure voor het configureren van de interne referentiefrequentie.



 Een standaard golfsignaal ontvangen op de hoofdband. Draai, om het standaard 10 MHz golfsignaal te ontvangen, aan de Afstem-instelling en selecteer exact "10.000.00".
 De 700 Hz beat klinkt.

$$\begin{split} f_{AF} = & \frac{f_{display\,[MHz]}}{15.6} \, \underset{[MHz]}{\times} \, \Delta \, f_{reference} \, + \, 700_{[Hz]} \\ & \Delta \, f_{reference} \, : \, \text{Verschulft vanaf de referentiefrequentief} \end{split}$$

De ontvangen beat is hoorbaar op de CW-pitchfrequentie.

- 2 Druk op [ADV.] (F) op het Scherm Menu om het scherm Advanced Menu te openen.
- 3 Open Menu 05, "Trillingskalibratie raadplegen".
- 4 Druk op [SELECT] (F4) om het vakje met parameters te kunnen bewerken.
- 5 Druk op [CAL.T] (F7).

De 700 Hz bijtoon voor kalibratie is gegenereerd. De dubbele beat is hoorbaar door het verschil van de twee frequenties door de bijtoon en doordat de ontvangen audiosignalen elkaar kruisen.

Indien de dubbele beat niet duidelijk hoorbaar is, draai dan aan de **AF**-instelling om het ontvangen audioniveau aan te passen, of de **MONITOR**-instelling voor het aanpassen van het audioniveau van de bijtoon.

$$f_{sidetone} = 700_{[Hz]} \pm 8_{[ppm]}(700 \pm 0.006_{[Hz]})$$





6 Druk op [-] (F4) of [+] (F5).

- U kunt drukken op [-] (F4) of [+] (F5) tot de interval van de dubbele beat, die wordt veroorzaakt door de ontvangen beat en de bijtoon, maximaal is om de dubbele beat hoorbaar te maken. In dit geval wordt het frequentieverschil tussen de ontvangen audio en de bijtoon geminimaliseerd.
- U kunt ook aan de MULTI/CH-instelling draaien voor de kalibratie. Door [(RESET)] (F2) ingedrukt te houden, wordt de zendontvanger teruggezet naar de standaard configuratie.
- 7 Druk op [<MAIN] om het Advanced Menu scherm af te sluiten.
- 8 Druk op [ESC] om af te sluiten.

Opmerkingen:

Als het kalibratiesignaal zich buiten het niveau van het buitenste referentiesignaal bevindt, dat varieert van -10 dBm tot +10 dBm, of de frequentienauwkeurigheid, 10 MHz ±10 ppm, dan wordt de interne referentiefrequentie mogelijk niet goed gekalibreerd.

ALLE CONFIGURATIES RESETTEN

U kunt alle configuratiegegevens in de zendontvanger terugzetten naar de uitgangswaarden.

Opmerkingen:

Als het resetten begint, worden de gegevens gewist. U dient de zendontvanger te resetten nadat de configuratiegegevens zijn opgeslagen in een ander opslagapparaat.



[F1]~[F7]

Volg de onderstaande procedure om de zendontvanger geheel terug te zetten.

- 1 Druk op [RESET] (F) in het Menu scherm om het scherm RESET te openen.
- 2 Druk op [] [F2] of [] [F3], of draai aan de MULTI/CH instelling om de volledige reset te selecteren. Druk op [MENU TOP] (F) om het Reset Configuration Data scherm te sluiten en het Menu scherm weer te geven.
- 3 Druk op [SELECT] (F4).



- Er verschijnt een bericht dat de start van de Volledige Reset aankondigt.
- Door te drukken op [CANCEL] (F4) wordt het bericht om de Volledige Reset te starten, gewist, zonder de Volledige reset te starten.

4 Druk op [SELECT] (F4). De zendontvanger wordt gereset en automatisch opnieuw opgestart.

DE ZEKERING VERVANGEN VOOR EEN EXTERNE ANTENNETUNER

Er bevindt zich een 4 A zekering in het externe tunercircuit. Als de zekering doorbrandt, ga dan na wat de oorzaak is en verhelp het probleem. Vervang de doorgebrande zekering voor een nieuwe zekering die bij de zendontvanger is geleverd.

Als de zekering weer doorbrand, zelfs na het vervangen ervan voor een nieuwe zekering, dient u de het netsnoer uit het stopcontact te halen en contact op te nemen met een onderhoudscentrum van KENWOOD.

VOORZORGSMAATREGEL

De meegeleverde 4 A zekering is de zekering die moet worden gebruikt voor de externe antennetuner. Gebruik geen zekering met een andere spanning.

DE ZEKERING VERVANGEN

- 1 Haal het netsnoer uit de zendontvanger.
- 2 Draai de schroeven van de bovenkant van de behuizing los en haal de bovenkant van de behuizing eraf.



3 Vervang de zekering zoals afgebeeld in de tekening.



4 Bevestig de bovenkant van de behuizing en schroef weer vast.

- Let erop dat u de los gemaakte schroeven niet kwijtraakt.
- Let erop dat u zichzelf niet bezeert aan de rand van het chassis of de behuizing.



OPMERKING OVER INTERNE BEAT

Bij sommige frequentielocaties tussen de amateurbanden, kan er een interne beat te horen zijn door de configuratie van de frequenties, dit is echter geen storing. Hieronder volgen voorbeelden van de interne beat. (Frequentie kan verschillen, afhankelijk van de wijze van uitvoeren).

In de volgende voorbeelden, vertegenwoordigt "Hoofd" de weergegeven frequentie van de hoofdband en "Sub" vertegenwoordigt de weergegeven frequentie van de subband. In bepaalde voorbeelden is het specificeren van de zendband ook een factor om een interne beat te genereren.

INTERNE BEAT HOORBAAR IN DE HOOFDBAND

- In combinatie met het hoofdbandbereik van 18.068 MHz tot 18.150 MHz en het subbandbereik van 14.104 MHz tot 14.350 MHz, zendt de zendontvanger uit op de subband.
 Voorbeeld: Hoofd 18.100 MHz en Sub 14.200.28 MHz
- In combinatie met het hoofdbandbereik van 28.199 MHz tot 28.765 MHz en het subbandbereik van 28.000 MHz tot 29.700 MHz. Voorbeeld: Hoofd 28.200 MHz en Sub 28.003.40 MHz
- In combinatie met het hoofdbandbereik van 50.753 MHz tot 51.453 MHz en het subbandbereik van 14.000 MHz tot 14.350 MHz.
 Voorbeeld: Hoofd 50.760 MHz en Sub 14.004.97 MHz
- In combinatie met het hoofdbandbereik van 52.028 MHz tot 53.361 MHz en het subbandbereik van 50.000 MHz tot 54.000 MHz. Voorbeeld: Hoofd 52.030 MHz en Sub 50.006.75 MHz

INTERNE BEAT HOORBAAR IN DE SUBBAND

- In combinatie met het subbandbereik van 3.769 MHz tot 3.839 MHz en het hoofdbandbereik van 14.000 MHz tot 14.350 MHz, zendt de zendontvanger uit op de hoofdband.
 Voorbeeld: Sub 3.775 MHz en Hoofd 14.014.57 MHz
- In combinatie met het subbandbereik van 10.100 MHz tot 10.150 MHz en het hoofdbandbereik van 1.852 MHz tot 1.902 MHz. Voorbeeld: Sub 10.110 MHz en Hoofd 1.862.00 MHz
- In combinatie met het subbandbereik van 7.000 MHz tot 7.174 MHz en het hoofdbandbereik van 14.002 MHz tot 14.350 MHz, zendt de zendontvanger uit op de hoofdband.
 Voorbeeld: Sub 7.050 MHz en Hoofd 14.095.90 MHz
- In combinatie met het subbandbereik van 14.000 MHz tot 14.350 MHz en het hoofdbandbereik van 28.500 MHz tot 28.850 MHz. Voorbeeld: Sub 14.010 MHz en Hoofd 28.510.60 MHz
- In combinatie met het subbandbereik van 21.000 MHz tot 21.450 MHz en het hoofdbandbereik van 51.996 MHz tot 52.446 MHz. Voorbeeld: Sub 21.010 MHz en Hoofd 52.006.51 MHz

- In combinatie met het subbandbereik van 21.448 MHz tot 21.450 MHz en het hoofdbandbereik van 14.000 MHz tot 14.006 MHz, zendt de zendontvanger uit op de hoofdband. Voorbeeld: Sub 21.450 MHz en Hoofd 14.005.52 MHz
- In combinatie met het subbandbereik van 29.248 MHz tot 29.698 MHz en het hoofdbandbereik van 21.000 MHz tot 21.450 MHz. Voorbeeld: Sub 29.250 MHz en Hoofd 21.003.00 MHz
- In combinatie met het subbandbereik van 50.246 MHz tot 51.246 MHz en het hoofdbandbereik van 1.800 MHz tot 2.000 MHz. Voorbeeld: Sub 50.250 MHz en Hoofd 1.802.21 MHz
- In combinatie met het subbandbereik van 52.634 MHz tot 52.834 MHz en het hoofdbandbereik van 18.068 MHz tot 18.168 MHz. Voorbeeld: Sub 52.640 MHz en Hoofd 18.071.10 MHz

OVERIGE COMBINATIES

De interne beat is hoorbaar als de zendontvanger via de subband ontvangt op de frequentie die de eerste IF frequentie heeft van 73.095 MHz. (Afhankelijk van de frequentie van de subband, kan de interne beat ook hoorbaar zijn op de subband. Voorbeeld:

• Sub 50.010 MHz en Hoofd 28.298.28 MHz

ONGEWENSTE SIGNALEN OP DE BANDSCOPE (WATERVAL)

Het signaal dat geen correlatie heeft met het ontvangen signaal kan op het bandbereik verschijnen (waterval). Dit kan voorkomen door de keuze van de frequentie en is geen storing. Het valse signaal dat optreedt kan worden verminderd door de demper en het referentieniveau van het bandbereik aan te passen.

Voorbeeld:

- De frequentie met ±24 kHz scheiding van de ontvangen frequentie
- De frequentie met ±150 kHz scheiding van de ontvangen frequentie
- (De valse tonen kunnen verschillen, afhankelijk van de ontvangstband of de wijze van uitvoeren).
- Als de zendontvanger een interne beat ontvangt

DE LIJST MET FOUTMELDINGEN

Er verschijnt een foutmelding wanneer de zendontvanger een fout of abnormaliteit detecteert. Een probleem kan worden opgelost door de beschrijving in de foutmelding te volgen. Indien het lezen van "Problemen oplossen" vereist is in de foutmelding, of indien u het probleem niet kunt oplossen, raadpleegt u de lijst met foutmeldingen en Problemen oplossen.

ID	Bericht	Omschrijving en wat te doen
0017	De lokale klok is nog niet geconfigureerd. (ERR: 0017) Bijbehorende functies kunnen niet worden gebruikt tot de timerconfiguraties zijn voltooid.	Verschijnt wanneer u probeert de Programmatimer te activeren zonder de lokale klok te configureren. De lokale klok kan worden geconfigureerd in de CLOCK-menu's 00 tot 03.
001F	Verbinding met NTP-server mislukt. (ERR: 001F) Zorg dat het NTP serveradres en het netwerk goed zijn geconfigureerd.	Verschijnt wanneer de datum en tijdgegevens niet kunnen worden verkregen van een NTP-server. Volg de instructies in de foutmelding.
0025	Een bestand is ongeldig. (ERR: 0025)	Verschijnt wanneer er een fout is gedetecteerd in een bestand wanneer RX Equalizer, TX Equalizer of configuratiegegevens zijn opgeslagen.
0026	Er is een fout opgetreden tijdens het lezen van een bestand van een USB Flash Drive. (ERR: 0026)	Verschijnt wanneer er een fout is gedetecteerd in een bestand wanneer RX Equalizer, TX Equalizer of configuratiegegevens die zijn opgeslagen op de USB Flash Drive worden gelezen.
0040	Een storing in het detecteren van het firmware bestand zal firmware updateproces beëindigen. (ERR: 0040) Het beëindigen van de firmware update kan door het volgende worden veroorzaakt: • Het firmwarebestand is niet opgeslagen in de aangegeven map. • De USB flash drive heeft niet het aangegeven format. De USB flash drive moet worden geformatteerd in het USB Flash Drive Management scherm. • De zendontvanger heeft al een nieuwere versie van de firmware. • Het firmware-bestand is niet geldig. Herstart de zendontvanger en voer de firmware update opnieuw uit vanaf het begin.	Verschijnt wanneer een storing is gedetecteerd tijdens het lezen van het firmware- bestand. Volg de instructies in de foutmelding.
0041	Een storing in het detecteren van het firmware bestand zal firmware updateproces beëindigen. (ERR: 0041[xxx]) Raadpleeg de lijst met berichten in de instructiehandleiding.	Verschijnt wanneer een storing is gedetecteerd tijdens het schrijven van het firmware- bestand. Update opnieuw de firmware van de zendontvanger. Als het schrijven van de zendontvanger regelmatig mislukt, noteer dan het foutmeldingsnummer (ERR: 0040) en het nummer tussen de rechte haakjes ([xxx]) en neem contact op met het onderhoudscentrum van KENWOOD.
0043	Er kan geen USB Flash Drive worden gedetecteerd. (ERR: 0043) Het detecteren van de USB flash drive kan mislukken door het volgende. • De USB flash drive is niet goed aangesloten op de USB-aansluiting. • De USB flash drive heeft niet het aangegeven format. De USB flash drive moet worden geformatteerd in het USB Flash Drive Management scherm.	Verschijnt wanneer er geen USB flash drive is gedetecteerd. Volg de instructies in de foutmelding.
0044	De huidige bron van de USB-aansluiting overschrijdt de bovenste limietwaarde. (ERR: 0044) Verwijder het USB-apparaat en herstart de zendontvanger.	Verschijnt wanneer te veel spanning wordt gedetecteerd op de USB-aansluiting. Ontkoppel de niet gebruikte USB-apparaten.
0045	Er is een fout opgetreden tijdens het schrijven van een bestand naar een intern geheugengebied of een USB flash drive. (ERR: 0045)	 De opgetreden fout kan zijn veroorzaakt door een of meer van de volgende oorzaken. Door het opslaan van meerdere bestanden tegelijkertijd, kan dezelfde naam zijn gegeven aan meerdere bestanden. Doordat u heeft geprobeerd meer bestanden op te slaan dan het maximaal aantal bestanden dat kan worden opgeslagen in de zendontvanger (255 bestanden). Er is een fout opgetreden tijdens het schrijven van een bestand.
0048	PLL unlock is gedetecteerd. (ERR: 0048[xxx]) Raadpleeg de lijst met berichten in de instructiehandleiding.	Verschijnt wanneer een PLL unlock is gedetecteerd. Een volledige reset is nodig. Als de PLL unlock nog steeds wordt gedetecteerd noteer dan het foutberichtnummer (ERR:0048) en neem contact op met het onderhoudscentrum van KENWOOD.
0050	Er is abnormaal gedrag van de koelventilator gedetecteerd. Raadpleeg "Problemen oplossen" in de instructiehandleiding. (ERR: 0050) De mogelijkheid tot verzenden is uitgeschakeld als deze foutmelding op het hoofdscherm verschijnt.	Verschijnt als een fout is gedetecteerd bij een koelventilator. Als er geen foutmelding verschijnt zelfs als de zendontvanger is afgekoeld, noteer dan het foutmeldingsnummer (ERR:0050) en neem contact op met het onderhoudscentrum van KENWOOD.
0051	Er is een zeer hoge temperatuur gedetecteerd in de stroomvoorziening. Raadpleeg "Problemen oplossen" in de instructiehandleiding. (ERR: 0051) De zendontvanger kan niets verzenden tot de zendontvanger is afgekoeld. Zet de zendontvanger NIET UIT en laat de zendontvanger met rust tot deze is afgekoeld.	Verschijnt als een fout is gedetecteerd in de stroomvoorziening. Houd de koelventilator in werking zonder de hoofdstroom uit te schakelen (I/O). Als er geen foutmelding verschijnt zelfs als de zendontvanger is afgekoeld, noteer dan het foutmeldingsnummer (ERR:0051) en neem contact op met het onderhoudscentrum van KENWOOD.
0052	Er is oververhitting gedetecteerd in de stroomvoorziening. Raadpleeg "Problemen oplossen" in de instructiehandleiding. (ERR: 0052) De zendontvanger () zal binnen enkele seconden worden uitgeschakeld om te voorkomen dat de zendontvanger oververhit raakt.	Verschijnt als een fout is gedetecteerd in de stroomvoorziening. De zendontvanger gaat UIT. Houd de koelventilator in werking zonder de hoofdstroom uit te schakelen (I/O). Als dit foutbericht herhaaldelijk verschijnt, noteert u het foutberichtnummer (ERR: 0052) en neemt u contact op met het onderhoudscentrum van KENWOOD.

ID	Bericht	Omschrijving en wat te doen
0059	Fout bij het verwijderen van een bestand. (ERR: 0059)	Verschijnt wanneer het verwijderen van een bestand mislukt. Zorg dat de USB flash drive schrijfbeveiligd is.
005A	Er is geen referentiesignaal gedetecteerd. (ERR: 005A) Zorg ervoor dat het referentiesignaal afkomstig is van de REF I/O (10 MHz)-aansluiting.	Verschijnt wanneer het referentiesignaal van de externe bron niet kan worden gedetecteerd. Zorg ervoor dat het signaal aanwezig is bij de REF I/O -aansluiting en dat het signaalniveau voldoende is.
005B	Het veilig verwijderen van de USB Flash Drive is mislukt. (ERR: 005B) Het gegevensbestand kan mogelijk niet op de USB flash drive worden opgeslagen. Verwijder de USB flash drive als apparaat (I/O) is uitgeschakeld.	Verschijnt als het veilig verwijderen van de USB flash drive mislukt. Volg de instructies in de foutmelding.
005C	Er is een fout in het verzendcircuit gedetecteerd. Er is een mogelijkheid van storing. Raadpleeg de lijst met berichten in de instructiehandleiding. (ERR: 005C) De mogelijkheid tot verzenden is uitgeschakeld wanneer dit bericht verschijnt.	Verschijnt wanneer te veel spanning wordt gedetecteerd bij de zender. Als deze foutmelding opnieuw verschijnt, zelfs na het uitschakelen van de hoofdstroom (I/O) of het uitvoeren van een volledige reset, is er een mogelijkheid op storing. Stop met het gebruik, noteer het foutberichtnummer (ERR: 005C) en neem contact op met het onderhoudscentrum van KENWOOD.
005D	Het geselecteerde bestand kan niet door deze zendontvanger worden gelezen indien de eerdere firmwareversie is geïnstalleerd. (ERR: 005D) Update de firmware van de zendontvanger met de laatste versie van de firmware.	Verschijnt als de zendontvanger met de eerdere firmware probeert om de configuratiegegevens te lezen die zijn gecreëerd door de zendontvanger waarop de nieuwere firmware is geïnstalleerd. Het bestand kan worden gelezen nadat op de zendontvanger de nieuwste firmware is geïnstalleerd.
005E	De gedetecteerde gegevens zijn beschadigd. (ERR: 005E) Door een volledige reset uit te voeren wordt de zendontvanger teruggezet naar de uitgangswaarden. Druk op [OK] (F) om de Volledige reset uit te voeren.	Verschijnt wanneer er schade is gedetecteerd in de backupgegevens. Druk op [OK] (F) om de Volledige reset uit te voeren.
0060 tot 0063	Er is een DSP/fout gedetecteerd. (ERR: 0060 tot 0063) Raadpleeg de lijst met berichten in de instructiehandleiding.	Verschijnt wanneer een fout is gedetecteerd van een DSP die is gebruikt voor ontvangst en verzending vanaf de hoofdband. Dit kan worden gelost door het apparaat uit te schakelen (I/O) of door Volledig resetten uit te voeren. Als deze foutmelding vaak verschijnt, noteer dan het foutmeldingsnummer (ERR:0060 tot 0063) en neem contact op met het onderhoudscentrum van KENWOOD.
0064 tot 0067	Er is een DSP/fout gedetecteerd. (ERR: 0064 tot 0067) Raadpleeg de lijst met berichten in de instructiehandleiding.	Verschijnt wanneer een fout is gedetecteerd van een DSP die is gebruikt voor ontvangst en verzending vanaf de hoofdband. Dit kan worden gelost door het apparaat uit te schakelen (I/O) of door Volledig resetten uit te voeren. Als deze foutmelding vaak verschijnt, noteer dan het foutmeldingsnummer (ERR:0064 tot 0067) en neem contact op met het onderhoudscentrum van KENWOOD.
0068, 0069, 006A, 006B	Er is een DSP/fout gedetecteerd. (ERR: 0068, 0069 006A, 006B) Raadpleeg de lijst met berichten in de instructiehandleiding.	Verschijnt wanneer een fout is gedetecteerd van een DSP die is gebruikt voor het bandbereik. Dit kan worden gelost door het apparaat uit te schakelen (I/O) of door Volledig resetten uit te voeren. Als deze foutmelding vaak verschijnt, noteer dan het foutmeldingsnummer (ERR:0068, 0069, 006A, 006B) en neem contact op met het onderhoudscentrum van KENWOOD.
	Er is een onherstelbare fout opgetreden. Zet de zendontvanger uit via de (I/O)-schakelaar en herstart de zendontvanger na een tijdje.	Er is een uitzonderlijke fout opgetreden en het systeem wordt gestopt. Zet de hoofdschakelaar uit (I/O). Update de firmware van de zendontvanger met de laatste versie van de firmware. Als deze foutmelding herhaaldelijk verschijnt dient u contact op te nemen met het onderhoudscentrum van KENWOOD.

DE LIJST MET WAARSCHUWINGSMELDINGEN

Er verschijnt een waarschuwingsmelding na een foutieve uitvoering, of wanneer de zendontvanger een fout of abnormaliteit detecteert. Een probleem kan worden opgelost door de beschrijving in de waarschuwingsmelding te volgen. Indien het lezen van "roblemen oplossen" vereist is in de waarschuwingsmelding, of indien u het probleem niet kunt oplossen, raadpleegt u de lijst met waarschuwingsmeldingen en Problemen oplossen.

ID	Bericht	Overzicht
0012	Het beschikbare geheugen voor opnemen is onvoldoende. (WR: 0012)	Verschijnt wanneer de resterende geheugengrootte onvoldoende is voor het opslaan van een audiobestand voor spraakopname.
000F	Dit audiobestand kan niet worden gereproduceerd. (WR: 000F)	Verschijnt wanneer u probeert het audiobestand af te spelen dat de zendontvanger niet kan afspelen.
0018	De programmeerbare timer start bijna met het opnemen van de ontvangen audio. (WR: 0018) Het opnemen kan niet starten als de zendontvanger UIT staat. Zet de zendontvanger UIT en sluit een USB Flash Drive aan.	Verschijnt binnen drie minuten en één minuut voordat de timeropnamen beginnen. Volg de instructies in de foutmelding.
0019	De programmeerbare timer staat op het punt om de zendontvanger UIT te zetten. (WR: 0019)	Verschijnt drie minuten en één minuut voordat de zendontvanger (U) uitgaat door de Off Timer.
001 A	De Ruststand timer staat op het punt om de zendontvanger UIT te zetten. (WR: 001A)	Verschijnt drie minuten en één minuut voordat de zendontvanger (U) uitgaat door de Ruststand Timer.
001 B	Opnamen via de Programmeerbare Timer. (WR: 001B) Druk, om door te gaan met opnemen op [()] om de zendontvanger UIT te zetten. Houd [(BREAK)] (F) ingedrukt om het opnemen te stoppen.	Verschijnt wanneer u probeert om de zendontvanger (U) Aan te zetten door te drukken op [U] tijdens de timeropname.
0046	Door onvoldoende geheugen of het niet mogen opslaan van de gegevens op de USB Flash Drive, is het proces voor het opslaan van gegevens beëindigd. (WR: 0046) Zorg ervoor dat er voldoende geheugen is en dat gegevensopslag is ingeschakeld.	Verschijnt wanneer de resterende geheugengrootte van de USB Flash Drive onvoldoende is, of wanneer het schrijven van het audiobestand naar de USB Flash Drive schrijfbeveiligd is.
0047	Er is een hoge temperatuur gedetecteerd in de zender. Raadpleeg "Problemen oplossen" in de instructiehandleiding. (WR: 0047) Om te voorkomen dat de zender beschadigd raakt, is het zendvermogen teruggebracht naar 5 W.	Verschijnt wanneer het zendvermogen is teruggebracht naar 5 W door het detecteren van een te hoge temperatuur. Raadpleeg "KOELVENTILATOR EN TEMPERATUURBESCHERMING VOOR LAATSTE UNIT". {pagina 4-3}
004 B	Selecteert de dagen van de week. (WR: 004B)	Verschijnt als geen van de dagen van de week zijn geconfigureerd terwijl de programmatimer wordt geconfigureerd.
004D	Er kan maximaal 4 uur opnametijd worden geconfigureerd. (WR: 004D) Zorg ervoor dat de Inschakeltijd en de Uitschakeltijd juist zijn.	Verschijnt als u probeert de opnametijd die langer dan vier uur duurt te configureren bij het configureren van de Programmatimer.
004E	Dezelfde klok kan niet worden geconfigureerd voor zowel de Inschakeltijd als de Uitschakeltijd. (WR: 004E) Zorg ervoor dat de Inschakeltijd en de Uitschakeltijd juist zijn.	Verschijnt als de tijd om de zendontvanger (U) aan te zetten identiek is aan de tijd om de zendontvanger uit te zetten.
004F	Er is een zeer hoge temperatuur gedetecteerd in de zendontvanger. Raadpleeg "Problemen oplossen" in de instructiehandleiding. (ERR: 004F) De zendontvanger kan niets verzenden tot de zendontvanger is afgekoeld.	Verschijnt wanneer een hoge temperatuur is gedetecteerd en de verzending is niet toegestaan. Raadpleeg "KOELVENTILATOR EN TEMPERATUURBESCHERMING VOOR LAATSTE UNIT". {pagina 4-3}
0057	Er is gedetecteerd dat het formatteren van een USB Flash Drive is mislukt. (WR: 0057) De storing kan zijn veroorzaakt door een of meer van het volgende: • De schrijfbeveiligde USB flash drive is aangesloten op een USB- aansluiting. • De USB flash drive is niet goed aangesloten op de USB-aansluiting. De schrijfbeveiligde USB flash drive is aangesloten op een USB- aansluiting.	Verschijnt wanneer het formatteren van de USB Flash Drive mislukt. • U probeert om de USB flash drive te formatteren terwijl de zendontvanger de USB flash drive (een pictogram knippert) probeert te herkennen. Als het formatteren mislukt, haal dan de USB Flash Drive uit de aansluiting volgens de procedure "USB Flash Drive veilig verwijderen" en formatteer de USB Flash Drive volgens de procedure "USB Flash Drive formatteren".

PROBLEMEN OPLOSSEN

Voordat u hulp na aankoop verzoekt, dient u de volgende lijst voor het oplossen van algemene problemen te lezen.

SYMPTOMEN DIE OPTREDEN TIJDENS ONTVANGST EN VERZENDING

Symptoom	Algemeen probleem	Wat te doen	Ref. pag.
Schermen lijken niet juist tijdens het opstarten (U).	Een microprocessor is per abuis actief.	Reset de zendontvanger.	{pagina 16-4}
Kan niets ontvangen zelfs als de antenne is aangesloten op de zendontvanger. De RX gevoeligheid is laag.	De squelch staat open.	Draai aan de SQL -instelling. Als de zendontvanger wordt gebruikt met een TNC, dient u erop te letten dat de DCD led op de TNC niet brandt.	{pagina 4-8}
	De demper is actief.	Schakel de demper uit.	{pagina 6-1}
	De ontvangstversterker is actief.	Schakel de ontvangstversterker uit.	{pagina 5-9}
	Er is een verkeerde antenne geselecteerd. De RX ANT is actief.	Selecteer de antenne opnieuw. Zorg ervoor dat de RX ANT inactief is.	{pagina 4-23}
	Kan niet afstemmen zelfs niet als de antennetuner actief is.	Houd [AT/TUNE] ingedrukt voor afstemming. Of stop het afstemmen van de antenne.	{pagina 4-23}
	De sterkte is verminderd door de RF - instelling.	Draai de RF -instelling helemaal naar rechts.	{pagina 4-8}
	De middenfrequentie van de preselector wijkt af.	Reset de middenfrequentie van de preselector naar de uitgangswaarde.	{pagina 6-1}
	Configuratie voor de transverter is onjuist.	Zorg dat de transverter goed is geconfigureerd (als de transverter actief is) en goed werkt.	{pagina 16-33}
	De transverter is actief.	Als de transverter actief is dient u erop te letten dat hij goed werkt.	{pagina 16-33}
	Het aanvullende filter is uitgeschakeld zelfs als het aanvullende filter niet op de zendontvanger is geïnstalleerd.	Controleer de configuratie voor het aanvullende filter.	{pagina 16-22}
	De bandbreedte voor de preselector wijkt af.	Stel de preselector opnieuw af (alleen hoofdband).	{pagina 6-1}
Het ontvangen signaal kan niet juist worden	De geselecteerde uitvoeringswijze is onjuist.	Selecteer een andere uitvoeringswijze.	{pagina 4-10}
gedemoduleerd.	De AGC functie is onjuist geconfigureerd.	Configureer de AGC functie opnieuw.	{pagina 5-4}
De frequentie kan niet worden gewijzigd, zelfs niet door te draaien aan de RIT of XIT -instelling.	De RIT/XIT functie is inactief.	Druk op [RIT] of [XIT] .	{pagina 5-13}
De hoge tonen en de bas van de ontvangen audio in SSB modus zijn overmatig gefilterd.	Configuraties voor de RX DSP filter komen niet overeen met de uitvoeringsomgeving.	Wijzig de configuraties.	{pagina 6-2}
De audio klinkt vervormd.	De AGC functie is actief.	Schakel de AGC functie in of stel de RF-sterkte af met de RF -instelling.	{pagina 5-4}
	Het audioniveau is hoog door de stand van de AF -instelling.	Draai aan de AF -instelling om het volumeniveau af te stellen.	{pagina 4-7}
Er komt geen geluid uit de luidspreker.	De AF -instelling is overmatig naar links gedraaid.	Draai de AF -instelling naar rechts.	{pagina 4-7}
	De SQL -instelling is overmatig naar rechts gedraaid.	Draai de SQL -instelling naar links.	{pagina 4-8}
	Er is een hoofdtelefoonset aangesloten.	Ontkoppel de hoofdtelefoon.	{pagina 1-2}
	CTCSS-toon is ingeschakeld in FM-modus.	AGC deactiveren	{pagina 5-34}
	De audiolijn is gedempt.	Verwijder de demping van de audiolijn.	{pagina 4-7}
	Een externe luidspreker is niet goed aangesloten of geconfigureerd.	Ontkoppel de externe luidspreker of bekijk de aansluiting met, en de configuratie van de externe luidspreker.	{pagina 1-3}
Het audiogeluid komt in de stereohoofdtelefoon van één kanaal.	In Menu 1-07, configuratie voor het mengbalans specificeert slechts één kanaal.	Bekijk de configuratie voor Menu 1-07.	{pagina 4-26}
De prestatie van S meter in FM-modus is dof.	Gevoeligheid van de S meter is laag.	Selecteer "Hoog" voor de gevoeligheid van de S meter in Menu 0-08.	{pagina 5-33}

Symptoom	Algemeen probleem	Wat te doen	Ref. pag.
Geen zending.	Onvolledige aansluiting van de	Sluit de microfoon correct aan op de Microfoon-	() ()
Laag zendvermogeniveau.	microfoonaansluiting.	aansluiting.	{pagina 1-3}
	Slechte aansluiting van de antenneaansluiting.	Sluit de antenne goed aan op de ANT 1 tot ANT 4 aansluiting.	{pagina 1-1}
	De microfoonsterkte is laag.	Stel de microfoonsterkte af met de MIC-instelling.	{pagina 4-18}
	Het zendvermogen is geminimaliseerd.	Stel het zendvermogen af met de PWR -instelling.	{pagina 4-19}
	De temperatuurbescherming wordt geactiveerd.	Stop met zenden om de zendontvanger te laten afkoelen.	{pagina 4-3}
	Draagniveau is te laag.	Draai aan de CAR -instelling voor afstelling tot de ALC-meterwaarde het juiste bereik aangeeft.	{pagina 5-14}
	Uitvoervermogen van de spraakprocessor is te laag.	Draai de PROC IN, PROC OUT , of MIC -instelling voor het afstellen tot de ALC-meterwaarde het juiste bereik aangeeft.	{pagina 9-6}
	De geselecteerde audiobron voor zending en de audiobron ingevoerd in de zendontvanger verschillen.	Controleer de te moduleren audiobron.	{pagina 5-11}
	Drive Output (DRV) is actief.	Druk op [DRV] om Drive Output uit te schakelen.	{pagina 4-23}
	Een microfoon is niet goed aangesloten.	Controleer de aansluiting.	{pagina 1-3}
	Keyer of paddle is niet goed aangesloten.	Controleer de aansluiting.	{pagina 1-3}
	Randapparatuur is niet goed aangesloten.	Controleer de aansluiting.	{pagina 1-2}
De zendontvanger zendt niets. De PWR meter is inactief.	De PTT schakelaar staat nog vergrendeld op Aan terwijl een standaardmicrofoon in gebruik is.	Ontgrendel de PTT schakelaar.	{pagina 2-11}
	De frequentie ligt buiten de band.	Selecteer de frequentie uit de amateurband.	{pagina 4-8}
	TX Inhibit is actief.	Schakel de TX Inhibit in Menu 6-03 uit.	{pagina 16-27}
Tijdens zending in SSB of AM-modus, is de achtergrondruis zonder stem hoog.	De microfoonsterkte is te hoog.	Verzend uw spraak en let daarbij op de ALC-meter en pas de microfoonsterkte aan om lichtjes de Automatische niveauregeling te activeren.	{pagina 5-14}
	Invoerniveau van de spraakprocessor is te hoog.	Draai aan de PROC IN -instelling voor afstelling tot de COMP-meterwaarde het juiste bereik aangeeft.	{pagina 9-6}
De VOX-functie reageert niet.	Het VOX-versterkingsniveau is te laag.	Pas het VOX-versterkingsniveau aan.	{pagina 9-3}
	Het VOX-versterkingsniveau is te hoog.	Pas het Anti VOX-versterkingsniveau aan.	{pagina 9-4}
Het verzenden begint zelfs zonder bewerking.	De VOX-functie is ingeschakeld, het VOX- versterkingsniveau is niet juist.	Schakelt de VOX-functie uit, of past het VOX- versterkingsniveau aan.	{pagina 9-2}
	De audiobron die afkomstig is vanaf de aansluitingen op het achterpaneel is te hoog.	Verlaag het ingevoerde signaalniveau.	{pagina 2-9}
	Het audiosignaal is afkomstig van een aansluiting die is ingeschakeld als audiobron voor verzending en dezelfde audiobron is gespecificeerd voor de Data VOX.	Schakel de Data VOX uit of controleer de configuraties voor audiobron en pas het VOX- versterkingsniveau hierna aan.	{pagina 9-2}
U heeft rapport ontvangen van een ander station dat uw audio vervormd of verknipt is.	De microfoonsterkte is te hoog.	Pas de microfoonsterkte aan met de verzendmonitorfunctie of door het monitoren van een ander station.	{pagina 4-18}
	Invoerniveau van de spraakprocessor is te hoog.	Pas de spraakprocessor aan met de verzendmonitorfunctie of door het monitoren van een ander station.	{pagina 9-6}
De lineaire versterker reageert niet.	Slechte verbinding met de REMOTE - aansluiting.	Sluit de versterker goed aan op de REMOTE - aansluiting.	{pagina 1-7}
	De audiobron die is geselecteerd voor de Data VOX en de ingevoerde audiobron verschillen, of het invoersignaalniveau is te laag.	Controleer de configuratie van Data VOX en het invoersignaalniveau.	{pagina 9-2}
	De besturingsrelais van de lineaire versterker is uitgeschakeld.	Selecteer "Active High + Relay Control" voor de besturing van de lineaire versterker in het Advanced Menu 11.	{pagina 16-31}
Als u werkt in CW-modus met gebruik van de lineaire versterker, zal de staande golfverhouding tijdelijk afnemen of de Automatische niveauregeling abnormaal activeren om het zendvermogen te verhogen.	De lineaire versterker, zoals TL- 922, is ontworpen om geleidelijk het verzendvermogen te verhogen.	Configureer de lineaire versterker door "Active High + Relay & TX Delay Ctrl" te selecteren in het Advanced Menu 11 en gebruik de zendontvanger in Semi Break-in mode.	{pagina 16-31}
AT-300 reageert niet.	AT-300 is aangesloten op iets anders dan de ANT 1 -aansluiting.	Sluit de AT-300 aan op de ANT 1 -aansluiting.	{pagina 1-9}
	Er is een zekering in de zendontvanger doorgebrand.	Zorg dat de zekering voor een originele zekering wordt vervangen nadat de oorzaak van het probleem is gecorrigeerd.	{pagina 18-2}

Symptoom	Algemeen probleem	Wat te doen	Ref. pag.
Onvoldoende modulatie (FM-modus).	De microfoonsterkte is laag.	Controleer de configuratie voor microfoonsterkte in Advanced Menu 13.	{pagina 5-32}
Het zendvermogen mag niet hoger zijn dan 100 W (uitsluitend TS-990S).	AT-300 is in gebruik.	Als de AT-300 in gebruik is, is het zendvermogen beperkt tot 100 W.	{pagina 1-9}
	Het zendvermogen is beperkt tot 100 W door de Max Power Limit.	Controleer in het scherm Transmit Power de zendvermogenslimiet voor normale zending.	{pagina 4-19}
De zendontvanger blijft zenden zelfs nadat de AT Tune is voltooid	De functie om te blijven zenden als de AT Tune is voltooid, is ingeschakeld	Schakel de functie om te blijven zenden als de AT	{pagina 4-25}
Frequenties voor de hoofdband en de subband samen, verschillen.	Frequentie zoeken is ingeschakeld.	Schakel frequentie zoeken uit.	{pagina 5-3}
De frequentie kan niet worden gewijzigd, zelfs niet door te draaien aan de Afstem -instelling.	Fijn afstemmen is ingeschakeld.	Schakel fijn afstemmen uit.	{pagina 4-14}
VFO Scannen start niet.	Programma Scannen is daarvoor in de plaats geconfigureerd.	Deselecteer alles om de configuraties voor geheugenkanalen P0 tot P9 uit te schakelen op het scherm Program Scan .	{pagina 11-1}
Geheugen Scannen start niet.	Er zijn geen gegevens geconfigureerd voor de geheugenkanalen.	Configureer de geheugenkanalen.	{pagina 10-2}
Groep Scannen start niet.	Er zijn geen gegevens geconfigureerd voor de geheugenkanalen in de groep.	Configureer de geheugenkanalen in de groep.	{pagina 11-4}
	Alle geheugenkanalen in de groep zijn vergrendeld.	Ontgrendel de geheugenkanalen die u wilt scannen.	{pagina 11-5}
De zendontvanger scant de gelimiteerde kanalen tijdens geheugen scannen.	Met de kanalen die niet worden gescand, kunt u groep geheugen scannen.	Deselecteer de groep.	{pagina 11-4}
Spraakbegeleiding start niet automatisch.	Automatische spraakbegeleiding is uitgeschakeld.	Schakel de automatische spraakbegeleiding in.	{pagina 14-2}
De zendontvanger zendt niet automatisch de spraakbegeleiding uit na een volledige reset.	Spraakbegeleiding is uitgeschakeld in Menu 1-06.	Druk, terwijl de zendontvanger (U) UIT staat op [U] terwijl u [PF A] ingedrukt houdt, of selecteer iets anders dan "Off" in Menu 1-06.	{pagina 14-2}
Het duurt even om op te starten.	U heeft de zendontvanger aangezet door te drukken op de hoofdschakelaar (I/O) of nadat u de stekker heeft ingestoken.	In zulke gevallen kan het opstarten even duren, zelfs als de Standby State Low Power Consumption is ingeschakeld.	{pagina 4-2}
	De zendontvanger is in Standby State Low Power Consumption mode (Standby stand voor laag stroomverbruik).	Schakel de Standby State Low Power Consumption uit in Advanced Menu 22.	{pagina 4-2}
De koelventilator blijft werken zelfs nadat de zendontvanger is uitgezet.	Temperatuur op de laatste unit of stroomvoorzieningsunit is hoog.	De koelventilator blijft werken als de zendontvanger uit staat en de temperatuur op de laatste unit of de stroomvoorzieningsunit hoog is.	{pagina 4-3}
De "TIMER" led knippert en u kunt de zendontvanger niet AAN zetten.	Een geprogrammeerde taak is bezig te worden geactiveerd door een timer.	Wacht tot de geprogrammeerde taak wordt geactiveerd door een timer. Houd [] vier seconden ingedrukt om de geprogrammeerde taak door een timer te annuleren.	{pagina 15-5}
Geprogrammeerde taak door een Programma timer kan niet worden geactiveerd.	De hoofdschakelaar (I/O) staat uit.	De hoofdschakelaar (I/O) moet in de stand "I" staan om een timer te kunnen gebruiken.	{pagina 4-1}
	Er kan geen USB Flash Drive worden gedetecteerd.	Om de timer opnamefunctie te gebruiken dient u de USB Flash Drive te gebruiken die is geformatteerd door deze zendontvanger en die voldoende resterend geheugen heeft.	{pagina 12-1}
	Geprogrammeerde taak door een timer kan niet worden geactiveerd.	Zorg ervoor dat de geprogrammeerde taak door een timer goed wordt verwerkt zodat de geprogrammeerde taak door een timer niet tijdelijk wordt uitgesteld (de "TIMER" led gaat uit) doordat u drukt op [TIMER/SET] nadat de tijdstaak door een timer is ingesteld.	{pagina 15-5}
De frequentie kan niet worden geconfigureerd voor Programma timer.	De zendontvanger staat in de geheugenkanaalmodus voor de hoofdband of de subband.	Selecteer VFO modus voor zowel de hoofdband als de subband om te kunnen configureren in het scherm Timer .	{pagina 10-4}
De HI/LO-instelling kan niet worden gebruikt.	Uitgeschakeld met de menuconfiguratie.	Selecteer "Main and Sub Bands" in Menu 0-14.	{pagina 16-4}
De ontvangen audiogeluiden komt uit één kanaal in een PC (de PC is aangesloten op de zendontvanger met een USB-kabel).	De ontvangen audio die wordt verstuurd vanaf de USB -aansluiting van de zendontvanger of de audio die afkomstig is van de microfoonaansluiting van een PC heeft een laag volumeniveau.	Raadpleeg hoofdstukken 16 tot 19 om de zendontvanger zelf en het niveau van de microfoonaansluiting van de PC te configureren.	{pagina 16-1}
	Mono is geconfigureerd in een PC voor de microfoon.	Als uw pc werkt onder Windows Vista of nieuwer, selecteert u "2 Channels" van het Configuratiescherm > Hardware en Geluid > Geluid > Opnemen > Microfoon (USB Audio CODEC) > Geavanceerd.	

Symptoom	Algemeen probleem	Wat te doen	Ref. pag.
De ontvangen audiogeluiden komt uit één kanaal in een PC (de PC is aangesloten op de ACC 2-aansluiting).	Mono is geconfigureerd in een PC voor de microfoon.	Als uw pc werkt onder Windows Vista of nieuwer, selecteert u "2 Channels" van het Configuratiescherm > Hardware en Geluid > Geluid > Opnemen > Microfoon > Geavanceerd.	
Het scherm Firmware Updating blijft zichtbaar en de zendontvanger start niet.	De firmware van de zendontvanger kan niet worden gedetecteerd.	Update opnieuw de firmware van de zendontvanger. Indien dezelfde symptomen optreden nadat de firmware is geschreven naar de zendontvanger, noteer dan het driecijferige nummer dat rechtsonder op het hoofdscherm verschijnt, en neem contact op met het onderhoudscentrum van KENWOOD.	{pagina 17-1}


SYMPTOMEN DIE OPTREDEN EN VERBANDHOUDEN MET GEGEVENSCOMMUNICATIE, PC EN NETWERK

Symptoom	Algemeen probleem	Wat te doen	Ref. pag.
Fouten en herhalingspogingen komen vaker voor bij verzenden in AFSK-modus.	Het uitvoerniveau van het AF-signaal van de TNC is te hoog en het gemoduleerde signaal wordt vervormd.	Verlaag het TNC uitvoerniveau zodat het de ALC-zone niet overschrijdt.	{pagina 16-20}
	De audio invoergevoeligheid van de ACC 2-aansluiting van de zendontvanger komt niet overeen met het ingevoerde signaal.	Pas via Menu 7-06, de gevoeligheid van het invoersignaal van de ACC 2 -aansluiting aan zodat deze de ALC zone niet overschrijdt.	{pagina 16-20}
	Het gemoduleerde signaal is vervormd door de lusinterferentie door het hoge frequentiesignaal. 1 De staande golfverhouding van de antenne is te hoog. 2 Het hoog frequentiesignaal wordt omgezet in de zendontvanger vanaf een antenne. 3 De gevoeligheid van de ontvangen audio van de ACC2 -aansluiting is te hoog zodat de hoge frequentiesignalen een lus vormen.	Meet de anti-looping. 1 Probeer opnieuw de antenne te matchen. 2 Wijzig de aarding voor de antenne, de zendontvanger en de TNC. 3 Verlaag met Menu 7-05, de audio invoergevoeligheid van de ACC 2 -aansluiting.	{pagina 16-20}
Het audiosignaal dat via de gegevenscommunicatiepoort wordt ontvangen kan niet worden uitgezonden.	Door te drukken op [PTT] of [SEND] gaat de zendontvanger in de Verzendstatus.	Plaats de PKS-aansluiting in de ACC 2-aansluiting in de actieve status of druk op [PF] die vooraf is geprogrammeerd als 'Data Send to transmit'.	{pagina 1-11}
	Het audioniveau van de gegevenscommunicatieaansluiting is te laag.	Verlaag het uitvoerniveau van het audiosignaal van de apparatuur die is aangesloten op de zendontvanger, of verhoog het invoerniveau van het audiosignaal via Menu's 7-05 en 7-06.	{pagina 16-20}
Als u ontvangt in FSK-modus zullen er waarschijnlijk meer fouten optreden.	De ontvangen audio kan niet worden gedecodeerd omdat het uitvoerniveau van de audio van de ACC 2-aansluiting niet overeenkomt met het invoerniveau voor de TNC en MCP.	Deselecteer het audio uitvoerniveau voor de ACC 2 -aansluiting via Menu 7-10.	{pagina 16-20}
	Meerkanaalsvervorming en korte intervalfases treden op (het is niet altijd goed om de ontvangstsignaalsterkte als grootste sterkte te hebben).	In het geval van een straalantenne kunt u zoeken naar de stand waar de fout het minst waarschijnlijk voorkomt door de antennerichting te veranderen.	
Er vindt geen communicatie plaats naar ARCP-990 via de COM-poort.	De baudsnelheid is niet juist.	Zorg dat de baudsnelheid die voor de TS- 990S en ARCP-990 geconfigureerd zijn, overeenkomen.	{pagina 16-10}
	CTS/RTS zijn niet goed toegewezen in de COM - poort.	Configureer de penaanwijzing van de COM - aansluiting in Advanced Menu 24.	{pagina 16-25}
Er vindt geen communicatie plaats naar ARCP-990 via de USB-poort.	Er is geen stuurprogramma geïnstalleerd op de PC.	Download de software van het stuurprogramma vanaf de website van KENWOOD en installeer het op uw PC.	{pagina 16-10}
	De baudsnelheid is niet juist.	Zorg dat de baudsnelheid die voor de TS- 990S en ARCP-990 geconfigureerd zijn, overeenkomen.	{pagina 16-10}
Als een PC is aangesloten op de zendontvanger via een USB-kabel, dan wordt het hogere COM- poortnummer toegewezen aan een PC.	Als de KENWOOD zendontvanger zoals de TH-D72A/E, TS-590S, TS-990S, is aangesloten op een andere poort dan de laatst gebruikte USB-poort, dan wijst het besturingssysteem het nieuwe COM-poortnummer toe.	Houd de KENWOOD zendontvanger aangesloten op een PC via een USB-kabel en wis het onnodige COM-poortnummer uit de "Device manager" van uw PC. Raadpleeg de onderstaande website. http://www.kenwood.com/i/products/info/ amateur/vcp_e.html	
De tijd kan niet worden gecorrigeerd met een NTP- server.	Er kan geen IP-adres worden verkregen.	Zorg ervoor dat "On" is geselecteerd bij DHCP. Zorg dat de DHCP-server is ingeschakeld in de breedband router en dat hij goed werkt.	{pagina 16-12}
	Er is geen NTP serveradres geconfigureerd.	Voer het NTP-serveradres in.	{pagina 1-10}
	De NTP-informatie kan niet vanaf een WAN worden overgezonden.	Open de poort op de communicatieapparaten zoals een breedband router en sluit niet de poort die wordt gebruikt voor de communicatie met een NTP-server.	{pagina 15-3}
	Er is geen LAN-kabel aangesloten.	Zorg ervoor dat de LAN-kabel goed is aangesloten.	{pagina 1-10}
Er kunnen geen tijd en datum worden geconfigureerd.	Automatische tijdcorrectie is ingeschakeld.	Schakel de automatische tijdcorrectie uit.	{pagina 15-4}



Symptoom	Algemeen probleem	Wat te doen	Ref. pag.
Er kan geen USB Flash Drive worden gedetecteerd.	De USB flash drive is niet geformatteerd door	Formatteer de USB Flash Drive via deze	
	deze zendontvanger.	zendontvanger.	{pagina 12-1}
	Slechte verbinding	Sluit de USB Flash Drive opnieuw aan.	{pagina 1-3}
	De USB Flash Drive is beveiligd.	De zendontvanger accepteert de beveiliging van de USB Flash Drive niet.	{pagina 12-1}
	Een USB Flash Drive lijkt beschadigt.	Gebruik een PC om te controleren of de USB Flash Drive die is aangesloten op de zendontvanger goed werkt.	
	De USB Flash Drive voldoet niet aan de standaard.	Gebruik een USB Flash Drive die voldoet aan de standaard.	{pagina 12-1}
	Er zijn meerdere USB Flash Drives aangesloten.	De eerste USB Flash Drive die door de zendontvanger is herkend, kan worden gebruikt.	
	Het bestandssysteem in de USB Flash Drive is beschadigd.	Formatteer de USB Flash Drive via deze zendontvanger.	{pagina 12-1}
Er kan geen bestand worden opgeslagen in de USB	De USB flash drive is schrijfbeveiligd.	Schakel de schrijfbeveiliging uit.	
Flash Drive.	De USB flash drive is niet geformatteerd door deze zendontvanger.	Formatteer de USB Flash Drive via deze zendontvanger.	{pagina 12-1}
	Slechte verbinding	Sluit de USB Flash Drive opnieuw aan.	{pagina 1-3}
	De USB Flash Drive is beveiligd.	De zendontvanger accepteert de beveiliging van de USB Flash Drive niet.	{pagina 12-1}
	Een USB Flash Drive lijkt beschadigt.	Gebruik een PC om te controleren of de USB Flash Drive die is aangesloten op de zendontvanger goed werkt.	
	De USB Flash Drive voldoet niet aan de standaard.	Gebruik een USB Flash Drive die voldoet aan de standaard.	{pagina 12-1}
	Het bestandssysteem in de USB Flash Drive is beschadigd.	Formatteer de USB Flash Drive via deze zendontvanger.	{pagina 12-1}
	Onvoldoend resterend geheugen	Gebruik een USB Flash Drive met voldoende vrij geheugenruimte.	
	Er staan teveel bestanden in een map.	Er kunnen maximaal 255 bestanden worden opgeslagen in één map. Sla een bestand op na het wissen van onnodige bestanden.	{pagina 12-4}
	De bestandsnaam van het bestand dat moet worden opgeslagen bestaat al in de doelmap.	Dezelfde bestandsnaam bestaat al wanneer u probeert om het bestand op te slaan. Gebruik de bestandsnaam die al in gebruik is niet.	{pagina 12-3}
Het formatteren van de USB Flash Drive is mislukt.	Uw heeft geprobeerd om de USB flash drive te formatteren terwijl " knippert, en het formatteren is mislukt.	Verwijder de USB Flash Drive volgens de procedure "USB Flash Drive veilig verwijderen" en sluit de USB Flash Drive opnieuw aan en formatteer hem.	{pagina 12-1}
Het veilig verwijderen van de USB Flash Drive is mislukt.	Er is om onduidelijke redenen een fout opgetreden.	Zet de hoofdschakelaar (I/O) in de "O" stand voor afsluiten, en verwijder de USB flash drive. Afhankelijk van de status van gegevensverwerking door deze zendontvanger, kunnen sommige gegevens mogelijk niet worden opgeslagen op een USB Flash Drive.	{pagina 4-1}
Er wordt geen afbeelding weergegeven op een externe monitor.	De externe beeldweergave is uitgeschakeld.	Selecteer "On" voor de weergave van de externe monitor in Advanced Menu 25.	{pagina 16-18}
Er wordt geen afbeelding weergegeven op een externe monitor tijdens het opstarten.	Afhankelijk van de specificaties van uw externe monitor, kan er vertraging optreden bij het weergeven als de zendontvanger (U) aan gaat.	Wacht tot het opstartscherm verdwenen is.	{pagina 16-18}
"Ethernow" knippert een paar minuten.	De zendontvanger kan het USB-flashgeheugen niet herkennen.	Formatteer de USB Flash Drive via deze zendontvanger.	{pagina 12-1}
De ontvangen audiogeluiden komt uit één kanaal in een PC (de PC is aangesloten op de zendontvanger met een USB-kabel of via de ACC 2 -aansluiting).	Mono is geconfigureerd in een besturingssysteem voor de microfoon.	Als het besturingssysteem van de PC Windows Vista of hoger is, selecteer dan "2 Channels" in het Configuratiescherm > Hardware en Geluiden > Geluid > Opnemen > Microfoon (USB Audio CODEC) > Advanced.	

SYMPTOMEN DIE OPTREDEN TIJDENS OPNEMEN EN AFSPELEN

Symptoom	Algemeen probleem	Wat te doen	Ref. pag.
Het bericht verschijnt wanneer [U] wordt ingedrukt tijdens een timeropname.	Timeropname in werking.	Houd [(BREAK)] (F4) ingedrukt om de timeropname af te breken zonder de zendontvanger uit te zetten. Druk op [U] om verder te gaan met de timeropname.	{pagina 15-5}
Door de timeropname is er geen geluid hoorbaar bij het opgenomen bestand.	Demping was ingeschakeld tijdens de timeropname.	Zorg dat de demping is uitgeschakeld tijdens de timeropname. Als het dempen is ingeschakeld kan de ontvangen audio niet worden opgenomen.	{pagina 4-7}
Spraakberichten kunnen niet worden opgenomen.	De audiobron is niet naar wens geconfigureerd.	Zorg ervoor dat de audiobron juist is en het ontvangen signaalniveau correct.	{pagina 13-1}
De herhalende interval van het spraakbericht werkt niet.	U probeert de herhalende interval alleen te gebruiken voor het afspelen van het spraakbericht.	De herhalende interval kan alleen werken wanneer het spraakbericht wordt afgespeeld tijdens uitzenden. Het werkt niet bij alleen afspelen.	{pagina 13-3}
	Herhalen is uitgeschakeld.	Schakel de herhaling in voor het kanaal dat u wilt herhalen.	{pagina 13-3}
De ontvangen audio kan gedurende slechts 30 seconden worden opgenomen.	De ontvangen audio is opgenomen op het interne geheugen.	Gebruik de USB Flash DRive om de ontvangen audio op te slaan.	{pagina 12-1}
	Full time opnemen is geselecteerd.	De maximale opnametijd voor full time opnemen is 30 seconden ongeacht de bestemming.	{pagina 13-5}
WAV bestand kan niet worden afgespeeld.	Het audiobestand heeft een ander bestandsformaat dan wat de zendontvanger kan afspelen.	De zendontvanger kan het audiobestand afspelen met het volgend formaat. Aantal kanalen: 2, aantal bits: 16, samplingfrequentie: 16 kHz	
Audiobestand kan niet worden gewist.	Het bestand is beveiligd tegen wissen.	Annuleer de wisbeveiliging.	{pagina 13-10}
Het afspeelvolume (ontvangst) is laag.	Draai de AF (M)-instelling naar links.	Draai de [AF] (M) instelling met de klok mee om in te stellen.	{pagina 4-7}
Het afspeelvolume (verzending) is laag.	Draai de AF (S)-instelling naar links.	Draai de [AF] (S) instelling met de klok mee om in te stellen.	{pagina 4-7}
Er komt geen signaal binnen via de OPTICAL IN aansluiting.	De samplingsnelheid van de zendontvanger komt niet overeen met de samplingsnelheid van het brontoestel.	De samplingfrequentie voor het ingevoerde signaal is 44.1 kHz en 48 kHz, het aantal bits is 24 of 16.	{pagina 2-9}
Er komt geen signaal binnen via de OPTICAL OUT aansluiting.	De samplingsnelheid van de zendontvanger komt niet overeen met de samplingsnelheid van het doeltoestel.	De bemonsteringsfrequentie voor het uit te zenden signaal is 48 kHz, het aantal bits is 24.	{pagina 2-9}

OPTIONELE ACCESSOIRES

HS-5 Open hoofdtelefoon

HS-6 Lichtgewicht hoofdtelefoon **SP-990** Externe luidspreker

MC-43S Handmicrofoon









MC-60A Tafelmodel microfoon



MC-90 Tafelmodel microfoon



Opmerkingen:

• Van tijd tot tijd kunnen optionele accessoires die met deze zendontvanger gebruikt kunnen worden uit het assortiment genomen worden of juist daaraan worden toegevoegd. Raadpleeg de KENWOOD website en catalogus voor details over de optionele accessoires.

SPECIALE APPLICATIES VOOR DIT TOESTEL

ARCP-990

Radio-bedieningsprogramma



ARHP-990

Radio-hostprogramma



Opmerkingen:

♦ Het ARCP-990 Radio-bedieningsprogramma en het ARHP-990 Radio-hostprogramma kunt u downloaden van de volgende website.

http://www.kenwood.com/i/products/info/amateur/software_download.html



TECHNISCHE GEGEVENS VAN HET PRODUCT

Algemeen				Ontvanger			
Frequentiebereik	160 m band	1,8 ~ 2,0 MHz (K-type), 1,81 ~ 2,0 MHz (E-type)	Schakeling-type		Hoofd	Sub1 *3	Sub2 *4
(Zender)	80 m band	3,5 ~ 4,0 MHz (K-type), 3,5 ~ 3,8 MHz (E-type)			Dubbele	Dubbele	Tripel
	60 m band *5	5,1675, 5,25 ~ 5,45 MHz (K-type), 5,25 ~ 5,45 MHz (E-type)			superheterodyne	superheterodyne	superheterodyne
	40 m band	7,0 ~ 7,3 MHz (K-type), 7,0 ~ 7,2 MHz (E-type)		1e IF	8,248 MHz	11,374 MHz	73,095 MHz
	30 m band	10,1 ~ 10,15 MHz:	Tussenfrequentie	2e IF (FM)	24 kHz/ (455 kHz)	24 kHz	10,695 MHz
	20 m band	14,0 ~ 14,35 MHz:		3e IF (FM)	-	-	24 kHz/ (455 kHz)
	17 m band	18,068 ~ 18,168 MHz:	Gevoeligheid	SSB, CW, FSK, PSK	0,5 µV (0,13 ~ 0,522	2 MHz)	
	15 m band	21,0 ~ 21,45 MHz:	(typisch)	(S/R 10 dB)	4 µV (0,522 ~ 1,705	i MHz)	
	12 m band	24,89 ~ 24,99 MHz:			0,2 µV (1,705 ~ 24,5	5 MHz)	
	10 m band	28,0 ~ 29,7 MHz:			0,13 µV (24,5 ~ 30 I	MHz)	
	6 m band	50,0 ~ 54,0 MHz (K-type), 50,0 ~ 52,0 MHz (E-type)			0,13 µV (50 ~ 54 MI	Hz)	
Frequentiebereik (ontvanger) *1	0,13 ~ 30 MHz, 50 ~ 54 MHz		AM (S/R 10 dB)	6,3 µV (0,13 ~ 0,522	2 MHz)	
		VFO: Continu 30 kHz ~ 60 MHz			32 µV (0,522 ~ 1,70	5 MHz)	
Modus		A1A (CW), A3E (AM), J3E (SSB), F3E (FM),			2 µV (1,705 ~ 24,5 I	MHz)	
		F1B (FSK), G1B (PSK)			1,3 µV (24,5 ~ 30 M	lHz)	
Frequentiestabilite	it	Binnen ±0.1 ppm, 0°C ~ +50°C (32°F~122°F)			1,3 µV (50 ~ 54 MH	z)	
Impedantie antenr	e	50 Ω		FM (12 dB SINAD)	0,22 µV (28 ~ 30 MI	Hz)	
Belastingsbereik a	ntennetuner	16,7 Ω ~ 150 Ω			0,22 µV (50 ~ 54 Mł	Hz)	
Voltago atroomyoorzioning		AC 120 V ±10 % (60 Hz) (K-type)	Image Rejection R	atio (50 MHz)	70 dB (60 dB) of meer		
voltage stroomvoe	12lening	AC 220-240 V ±10 % (50/60 Hz) (E-type) *2	IF spiegelonderdrukkingsverhouding		70 dB of meer		
Stroomverbruik	Bij zenden (maximum)	720 VA of minder (K-type), 840 VA of minder (E-type)	Selectiviteit	SSB	2,4 kHz of meer (-6 of	dB)	
	Bij ontvangst (geen signaal)	120 VA of minder (K-type), 200 VA of minder (E-type)		(LO: 200/ HI: 2800 Hz)	4,4 kHz of minder (-6	60 dB)	
Temperatuurbereil	in bedrijf	0°C ~ +50°C (32°F~122°F)		CW, FSK, PSK	500 Hz of meer (-6 d	IB)	
Afmetingen	Zonder uitsteeksels	B460 x H165 x D400 mm (B18,11 x H6,50 x D15,75 in)		(WIDTH: 500 Hz)	1,2 kHz of minder (-6	60 dB)	
	Inclusief uitsteeksels	B460 x H182 x D449 mm (B18,11 x H7,17 x D17,68 in)		AM	6,0 kHz of meer (-6 o	dB)	
	Bij de voorpoten	voorpaneel: H201 mm (H7,91 in), achterpaneel: H173 mm (H6,81 in)		(LO: 100/ HI: 3000 Hz)	12 kHz of minder (-5	0 dB)	
Gewicht		Ongeveer 24,5 kg (54,01 lbs)		FM	12 kHz of meer (-6 d	B)	
Zender					25 kHz of minder (-5	0 dB)	
Uitgangsvermogen	CW/SSB/FSK/PSK/FM (AM)	200 W (50 W)	XIT variabel bereik		±9.999 kHz		
Modulatie		SSB: Gebalanceerd, AM: Laag vermogen, FM: Reactantie	Band-stop (Notch)	filterverzwakking	60 dB of meer (Auto), 70 dB of meer (Mar	nual)
Maximale frequent	ieafwijking (FM)	breed: ±5 kHz of minder, smal: ±2.5 kHz of minder	Beat-annulering ve	erzwakking	40 dB of meer		
Ongewenste uitstr	aling	HF (Harmonischen): -60 dB of minder	Audio-uitgangsvermogen 1,5 W of meer (8 Ω)				
		HF (overig): -50 dB of minder	Audio-uitgangsimp	edantie	8Ω		
		50 MHz: -66 dB of minder					
Carrier-onderdrukking -60 dB of minder		*1 MAIN BAND: Spec. gegarandeerd in de amateurbanden 160 m t/m 6 m					
Ongewenste zijband-onderdrukking -60 dB of minder *2 E		*2 De met het product meegeleverde netstroomkabel is uitsluitend geschikt voor 120 V AC (K-type) of 220 V AV - 240 V AC (E-type).					
Respons zendfreq	uentie	Binnen -6 dB (300 ~ 2700 Hz)	*3 In de 160 m/80 m/40 m/20 m/15 m amateurbanden, IF bandbreedte 2,7 kHz of minder (SSB, CW, FSK, PSK)				
Impedantie microf	oon	600 Ω	*4 Behalve boven *3				. ,
XIT variabel bereik ±9,999 kHz			*5 60 m band: Raadpleeg de toepasselijke regelgeving aangaande amateur-radio in uw land (alleen E-type).				
		·	Interne beat kan vo	oorkomen bij ontvangst op d	e amateur-radioband	afhankelijk van de co	mbinatie van

frequenties voor de hoofdband en de subband van het hoofdboestel. Ongewenste signalen anders dan het signaal dat u wilt ontvangen kunnen ook op de bandscope verschijnen (waterval-display).

Opmerkingen:

♦ Technische gegevens kunnen vanwege technologische ontwikkelingen worden gewijzigd.

Index Inhoud

INDEX

A
AANPASSEN VAN HET REFERENTIENIVEAU
AANPASSEN VAN HET RTTY-DREMPELNIVEAU BIJ
PSK DECODEREN
AANPASSEN VAN HET RTTY-DREMPELNIVEAU BIJ
RTTY DECODEREN5-41
AANRAKEN VAN HET SCHERM VOOR HET
SELECTEREN VAN EEN FREQUENTIE
AANSLUITEN OP EEN ANDERE ZENDONTVANGER
MET TNC-AANSLUITING1-8
AANSLUITEN OP EEN AT-300 EXTERNE ANTENNETUNER1-9
AANSLUITEN OP EEN DAARVOOR GESCHIKTE
ZENDONTVANGER (SPLIT FREQUENCY TRANSFER) 1-6
AANSLUITEN OP EEN LINEAIRE VERSTERKER
AANSLUITEN OP EEN PC1-4
AANSLUITEN OP UW LAN1-9
AAN ZETTEN VAN DE ZENDONTVANGER4-1
ACC2-AANSLUITING1-11
ACCESSOIRE-AANSLUITINGEN (VOORPANEEL)1-2
ACHTERPANEEL2-9
ACTIVEREN AUDIOPIEKFILTER VOOR GEBRUIK IN
CW-MODUS6-7
AFC (AUTOMATIC FREQUENCY CONTROL)5-57
AFREGELEN VAN HET SPEECH PROCESSOR INPUT
LEVEL (INVOERNIVEAU)
AGC (AUTOMATIC GAIN CONTROL)
ALGEMENE BEDIENING VAN HET MENUSCHERM
ALLE CONFIGURATIES RESETTEN
AUDIOBESTANDEN13-7
AUDIO-PIEKFILI ER
AUDIOPIEKFILIER TERWIJL IN FSK-MODUS
AUDIO SCOPE BEREIKBREEDTE
AUDIO-SIGINAALBRUNNEN VOOR TX-AUDIO
CW-ZENDEN 5-19

В

BANDELIMINATIEFILTER	6-12
BANDSCOPE	7-1
BEAT CANCELLER (SSB, AM EN FM)	6-14
BEDIENING FM NARROW	5-32
BEDIENING IN DE CW-MODUS	5-15
BEDIENINGSGEGEVENS UITWISSELEN TUSSEN	
HOOFDBAND EN SUBBAND	4-7
BEDIENING VAN DE ZENDONTVANGER ALS EEN	
EXCITER VAN EEN TRANSVERTER	16 - 33
BEDIENING VAN DE ZENDONTVANGER VOOR EEN	
VOIP AMATEUR-RADIOZENDER	16-23
BELANGRIJKE KENNISGEVINGEN BETREFFENDE DI	Ε
SOFTWARE	IV
BERICHT AAN DE GEBRUIKER	I
BESCHRIJVING AANSLUITINGEN	1 - 10
BESTUREN VAN EXTERNE APPARATUUR	16 - 28
BESTURING VAN DE LINEAIRE VERSTERKER	16 - 31
BIJGELEVERDE ACCESSOIRES	I
BPSK OF QPSK SELECTEREN	5 - 58
BUITEN-BEREIK MARKERS VOOR FREQUENTIES	
BUITEN DE ONDER- EN BOVENGRENZEN	7-8

С

CARRIERFREQUENTIE-OFFSET BIJ OVERGANG VAN	
SSB NAAR CW	5-18
CENTER MODE	7-3
COM-AANSLUITING	1-10
CONFIGURATIE DATAMODUS	5 - 12

CONFIGURATIE VOOR PSK CODEREN EN DECODEREN5-63 CONFIGURATIE VOOR RTTY CODEREN EN
CONFIGUREREN IN SNELGEHEUGENS
(QUICK MEMORY)10-8
ONTVANGEN METHETRTTY-BERICHTENGEHEUGEN
CONFIGUREBENI VAN DE DATUM EN TUD
CONFIGUREREN VAN DE FREQUENTIES VOOR DE
ONDERGRENS EN DE BOVENGRENS
CONFIGUREREN VAN DE INSCHAKELMELDING16-1
CONFIGUREREN VAN DE I/O-SIGNALEN VOOR DE
ACC 2 AANSLUITING16-20
CONFIGUREREN VAN DE I/O-SIGNALEN VOOR DE
OPTISCHE DIGITALE AANSLUITING
CONFIGUREREN VAN DE I/O-SIGNALEN VOOR DE
CONFIGUREREN VAN DE POLARITEIT VOOR ACC 2
CONFIGURERENI VAN DE RESOLUTIE VAN DE
EXTERNE MONITOR 16-18
CONFIGUREREN VAN DE SCREENSAVER
CONFIGUREREN VAN DE TE GEBRUIKEN BAND4-8
CONFIGUREREN VAN DE TEKST VOOR DE
SCREENSAVER16-2
CONFIGUREREN VAN DE TIJDSDUUR VOOR LANGE
TOETSDRUK
CONFIGUREREN VAN DE UITGANG NAAR EEN
CONFIGUREREN VAN DE UITGANG VOOR EEN
STEREO HOOFDTELEFOON
CONFIGUREREN VAN DE VALSNELHEID VAN DE
WATERVALDISPLAY7-2
CONFIGUREREN VAN DE WACHTTIJD VOOR DE
SCREENSAVER
CONFIGUREREN VAN HET AANTAL
CONFIGUREREN VAN HET BEBEIK VAN FEN
GEPROGRAMMEERDE SCAN
CONFIGUREREN VAN HET CARRIERNIVEAU5-14
CONFIGUREREN VAN HET DOOR U TOEGEVOEGDE
ROOFING FILTER (ALLEEN HOOFDBAND)16-22
CONFIGUREREN VAN HET NETWERK16-12
CONFIGUREREN VAN HET SCHERMTYPE4-5
CONFIGUREREN VAN HET USB-TOETSENPORD
CONTINUE OPNAME 13-5
CONTROL FREN VAN DE FIBMWABEVEBSIE
CORRIGEREN VAN DE KLOK MET NTP
(NETWORK TIME PROTOCOL)15-3
CTCSS BEDIENING (FM-MODUS)5-36
CW-BERICHT GEHEUGEN
CW BREAK-IN5-15

D

3PLAY WIJZIGEN VAN DE BANDSCOPE	
OFDBAND EN SUBBAND)7	-2
EQUENTIE AFSTEMMEN4-	12
OFD- EN SUBSCHERMEN4	-3
BANDBREEDTEFILTEREIGENSCHAPPEN	
ANDEREN6	-2
HOUD VAN PSK-COMMUNICATIE OPSLAAN	54
HOUD VAN RTTY-COMMUNICATIE OPSLAAN	40
FERNE REFERENTIEFREQUENTIE KALIBREREN 18	-1
ST MET FOUTMELDINGEN18	-4
ST MET WAARSCHUWINGSMELDINGEN18	-6
INGSFUNCTIE (ATT)6	-1
F I/O-AANSLUITING CONFIGUREREN	22
HOUD VAN RTTY-COMMUNICATIE OPSLAAN 5 IERNE REFERENTIEFREQUENTIE KALIBREREN 18 ST MET FOUTMELDINGEN 18 ST MET WAARSCHUWINGSMELDINGEN 18 INGSFUNCTIE (ATT) 6 IF I/O-AANSLUITING CONFIGUREREN 16-2	

DE SUBSCOPE TONEN TIJDENS TX	9-13
DE TX DSP EQUALIZER AAN- EN UITSCHAKELEN .	5 - 6
DE ZEKERING VERVANGEN	18-2
DE ZEKERING VERVANGEN VOOR EEN EXTERNE	
ANTENNETUNER	18-2
DE ZENDONTVANGER EEN BEETJE SCHUIN ZETT	EN1-1
DRIVE OUTPUT (DRV)	4-23
DSP FILTER	6-2
DSP MONITOR	6-15

Ε

EEN AUDIOBESTAND AFSPELEN	13-6
EEN BESTAND LEZEN VANAF DE USB-FLASHDRIV	Έ12-2
EEN BESTAND VERWIJDEREN VAN DE USB-	
FLASHDRIVE	12-3
EEN CW-BERICHT AFSPELEN EN VERZENDEN	5-27
EEN EXTERN APPARAAT GEBRUIKEN IN DE	
RTTY-MODUS	5-51
EEN TEKSTSTRING VERZENDEN MET HET	
USB-TOETSENBORD	5-42, 5-59
EIGENSCHAPPEN	I
ELEKTRONISCHE KEYER	5-19
EXT.AT-AANSLUITING	1-12

F

FIX-MODUS	7-3
FM-REPEATER BEDIENING	5-33
FREQUENTIE-TRACKING	5-3

G

GEBRUIKEN VAN DE FREQUENTIEVERGRENDELIN	G4-17
GEBRUIK VAN EEN RTTY-BERICHT GEHEUGEN	.5-43, 5-61
GEHEUGENKANAAL	10-1
GEHEUGENKANAALMODUS	10-4
GEHEUGENSCAN	11-4
GELIJKTIJDIGE ONTVANGST OP HOOFDBAND EN	
SUBBAND	5-3

Η

HANDMATIGE BAND-STOP FILTER	
(SSB, CW, FSK EN PSK)	6-10
HET AF-FILTERTYPE VERANDEREN	6-5
HET FORMATTEREN VAN EEN USB-FLASHDRIVE	12-1
HET INSTELLEN VAN NAMEN VOOR	
GEHEUGENKANALEN	10-7
HET PAUZEREN VAN DE GOLFVORMWEERGAVE	7-9
HET SCANNEN HERVATTEN	11-6
HET VERANDEREN VAN DE ATTENUATOR (DEMPIN	1G)
VOOR DE AUDIOSCOPE	8-1
HET VERANDEREN VAN HET DISPLAYBEREIK VAN	DE
AUDIO SCOPE FREQUENTIE	8-2
HET VERANDEREN VAN HET NIVEAU VAN DE	
OSCILLOSCOPE	8-2
HET WISSEN VAN EEN GEHEUGENKANAAL	10-7
HOOFDSCHERM	2-12

INSTALLATIE	1-1
INSTALLATIE VAN EEN BLIKSEMAFLEIDER	1-1
INSTALLEREN EN AANSLUITEN VAN DE ANTENNE	1-1
INSTELLEN VAN DE AF-GAIN	4-7, 4-8
INSTELLEN VAN DE MICROFOON-GAIN	4-18, 5-14
INSTELLEN VAN DE MICROFOON-GAIN VOOR	
GEBRUIK IN DE FM-MODUS	5-32
INSTELLEN VAN DE NEVENTOON (CW-MONITORSIC	ANAAL
OF SIDE TONE) EN DE TOONHOOGTE	5-16
INSTELLEN VAN HET SQUELCHNIVEAU	4-8
INSTELLEN VAN HET TX-VERMOGEN	4-19
INSTELLEN VAN HET UITGANGSSIGNAAL VAN EEN	I
EXTERNE LUIDSPREKER	16-17
INSTELLEN VAN HET VOLUME VAN DE PIEPTOON	16 - 5
INTERNE ANTENNETUNER	4-24

Μ

••	
MARKTCODES	
MEER OVER HET UPDATEN VAN FIRMWARE	17-1
PIEPSIGNALEN ENZ.	16-6
MENUCONFIGURATIES	3-1
METER	4-20
MIC-AANSLUITING	1-12
MICROFOON (OPTIONEEL)	2-11
MIDDELEN VAN DE GOLFVORMDISPLAY OP DE	
BANDSCOPE	7-9

Ν

NET	5-58
NOODOPROEPEN (ALLEEN K-TYPE)	5-10
NOTATIES IN DEZE GEBRUIKSAANWIJZING	V

0

OMKEREN VAN DE FREQUENTIE IN DE RTTY-MODUS5-50 OMKEREN VAN DE RECHTER EN LINKER KANALEN
VAN DE HOOFDTELEFOON4-26
OMSCHAKELEN VAN DE MARKERINGSOFFSETFREQUENTIE
(ALLEEN SSB)7-4
ONGEWENSTE SIGNALEN OP DE BANDSCOPE
(WATERVAL)18-3
ONTVANGST (PSK)5-53
OPENEN VAN HET MENU
OPENEN VAN HET PSK CODEREN/DECODEREN
SCHERM
OPENEN VAN HET SUBMENU
OPMERKING OVER INTERNE BEAT
OPNEMEN EN OPSLAAN VAN BEELDEN VAN DE
SCHERMEN16-12
OPSLAAN VAN DE ANTENNENAAM4-22
OPSLAAN VAN EEN BESTAND OP DE USB-FLASHDRIVE 12-2
OPTIONELE ACCESSOIRES19-1
OSCILLOSCOPE
OVERBRENGEN INHOUD VAN EEN
SNELGEHEUGENKANAAL10-8
OVER DE GPL/LPGL LICENTIEIV
OVER DE URL EN CONTACTGEGEVENS VAN
JVC KENWOOD CORPORATIONV
OVER DE USB-FLASHDRIVE12-1
OVER DEZE GEBRUIKSAANWIJZING III

Ρ

PACKET CLUSTER AFSTEMMEN PAUZEREN VAN DE AUDIOSCOPE EN DE	16-27
OSCILLOSCOOP	8-3
PC-BESTURING	16-10
PF-TOETSEN	
(PROGRAMMEERBARE FUNCTIETOETSEN)	16-6
PRESELECTOR	6-1
PROBLEMEN OPLOSSEN	18-7
PROGRAM SCAN	11-1
PSK31 OF PSK63 SELECTEREN	5-59
PSK BEDIENING	5-51
PSK-GERELATEERDE CONFIGURATIE	5-63
Q	

DIVERSEN 19

R

-	
REMOTE AANSLUITING	1-10
RESET	16-4
RIT/XIT-FUNCTIES (FIJNAFSTEMMING VOOR ZEND-	
EN ONTVANGSTFREQUENTIES)	5-13
RTTY BEDIENING	5 - 38
RUISBLANKER	6-9
RUISONDERDRUKKING	6-13
RX-ANTENNE	4-23
RX DSP EQUALIZER	5-6
RX MONITOR	5-9

S

SCHAKELEN TUSSEN CENTERMODUS EN FIX-MODUS. SELECTEREN VAN DE AUDIOBRON VOOR HET ZENDEN	7-3 I
MET SEND/PTT	9-1
SELECTEREN VAN DE AUDIOLIJN VOOR HET ZENDEN.	9-1
SELECTEREN VAN DE BEDIENINGSMODUS	4-10
SELECTEREN VAN DE DIMMER	4-6
SELECTEREN VAN DE HOOFDBAND EN DE SUBBAND	
VOOR ONTVANGST (FSK)	5-39
SELECTEREN VAN DE HOOFDBAND EN DE SUBBAND	
VOOR ONTVANGST (PSK)	5-53
SELECTEREN VAN HET FREQUENTIEDISPLAY IN HET	
RASTER (RELATIEVE FREQUENTIE OF ABSOLUTE	
FREQUENTIE)	7-4
SIMPLEX BEDIENING	5-1
SKY COMMAND SYSTEM II	.16-30
SLEEP TIMER	15-7
SLUITEN VAN HET MENU	3-1
SNELGEHEUGENKANALEN (QUICK MEMORY)	10-8
SNELGEHEUGENSCAN	11-6
SOFTWARE LICENTIE-OVEREENKOMST	IV
SPECIALE APPLICATIES VOOR DIT TOESTEL	19-1
SPEECH PROCESSOR (SPRAAKPROCESSOR)	9-6
SPLIT BEDIENING	5-1
SPRAAKBERICHT OPNEMEN EN AFSPELEN	13-1
STEMBEGELEIDING	14-1
STEMBEGELEIDINGSFUNCTIE	14-1
SUBSCHERM	2-15
SWL-MODUS	5-10

Т

TECHNISCHE GEGEVENS VAN HET PRODUCT19-2
TIJDELIJK WIJZIGEN VAN DE OPERATIONELE
GEGEVENS10-5
TIME-OUT-TIMER (TOT)9-15
TIMER15-5
TOEPASSEN VAN DE BOVENGRENSFREQUENTIE OF
ONDERGRENSFREQUENTIE VOOR CENTER-MODUS
NAAR FIXED-MODUS7-7
TONEN VAN DE AUDIOSCOPE EN DE OSCILLOSCOPE8-1
TONEN VAN DE INHOUD VAN HET HOOFDSCHERM
OP EEN EXTERNE MONITOR16-18
TX DSP EQUALIZER
TX MONITOR
TX TUNING9-14

U

UIT ZETTEN VAN DE ZENDONTVANGER	4-1
UPDATEN VAN DE FIRMWARE	17-1
UPDATEN VAN DE FIRMWARE MET EEN	
AANGESLOTEN PC	17-2
UPDATEN VAN DE FIRMWARE MET GEBRUIK VAN	
USB-FLASHGEHEUGEN	17-3

V

-	
	VERANDEREN VAN DE ANTENNE
	VERANDEREN VAN DE AUDIOBRON VOOR DE
	AUDIOSCOPE8-1
	VERANDEREN VAN DE DEMPING VOOR DE BANDSCOPE 7-9
	VERANDEREN VAN DE SWEEP TIJD8-3
	VERANDEREN VAN EEN BESTANDSNAAM OP HET
	USB-FLASHGEHEUGEN12-4

VERANDEREN VAN HET AANTAL BANDGEHEUGENS	4-9
VERMINDEREN VAN DE UITSLAG VAN DE S-METER	
VOOR GEBRUIK IN DE FM-MODUS	5-33
VERPLAATSEN, INSTALLEREN EN BEWAREN VAN DE	
VERPAKKING	III
VERSCHUIVEN VAN DE DOORLAATBAND VAN HET	
AUDIOPIEKFILTER	6-8
VERSCHUIVEN VAN HET SCOPE-GEBIED ALSOF DE	
MARKER DICHTBIJ HET MIDDEN GEPLAATST WORDT	
(FIX-MODUS)	7-8
VERSNELDE GEGEVENSOVERDRACHT (SPLIT)	.16-26
VOICE 1	14-3
VOICE 2	.14-10
VOICE 3	.14-10
VOORPANEEL	2-1
VOORVERSTERKER	5-9
VOORZORGSMAATREGELEN	
VOORZORGSMAATREGELEN BIJ DE INSTALLATIE	1-1
VOX (STEMGESTUURD ZENDEN)	9-2
VBIJWABING VAN AANSPBAKEI IJKHEID	v

W

WATERFALL	7-1
WEERGEVEN VAN DE BANDSCOPE	7-1
WEERGEVEN VAN DE BANDSCOPE EN ANDERE	
SCHERMEN	7-3
WEERGEVEN VAN DE GOLFVORM VAN HET	
UITZENDSIGNAAL	7-10
WEERGEVEN VAN DE MARKERINGEN	7-7
WEERGEVEN VAN DE MAXIMALE WAARDE VAN DE	
GOLFVORM	7-8
WEERGEVEN VAN DE SCOPE OM DE	
PSK-AFSTEMMING TE CONTROLEREN	5-55
WEERGEVEN VAN DE SCOPE OM DE	
RTTY-AFSTEMMING TE CONTROLEREN	5-41
WIJZIGEN VAN DE AFSNIJFREQUENTIES	
(LAGE EN HOGE FREQUENTIES) OM DE	
DOORLAATBANDBREEDTE-EIGENSCHAPPEN AAN	
TE PASSEN	6-6
WIJZIGEN VAN DE DOORLAATBANDBREEDTE EN	
HOOGTE VAN VERSCHUIVING OM	
DOORLAATBANDEIGENSCHAPPEN AAN TE PASSEN.	6-7
WIJZIGEN VAN DE DOORLAATBANDEIGENSCHAPPEN	
VAN HET AUDIOPIEKFILTER (APF)	6-8
WIJZIGEN VAN DE ONTVANGSTFREQUENTIE MET UW	
VINGERTIP (CENTER-MODUS)	7-5
WIJZIGEN VAN DE ONTVANGSTFREQUENTIE MET UW	
VINGERTIP (FIXED-MODUS)	7-5
WIJZIGEN VAN HET WEERGEGEVEN	
FREQUENTIEBEREIK (CENTER-MODUS)	7-3
WISSEN VAN EEN SNELGEHEUGENKANAAL	10-9
_	
Z	
	WATERFALL WEERGEVEN VAN DE BANDSCOPE WEERGEVEN VAN DE BANDSCOPE EN ANDERE SCHERMEN. WEERGEVEN VAN DE GOLFVORM VAN HET UITZENDSIGNAAL WEERGEVEN VAN DE MARKERINGEN WEERGEVEN VAN DE MARKERINGEN WEERGEVEN VAN DE MAXIMALE WAARDE VAN DE GOLFVORM WEERGEVEN VAN DE SCOPE OM DE PSK-AFSTEMMING TE CONTROLEREN WEERGEVEN VAN DE SCOPE OM DE RTTY-AFSTEMMING TE CONTROLEREN WIJZIGEN VAN DE AFSNIJFREQUENTIES (LAGE EN HOGE FREQUENTIES) OM DE DORLAATBANDBREEDTE-EIGENSCHAPPEN AAN TE PASSEN WIJZIGEN VAN DE DOORLAATBANDBREEDTE EN HOOGTE VAN VERSCHUIVING OM DOORLAATBANDEIGENSCHAPPEN AAN TE PASSEN. WIJZIGEN VAN DE DOORLAATBANDBREEDTE EN HOOGTE VAN VERSCHUIVING OM DOORLAATBANDEIGENSCHAPPEN AAN TE PASSEN. WIJZIGEN VAN DE OORLAATBANDEIGENSCHAPPEN VAN HET AUDIOPIEKFILTER (APF) WIJZIGEN VAN DE ONTVANGSTFREQUENTIE MET UW VINGERTIP (CENTER-MODUS) WIJZIGEN VAN HET WEERGEGEVEN FREQUENTIEBEREIK (CENTER-MODUS) WIJZIGEN VAN EN SNELGEHEUGENKANAAL

ZENDEN	4-18
ZENDFILTER	9-8
ZOEKEN MET TF-SET INGESCHAKELD NAAR DE	
ZENDFREQUENTIE TIJDENS ONTVANGST	5-2



© 2019 JVCKENWOOD Corporation